

## Allegato 1 - Scheda 2

Spettacoli svolti presso altri organismi ospitanti (art.2, comma 4) "al fine di comprovare l'attività sovvenzionata, è ammessa per non più del 20% di ciascun genere, la produzione svolta presso altri organismi ospitanti intestatari dei relativi borderò. Nel caso di produzione svolta presso altri organismi ospitanti, l'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere su FUS"

## Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Trieste

Tipologie

## ATTIVITA' 2010

N. Recite

LIRICA		
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	3
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	3
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	-
BALLETTI		
d)	Balletti con orchestra (punti 4)	-
e)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 4+1)	-
f)	Balletti con orchestra e numero di tirsicorei non inferiore a 45 (punti 5,5)	-
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tirsicorei non inferiore a 45 (punti 5,5+1)	-
h)	Balletti con base registrata (punti 2)	-
i)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2+1)	-
CONCERTI		
l)	Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	-
m)	Concerti sinfonici (punti 2)	-
n)	Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi (punti 5)	-
o)	Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
p)	Opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi (punti 5)	-
q)	Opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI		
r)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-

Il Sovrintendente  
(Antonio Calenda)

## Allegato 1 - Scheda 3

## TOTALE ATTIVITA' (valori di cui a scheda 1 + scheda 2)

Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata

## Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Trieste

Tipologia	ATTIVITA' 2010	Recite
	<b>LIRICA</b>	
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	28
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	45
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	19
	<b>BALLETTO</b>	
d)	Balletti con orchestra (punti 4)	14
e)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 4+1)	-
f)	Balletti con orchestra e numero di tirsicorei non inferiore a 45 (punti 5,5)	-
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tirsicorei non inferiore a 45 (punti 5,5+1)	-
h)	Balletti con base registrata (punti 2)	-
i)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2+1)	14
	<b>CONCERTI</b>	
l)	Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	16
m)	Concerti sinfonici (punti 2)	22
n)	Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi (punti 5)	3
o)	Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
p)	Opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi (punti 5)	-
q)	Opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	<b>SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI</b>	
r)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-

Il Sovrintendente  
(Antonio Calenda)

**Allegato 2**  
**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2010**

a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 11

<b>Titolo</b>		<b>TANNHÄUSER</b>					
<i>Allestimento del Teatro Wielki di Poznan.</i>							
Numero esecuzioni	8	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	7.347	Incasso netto	213.382,33	
Date/luoghi di esecuzione	6-7-9-10-13-14-17-18/4/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste						
Musica di	Richard Wagner						
Direttore	Niksa Bareza	Regia	Achim Thorwald				
Scene	Christian Floeren	Costumi	Ute Frühling				
Coreografie	Tuccio Rigano	Maestro del coro	Lorenzo Fratini				
Interpreti principali	Tannhäuser: Scott Marc Allister/Ivar Gilhuus. Hermann: Michael Eder. Wolfram von Eschenbach: Heiko Trinsinger/Falko Hönisch. Walther von der Vogelweide: Michael Heim. Biterolf: Martin Kronthaler. Henrich der Schreiber: William Joyner. Reinmar von Zweter: Christian Tschelebiew. Elisabeth: Nancy Weissbach/Miranda Keys. Venus: Andrea Baker/Patrizia Orciani. Un giovane pastore: Camilla Illeborg. Quattro paggi: Fabiana Polli/Martina Rinaldi/Jasna Dineva/Margarita Swarczewskaja/Julia Szabo.						
Orchestra	della Fondazione	Coro	della Fondazione				
Corpo di ballo	della Fondazione						
<b>Titolo</b>		<b>OTELLO</b>					
<i>Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro Nazionale di Spalato e Festival de La Coruña.</i>							
Numero esecuzioni	8	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	7.318	Incasso netto	205.406,73	
Date/luoghi di esecuzione	22-25-29/5, 1-3-5-6-8/6/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste						
Musica di	Giuseppe Verdi						
Direttore	Nello Santi	Regia	Giulio Ciabatti				
Scene	Pier Paolo Bisleri	Costumi	Chiara Barichello				
Coreografie	Tuccio Rigano	Maestro del coro	Lorenzo Fratini				
Interpreti principali	Otello: Waler Fraccaro/Giuseppe Jung. Jago: Juan Pons/Paolo Rumetz. Cassio: Sung Kyu Park. Roderigo: Gianluca Bocchino. Lodovico: Gregor Rozycki/Alessandro Svab. Montano: Manrico Signorini. Desdemona: Adriana Marfisi/Mirjam Tola. Emilia: Giovanna Lanza. Un araldo: Giovanni Palumbo/Giovanni Alberico Spiazzi.						
Orchestra	della Fondazione e Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste						
Coro	della Fondazione e Coro di Voci bianche "I Piccoli Cantori della Città di Trieste"						
<b>Titolo</b>		<b>LA TRAVIATA</b>					
<i>Allestimento della Fondazione Arena di Verona.</i>							
Numero esecuzioni	9	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	8.974	Incasso netto	262.511,04	
Date/luoghi di esecuzione	12-14-16-17-18-19-20-21-23/11/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste						
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	1.423	Incasso netto	45.069,05	
Date/luoghi di esecuzione	27-28/11/2010 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone						
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	999	Incasso netto	38.481,23	
Date/luoghi di esecuzione	4/12/2010 presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine						
Musica di	Giuseppe Verdi						
Direttore	Andrea Battistoni	Regia	Stefano Trespidi				
Scene	Giuseppe De Filippi Venezia	Costumi	ripresi da Filippo Guggia				
Coreografie	Marai Luisa Rimonti	Maestro del coro	Alessandro Zuppardo				

