

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI: ANNO 2009

Spett.

Esecuz.:

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2009-2010

63 LA FANCIULLA DI NEVE

7

Musiche: La fanciulla di neve di Pëtr Il'ic Cajkovskij

Balletto in due atti dall'omonima fiaba di A.N.Ostrovskij

Direttore: Georgij Zemcuzin/Vladimir Basiladze. Coreografo: Vladimir Burmeister

Interpreti: La fanciulla di neve: Anna Naumova/Natal'ja Ledovskaja/Ekaterina Safonova. Mizgir': Sergej Manujlov/Roman Malenko.

Kupava: Natal'ja Somova/Kadrija Amirova. Papà Gelo: El'mar Kugatov/Sergej Orehov. Let: Denis Perkovskij/Vladimir Dmitriev. Bobyl:

Aleksandr Jastrebov/Aleksej Kracëv. Bobyl'inka: Galina Iscenko/Anton Domascev. Il clown: Denis Akinfeev/Dmitrij Muravinec/Denis

Perkovskij. Balletto del Teatro Musicale Accademico Stanislavskij di Mosca. Orchestra della Fondazione

Scene e costumi: Vladimir Arefev

12-13-15-16-17-18-19/12/2009

TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi

64 ASSEMBLEA DEI SOCI FONDATORI E SOSTENITORI DELLA FONDAZIONE

1

18/12/2009

TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata

STAGIONE CONCERTISTICA INVERNALE 2009/2010

65 2° CONCERTO SINFONICO CORALE (CONCERTO DI NATALE)

1

Musiche: Gloria in re maggiore RV589 per 2 soprani, contralto, coro a 4 voci miste e orchestra di Antonio Vivaldi

Te Deum op.103 per soli, coro e orchestra di Antonin Dvorak

Sleigh Ride per orchestra di Leroy Anderson

A Christmas Festival per coro e orchestra di Leroy Anderson

Direttore: Lorenzo Fratini

Interpreti: Soprano: Pervin Chakar, Manuela Kriscak. Mezzosoprano: Renata Lamanda. Baritono: Gezim Myshketa. Orchestra e Coro della Fondazione

22/12/2009

TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi

CONCERTI STRAORDINARI

66 CONCERTO DI FINE ANNO

1

Musiche: Il Barbiere di Siviglia Sinfonia e "All'idea di quel metallo" di Gioachino Rossini

Norma "Casta diva", aria e cabaletta di Vincenzo Bellini

Macbeth, Coro di streghe di Giuseppe Verdi

L'Elisir d'amore "Chiedi all'aura lusinghiera" di Gaetano Donizetti

La Traviata, Coro "Zingarelle" di Giuseppe Verdi

Rigoletto, "La donna è mobile" di Giuseppe Verdi

Die Shöne Helena, Ouverture di Jacques Offenbach

Les Contes d'Hoffman, "Barcarola" di Jacques Offenbach

Carmen, "Habanera" e "Air du Toreador" di Georges Bizet

Faust, "Valzer" di Charles Gounod

Direttore: Francesc Bonnin

Interpreti: Soprano: Silvia Dalla Benetta. Mezzosoprano: Sarah Maria Punga. Tenore: Antonino Siragusa. Baritono: Alberto Gazale

