

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Le forti riduzioni dei contributi pubblici non hanno permesso di ottenere disponibilità liquide e gli interessi attivi sui depositi risultano dimezzati rispetto l'anno precedente e praticamente azzerati.

<i>Proventi finanziari</i>	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Interessi su depositi di c/c	6.219	3.871	- 2.348	- 37,76%
Interessi attivi su altri crediti	10.753	48	- 10.705	- 99,55%
Altri proventi finanziari	13	63	+ 50	+ 384,62%
<b>Totale proventi</b>	<b>16.985</b>	<b>3.982</b>	<b>- 13.003</b>	<b>- 76,56%</b>

## CONTO ECONOMICO

## COSTI

## BILANCIO CONSUNTIVO 2010 E RAFFRONTI CON L'ESERCIZIO 2009

COSTI	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Acquisti materie prime e materiali di consumo	401.002	373.374	- 27.628	- 6,89%
Servizi	1.618.382	1.711.165	+ 92.783	+ 5,73%
Affitti e leasing	21.346	23.667	+ 2.321	+ 10,87%
	<b>2.040.730</b>	<b>2.108.206</b>	<b>+ 67.476</b>	<b>+ 3,31%</b>
Spese per pubblicità e programmi di sala	273.386	289.504	+ 16.118	+ 5,90%
Noleggi materiale teatrale	521.757	319.040	- 202.717	- 38,85%
Artisti scritturati	4.482.029	3.165.416	- 1.316.613	- 29,38%
Compensi per scritture professionali	362.843	351.375	- 11.468	- 3,16%
Altre spese per servizi istituzionali/coproduzioni	763.145	455.220	- 307.925	- 40,35%
Spese per trasporti	143.727	110.768	- 32.959	- 22,93%
	<b>6.546.887</b>	<b>4.691.323</b>	<b>- 1.855.564</b>	<b>- 28,34%</b>
Spese per il personale dipendente e contr.prog..	10.871.126	11.296.358	+ 425.232	+ 3,91%
Oneri sociali	3.152.173	3.134.684	- 17.489	- 0,55%
Trattamento di fine rapporto	699.099	707.526	+ 8.427	+ 1,21%
Altri costi per il personale dipendente	168.432	175.473	+ 7.041	+ 4,18%
	<b>14.890.830</b>	<b>15.314.041</b>	<b>+ 423.211</b>	<b>+ 2,84%</b>
Imposte e tasse diverse	16.540	20.808	+ 4.268	+ 25,80%
Compensi amministratori e revisori	149.286	121.382	- 27.904	- 18,69%
Sopravvenienze passive e altri costi gest.	184.373	235.983	+ 51.610	+ 27,99%
Interessi passivi	703.113	661.092	- 42.021	- 5,98%
Accantonamenti diversi	-	221.180	+ 221.180	+ 100,00%
Rimanenze finali	- 7.413	9.106	+ 16.519	+ 222,84%

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**BILANCIO CONSUNTIVO 2010 E RAFFRONTI CON L'ESERCIZIO 2009**

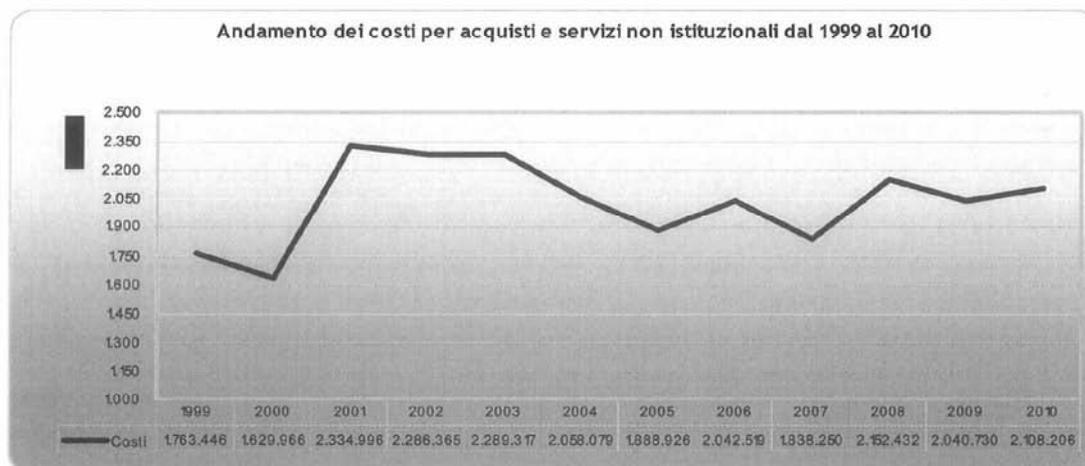
<b>COSTI</b>	<b>CONSUNTIVO 2009</b>	<b>CONSUNTIVO 2010</b>	<b>variazioni 2009-2010</b>	<b>variazioni percentuali</b>
Ammortamenti	489.218	565.766	+ 76.548	+ 15,65%
Imposte sul reddito	139.657	78.356	- 61.301	- 43,89%
	<b>1.674.774</b>	<b>1.913.673</b>	<b>+ 238.899</b>	<b>+ 14,26%</b>
<b>Totale costi</b>	<b>25.153.221</b>	<b>24.027.243</b>	<b>- 1.125.978</b>	<b>- 4,48%</b>
<b>Totale ricavi</b>	<b>25.309.144</b>	<b>19.918.643</b>	<b>- 5.390.501</b>	<b>- 21,30%</b>
<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>155.923</b>	<b>- 4.108.600</b>	<b>- 4.264.523</b>	<b>- 2735,02%</b>

I costi, già fortemente contratti nell'esercizio precedente, sono stati ulteriormente contenuti. I risparmi non potevano che derivare da tagli ai costi variabili, risultando quelli fissi ormai incompressibili; pertanto si è agito sull'attività istituzionale, con un risparmio del 28,34% rispetto al 2009. La variazione sui costi per acquisti (- 6,89%), in particolare di materiali per allestimenti e costumi, è conseguenza delle politiche di riutilizzo degli allestimenti.

<b>Acquisti di materie prime, consumo, merci</b>	<b>CONSUNTIVO 2009</b>	<b>CONSUNTIVO 2010</b>	<b>variazioni 2009-2010</b>	<b>variazioni percentuali</b>
Materiali per allestimenti e costumi	307.455	287.722	- 19.733	- 6,42%
Materiale di consumo	29.972	29.733	- 239	- 0,80%
Cancelleria e consumo per uffici	36.809	31.056	- 5.753	- 15,63%
Altri acquisti e costi per merci	26.766	24.863	- 1.903	- 7,11%
<b>Totale</b>	<b>401.002</b>	<b>373.374</b>	<b>- 27.628</b>	<b>- 6,89%</b>

I costi per servizi riportano una variazione in aumento, ma rimangono comunque contenuti al di sotto dei valori del 2008. La variazione è dovuta in gran parte alle spese legali per cause di lavoro: infatti la Fondazione, fin dal precedente esercizio, si è trovata ad affrontare numerose cause civili intentate dal personale dipendente. Si evidenzia, comunque, come l'emanazione del decreto-legge n.64 del 30/4/2010 abbia sostanzialmente ribaltato le sorti dei contenziosi in essere. Non si è ritenuto, alla luce delle informazioni in possesso, oltre che delle vittorie ottenute in 1° grado nel corso del 2010, di istituire per il momento alcun fondo rischi. L'aumento delle spese per consulenze tecniche è il risultato del necessario ricorso a specialisti esterni per l'ultimazione dei lavori al nuovo bar interno. Gli altri aumenti riguardano le spese per utenze (dovute ai rincari del gas per riscaldamento) e manutenzioni straordinarie alla Sala Tripicovich e al palcoscenico del Teatro.