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 11**

<b>Titolo</b>	<b>LA TRAVIATA</b>		
<b>Interpreti principali</b>	Violetta Valery: Mariella Devia/Csilla Boross/Mina Yamazaki. Alfredo Germont: Stefan Pop/Alberto Profeta/Alessandro Liberatore/Valter Borin. Giorgio Germont: Gianfranco Montresor/Pierluigi Dilengite. Flora Bervoix: Asude Karayavuz. Gastone: Iorio Zennaro. Barone Douphol: Gianluca Margheri. Marchese D'Obigny: Alessandro Svab. Dottor Grenvil: Manrico Signorini. Annina: Lucia Premerl/Illaria Zanetti. Giuseppe: Alessandro De Angelis. Il domestico di Flora: Giuliano Pelizon. Un commissionario: Ivo Federico.		
<b>Orchestra</b>	della Fondazione	Coro	della Fondazione
<b>Corpo di ballo</b>	Scritturati della Fondazione		

**a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 11**

<b>Totale esecuzioni</b>	<b>25</b>	<b>Borderò intestato alla Fondazione</b>
<b>Totale esecuzioni</b>	<b>3</b>	<b>Borderò intestato a terzi</b>

**b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 10**

<b>Titolo</b>	<b>MARIA STUARDA</b>		
<i>Nuovo allestimento in coproduzione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Massimo di Palermo e Teatro San Carlo di Napoli.</i>			
<b>Numero esecuzioni</b>	<b>9</b>	<b>Borderò intestato alla Fondazione</b>	<b>Presenze paganti 7.002 Incasso netto 201.030,38</b>
<b>Date/luoghi di esecuzione</b>	19-20-22-23-24-26-27-29-30/1/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste		
<b>Musica di</b>	Gaetano Donizetti		
<b>Direttore</b>	Fabrizio Maria Carminati	<b>Regia</b>	Denis Krief, ripresa da Giulio Ciabatti
<b>Scene</b>	Denis Krief	<b>Costumi</b>	Denis Krief
<b>Coreografie</b>	-	<b>Maestro del coro</b>	Alberto Macri
<b>Interpreti principali</b>	Maria Stuarda: Hasmik Papian/Maria Costanza Nocentini. Elisabetta: Tiziana Carraro/Elena Belfiore. Anna Kennedy: Alessandra Palomba. Roberto Leicester: Celso Albelo/Dario Schmunck. Giorgio Talbot: Carlo Cigni/Gianluca Buratto. Lord Guglielmo Cecil: Gezim Myshketa.		
<b>Orchestra</b>	della Fondazione	<b>Coro</b>	della Fondazione
<b>Titolo</b>	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b>		
<i>Nuovo allestimento in coproduzione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Fondazione Arena di Verona.</i>			
<b>Numero esecuzioni</b>	<b>9</b>	<b>Borderò intestato alla Fondazione</b>	<b>Presenze paganti 7.704 Incasso netto 209.385,29</b>
<b>Date/luoghi di esecuzione</b>	16-17-18-19-20-21-23-25-27/2/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste		
<b>Musica di</b>	Charles Gounod		
<b>Direttore</b>	Julian Kovatchev	<b>Regia</b>	Damiano Michieletto
<b>Scene</b>	Paolo Fantin	<b>Costumi</b>	Carla Teti
<b>Coreografie</b>	Roberto Pizzuto	<b>Maestro del coro</b>	Alessandro Zuppardo
<b>Interpreti principali</b>	Juliette: Silvia Dalla Benetta/Manuela Bisceglie. Roméo: Antonino Siragusa/Jean-François Borrás. Stephano: Elena Belfiore/Alessia Nadin. Mercutio: Massimiliano Gagliardo. Frère Laurent: Giovanni Battista Parodi/Alessandro Svab. Tybalt: Hans Ever Mogollón. Gertrude: Chiara Fracasso. Benvolio: Dax Velenich/Massimo Marsi. Pâris: Armando Badia. Gregorio: Giuliano Pelizon. Capulet: Nicolò Ceriani. Il Duca: Manrico Signorini.		
<b>Orchestra</b>	della Fondazione	<b>Coro</b>	della Fondazione
<b>Corpo di ballo</b>	della Fondazione		
<b>Titolo</b>	<b>L'ELISIR D'AMORE</b>		
<i>Allestimento dell'Opéra de Montpellier.</i>			
<b>Numero esecuzioni</b>	<b>9</b>	<b>Borderò intestato alla Fondazione</b>	<b>Presenze paganti 8.481 Incasso netto 232.258,79</b>