Orchestra e Coro della Fondazione

Presentatore: Alessio Colautti

31/12/2009

TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi

MANIFESTAZIONI OSPITATE: ANNO 2009

Spett.	Esecuz.:
1 CONCERTO DI CAPODANNO	1
<i>Organizzatore: Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste</i>	
01/01/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
2 CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	1
<i>Organizzatore: Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia</i>	
<i>Musiche di Giorgio Federico Ghedini, Franz Joseph Haydn, Benjamin Britten, Dmitrij Dmitrievic Šostakovic</i>	
<i>Direttore: Bruno Giuranna</i>	
<i>Interpreti: Viola: Daniel Palmizio</i>	
17/01/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
3 CONCERTO DELLA MEMORIA (SULLE NOTE DI VERDI)	1
<i>Organizzatore: Federazione Associazione Esuli Istriani, Fiumani e Dalmati</i>	
10/02/2009	TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
4 MANIFESTAZIONE DESPAR (CONCERTO DEGLI OTTONI DEL TEATRO VERDI)	1
<i>Organizzatore: Aspiag Service Srl</i>	
11/02/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
5 CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	1
<i>Organizzatore: Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia</i>	
15/02/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
6 RECITAL STRAORDINARIO DEL PIANISTA PAOLO RESTANI	1
<i>Organizzatore: ABIO-Associazione per il Bambino in Ospedale</i>	
<i>Musiche di Sergej Rachmaninov e Franz Liszt</i>	
22/02/2009	TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
7 CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	1
<i>Organizzatore: Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia</i>	
01/03/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
8 5A CONFERENZA NAZIONALE SULLE DROGHE	1
<i>Organizzatore: Cisalpina Tours</i>	
12/03/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
9 PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI FRANCO SERPA	1
<i>Organizzatore: Casa Editrice EUT Edizioni Università di Trieste</i>	
12/03/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
10 CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA (CANZONI ITALIANE TRA LE DUE GUERRE)	1
<i>Organizzatore: Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia</i>	
<i>Direttore: Valter Sivilotti</i>	
<i>Interpreti: Voce: Antonella Ruggiero</i>	
15/03/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
11 PROGETTO OTTONI	1
<i>Organizzatore: Conservatorio di Musica G. Tartini</i>	
<i>Direttore: David Short</i>	
<i>Interpreti: Gruppo Ottoni del Conservatorio Luigi Canepa di Sassari e del Conservatorio G. Tartini di Trieste</i>	
18/03/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich

MANIFESTAZIONI OSPITATE: ANNO 2009

Spett.	Esecuz.:
12 MARATONA MUSICALE	1
<i>Organizzatore: Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico-ONLUS (Scuola Superiore Internazionale di musica da Camera del Trio di Trieste)</i>	
Con la partecipazione di: Ars Trio di Roma, Duo Velardi-Russo Rossi, Duo Turkulin-Leon, Duo Biondi-Brunialti, Duo Nota Bene, David Trio, Duo Oliva-Squitieri, Quadro Veneto, Duo Cannavale-Ruta, Duo Longo-Brigadoi, Duo Novalis, Trio Johannes, Duo Pepicelli, Duo Kairòs, Quartetto Avos, Trio Malipiero, Duo Frant	
23/03/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
13 CONVEGNO INFORMATIVO DELLA QUESTURA DI TRIESTE SULLE TRUFFE AGLI ANZIANI	2
<i>Organizzatore: Comune di Trieste</i>	
04-29/04/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
14 CONCERTO LA BUONA NOVELLA-VIA DELLA CROCE	1
<i>Organizzatore: Associazione Culturale Incanto</i>	
Interpreti: Cadmos Ensemble	
08/04/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
15 CONCERTO STRAORDINARIO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI LUBIANA	1
<i>Organizzatore: Conservatorio di Musica G. Tartini</i>	
Musiche di Gustav Mahler	
Direttore: Anton Nanut	
Interpreti: Orchestra Sinfonica e Coro dell'Accademia di Musica di Lubiana e Coro Accademico Tone Tomšič	
20/04/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
16 5° SALOTTO CAMERISTICO 2009 (1° CONCERTO)	1
<i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i>	
Musiche di Felix Mendelssohn-Bartoldy	
Interpreti: Duo Giun-Haruka: Viola: Junichiro Murakami, Pianoforte: Haruka Moritada. Ars Trio di Roma: Pianoforte: Laura Pietrocini	
Violino: Marco Fiorentini. Violoncello: Michele Chiapperino	
27/04/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
17 GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA - 23° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BALLETTTO	2
<i>Organizzatore: Cenacolo Arabesque - Endas</i>	
03/05/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
18 5° SALOTTO CAMERISTICO 2009 (2° CONCERTO)	1
<i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i>	
Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart, R. Schumann.	
Interpreti: Eos Quartet Wien: Violino: Conrad Muck e Ulrike Petersen. Viola: Ula Uljona. Violoncello: Henry-David Varema. Pianoforte: Herbert Schuch	
04/05/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
19 SPETTACOLO DI PROSA CON LA COMPAGNIA TEATRALE "I GUITTI"	2
<i>Organizzatore: Viviteatro</i>	
05/05/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
20 5° SALOTTO CAMERISTICO 2009 (3° CONCERTO)	1
<i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i>	
Musiche di F. J. Haydn, L. Van Beethoven, F. Schubert	
Interpreti: Quartetto Petersen. Violoncello: Christian Poltéra	
11/05/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata

MANIFESTAZIONI OSPITATE: ANNO 2009

Spett.	Esecuz.:
<p>21 5° SALOTTO CAMERISTICO 2009 (4° CONCERTO)</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i> Musiche: Concerti n. 1, n. 2 e n. 4 di Ludwig van Beethoven Interpreti: Pianoforte: Giuseppe Andaloro con i Virtuosi Italiani</p> <p>14/05/2009</p>	1
<p>22 5° SALOTTO CAMERISTICO 2009 (5° CONCERTO)</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i> Musiche: Concerto n. 3 n. 5 di Ludwig van Beethoven Interpreti: Pianoforte: Elisso Virsaladze con i Virtuosi Italiani</p> <p>16/05/2009</p>	1
<p>23 CONCORSO TRIO DI TRIESTE: CONCERTO DEI PREMIATI</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i> Musiche di A. Corghi, D. Shostakovich, J. Turina e G. Fauré. The Yarra Trio. Pianoforte: Stefan Cassomenos. Violino: Jessica Ipkendanz. Violoncello: Chris Howlett. Trio Shykin/Saidov/Semlerub. Pianoforte: Aleksander Shaykin. violino: Abdula Saidov. Violoncello: Fedo Zemlerub. Trio Cervantes: Pianoforte: Denis Kozhukhin. Violino: Pablo Martin Acevedo. Violoncello: Antonio Martin Acevedo. Quartetto Avos. Pianoforte: Mario Montore. Violino: Mrei Yamada. Viola: Diana Bonatesta. Violoncello: Amedeo Cicchese</p> <p>23/05/2009</p>	1
<p>24 INCONTRO CON I CANDIDATI ALLE ELEZIONI EUROPEE</p> <p><i>Organizzatore: Associazione ANDE</i></p> <p>28/05/2009</p>	1
<p>25 SAGGIO DI FINE CORSO DELLA SEZIONE DANZA MODERNA "AZZURRA DANZA"</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Opera Figli del Popolo</i></p> <p>31/05/2009</p>	1
<p>26 SPETTACOLO "PIACERE DI BALLARE"</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Sportivo-Culturale Salice Verde</i></p> <p>07/06/2009</p>	1
<p>27 SPETTACOLO SCUOLA AI CAMPI ELISI</p> <p><i>Organizzatore: Istituto Comprensivo "Ai Campi Elisi"</i></p> <p>10/06/2009</p>	2
<p>28 ASPETTANDO IL 40° FESTIVAL DELL'OPERETTA: "UN BALLO AL SAVOY"</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Festival Internazionale dell'Operetta</i> Musiche di Paul Abraham, Ralph Bentzky e Robert Stolz Ritmi e melodie degli anni '30 con i solisti della compagnia Corrado Abbati Interpreti: Soubrette: Antonella Degasperi. Soprano: Raffaella Montini. Tenore: Carlo Monopoli. Baritono: Fabrizio Macciantelli Pianoforte: Patrizia Soprani</p> <p>11/06/2009</p>	1
<p>29 SAGGIO DI FINE ANNO ACCADEMICO</p> <p><i>Organizzatore: Cenacolo Arabesque- Endas</i></p> <p>14/06/2009</p>	1
<p>30 L'ECONOMIA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA NELL'ANNO 2008</p> <p><i>Organizzatore: Banca d'Italia</i></p> <p>16/06/2009</p>	1