<b>Servizi</b>	<b>CONSUNTIVO 2009</b>	<b>CONSUNTIVO 2010</b>	<b>variazioni 2009-2010</b>	<b>variazioni percentuali</b>
Consulenze tecniche esterne	21.241	28.489	+ 7.248	+ 34,12%
Spese legali	147.651	213.269	+ 65.618	+ 44,44%
Spese telefoniche e postali	108.427	93.718	- 14.709	- 13,57%
Spese acqua, energia elettrica e gas	298.750	325.089	+ 26.339	+ 8,82%
Manutenzioni impianti e attrezzature	240.510	270.311	+ 29.801	+ 12,39%
Servizi di vigilanza e sorveglianza	323.070	291.804	- 31.266	- 9,68%
Assicurazioni diverse e polizze fidejussorie	93.799	86.161	- 7.638	- 8,14%
Pulizia locali e smaltimento rifiuti	122.347	123.195	+ 848	+ 0,69%
Facchinaggi e trasporti interni	141.048	141.585	+ 537	+ 0,38%
Servizi amministrativi	71.617	92.560	+ 20.943	+ 29,24%
Altri servizi	49.922	44.984	- 4.938	- 9,89%
<b>Totale</b>	<b>1.618.382</b>	<b>1.711.165</b>	<b>+ 92.783</b>	<b>+ 5,73%</b>



La compressione dei costi direttamente imputabili all'attività artistica è stata significativa (- € 1.855.564 rispetto al 2009). I maggiori risparmi sono stati effettuati sulle spese per le compagnie ospiti e ricorrendo il più possibile alle risorse interne, ma anche contenendo i costi di noleggio e gli altri costi di produzione. Tale scelta, risultata obbligata dai tagli ai finanziamenti pubblici, purtroppo non ha concesso di elevare la qualità degli spettacoli né di intraprendere nuovi progetti culturali di rilievo e non è stata accolta positivamente dal pubblico (da cui le diminuzioni nei ricavi da abbonamenti e botteghino).

E' stato invece necessario provvedere ad un lieve aumento delle spese pubblicitarie, ridotte nello scorso esercizio, nel tentativo di attrarre nuove fasce di pubblico.

<i>Spese per pubblicità</i>	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Spese manifesti/locandine/mat.informativo	86.315	112.221	+ 25.906	+ 30,01%
Servizi per diffusione pubblicità e tasse affissione	22.425	16.476	- 5.949	- 26,53%
Spese per programmi di sala	77.534	70.151	- 7.383	- 9,52%
Inserzioni su giornali e riviste	87.112	90.656	+ 3.544	+ 4,07%
<b>Totale</b>	<b>273.386</b>	<b>289.504</b>	<b>+ 16.118</b>	<b>+ 5,90%</b>

I noleggi per l'attività artistica risultano quasi dimezzati rispetto l'anno precedente per le considerazioni sopra esposte.

<i>Noleggi materiale teatrale</i>	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Noleggio scene, costumi, attrezzeria	375.493	186.634	- 188.859	- 50,30%
Noleggio materiali e strumenti musicali	47.904	45.084	- 2.820	- 5,89%
Noleggio materiale tecnico	98.360	87.322	- 11.038	- 11,22%
<b>Totale</b>	<b>521.757</b>	<b>319.040</b>	<b>- 202.717</b>	<b>- 38,85%</b>

I costi per le scritture professionali sono rimaste più o meno stabili rispetto all'esercizio 2009 (- € 11.468), mentre sulle scritture artistiche, integrando il dato con la parte di diritti d'autore corrisposti direttamente a registi, coreografi, scenografi e costumisti che costituiscono godimento di beni di terzi, è stato ottenuto un risparmio del 31,24%.

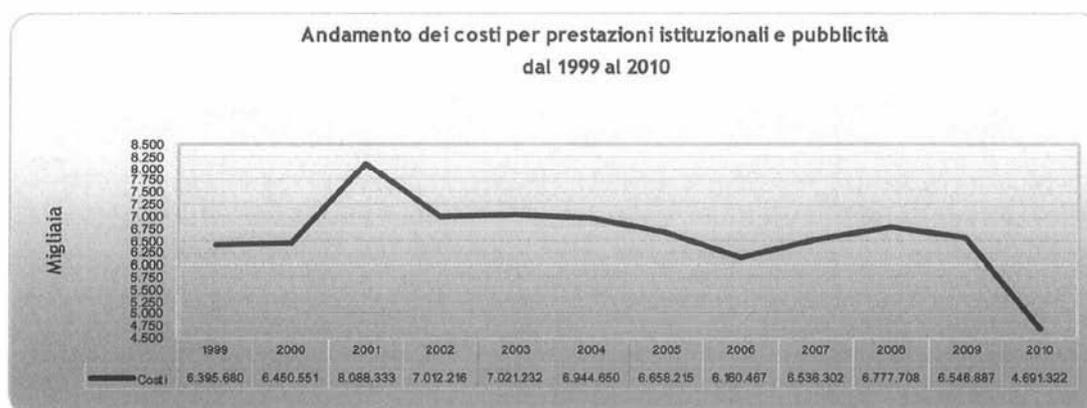
<i>Artisti scritturati e scritture professionali</i>	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Direttori d'orchestra	520.917	466.300	- 54.617	- 10,48%
Compagnie di canto	1.627.230	1.613.675	- 13.555	- 0,83%
Registi	102.200	77.530	- 24.670	- 24,14%

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

<i>Artisti scritturati e scritture professionali</i>	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Coreografi	23.300	23.400	+ 100	+ 0,43%
Bozzettisti/figurinisti e scenografi	74.800	36.400	- 38.400	- 51,34%
Datori luci	42.600	27.000	- 15.600	- 36,62%
Spese per complessi ospiti	1.494.249	371.897	- 1.122.352	- 75,11%
Soliti da concerto	86.400	68.000	- 18.400	- 21,30%
Tersicorei solisti	20.000	34.775	+ 14.775	+ 73,88%
Compensi orchestra personale scritturato	55.529	79.503	+ 23.974	+ 43,17%
Compensi coro personale scritturato	2.100	5.400	+ 3.300	+ 157,14%
Compensi comparse scritturati	325	-	- 325	- 100,00%
Compensi personale tecnico scritturato	100.308	94.236	- 6.072	- 6,05%
Compensi banda personale scritturato	34.500	31.950	- 2.550	- 7,39%
Compensi maestri collaboratori personale scritturato	89.000	88.781	- 219	- 0,25%
Compensi a personale dirigente	77.372	50.875	- 26.497	- 34,25%
Oneri sociali artisti	488.425	436.720	- 51.705	- 10,59%
Altre spese servizi artistici	5.617	10.349	+ 4.732	+ 84,24%
<b>Totale</b>	<b>4.844.872</b>	<b>3.516.791</b>	<b>- 1.328.081</b>	<b>- 27,41%</b>
<b>Diritti d'autore corrisposti direttamente agli artisti</b>	<b>258.900</b>	<b>94.320</b>	<b>- 164.580</b>	<b>- 63,57%</b>
<b>Totale</b>	<b>5.103.772</b>	<b>3.611.111</b>	<b>- 1.492.661</b>	<b>- 29,25%</b>

Le altre spese di produzione sono state ridotte di oltre il 40%. Tale risultato è stato ottenuto attraverso la scelta di repertori classici non soggetti a diritti d'autore e alla mancata adesione a nuove coproduzioni di altri teatri.