**b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 10**

<b>Titolo</b>	<b>L'ELISIR D'AMORE</b>					
Date/luoghi di esecuzione	11-12-13-14-16-17-18-19-20/3/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	1.018	Incasso netto	35.342,53
Date/luoghi di esecuzione	16/4/2010 presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine					
Musica di	Gaetano Donizetti					
Direttore	Paolo Longo		Regia	Davide Livermore		
Scene	Santi Centineo		Costumi	Santi Centineo		
Coreografie	-		Maestro del coro	Lorenzo Fratini		
Interpreti principali	Adina: Eva Mei/Annamaria Dell'Oste. Nemorino: Antonio Siragusa/Stefan Pop. Belcore Luca Salsi/Leonardo Galeazzi. Il Dottor Dulcamara: Paolo Rumetz/Nicolò Ceriani. Giannetta Carla Di Censo. Gelsomina: Valentina Arru. Zampànò: Giuseppe Principini.					
Orchestra	della Fondazione		Coro	della Fondazione		
<b>Titolo</b>	<b>MADAMA BUTTERFLY</b>					
<i>Allestimento della Fondazione.</i>						
Numero esecuzioni	8	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	8.152	Incasso netto	224.262,10
Date/luoghi di esecuzione	28-29-30/4, 4-5-6-8-9/5/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	695	Incasso netto	21.699,98
Date/luoghi di esecuzione	28/5/2010 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	1.031	Incasso netto	35.575,63
Date/luoghi di esecuzione	4/6/2010 presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine					
Musica di	Giacomo Puccini					
Direttore	Lorenzo Fratini		Regia	Giulio Ciabatti		
Scene	Pier Paolo Bisleri		Costumi	Chiara Barichello		
Coreografie	-		Maestro del coro	Alberto Macri		
Interpreti principali	Madama Butterfly: Svetla Vassileva/Mina Yamazaki. Suzuki: Cinzia De Mola/Giovanna Lanza. Kate Pinkerton: Silvia Verzier. F. B. Pinkerton: Roberto De Biasio/Sung Kyu Park. Sharpless: Paolo Rumetz/Gezim Myshketa. Goro: Gianluca Bocchino. Principe Yamadori/Il Commissario Imperiale: Giuliano Pelizon. Zio Bonzo: Alessandro Svab. L'Ufficiale del Registro: Giovanni Palumbo.					
Orchestra	della Fondazione		Coro	della Fondazione		
<b>Titolo</b>	<b>LA PRINCIPESSA DELLA CSÁRDÁS</b>					
<i>Nuovo allestimento della Fondazione in coproduzione con il Teatro Nazionale di Szeged.</i>						
Numero esecuzioni	7	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	4.641	Incasso netto	122.773,92
Date/luoghi di esecuzione	6-8-10-15-18-20-22/7/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musica di	Imre Kálmán					
Direttore	Tamás Pál		Regia	Csaba Tasnádi		
Scene	Pasquale Grossi		Costumi	Pasquale Grossi		
Coreografie	Tamás Juronics		Maestro del coro	Lorenzo Fratini		
Interpreti principali	Leopoldo Maria: Fulvio Falzarano. Cecilia, sua moglie: Elena Zilio. Edvino Carlo, figlio di Cecilia: Dániel Vadász. Silva Varescu: Alisa Zinovjeva. Conte Boni Cancianu: Gennaro Cannavacchio. Feri Kerekes: Maurizio Zacchigna. Max, primo cameriere: Riccardo Peroni. L'arciduca Ferdinando: Maurizio Rapotec. Contessa Stasi: Anna Bordignon. Generale Rohnsdorff/Lazzarevich: Alessio Colautti. Kiss, notaio/Ambasciatore: Gabriele Sagona. Conte Tassilo/Un signore: Giulio Cancelli. Barone Hübner/Cameriere: Massimiliano Borghesi.					
Orchestra	della Fondazione		Coro	della Fondazione		
Corpo di ballo	Corpo di Ballo del Teatro Nazionale di Szeged					

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 10**

Totale esecuzioni	42	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	3	Borderò intestato a terzi

**c) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 6,5**

<b>Titolo</b>	<b>SISSI</b>					
<i>Nuovo allestimento della Fondazione. Adattamento di Gianni Gori.</i>						
Numero esecuzioni	7	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	828	Incaso netto	9.938,22
Date/luoghi di esecuzione	11-14-16-17-21-23/7/2011 presso la Sala de Banfield Tripovich - Trieste					
Musica di	Fritz Kreisler					
Direttore	Tamás Pál	Regia	Sergio D'Osimo			
Scene	Sergio D'Osimo	Costumi	Sergio D'Osimo			
Coreografie	Tamás Juronics	Maestro del coro	Lorenzo Fratini			
Interpreti principali	Elisabeth, detta Sissi: Bori Keszei. Helene, detta Nenè: Krisztina Kónya. Principe Thurn-Taxis: Boldizsár László. Duca Max di Baviera: Lajos Geiger. Narratrice: Daniela Mazzucato/Anikó Felföldi.					
Orchestra	della Fondazione	Coro	della Fondazione			
Corpo di ballo	Corpo di Ballo del Teatro Nazionale di Szeged					
<b>Titolo</b>	<b>LUPUS IN FABULA</b>					
<i>Progetto Opera Domani XIV edizione. In collaborazione con As.Li.Co.</i>						
Numero esecuzioni	6	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	4.401	Incaso netto	19.980,54
Date/luoghi di esecuzione	19-23-24(doppio spett.)-25-26/11/2010 presso la Sala de Banfield Tripovich - Trieste					
Numero esecuzioni	6	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	3.181	Incaso netto	14.473,55
Date/luoghi di esecuzione	1(doppio spett.)-2(doppio spett.)- 3(doppio spett.)/11/2010 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
Musica di	Raffaele Sargenti					
Direttore	Carlos Chamorro	Regia	Caroline Leboutte			
Scene	Sandrine Clark	Costumi	Sandrine Clark			
Coreografie	Isabelle Lamouline	Maestro del coro	-			
Interpreti principali	Lupo/Ausilia: Raoul d'Eramo/Saverino Pugliese. Luna: Sara Cappellini Maggiore/Elide De Matteis Larivera. Signor Verdic: Vincenzo Petrucci/Tommaso Quanilli. Bimba: Marina Bucciarelli/Simona Di Capua. Donna Taburi/Prologo: Arabella Cortese/Silvia Spruzzola. Uomo Sakili: Mihail Dogotari/Serban Gheorghe Vasile. Signora Verdic: Manuela Valenti.					
Orchestra	della Fondazione					