MANIFESTAZIONI OSPITATE: ANNO 2009

Spett.	Esecuz.:
<p>31 ASPETTANDO IL 40° FESTIVAL DELL'OPERETTA: ANDREA BINETTI IN SANDRO MASSIMINI E LA "GIOIA DI VIVERE" 1</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Festival Internazionale dell'Operetta</i> Musiche: Arie dalle più famose operette Interpreti: Andrea Binetti, Ilaria Zanetti, Massimo Marsi. Pianoforte: Roberta Torzullo</p> <p>18/06/2009 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata</p>	1
<p>32 INCONTRO AMICI DELLA LIRICA 1</p> <p><i>Organizzatore: Amici della Lirica</i></p> <p>23/06/2009 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata</p>	1
<p>33 ASPETTANDO IL 40° FESTIVAL DELL'OPERETTA: "OPERETTA FOREVER" FESTIVAL DELLA PICCOLA LIRICA 1</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Festival Internazionale dell'Operetta</i> Musiche: Pagine musicali tratte da operette Interpreti: Gisella Sanvitale, Andrea Binetti, Ilaria Zanetti, Nicolò Ceriani, Krisztna Nemeth, Massimo Marsi, Simonetta Cavalli, Giuliano Pelizon. Pianoforte: Roberta Torzullo</p> <p>24/06/2009 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata</p>	1
<p>34 PRESENTAZIONE LIBRO « IL REVISIONISTA » DI GIAMPAOLO PANSA 1</p> <p><i>Organizzatore: Comune di Trieste</i></p> <p>24/07/2009 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata</p>	1
<p>35 GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA 1</p> <p><i>Organizzatore: Comune di Trieste</i></p> <p>06/09/2009 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata</p>	1
<p>36 56° RADUNO DEI DALMATI 1</p> <p><i>Organizzatore: Comune di Trieste</i></p> <p>17/09/2009 TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich</p>	1
<p>37 56° RADUNO DEI DALMATI (CONCERTO) 1</p> <p><i>Organizzatore: Comune di Trieste</i></p> <p>19/09/2009 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi</p>	1
<p>38 FESTIVAL INTERNAZIONALE CORI D'EUROPA 1</p> <p><i>Organizzatore: Comune di Trieste</i></p> <p>19/09/2009 TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich</p>	1
<p>39 1°-2°-3° APPUNTAMENTO: TRIESTE, RITORNO AL FUTURO TRA L'EUROPA E IL NORDEST 3</p> <p><i>Organizzatore: Comune di Trieste</i> Ciclo incontri organizzati da Il Piccolo-Nord Est Europa Editore</p> <p>21/09-15-24/10/2009 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata</p>	3
<p>40 8° FESTIVAL PIANISTICO 2009 (DUO CHIPAK-KUSHNIR) 1</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i> Musiche: Variazioni su un tema di Haydn op. 56b in si bemolle maggiore, La Valse di Maurice Ravel, Concerto per due pianoforti di Igor Stravinsky, Suite op. 17 di Sergej Rachmaninov Interpreti: Pianoforte: Olha Chipak e Oleksiy Kushnir</p> <p>21/09/2009 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata</p>	1