<i>Altre spese per attività</i>	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Diritti d'autore	340.877	196.879	- 143.998	- 42,24%
Spese diverse attività istituzionale	85.411	86.347	+ 936	+ 1,10%
Spese per sopratitoli e accordature	22.849	25.361	+ 2.512	+ 10,99%
Spese di lavanderia e pulitura costumi e scene	7.683	11.550	+ 3.867	+ 50,33%
Servizi fotografici e video spettacoli	22.226	23.460	+ 1.234	+ 5,55%
Servizi assistenza trucco e parrucche	82.229	75.007	- 7.222	- 8,78%
Costi per coproduzioni	201.870	36.616	- 165.254	- 81,86%
<b>Totale</b>	<b>763.145</b>	<b>455.220</b>	<b>- 307.925</b>	<b>- 40,35%</b>

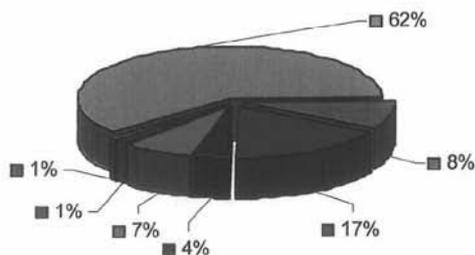


## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

L'aumento del costo per salari e stipendi del personale dipendente è determinato esclusivamente dalla diversa contabilizzazione del Premio di Produzione, che si è ritenuto più corretto ricondurre per competenza anche se l'erogazione è contrattualmente posticipata all'esercizio successivo. Il costo, depurato di tale posta, risulta ridotto del 1,17%. La consistenza media del personale dipendente, sempre al di sotto dell'organico funzionale, risulta diminuita del 2,41%, attestandosi a 273,77 unità.

Personale dipendente	Organico	31/12/2009	31/12/2010	Variazioni
Artistico	193	177,79	174,17	- 2,04%
Tecnico	80	76,56	73,01	- 4,64%
Amministrativo e dirigenti	25	26,17	26,59	+ 1,60%
Altri	2	0,00	0,00	-
<b>Totale</b>	<b>300</b>	<b>280,52</b>	<b>273,77</b>	<b>- 2,41%</b>

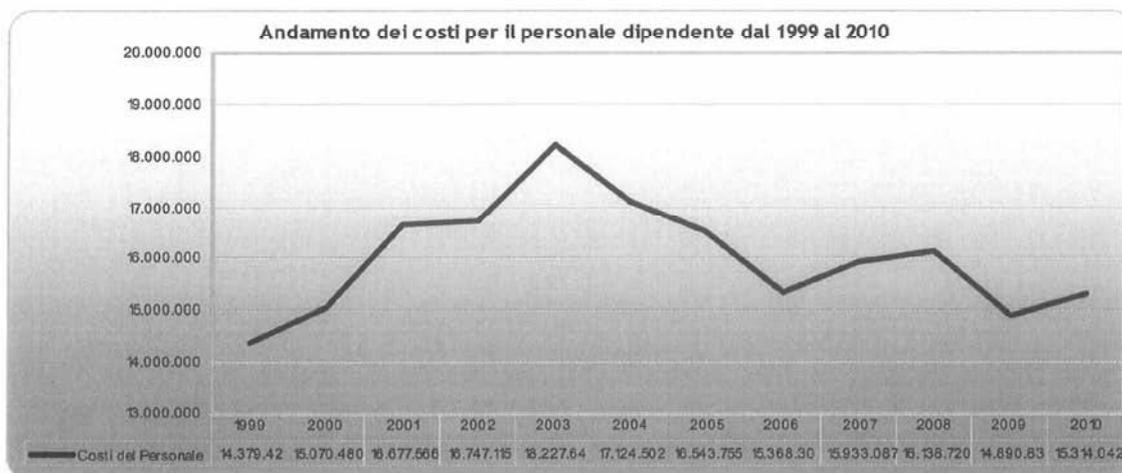
Composizione dei costi per il personale  
Anno 2010



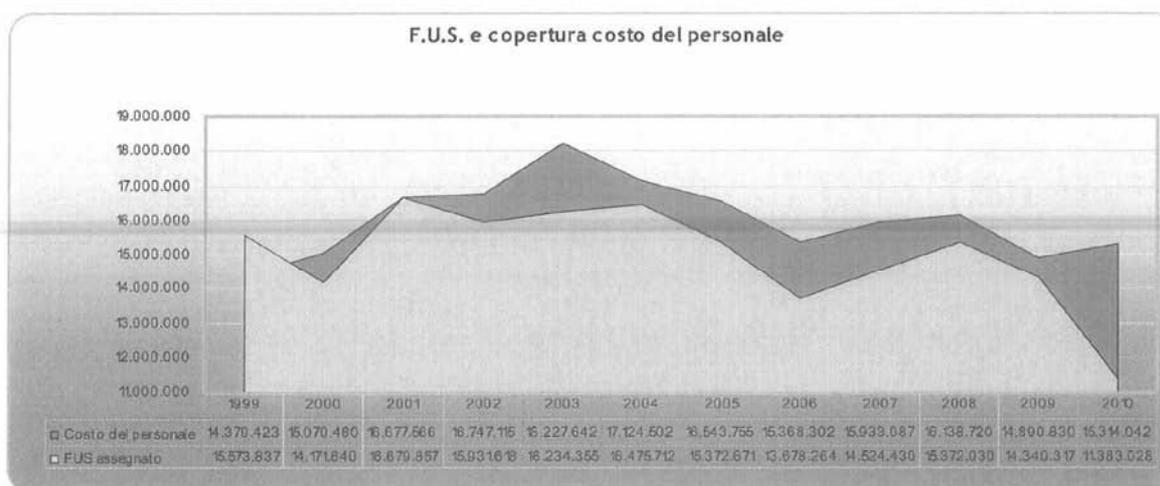
- Area artistica: personale a tempo indeterminato
- Area artistica: personale a tempo determinato
- Area tecnica: personale a tempo indeterminato
- Area tecnica: personale a tempo determinato
- Area amministrativa: personale a tempo indeterminato
- Area amministrativa: personale a tempo determinato
- Collaborazioni coordinate e continuative

La Fondazione ha ritenuto di avvelersi di altre tipologie contrattuali, come espressamente previsto dalla L. 100/2010, per coprire alcuni dei posti vacanti in organico (il prospetto completo delle coperture e dei costi dell'organico funzionale è esposto in nota integrativa). Ne è derivato un aumento delle spese anche per le collaborazioni coordinate e continuative e le collaborazioni a progetto.