**c) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 6,5**

Totale esecuzioni	19	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi

**d) Balletti con orchestra - punti 4**

<b>Titolo</b>	<b>ANTONIO</b>				
<i>Spettacolo di balletto in omaggio ad Antonio Ruiz Soler</i>					
Numero esecuzioni	7	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	6.188	Incaso netto 200.815,56
Date/luoghi di esecuzione	12-13-15-16-17-18-19/06/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Musiche di	Salvador Bacarisse, Isaac Albéniz, Edouard Lalo, Padre Soler, Reveriano Soutullo, Juan Vert				
Direttore	Andrea Battistoni	Coreografie	Antonio Márquez		
Interpreti principali	Antonio Márquez, Carmen Alférez, Eva Leiva, Joana Flores, Marta Toca, Elena Miño, Rocío Mansilla, Claudia Martinell, Sonia Robles, Daniel Fernández, Francesco Bucchi, Víctor Rodríguez, Alberto Modragón, Juan Francisco González, Álvaro Madrid, Paco Romero				
Orchestra	della Fondazione				
Corpo di ballo	Compañía Antonio Márquez				
<b>Titolo</b>	<b>ROMEO E GIULIETTA</b>				
<i>Balletto in due atti dalla tragedia di William Shakespeare</i>					
Numero esecuzioni	7	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	5.862	Incaso netto 201.721,71
Date/luoghi di esecuzione	11-12-14-15-16-17-18/12/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Musica di	Pëtr Il'ic Cajkovskij				
Direttore	Giuseppe Acquaviva/Gianmario Cavallaro	Coreografie	Giorgio Madia		
Interpreti principali	Romeo: Martin Zanotti. Giulietta: Giulia Paris. Mercuzio: Federico Veratti. Tebaldo: Christian Sciangura. Benvolio: Fabrizio Gallo. Madonna Capuleti: Martina Gerbi. Madonna Montecchi: Martina De Dominicis. Padre Capuleti: Alessandro Orlando. Padre Montecchi: Leonardo Cusinato. Frate Lorenzo: Duilio Ingrassia. Paride: Giorgio Colpani. Rosalinda: Alessia Campidori. Nutrice: Savina Bellotto e con Jessica Boldrighi, Marianna Gentile e Luca Massidda.				
Orchestra	della Fondazione				
Corpo di ballo	Balletto di Milano				

**d) Balletti con orchestra - punti 4**

Totale esecuzioni	14	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi

**e) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione - punti 4+1**

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi

**f) Balletti con orchestra e numero di tescorei non inferiore a 45 - punti 5,5**

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi

**g) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tescorei non inferiore a 45 - punti 5,5+1**

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi

**h) Balletti su base registrata - punti 2**

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi

**i) Balletti su base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione- punti 2+1**

<b>Titolo</b>	<b>BOLERO - CARMEN</b>					
	<i>Boléro, spettacolo di balletto in due parti / Carmen, balletto in 7 quadri dalla novella di Prosper Mérimée</i>					
Numero esecuzioni	6	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	2.033	Incasso netto	10.129,98
Date/luoghi di esecuzione	10-11(doppio spett.)-12/03, 15-16/4/2010 presso la Sala de Banfield Tripcovich - Trieste					
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	282	Incasso netto	1.445,74
Date/luoghi di esecuzione	27-28-29/4/2010 presso la Sala Teatrale Verdi - Muggia (TS)					
Musiche	Boléro di Maurice Ravel / Carmen di Georges Bizet					
Coreografie	Tuccio Rigano					
Interpreti principali	Una donna: Annamaria Perilli. Un uomo: Enzo Taurisano. Carmen: Alessia Passari. Don José: Riccardo Riccio. Escamillo: Fabrizio Coppo/Angelo Menolascina.					
Corpo di ballo	della Fondazione					
<b>Titolo</b>	<b>LIRICA IN DANZA</b>					
	<i>Fantasia di balletti su arie d'opera</i>					
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	302	Incasso netto	1.801,38
Date/luoghi di esecuzione	23-24/4/2010 presso la Sala de Banfield Tripcovich - Trieste					
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	160	Incasso netto	650,76
Date/luoghi di esecuzione	4-5-7/5/2010 presso la Sala Teatrale Verdi - Muggia (TS)					
Musiche di	Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Camille de Sain Saens, Georges Bizet, Carl Orff, Pietro Mascagni					
Coreografie	Tuccio Rigano					
Interpreti principali	Annamaria Perilli, Riccardo Riccio.					
Corpo di ballo	della Fondazione					

**i) Balletti su base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione- punti 2+1**

Totale esecuzioni	14	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi



## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**I) Concerti sinfonico-corali – punti 2,5**