MANIFESTAZIONI OSPITATE: ANNO 2009

Spett.	Esecuz.:
41 8° FESTIVAL PIANISTICO 2009 (CONCERTO ALESSANDRO LANZONI)	1
<i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i>	
Dal Classico all'improvvisazione.....	
Musiche di Scott Joplin, George Gershwin, Duke Ellington, Charlie Parker, Thelonius Monk, Miles Davis, Bill Evans e Keith Jarret	
Interpreti: Pianoforte: Alessandro Lanzoni	
24/09/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
42 LA NOTTE DEI RICERCATORI 2009 (RECITAL PIANISTICO DI MASSIMO GON)	1
<i>Organizzatore: Comune di Trieste</i>	
25/09/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
43 8° FESTIVAL PIANISTICO 2009 (EVGENI BOZHANOV)	1
<i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i>	
Musiche: 3 Mazurche in do diesis minore op. 30 n. 4, op. 41 n. 1, op. 50 n. 3 di Fryderyk Chopin, Rain Tree Sketch II di Toru Takemitsu, Sonata in si bemolle maggiore D 960 di Franz Schubert, Interpreti: Pianoforte: Evgeni Bozhanov	
28/09/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
44 CONCERTO DELLA BANDA DELLA POLIZIA DI STATO	1
<i>Organizzatore: Comune di Trieste</i>	
29/09/2009	TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
45 8° FESTIVAL PIANISTICO 2009 (DUO AMMARA-PROSSEDA)	1
<i>Organizzatore: Associazione Chamber Music</i>	
Musiche: 4 Danze Norvegesi op. 45 di Edvard Grieg, 5 Danze Ungheresi (dal primo libro) di Johannes Brahms, 4 Danze Slave op. 48 di Antonin Dvořák, Antiche Arie e Danze (Suite I) di Ottorino Respighi	
Interpreti: Pianoforte: Alessandra Ammara e Roberto Prosseda	
05/10/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
46 GIORNATA NAZIONALE AVO	1
<i>Organizzatore: Associazione Volontari Ospedalieri Trieste</i>	
24/10/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
47 FINALE REGIONALE START CUP 2009	1
<i>Organizzatore: Università degli Studi di Trieste</i>	
26/10/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
48 CONCERTO IN ONORE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA SERBA	1
<i>Organizzatore: Comune di Trieste</i>	
Direttore: Fabrizio Ficiur	
Interpreti: Orchestra Filarmonica del Teatro Lirico Giuseppe Verdi	
31/10/2009	TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
49 CONCERTO DI SAN GIUSTO	1
<i>Organizzatore: Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste</i>	
03/11/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich
50 CICLO TRIESTE PRIMA 2009: CONCERTO ENSEMBLE MOENS PRAGA	1
<i>Organizzatore: Chromas-Associazione Musica Contemporanea</i>	
Musiche di Miroslav Pudlák, Roman Z. Novák, Vit Zouhar, Jiří Kadeřábek, Hanuš Bartoň, Michael Nejtěk	
Interpreti: Ensemble Moens Praga	
04/11/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata

MANIFESTAZIONI OSPITATE: ANNO 2009

Spett.	Esecuz.:
51 CONVEGNO: RIORDINIAMO LA GIUSTIZIA	2
<i>Organizzatore: ANTI - Associazione Nazionale Tributaristi Italiani</i>	
06-07/11/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
52 PRESENTAZIONE DEL LIBRO SUI PIERO CAPPUCCILLI	1
09/11/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
53 LINEA VERDE IN MUSICA: RASSEGNA DI GIOVANI INTERPRETI	1
<i>Organizzatore: Circolo della Cultura e delle Arti.</i>	
<i>Musiche di Haydn, Schubert. A cura del M.o Renato Zanettovich</i>	
<i>Interpreti: Pianoforte: Bruno De Caro</i>	
11/11/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
54 CICLO TRIESTE PRIMA 2009: CONCERTO ENSEMBLE EUROPEO ANTIDOGMA	1
<i>Organizzatore: Chromas-Associazione Musica Contemporanea</i>	
<i>Musiche di Alban Berg, Luciano Berio, Béla Bartók, Gilberto Bosco, Enrico Correggia, Igor Strawinski</i>	
<i>Interpreti: Ensemble Europeo Antidogma</i>	
16/11/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
55 CICLO TRIESTE PRIMA 2009: CONCERTO ICARUS ENSEMBLE	1
<i>Organizzatore: Chromas-Associazione Musica Contemporanea</i>	
<i>Musiche di Franco Donatoni, Armando gentilucci, Henryck Gorecki, George Crumb, Paolo Perezani, Paolo Castaldi</i>	
<i>Interpreti: Icarus Ensemble</i>	
19/11/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
56 CICLO TRIESTE PRIMA 2009: CONCERTO QUARTETTO AVOS	1
<i>Organizzatore: Chromas-Associazione Musica Contemporanea</i>	
<i>Musiche di Gustav Mahler, Salvador Brotons, Alfred Schnittke, Franco Donatoni, William Walton</i>	
<i>Interpreti: Quartetto Avos</i>	
23/11/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
57 SPETTACOLO DI PROSA	2
<i>Organizzatore: Viviteatro</i>	
<i>Musiche di Johannes Brahms</i>	
<i>Interpreti: Pianoforte: Massimo Somenzi. Violino: Michele Lot. Viola: Giancarlo Di Vacri. Violoncello: Carlo Teodoro</i>	
23/11/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich
58 CICLO TRIESTE PRIMA 2009: CONCERTO ROBERTO FABBRICIANI	1
<i>Organizzatore: Chromas-Associazione Musica Contemporanea</i>	
<i>Musiche di Luca Lombardi, Berislav Šipuš, Michele Dall'Ongaro, Mario Cesa, Mauricio Sotelo, Salvatore Sciarrino, Fabrizio Fanticini, Nicolò Castiglioni, Louis de Pablo</i>	
<i>Interpreti: Flauto: Roberto Fabbriani</i>	
28/11/2009	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
59 CONCERTO DELLA CIVICA ORCHESTRA DI FIATI DELLA CITTA' DI GORIZIA	1
<i>Organizzatore: Civica Orchestra Fiati "Città di Gorizia"</i>	
05/12/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich
60 SPETTACOLO VOLARE 2009	1
<i>Organizzatore: Puglia Club</i>	
10/12/2009	TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich

MANIFESTAZIONI OSPITATE: ANNO 2009

Spett.	Esecuz.:
<p>61 CONCERTO DEI PREMIATI DEL 5° ARS NOVA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION</p> <p><i>Organizzatore: Accademia Ars Nova</i></p> <p>12/12/2009</p>	<p>1</p> <p>TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich</p>
<p>62 SPETTACOLO DI DANZA</p> <p><i>Organizzatore: ASD Centro Formazione Danza "Città di Trieste"</i></p> <p>13/12/2009</p>	<p>1</p> <p>TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich</p>
<p>63 CONCERTO GOSPEL (ROBIN BROWN AND TRIUMPHANT DELEGATION)</p> <p><i>Organizzatore: Principe di San Daniele SpA</i></p> <p>17/12/2009</p>	<p>1</p> <p>TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich</p>
<p>64 CONCERTO GOSPEL (SISTERS & DAUGHTERS OF PRAISE)</p> <p><i>Organizzatore: Principe di San Daniele SpA</i></p> <p>18/12/2009</p>	<p>1</p> <p>TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich</p>
<p>65 CONCERTO OPERETTA & CHRISTMAS SONGS</p> <p><i>Organizzatore: Associazione Internazionale dell'Operetta</i> Da Strauss a Bertin aspettando il Natale Interpreti: Soprano: Gisella Sanvitale, Ilaria Zanetti. Tenore: Andrea Binetti. Baritono: Nicolò Ceriani. Pianoforte: Antonella Poli. Violino: Antonio Kozina. Flauto: Mario Carbotta</p> <p>23/12/2009</p>	<p>1</p> <p>TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata</p>
<p>66 CONCERTO DI SANTO STEFANO</p> <p><i>Organizzatore: Camerata Strumentale Italiana</i></p> <p>26/12/2009</p>	<p>1</p> <p>TRIESTE - Sala de Banfield Tripcovich</p>
66	74

SOCI DELLA FONDAZIONE

Soci di diritto

Repubblica Italiana, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste

Fondatori e sostenitori che hanno sostenuto la Fondazione nell'anno 2009

Cassa di Risparmio di Trieste Fondazione, Assicurazioni Generali SpA, Comune di Pordenone, Associazione Dipendenti ed Ex-Dipendenti del Teatro Verdi

Margherita Cassis Faraone, Giampaolo de Ferra, Furio Dei Rossi, Mario Diego, Roberto Dipiazza, Sonia Kavcic Dukcevic, Siglinde Kulterer Pacorini, Paolo Marchesi, Anna Rossi Illy, Dario Samer, Franca Varridi Antonini, Giuseppe Viani, Theodor Von Mautner Markhof, Giorgio Zanfagnin

Banca Popolare Friuladria SpA, Editoriale Friuli Venezia Giulia SpA, Provincia di Trieste