Spese per il personale	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Salari e stipendi	10.780.452	11.167.911	+ 387.459	+ 3,59%
Collaborazioni coordinate e continuative	56.750	91.000	+ 34.250	+ 60,35%
Indennità di trasferta e missione	141.352	73.017	- 68.335	- 48,34%
Oneri sociali	3.152.173	3.134.684	- 17.489	- 0,55%
Tfr	699.099	707.526	+ 8.427	+ 1,21%
Altri costi per il personale dipendente	61.004	139.903	+ 78.899	+ 129,33%
<b>Totale</b>	<b>14.890.830</b>	<b>15.314.041</b>	<b>+ 423.211</b>	<b>+ 2,84%</b>



Nel grafico seguente, i costi sostenuti per il personale dipendente e la quota FUS assegnata. Risulta estremamente evidente come il contributo statale sia da un decennio assolutamente insufficiente a coprire i costi del personale, che sono rimasti, tra l'altro, costantemente al di sotto di quelli della pianta organica approvata.



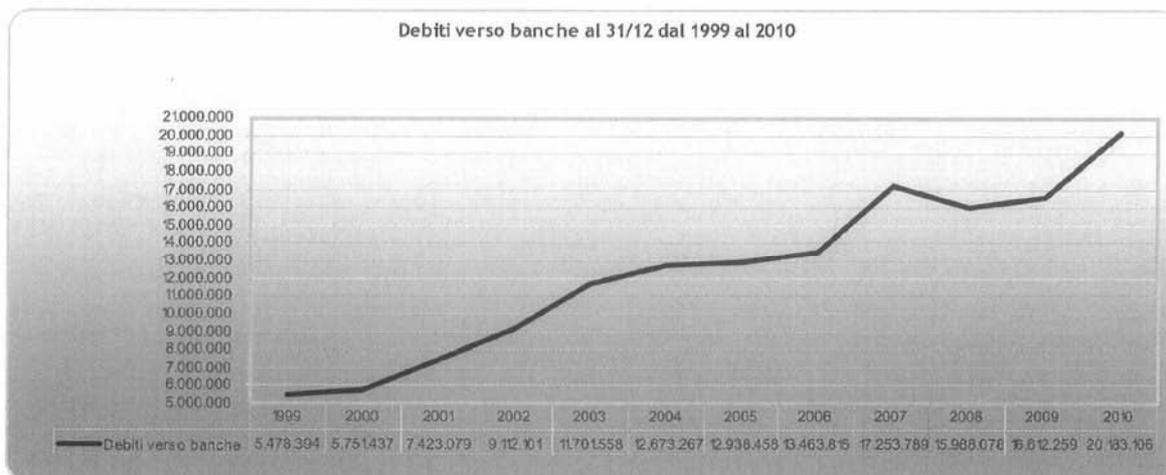
L'aumento degli ammortamenti, è dovuto al cambiamento attuato nello scorso esercizio delle politiche aziendali sulla gestione degli allestimenti e costumi prodotti.

Il magazzino dei materiali di consumo destinati alla produzione di spettacoli e manutenzioni interne, il cui valore è determinato con il criterio del costo medio ponderato, riporta un valore al 31/12/2010 di € 49.492.

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Complessivamente, gli interessi passivi, comprendendo quelli riferiti al leasing di attrezzature d'illuminotecnica in essere, risultano ridotti del 5,98% rispetto l'anno precedente.

L'esposizione debitoria verso gli Istituti di Credito ha subito una brusca impennata a fine esercizio, sebbene nel corso dell'anno il ricorso alle anticipazioni bancarie è stato relativamente contenuto. I tassi di interesse favorevoli hanno permesso comunque gli interessi passivi verso banche entro limiti accettabili.



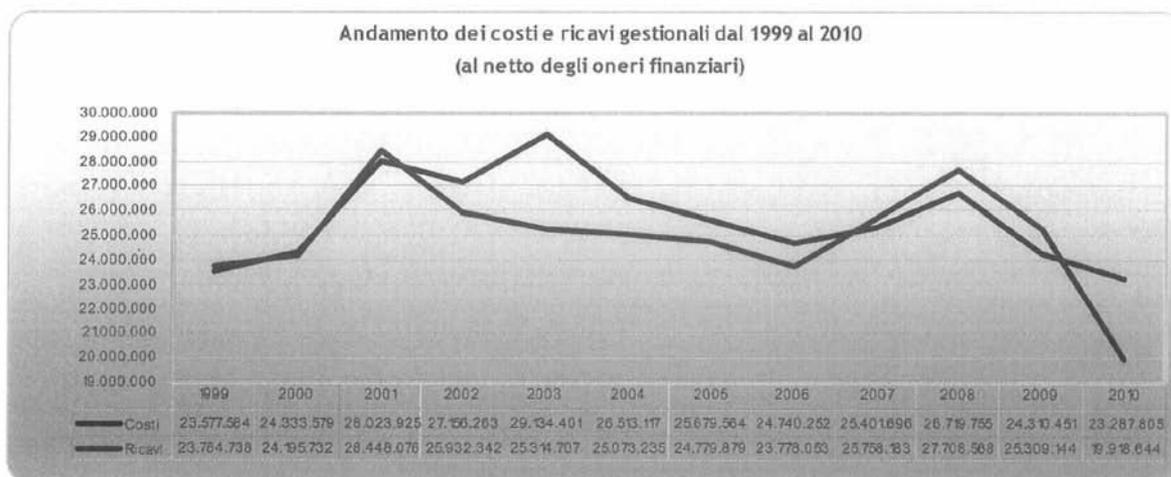
<i>Interessi passivi</i>	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Interessi su anticipazioni bancarie	86.985	74.081	- 12.904	- 14,83%
Interessi passivi su mutui	598.733	578.144	- 20.589	- 3,44%
Interessi passivi su debiti diversi e altri oneri	13.898	7.068	- 6.831	- 49,15%
Interessi passivi di leasing	3.496	1.799	- 1.697	- 48,54%
<b>Totale interessi passivi</b>	<b>703.113</b>	<b>661.092</b>	<b>- 42.021</b>	<b>- 5,98%</b>

Gli oneri finanziari netti complessivamente confermano la loro diminuzione fin dal 2007; la variazione si attesta al - 4,00%.

<i>Proventi ed oneri finanziari</i>	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
Totale proventi finanziari	16.985	3.982	- 13.003	- 76,56%
Totale oneri finanziari	699.617	659.293	- 40.324	- 5,76%
<b>Totale netto</b>	<b>- 682.632</b>	<b>- 655.311</b>	<b>- 27.321</b>	<b>- 4,00%</b>



L'imponibile dell'IRAP è stato calcolato secondo le nuove norme introdotte dalle Leggi finanziarie tenedo in considerazione le modalità di riparto del contributo dello Stato modificate dal D.M. 29 ottobre 2007.



Il margine operativo lordo risulta crollato ai livelli del 2003.



## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RICLASSIFICAZIONE DEL CONTO ECONOMICO					
	Esercizio 2010	%	Esercizio 2009	%	Variazione
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE:</b>					
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.630.027	18,23%	4.516.805	18,13%	- 886.778
Altri ricavi d'esercizio	16.284.635	81,77%	20.398.201	81,87%	- 4.113.566
<b>TOTALE A</b>	<b>19.914.662</b>	<b>100,00%</b>	<b>24.915.006</b>	<b>100,00%</b>	<b>- 5.000.344</b>
<b>B) CONSUMI DI MATERIE E SERVIZI ESTERNI:</b>					
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	373.374	1,87%	401.002	1,61%	- 27.628
Prestazioni di servizi	6.083.333	30,55%	7.499.586	30,10%	- 1.416.253
Godimento di beni di terzi	570.991	2,87%	906.706	3,64%	- 335.715
Variazioni delle rimanenze	9.106	0,05%	- 7.413	- 0,03%	+ 16.519
Oneri diversi di gestione	252.536	1,27%	200.454	0,80%	+ 52.082
<b>TOTALE B</b>	<b>7.289.340</b>	<b>36,61%</b>	<b>9.000.335</b>	<b>36,12%</b>	<b>- 1.710.995</b>
<b>C) VALORE AGGIUNTO (A-B)</b>	<b>12.625.322</b>	<b>63,39%</b>	<b>15.914.671</b>	<b>63,88%</b>	<b>- 3.289.349</b>
<b>D) COSTO DEL LAVORO</b>	<b>15.209.053</b>	<b>76,37%</b>	<b>14.823.935</b>	<b>59,50%</b>	<b>+ 385.118</b>
<b>E) MARGINE OPERATIVO LORDO (C-D)</b>	<b>- 2.583.731</b>	<b>- 12,98%</b>	<b>1.090.736</b>	<b>4,38%</b>	<b>- 3.674.467</b>
<b>F) AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI:</b>					
Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	95.182	0,48%	71.017	0,29%	+ 24.165
Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	470.584	2,36%	418.201	1,68%	+ 52.383
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-	-	-	-
Svalutazioni di crediti e disponibilità liquide	-	-	-	-	-
Accantonamenti per rischi	-	-	-	-	-
Altri accantonamenti	221.180	1,11%	-	-	+ 221.180
<b>TOTALE F</b>	<b>786.946</b>	<b>3,95%</b>	<b>489.218</b>	<b>1,97%</b>	<b>+ 297.728</b>
<b>G) RISULTATO OPERATIVO LORDO (E-F)</b>	<b>- 3.370.677</b>	<b>- 16,93%</b>	<b>601.518</b>	<b>2,41%</b>	<b>- 3.972.195</b>
<b>H) PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>3.982</b>	<b>0,02%</b>	<b>16.985</b>	<b>0,07%</b>	<b>- 13.003</b>
<b>I) ONERI FINANZIARI</b>	<b>659.293</b>	<b>3,31%</b>	<b>699.617</b>	<b>2,81%</b>	<b>- 40.324</b>
<b>L) PROVENTI/ONERI FINANZIARI (H-I)</b>	<b>- 655.311</b>	<b>- 3,29%</b>	<b>- 682.632</b>	<b>- 2,74%</b>	<b>+ 27.321</b>
<b>M) UTILE ORDINARIO (G+L)</b>	<b>- 4.025.988</b>	<b>- 20,22%</b>	<b>- 81.114</b>	<b>- 0,33%</b>	<b>- 3.944.874</b>
<b>N) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>O) PROVENTI ED ONERI DI GESTIONE STRAORDINARIA</b>	<b>- 4.256</b>	<b>- 0,02%</b>	<b>376.694</b>	<b>1,51%</b>	<b>- 380.950</b>
<b>P) RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (M+N+O)</b>	<b>- 4.030.244</b>	<b>- 20,24%</b>	<b>295.580</b>	<b>1,18%</b>	<b>- 4.325.824</b>
<b>Q) IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO</b>	<b>78.356</b>	<b>0,39%</b>	<b>139.657</b>	<b>0,56%</b>	<b>- 61.301</b>
<b>R) UTILE DELL'ESERCIZIO DOPO LE IMPOSTE (P-Q)</b>	<b>- 4.108.600</b>	<b>- 20,63%</b>	<b>155.923</b>	<b>0,62%</b>	<b>- 4.264.523</b>

## STATO PATRIMONIALE

Il patrimonio netto della Fondazione nell'ultimo biennio diminuito del 43,99%.

al 31.12.2008	Patrimonio netto:	8.983.628
al 31.12.2010	Patrimonio netto:	5.031.953
	Differenza:	- 3.951.675



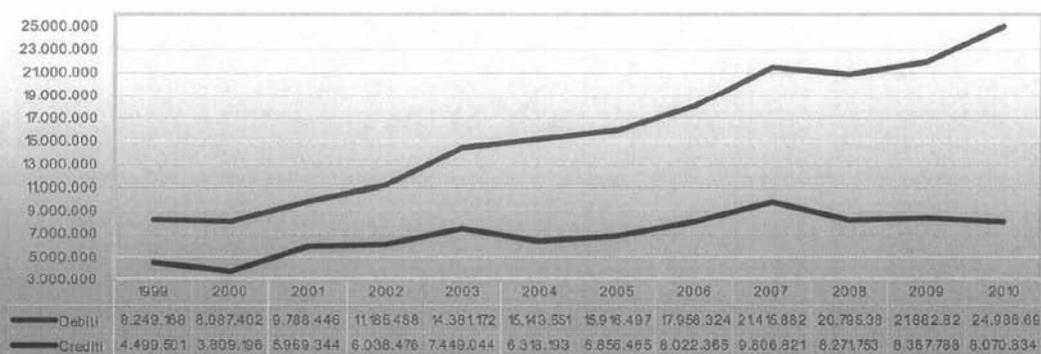
## BILANCIO CONSUNTIVO 2010 E RAFFRONTI CON L'ESERCIZIO 2009

	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
<b>Immobilizzazioni</b>				
Immobilizzazioni immateriali	29.322.715	29.487.657	+ 164.942	+ 0,56%
- Fondi ammortamento	- 297.562	- 392.744	+ 95.182	+ 31,99%
Immobilizzazioni immateriali in corso	83.280	-	- 83.280	- 100,00%
Immobilizzazioni materiali	6.842.439	7.326.320	+ 483.881	+ 7,07%
- Fondi ammortamento	- 4.054.779	- 4.499.994	+ 445.215	+ 10,98%
Immobilizzazioni materiali in corso	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>31.896.093</b>	<b>31.921.239</b>	<b>+ 25.146</b>	<b>+ 0,08%</b>
<b>Rimanenze</b>				
Rimanenze magazzino materie prime e merci	58.599	49.493	- 9.106	- 15,54%
Rimanenze lavori su ordinazione	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>58.599</b>	<b>49.493</b>	<b>- 9.106</b>	<b>- 15,54%</b>
<b>Crediti a breve termine</b>				
Crediti verso clienti	935.487	1.026.548	+ 91.061	+ 9,73%
Crediti verso altri	1.372.664	1.524.941	+ 152.277	+ 11,09%
Crediti tributari	856.756	587.301	- 269.455	- 45,88%
Disponibilità liquide	1.097.546	432.175	- 665.371	- 60,62%
<b>Totale</b>	<b>4.262.453</b>	<b>3.570.965</b>	<b>- 691.488</b>	<b>- 16,22%</b>