<b>Titolo</b>	<b>STAGIONE CONCERTISTICA: 9° CONCERTO (OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI)</b>				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	379	Incaso netto 4.007,56
Date/luoghi di esecuzione	10/6/2010 presso la Sala De Banfield Tripcovich - Trieste				
Musiche	Giovanna d'Arco: Sinfonia - Don Carlo: "O Carlo, ascolta" - Il Trovatore: "D'amor sull'ali rosee" - Ernani: "Si ridesti il Leon di Castiglia" - Rigoletto: "Cortigiani, vil razza dannata" - I Vespri Siciliani: "Mercè, dilette amiche" - I Vespri Siciliani: Sinfonia - Il Trovatore: "Mira, di acerbe lagrime" - Aida: Gran Finale Atto II				
Direttore	Nello Santi				
Interpreti principali	Soprano: Adriana Marfisi. Baritono: Paolo Rumetz.				
Orchestra	della Fondazione		Coro		della Fondazione
<b>Titolo</b>	<b>HOMMAGE À SUPPÉ</b>				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	205	Incaso netto 2.315,14
Date/luoghi di esecuzione	9/7/2010 presso la Sala De Banfield Tripcovich - Trieste				
Musiche	Franz von Suppé: Über Berg über Thal, Marcia - Titania Walzer - Boccaccio, Ouverture/Canzone del bottaio/O mia bella fiorentina - La bella Galatea, Ouverture/Romanza di Galatea - Fatinitza, Marcia - Herzenseintracht, Polka - Poeta e Contadino, Ouverture - Juanita, Marcia - Cavalleria leggera, Ouverture				
Direttore	Fabrizio Ficiur				
Interpreti principali	Soprano: Loredana Pellizzari. Tenore: Massimo Marsi.				
Orchestra	della Fondazione				
<b>Titolo</b>	<b>OSCAR NIGHT</b>				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	507	Incaso netto 6.660,85
Date/luoghi di esecuzione	24/7/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Musiche	Sammy di Alfred Newman da Fain love is a many splendoured thing - There's no business like show business di Irving Berlin da Annie get your gun - Colonel Bogey march di Malcolm Arnold da The bridge over the river kwai Gigi di André Previn - When april sings di Robert Stolz da Spring Parade - A whole new world di Alan Menken da Aladdin - Main title theme di Maurice Jarre da Lawrence of Arabia - People will say we're in love di Rodgers & Hammerstein II da Oklahoma - I will follow him di Stole & Roma da Sister Act - Ouverture di John Williams da E.T. - New York, New York di Kander & Ebb - Well, did you evah! di Cole Porter da High Society - All the way di Jimmy Van Heusen da The Joker is wild - Title theme di John Barry da Born free - Can't help lovin' dat man di Jerome Kern da Showboat - You're just in love di Irving Berlin da Call me madam - You'll never walk alone di Rodgers & Hammerstein II da Carousel - Hello Dolly! di Jerry Herman				
Direttore	Robert Purvis				
Interpreti principali	Soprano: Sarah Fox. Tenore: Ian Virgo. Baritono: Sal Viviano.				
Orchestra	della Fondazione		Coro		della Fondazione
<b>Titolo</b>	<b>STAGIONE SINFONICA: 3° CONCERTO</b>				
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.646	Incaso netto 25.017,59
Date/luoghi di esecuzione	24(doppio spett.)-25/9/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	567	Incaso netto 8.289,39
Date/luoghi di esecuzione	26/9/2010 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone				
Musiche	Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra di Johannes Brahms - Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 "Imperatore" di Ludwig van Beethoven - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica" di Ludwig van Beethoven				
Direttore	Pinchas Steinberg				
Interpreti principali	Pianoforte: Lars Vogt.				
Orchestra	della Fondazione		Coro		della Fondazione

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**I) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5**

<b>Titolo</b>	<b>STAGIONE SINFONICA: 5° CONCERTO</b>				
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.610	Incasso netto 22.870,48
Date/luoghi di esecuzione	8(doppio spett.)-9/10/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Musiche	Ouverture in do maggiore op. 95 "Ruy Blas" di Felix Mendelssohn Bartholdy - Psalmus op. 42 per soprano, coro e orchestra di Felix Mendelssohn Bartholdy - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale" di Ludwig van Beethoven				
Direttore	Gudni Emilsson				
Interpreti principali	Soprano: Miranda Keys.				
Orchestra	della Fondazione		Coro		della Fondazione
<b>Titolo</b>	<b>STAGIONE SINFONICA: 7° CONCERTO</b>				
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.540	Incasso netto 21.978,39
Date/luoghi di esecuzione	20-22-23/10/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	510	Incasso netto 7.153,16
Date/luoghi di esecuzione	21/10/2010 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone				
Musiche	Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra di Fryderyk Chopin - "Gloria" per soprano solo e coro di Francis Poulenc - Les Biches (Le cerbiatte), suite sinfonica di Francis Poulenc				
Direttore	Giacomo Sagripanti				
Interpreti principali	Pianoforte: Michail Lifits. Soprano: Manuela Kriscak.				
Orchestra	della Fondazione		Coro		della Fondazione
<b>Titolo</b>	<b>2° CONCERTO DI NATALE</b>				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	392	Incasso netto 2.704,95
Date/luoghi di esecuzione	21/12/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Musiche	Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 "Zur Feier der Kirchen-Reformation" di Felix Mendelssohn-Bartholdy - Quattro pezzi sacri: Ave Maria - Stabat Mater - Te Deum - Laudi alla Vergine Maria di Giuseppe Verdi				
Direttore	Corrado Rovaris				
Orchestra	della Fondazione		Coro		della Fondazione
<b>Titolo</b>	<b>CONCERTO DI FINE ANNO</b>				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	924	Incasso netto 17.351,52
Date/luoghi di esecuzione	31/12/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Musiche	Sinfonia da "La Gazza ladra" di Gioachino Rossini - "Deh vieni non tardar, o gioia bella" da "Le Nozze di Figaro" di Wolfgang Amadeus Mozart - Pizzicato Polka di Josef Strauss - "Adieu notre petite table" da "Manon" di Jules Massenet - Ouverture da "Il pipistrello" di Johann Strauss jr. - "Tace il labbro" da "La vedova allegra" di Franz Lehár - "An der schonen blauen Donau" di Johann Strauss jr. - "Libiam nei lieti calici" brindisi da "La Traviata" di Giuseppe Verdi - Ouverture solenne "1812", op. 49 di Petr Il'ci Cajkovskij				
Direttore	Giuseppe Marotta				
Interpreti principali	Soprano: Daniela Mazzucato. Tenore: Max Renè Cosotti.				
Orchestra	della Fondazione		Coro		della Fondazione
<b>I) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5</b>					
Totale esecuzioni	16	Borderò intestato alla Fondazione			
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi			