## BILANCIO CONSUNTIVO 2010

	CONSUNTIVO 2009	CONSUNTIVO 2010	variazioni 2009-2010	variazioni percentuali
<b>Debiti a breve termine</b>				
Debiti verso fornitori	1.901.350	1.234.238	- 667.112	- 54,05%
Debiti verso altri	1.131.178	1.022.986	- 108.192	- 9,56%
Debiti tributari	638.412	614.195	- 24.217	- 3,79%
Anticipazioni bancarie	6.617.536	9.966.513	+ 3.348.977	+ 50,61%
<b>Totale</b>	<b>10.288.476</b>	<b>12.837.932</b>	<b>+ 2.549.456</b>	<b>+ 24,78%</b>
<b>Crediti a lungo termine</b>				
Crediti verso clienti	-	-	-	-
Crediti verso altri	2.773.611	3.176.751	+ 403.140	+ 14,53%
Crediti tributari	1.273.625	1.273.625	-	-
- Fondi rischi	- 547.717	- 768.897	- 221.180	+ 40,38%
<b>Totale</b>	<b>3.499.519</b>	<b>3.681.479</b>	<b>+ 181.960</b>	<b>+ 5,20%</b>
<b>Debiti a lungo termine</b>				
Debiti verso fornitori	-	-	-	-
Debiti verso altri	-	-	-	-
Debiti tributari	2.083	-	- 2.083	- 100,00%
Fondo TFR	7.053.372	7.179.988	+ 126.616	+ 1,80%
Mutui bancari e finanziamenti a lungo termine	11.592.270	12.148.767	+ 556.497	+ 4,80%
<b>Totale</b>	<b>18.647.725</b>	<b>19.328.755</b>	<b>+ 681.030</b>	<b>+ 3,65%</b>
<b>Rettifiche competenze</b>				
Ratei e risconti attivi	67.378	64.099	+ 3.279	+ 4,87%
Ratei e risconti passivi	1.707.790	2.088.635	- 380.845	- 22,30%
<b>Totale</b>	<b>- 1.640.412</b>	<b>- 2.024.536</b>	<b>- 384.124</b>	<b>- 23,42%</b>
<b>Patrimonio netto</b>	<b>9.140.051</b>	<b>5.031.953</b>	<b>- 4.108.098</b>	<b>- 44,95%</b>

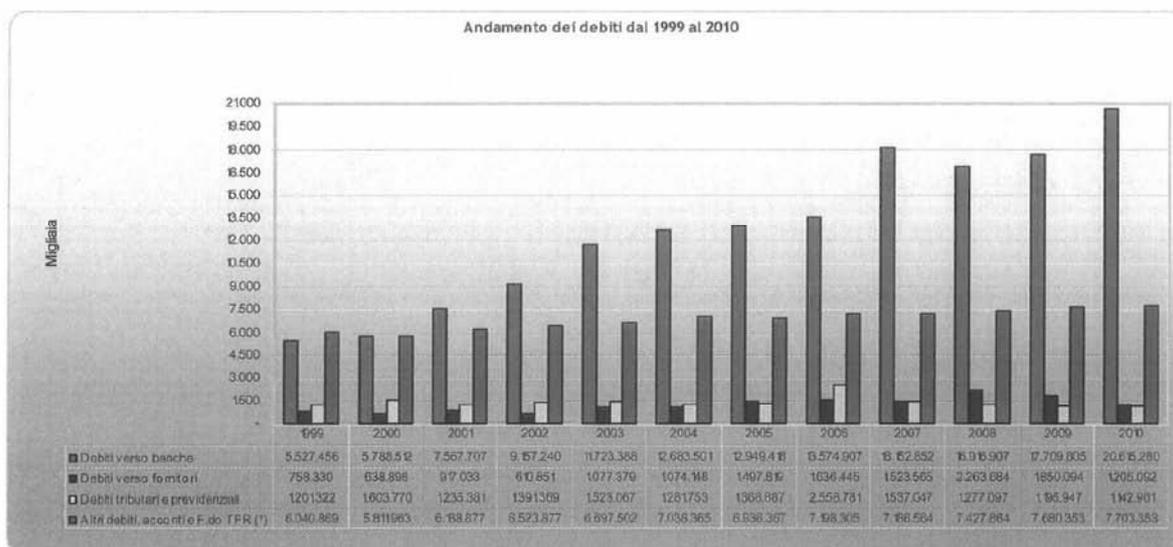
Andamento dei crediti e debiti dal 1999 al 2010



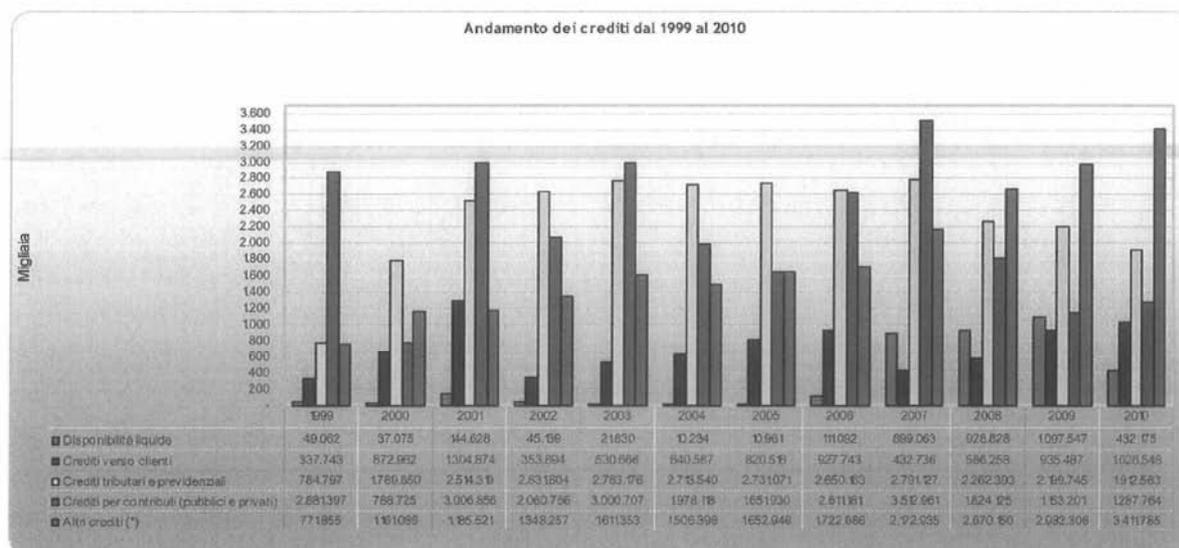
## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

La variazione dei crediti a breve deriva esclusivamente dalla mancanza di disponibilità liquide. L'aumento dei crediti lungo termine è determinata dagli accantonamenti per TFR versato alla Tesoreria dell'INPS.

I debiti verso fornitori risultano diminuiti anche per le operazioni di contenimento dei costi. L'aumento dei debiti a breve è determinato dal pesante ricorso alle anticipazioni bancarie, diretta conseguenza della riduzione dei contributi pubblici.



(\*) compreso debiti vs. personale per TFR versato a tesoreria



(\*) , variazione delle rimanenze, accounti e anticipi TFR (compresi crediti vs. INPS per TFR a tesoreria)

In considerazione della vacanza contrattuale per il mancato rinnovo del contratto collettivo nazionale di lavoro per il personale dipendente (scaduto il 31/12/2006), nell'esercizio si è provveduto ad accantonare € 181.180 in uno specifico fondo. Alla luce delle dichiarazioni programmatiche dell'ANFOLS e le posizioni del Ministero vigilante, nonché la sottoscrizione dell'accordo interconfederale 16 aprile 2009, dove l'indennità di vacanza contrattuale è stata sostituita da un importo una tantum non realmente determinabile in quanto oggetto di trattativa del rinnovo contrattuale, hanno fatto ritenere non più determinabile l'importo eventualmente da accantonare per gli anni precedenti il 2010.