**m) Concerti sinfonici - punti 2**

<b>Titolo</b> STAGIONE CONCERTISTICA: 4° CONCERTO						
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	520	Incasso netto	5.038,36
Date/luoghi di esecuzione	28/2/2010 presso la Sala De Banfield Tripcovich - Trieste					
Musiche	Sinfonia n. 5 in Si bemolle maggiore D 485 di Franz Schubert - Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven					
Direttore	Julian Kovatchev					
Orchestra	della Fondazione					
<b>Titolo</b> STAGIONE CONCERTISTICA: 5° CONCERTO						
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	243	Incasso netto	2.739,00
Date/luoghi di esecuzione	6/3/2010 presso la Sala De Banfield Tripcovich - Trieste					
Musiche	Metamorphosen (Metamorfosi) realizzazione per settetto d'archi di Richard Strauss - Lontano per grande orchestra di György Ligeti - Morning prayers per orchestra da camera e nastro magnetico di Giya Kancheli					
Direttore	Mario Brunello					
Orchestra	della Fondazione					
<b>Titolo</b> STAGIONE CONCERTISTICA: 6° CONCERTO						
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	244	Incasso netto	2.540,15
Date/luoghi di esecuzione	21/3/2010 presso la Sala De Banfield Tripcovich - Trieste					
Musiche	Ouverture per orchestra di Orazio Fiume - Adagio con variazioni per violoncello e orchestra di Ottorino Respighi - Concerto per violoncello e orchestra op. 91 (prima esecuzione italiana) di Franco Margola - Ma mère l'Oye (Mia madre l'oca) cinque pezzi infantili per orchestra di Maurice Ravel					
Direttore	Paolo Longo					
Interpreti principali	Violoncello: Jacopo Francini.					
Orchestra	della Fondazione					
<b>Titolo</b> STAGIONE CONCERTISTICA: 8° CONCERTO						
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	166	Incasso netto	1.109,05
Date/luoghi di esecuzione	12/5/2010 presso la Sala De Banfield Tripcovich - Trieste					
Musiche	Sinfonia n. 38 in Re maggiore K 504 "di Praga" di Wolfgang Amadeus Mozart - Adagio in Mi maggiore K 261 per violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart - Suite n. 1 op. 26 per orchestra da "Peer Gynt" di Edvard Grieg - Suite n. 2 op. 55 per orchestra da "Peer Gynt" di Edvard Grieg					
Direttore	Stefano Furini					
Interpreti principali	Violino: Stefano Furini.					
Orchestra	della Fondazione					
<b>Titolo</b> STAGIONE SINFONICA: 1° CONCERTO						
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.385	Incasso netto	22.712,41
Date/luoghi di esecuzione	10-11/9/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Ouverture D. 644 "Die Zauberharfe" di Franz Schubert - Sinfonia n. 8 in si minore D. 759 "Incompiuta" di Franz Schubert - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Renana" di Robert Schumann					
Direttore	Herbert Soudant					
Orchestra	della Fondazione					

**m) Concerti sinfonici - punti 2****Titolo STAGIONE SINFONICA: 2° CONCERTO**

Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.426	Incasso netto	22.891,87
-------------------	---	-----------------------------------	------------------	-------	---------------	-----------

Date/luoghi di esecuzione	17-18/9/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
---------------------------	---------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	527	Incasso netto	7.475,92
-------------------	---	-----------------------------------	------------------	-----	---------------	----------

Date/luoghi di esecuzione	16/9/2010 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
---------------------------	----------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Musiche	Divertimento per archi in fa maggiore KV 138 di Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonia n. 4 in sol maggiore per orchestra e voce solista di Gustav Mahler					
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Direttore	Stefan Anton Reck					
-----------	-------------------	--	--	--	--	--

Interpreti principali	Voce bianca: Osman Daniel Spangher.					
-----------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--

Orchestra	della Fondazione					
-----------	------------------	--	--	--	--	--

**Titolo STAGIONE SINFONICA: 4° CONCERTO**

Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.545	Incasso netto	23.464,17
-------------------	---	-----------------------------------	------------------	-------	---------------	-----------

Date/luoghi di esecuzione	1-2/10/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
---------------------------	--------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	500	Incasso netto	6.847,64
-------------------	---	-----------------------------------	------------------	-----	---------------	----------

Date/luoghi di esecuzione	30/09/2010 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
---------------------------	-----------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Musiche	Egmont, ouverture in fa minore, op. 84 di Ludwig van Beethoven - Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra, op. 26 di Max Bruch - Sinfonia n. 4 in fa minore, op. 36 di Pëtr Il'ic Cajkovskij					
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Direttore	Julian Kovatchev					
-----------	------------------	--	--	--	--	--