I ratei e risconti passivi accolgono i primi le quote di 14a mensilità e Premio di Produzione di competenza 2010 ed i secondi la quota di abbonamenti 2011 incassata nel 2010 e le quote associative di pertinenza di esercizi futuri.

## RELAZIONE ARTISTICA

La programmazione artistica della stagione lirica e di balletto 2009-2010, da gennaio a giugno del 2010, è stata:

**Maria Stuarda** di Gaetano Donizetti, affidata all'esperta direzione d'orchestra del M.o Fabrizio Maria Carminati in un nuovo allestimento in coproduzione tra il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Verdi di Trieste, il Teatro Massimo di Palermo ed il Teatro San Carlo di Napoli, per la regia, scene, costumi e luci di Denis Krief. Tra gli interpreti Hasmik Papian, Tiziana Carraro, Celso Albelo, Carlo Cigni, Gezim Myshketa.

**Roméo et Juliette** di Charles Gounod, una coproduzione con il Teatro la Fenice di Venezia, il Teatro Verdi di Trieste e l'Arena di Verona. L'innovativa messa in scena è stata affidata ad uno dei maggiori registi emergenti, Damiano Michieletto, con le scene di Paolo Fantin ed i costumi di Carla Teti. Julian Kovatchev ha diretto prestigiosi interpreti quali Silvia Dalla Benetta, Antonino Siragusa, Elena Belfiore, Giovan Battista Parodi.

**L'Elisir d'Amore** di Gaetano Donizetti, nell'elegante e affascinante allestimento dell'Opéra National de Montpellier, per la regia di Davide Livermore, le scene e i costumi di Santi Centineo. Interpreti d'eccezione Eva Mei, Antonino Siragusa, Luca Salsi, Paolo Rumetz, Carla Di Censo diretti da Paolo Longo.

**Tannhäuser**, di Richard Wagner, nell'allestimento del Teatro Wielki di Poznań e la regia di Achim Thorwald, le scene di Christian Floeren, costumi di Ute Frühling, interpreti Scott Marc Allister, Michael Eder, Eiko Trinsinger, Martin Kronthaler, William Joyner diretti da Niksa Barezza.

**Madama Butterfly** di Giacomo Puccini, allestimento del Teatro Verdi di Trieste, regia di Giulio Ciabatti, scene di Pier Paolo Bisleri, costumi di Chiara Barichello per la direzione di Lorenzo Fratini. Intepreti Svetlta Vassileva, Cinzia de Mola, Roberto de Biasio, Paolo Rometz.

**Otello** di Giuseppe Verdi, nel nuovo allestimento coprodotto dal Teatro Verdi con il Teatro Nazionale di Spalato ed il Festival de La Coruña. Direttore il grande Nello Santi per la regia di Giulio Ciabatti e le scene di Pier Paolo Bisleri. Interpreti Valter Fraccaro, Juan Pons e Adriana Marfisi.

**Antonio** balletto su musica di Salvador Bacarisse, direttore Andrea Battistoni, coreografie di Antonio Marquez. Interpreti Carmen Alférez, Eva Leiva, Joana Flores, Marta Toca.

La programmazione artistica della stagione lirica e di balletto 2010-2011 è iniziata con **Traviata** di Giuseppe Verdi, nell'allestimento dell'Arena di Verona, regia di Stefano Trespidi, scene di Giuseppe De Filippi Venezia e la direzione d'orchestra del giovane direttore Andrea Battistoni. Interprete d'eccezione nel ruolo della protagonista è stata Mariella Devia, affiancata da Stefan Pop, Gianfranco Montresor e Manrico Signorini. E' seguito a chiusura d'anno il balletto **Romeo e Giulietta** nella moderna messa in scena della compagnia del Balletto di Milano, direttore d'orchestra Giuseppe Acquaviva e le coreografie di Giorgio Madia.

Da marzo a maggio 2010 sono stati rappresentati due titoli di balletto, il primo **Boléro-Carmen** su musiche di Ravel-Bizet e il secondo **Lirica in Danza** su musiche di Verdi, Puccini, Bizet, Mascagni. Entrambi gli spettacoli hanno avuto vita grazie all'utilizzo delle risorse interne della Fondazione Teatro Verdi di Trieste, sia per quanto riguarda i tecnici che gli artisti di ballo. Le coreografie sono state affidate a Tuccio Rigano.

A novembre e dicembre 2010 è proseguito il validissimo e interessantissimo progetto dedicato al pubblico scolastico, rafforzando la collaborazione con Opera Domani che ha portato a rappresentare in Sala Tripovich a Trieste e al Teatro Verdi di Pordenone 12 rappresentazioni di **Lupus in Fabula** di Raffaele Sargenti, preceduto da un preciso e puntiglioso progetto formativo che ha coinvolto numerosi istituti scolastici della Provincia. La direzione è stata di Carlos Chamorro, la regia di Caroline Leboutte. Il progetto è stato ampliato con **Ombra di Lupo, Chiaro di Luna**, spettacolo di teatro musicale rivolto ai bambini dai 3 ai 6 anni per la regia di Claudio Milani, eseguito nella Sala del Ridotto.

In collaborazione con l'Associazione Musicale Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia è stata riproposta, per la prima volta in tempi moderni, l'opera **Marinella** di Giuseppe Sinico, diretta dal M.o Severino Zannerini.

Il Festival dell'Operetta, giunto alla sua 41° edizione, si è aperto con **La Principessa della Csárdás** di Imre Kálmán in un nuovo allestimento del Teatro in coproduzione con il Teatro Nazionale di Szeged (Ungheria), per la direzione di Tamás Pál e la regia di Csaba Tasnádi. Scene e costumi di Pasquale Grossi. Nel cast Fulvio Falzarano, Elena Zilio, Alisa Zinovjeva, Gennario Cannavacciuolo, Maurizio Zacchigna, Riccardo Peroni. A seguire, un concerto dedicato alle musiche di Franz von Suppé (**Hommage à Suppé**), affidato alla direzione di Fabrizio Ficiur, e il recital di Daniela Mazzucato **Boulevard Operette**, eseguito al Castello di Miramare, al Teatro Preseren di S.Dorligo della Valle (TS) e al Teatrino di S.Giovanni di Trieste. In omaggio all'amatissima Elisabetta, imperatrice d'Austria e regina apostolica d'Ungheria, è stato poi proposto **Sissi** di Fritz Kreisler, con la direzione di Tamás Pál, regia, scene e costumi di Sergio D'Osimo, eseguito anche nel Castello di Góddolló (Ungheria) per ripercorrere i luoghi che sono stati più cari all'imperatrice. Elio Pandolfi, accompagnato al pianoforte da Marco Scolastra, ha poi proposto una carrellata di brani d'operetta frammisti ad aneddoti di vita teatrale nel recital **Operetta Mon Amour**, anch'esso presentato in varie sedi della Provincia. A chiudere il Festival il concerto **Oscar Night**, diretto da Robert Purvis, con la partecipazione di Sarah Fox, Ian Virgo e Sal Viviano, dove il coro e l'orchestra della Fondazione si sono cimentati nell'esecuzione delle più famose musiche da Oscar del grande cinema.