Interpreti principali	Violino: Federico Agostini.					
-----------------------	-----------------------------	--	--	--	--	--

Orchestra	della Fondazione					
-----------	------------------	--	--	--	--	--

**Titolo STAGIONE SINFONICA: 6° CONCERTO**

Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.639	Incasso netto	23.515,56
-------------------	---	-----------------------------------	------------------	-------	---------------	-----------

Date/luoghi di esecuzione	13-15-16/10/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
---------------------------	-------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	524	Incasso netto	7.412,69
-------------------	---	-----------------------------------	------------------	-----	---------------	----------

Date/luoghi di esecuzione	14/10/2010 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
---------------------------	-----------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Musiche	Finlandia, poema sinfonico op. 26 di Jean Sibelius - Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra di Jean Sibelius - Eine Alpensymphonie, poema sinfonico op. 64 di Richard Strauss					
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Direttore	Julian Kovatchev					
-----------	------------------	--	--	--	--	--

Interpreti principali	Violino: Anna Tifu.					
-----------------------	---------------------	--	--	--	--	--

Orchestra	della Fondazione					
-----------	------------------	--	--	--	--	--

**Titolo STAGIONE SINFONICA: 8° CONCERTO (45° ANNIVERSARIO ORCHESTRA FERRUCCIO BUSONI)**

Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.027	Incasso netto	16.427,92
-------------------	---	-----------------------------------	------------------	-------	---------------	-----------

Date/luoghi di esecuzione	28/10/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
---------------------------	-------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Musiche	Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra di Ludwig van Beethoven - Sinfonia in re maggiore di Luigi Cherubini					
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Direttore	Massimo Belli					
-----------	---------------	--	--	--	--	--

Interpreti principali	Violino: Salvatore Accardo.					
-----------------------	-----------------------------	--	--	--	--	--

Orchestra	Nuova Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni"					
-----------	----------------------------------------------	--	--	--	--	--

**m) Concerti sinfonici - punti 2**

<b>Titolo</b>	<b>STAGIONE SINFONICA: 9° CONCERTO</b>					
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.765	Incasso netto	22.697,71
Date/luoghi di esecuzione	29(doppio spett.)-30/10/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	638	Incasso netto	9.553,50
Date/luoghi di esecuzione	31/10/2010 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
Musiche	Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra di Robert Schumann - Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "La Primavera" di Robert Schumann					
Direttore	Mario Brunello					
Interpreti principali	Violoncello: Mario Brunello.					
Orchestra	della Fondazione					
<b>Titolo</b>	<b>1° CONCERTO DI NATALE</b>					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	207	Incasso netto	934,34
Date/luoghi di esecuzione	12/12/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Gloria IV: Canto Gregoriano - Gloria: dalla "Missa brevis" in Fa di Andrea Gabrieli - Gloria: I movimento di Antonio Vivaldi - Gloria: dalla "Troisième Messe Solennelle" di Charles Gounod - Gloria: dalla "Messa di Gloria" di Giacomo Puccini - Gloria: I movimento di Francis Poulenc - An die Sonne di Franz Schubert - Cantique de Noel di Adolphe Adam - The Coventry Carol (tradizionale inglese) - Kumbaya (tradizionale afro-americano) - Festejo de Navidad (tradizionale peruviano)					
Direttore	Alessandro Zuppardo					
Coro	della Fondazione					

**m) Concerti sinfonici - punti 2**

Totale esecuzioni	22	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi

**n) Lirica in forma di concerto oltre 100 elementi (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 5**

<b>Titolo</b>	<b>MARINELLA</b>					
	<i>Opera lirica in un prologo e tre atti su libretto di Pietro Welpone. In collaborazione con l'Associazione Musicale Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia. Prima esecuzione dell'opera in forma integrale in tempi moderni.</i>					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	710	Incasso netto	12.625,88
Date/luoghi di esecuzione	3/1/2010 presso la Sala De Banfield Tripcovich - Trieste					
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.128	Incasso netto	15.476,47
Date/luoghi di esecuzione	21-24/10/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musica di	Giuseppe Sinico					
Direttore	Severino Zannerini					
Interpreti principali	Francesco Cappello: Dax Velenich. Falco/Un banditore: Giovanni Alberico Spiazzi. Marinella: Marianna Prizzon. Baccio: Giuliano Pelizon. Donna Elvira/Agnese: Iulia Szabo.					
Orchestra	Orchestra a fiati "Ricmanje" / Orchestra dell'Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia					
Coro	Coro dell'Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia					
Corpo di ballo	Scuola di Danze "Giselle" di Gorizia / A.S.D. Alexander Club di Monfalcone (GO)					

**n) Lirica in forma di concerto oltre 100 elementi (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 5**

Totale esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**o) Lirica in forma di concerto fino a 100 elementi (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 3,25**

Totale esecuzioni - Borderò intestato alla Fondazione

Totale esecuzioni - Borderò intestato a terzi

**p) Lirica in forma semiscenica oltre 100 elementi (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 5**

Totale esecuzioni - Borderò intestato alla Fondazione

Totale esecuzioni - Borderò intestato a terzi

**q) Lirica in forma semiscenica fino a 100 elementi (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 3,25**

Totale esecuzioni - Borderò intestato alla Fondazione

Totale esecuzioni - Borderò intestato a terzi

**TOTALI ANNO 2010**

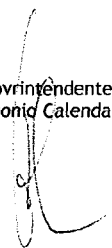
Totale esecuzioni	161	Presenze paganti	110.496	Incasso netto	2.629.948,11
-------------------	-----	------------------	---------	---------------	--------------

## Allegato 3

## Osservanza degli impegni di cui all'art.17 del D.lgs. 367/96

- a) **La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali. In particolare:**
- 1) *Maria Stuarda* di Gaetano Donizetti
  - 2) *L'Elisir d'Amore* di Gaetano Donizetti
  - 3) *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini
  - 4) *Otello* di Giuseppe Verdi
  - 5) *La Traviata* di Giuseppe Verdi
  - 6) *Marinella* di Giuseppe Sinico
  - 7) *Lupus in Fabula* di Raffaele Sargenti
- Le recite di autore italiano con borderò intestato alla Fondazione sono state complessivamente 58. Le recite totali ammesse a punteggio sono state 64.
- b) **La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori. In particolare:**
- Il Teatro ha riservato ai giovani fino a 26 anni di età la *Carta Giovani*, che consente di sottoscrivere abbonamenti alla Stagione Lirica, Stagione Sinfonica e Stagione Concertistica a prezzi scontati: analogo trattamento viene praticato sul costo dei biglietti per singoli spettacoli.
- Inoltre, per i giovani under 16 ed un adulto accompagnatore hanno avuto accesso ai concerti della Stagione Sinfonica al costo di € 5,00.
- Ai lavoratori organizzati in gruppi aziendali, viene riconosciuto uno sconto del 10% sugli abbonamenti e biglietti per tutti gli spettacoli.
- Particolari condizioni di abbonamento e di accesso ai singoli spettacoli vengono inoltre praticate a Pordenone, Comune della Regione dove tradizionalmente vengono replicati tutti i concerti delle Stagioni Sinfoniche.
- Il prezzo simbolico di € 3,00 viene praticato per tutte le prove generali degli spettacoli riservate alle scuole, mentre ai lavoratori viene applicato il prezzo di € 2,00.
- È stata attivata la formula *last minute* per tutti gli spettacoli ad esclusione delle prime, che consente di acquistare con uno sconto del 50% i biglietti disponibili, a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Per le stagioni liriche i giovani under 26 hanno potuto acquistare per la II galleria e loggione biglietti *last minute* al prezzo scontato di E. 5,00. Gli studenti universitari e del conservatorio hanno la possibilità di acquisto direttamente presso le sedi dell'Università e del Conservatorio dei biglietti *last minute giovani* (al prezzo scontato di 5,00 euro).
- c) **La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali. In particolare:**
- Nel 2010 la Fondazione ha programmato in coproduzione con altri teatri le seguenti produzioni:
- 1) *Maria Stuarda* di Gaetano Donizetti (coproduzione con La Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Massimo di Palermo e Teatro San Carlo di Napoli)
  - 2) *Roméo et Juliette* di Chales Gounod (coproduzione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e la Fondazione Arena di Verona)
  - 3) *Otello* di Giuseppe Verdi (coproduzione con il Teatro Nazionale di Spalato (Croazia) e i Festival de La Coruña (Spagna))
- Sono stati inoltre realizzati nbel corso del 2010 presso i laboratori della Fondazione i seguenti allestimenti in coproduzione con altri teatri:
- 1) *La Principessa della Csárdás* di Imre Kálmán (coproduzione con Teatro Nazionale di Szeged (Ungheria))
- d) **La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali:**
- Sono state eseguite 12 rappresentazioni dello spettacolo *Lupus in Fabula* di Raffele Sargenti (autore italiano vivente) nell'ambito del progetto dedicato alle scuole "Opera Domani" in collaborazione con l'As.Li.Co. E' stato inoltre proposto *Ombra di Lupo*, *Chiaro di Luna*, spettacolo di teatro musicale tratto da *Lupus in Fabula* di Raffaele Sargenti, dedicato ai bambini dai 3 ai 6 anni, sempre in collaborazione con As.Li.Co.

Il Sovrintendente  
(Antonio Calenda)



**Allegato 4**  
**Art.3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007**

	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010
Costi della produzione totali	24.313.488	23.285.339
<i>Poste correttive:</i>		
Ammortamenti e svalutazioni	489.218	565.766
Accantonamenti	-	221.180
Sopravvenienze passive	159.680	196.626
Tournée all'estero	65.882	-
Costi spettacoli non ammessi a punteggio	121.595	115.615
Costi relativi a spettacoli senza borderò	504.263	316.825
Altro (*)	313.965	195.905
<b>Costi della produzione ai sensi dell'art.2 DM 29/10/2007 al netto delle attività non riferite agli spettacoli</b>	<b>22.658.885</b>	<b>21.673.422</b>
Ricavi da biglietteria	806.176	757.892
Ricavi da abbonamenti	1.761.085	1.682.122
<i>Poste correttive:</i>		
Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio	9.404	32.669
Ricavi relativi a spettacoli senza borderò	-	-
Ricavi tournée all'estero	-	-
<b>Ricavi da biglietteria e abbonamento totali</b>	<b>2.557.857</b>	<b>2.407.345</b>

(\*) Si specifica che in tale voce, in relazione all'anno 2010, sono stati ricompresi i costi sostenuti per:

- variazione delle rimanenze di materie prime, consumo e merci
- costi per costruzioni per conto terzi

Il Sovrintendente  
(Antonio Calenda)