La **Stagione Sinfonica d'Autunno 2010** ha visto la presentazione di ben 9 concerti, di cui 6 eseguiti anche a Pordenone.

Il M.o Herbert Soudant ha diretto l'orchestra del Verdi nel concerto inaugurale sulle musiche di Robert Schumann. Il 2° concerto, diretto dal M.o Stefan Anton Reck, ha presentato un repertorio di musiche di Mozart e Mahler. Pinchas Steinbert ha proposto un programma sinfonico-corale di Brahms e Beethoven; solista al pianoforte Lars Vogt. Nel quarto concerto, il violino di Federico Agostini e l'orchestra della Fondazione sono stati diretti da Julian Kovatchev in un repertorio di Beethoven, Bruch e Cajkovskij. A seguire, Gudni Emilsson con il soprano Miranda Keys ha proposto un programma con musiche di Mendelssohn e Beethoven, direttore Julian Kovatchev, solista Anna Tifu, musiche di Sibelius e Strauss. Il settimo concerto è stato affidato al M.o Giacomo Sagripanti, con il M.o Michail Lifits al pianoforte e il

soprano Manuela Kriscak, musiche di Chopin e Poulenc. Fuori abbonamento è stato presentato il concerto straordinario per il 45° anniversario dell'Orchestra Ferruccio Busoni, dove il violino di Salvatore Accardo, per la direzione di Massimo Belli, ha eseguito brani di Beethoven e Cherubini. In chiusura di stagione, il M.o Brunello ha diretto e interpretato, con l'orchestra della Fondazione, musiche di Robert Schumann.

La **Stagione Concertistica di Inverno-Primavera 2010** ha proposto una serie di concerti di tipo sinfonico e cameristico, che hanno visto coinvolti grandi artisti quali Grigory Sokolov e direttori di prestigio quali Nello Santi (in un **Omaggio a Giuseppe Verdi** con Adriana Marfisi e Paolo Rumetz), accanto a concerti che hanno visto la partecipazione dell'orchestra e del coro del Teatro diretti dal M.o Julian Kovatchev, Mario Brunello, Paolo Longo e Stefano Furini in programmi tradizionali e di musica contemporanea. Fuori abbonamento è stato poi proposto un adattamento ridotto da *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini (**Elio in Figaro il Barbiere**) reinventato da Roberto Fabbriani accompagnato da Elio, Fabio Battistelli e Massimiliano Damerini.

L'orchestra e il coro della Fondazione, diretti da Paolo Paroni, sono stati inoltre impegnati nel concerto **Genius Voci** al Mittelfest di Cividale del Friuli. I gruppi strumentali del Teatro sono stati inoltre invitati nell'ottobre 2010 dalla Danieli&C. SpA ad eseguire un concerto presso lo stabilimento di Buttrio (UD).

Per le festività invernali, sono stati presentati due concerti natalizi: nel primo Alessandro Zupardo ha diretto il coro della Fondazione in un percorso tra la tradizione natalizia dei quattro continenti, con canti di natale identificativi delle varie culture e tradizioni. Nel secondo il M.o Corrado Rovaris ha diretto coro ed orchestra su musiche di Mendelssohn e Verdi. Nel Concerto di Fine Anno, il M.o Giuseppe Marotta ha diretto Daniela Mazzucato e Max-René Cosotti sulle arie d'opera più famose per un brindisi beneaugurale con il pubblico triestino.

<b>STATO PATRIMONIALE</b>		
<b>ATTIVITA'</b>		
	<b>Esercizio 2010</b>	<b>Esercizio 2009</b>
<b>A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>	-	500
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<i>I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>		
1. Costi d'impianto e ampliamento	6.610	13.221
2. Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	-	-
3. Diritti brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno	32.960	44.862
4. Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5. Avviamento	-	-
6. Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	83.280
7. Altre	29.055.343	28.967.070
<b>TOTALE I</b>	<b>29.094.913</b>	<b>29.108.433</b>
<i>II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>		
1. Terreni e fabbricati	3.552	4.473
2. Impianti e macchinario	243.346	286.743
3. Attrezzature industriali e commerciali	2.518.928	2.435.944
4. Altri beni	60.500	60.500
5. Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	-
<b>TOTALE II</b>	<b>2.826.326</b>	<b>2.787.660</b>
<i>III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</i>		
1 a). Partecipazioni in imprese controllate	-	-
1 b). Partecipazioni in imprese collegate	-	-
1 c). Partecipazioni in altre imprese	-	-
2 a). Crediti verso imprese controllate	-	-
2 b). Crediti verso imprese collegate	-	-
2 c). Crediti verso controllanti	-	-
2 d). Crediti verso altri	-	-
3. Altri titoli	-	-
4. Azioni proprie	-	-
<b>TOTALE III</b>	-	-
<b>TOTALE B)</b>	<b>31.921.239</b>	<b>31.896.093</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<i>I - RIMANENZE</i>		
1. Materie prime, sussidiarie e di consumo	49.493	58.599
2. Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3. Lavori in corso su ordinazione	-	-
4. Prodotti finiti e merci	-	-
5. Acconti	-	-
<b>TOTALE I</b>	<b>49.493</b>	<b>58.599</b>

<b>STATO PATRIMONIALE</b>		
<b>ATTIVITA'</b>		
	<b>Esercizio 2010</b>	<b>Esercizio 2009</b>
<b>II - CREDITI</b>		
1 a). Verso clienti (importi scadenti entro 12 mesi)	1.026.548	935.487
1 b). Verso clienti (importi scadenti oltre 12 mesi)	-	-
2. Verso imprese controllate	-	-
3. Verso imprese collegate	-	-
4. Verso imprese controllanti	-	-
4 bis. Crediti tributari	1.860.926	2.130.381
4 ter. Imposte anticipate	-	-
5 a). Verso altri (importi scadenti entro 12 mesi)	1.524.941	1.372.164
5 b). Verso altri (importi scadenti oltre 12 mesi)	3.176.751	2.773.611
<b>TOTALE II</b>	<b>7.589.166</b>	<b>7.211.643</b>
<b>III - ATTIVITA' FINANZIARIE</b>		
1. Partecipazioni in imprese controllate	-	-
2. Partecipazioni in imprese collegate	-	-
3. Altre partecipazioni	-	-
4. Azioni proprie	-	-
5. Altri titoli	-	-
<b>TOTALE III</b>	-	-
<b>IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>		
1. Depositi bancari e postali	418.713	1.068.450
2. Assegni	-	-
3. Danaro e valori in cassa	13.462	29.096
<b>TOTALE IV</b>	<b>432.175</b>	<b>1.097.546</b>
<b>TOTALE C)</b>	<b>8.070.834</b>	<b>8.367.788</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>		
a) Ratei attivi	232	531
b) Risconti attivi	63.867	66.847
c) Disaggio sui prestiti	-	-
<b>TOTALE D)</b>	<b>64.099</b>	<b>67.378</b>
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>	<b>40.056.172</b>	<b>40.331.759</b>