Vilma Abram Zanfagnin, Emilio Antonini, Adele Barbieri Della Casa, Matteo Bartoli, Giovanni Bellarosa, Giovanni Borgna, Gianfranco Cergol, Giuliano Chersi, Marina Cioli Rinaldi, Serena Clvidin, Sara Clvidin De Sario, Raimondo Comolli, Fulvia Costantinides, Daniela Dado, Licia Danneker de Szombathely, Silvia De Longhi, Giorgio De Rosa, Eleonora Ferluga Matera, Antonio Fogazzaro, Giovanna Frandoli Oppenheim, Francesco Mario Granbassi, Bruno Longo, Roberto Magris, Antonio Mandich, Mario Gabriele Massarutto, Maria Enrichetta Melzi Carignani Di Novoli, Sergio Mina, Tullio e Maja Monico, Fabrizio Monti, Sergio Omero, Marisa Pallini, Massimo Paparo, Marina Petronio Delbello, Annamaria Piemontesi Alzetta, Ennio Riccesi, Giuseppe Rismondo de Smeccchia, Lauramarina Rottini, Gianni Sadar, Fulvia Sancin De Longhi, Arduina Sbisà, Elvira Serschen D'Auria, Eva Ucropina Malipiero, Aldo Zanini

Finanziatori che hanno sostenuto la Fondazione nell'anno 2009

Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia, Fondazione Kathleen Casali, Associazione Chamber Music, Associazione degli Industriali della Provincia di Trieste

Famiglia Zuculin, Maria Luisa Vaccari, Bernardo Bressan, Bianca Scarperi

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO LIRICO «GIUSEPPE VERDI» DI TRIESTE

ESERCIZIO 2010

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

ESTRATTO DEL VERBALE

della 90ª riunione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, svoltasi giovedì 23 giugno 2011 alle ore 15.00, presso il Teatro "Giuseppe Verdi".

Sono presenti i seguenti Consiglieri:

Dott.	Roberto Cosolini, Presidente
Sig.ra	Donata Irneri, Vicepresidente
Sig.ra	Rosaria Marchese
Dott.	Francesco Cainero
Prof.	Massimo Belli
Ing.	Roberto Sasco

E' assente giustificato l'Avv. Luciano Sampietro. È presente il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone del Dott. Paolo Marchesi e del Dott. Vittorio Pella.

E' presente il Sovrintendente Dott. Antonio Calenda.

E' presente il Direttore Amministrativo Sig. Fulvio Lizzul, con compito di Segretario. Assiste alla riunione con compito di verbalizzante la Sig.ra Denise Sfreddo, Viceresponsabile del Servizio Amministrativo.

Ordine del giorno

1. Approvazione verbale della seduta precedente.
2. Comunicazioni del Presidente.
3. Comunicazioni del Sovrintendente.
4. Bilancio consuntivo anno 2010.
5. Varie ed eventuali.

Il Presidente, constatata la regolarità della costituzione del Consiglio ai sensi di legge e di statuto, invita i presenti ad iniziare la discussione sui punti all'ordine del giorno.

OMISSIS

4. Approvazione del bilancio consuntivo 2010.

OMISSIS

Data lettura della relazione del Sovrintendente e della relazione del Collegio dei Revisori dei Conti, il Consiglio, astenuto il Presidente, all'unanimità

delibera

di approvare il bilancio consuntivo 2010 di cui all'allegato n. 1 accluso al presente verbale, che ne costituisce parte integrante.

La su estesa delibera viene ad avere il numero 28/2011.

Il Consiglio si impegna ad esaminare nel dettaglio la situazione nella prossima riunione, indetta per il 14 luglio p.v. alle ore 12.00, ove saranno esaminate le proposte e le possibilità di risamento attuabili.

OMISSIS

Alle ore 16.15, null'altro essendovi da discutere o deliberare, il Presidente toglie la seduta della quale viene steso il presente verbale che, letto ed approvato, viene così sottoscritto.

Il Segretario
(Fulvio Lizzul)

Il Presidente
(Roberto Cosolini)

Signori consiglieri,

la relazione sulla gestione del bilancio 2010 della Fondazione del Teatro Lirico Giuseppe Verdi rappresenta il documento di sintesi dell'attività dell'esercizio e come tale intende illustrare le motivazioni delle scelte fatte e i risultati ottenuti, ma anche evidenziare i presupposti di sviluppo che si vorrebbero perseguire nel futuro.

Redigere questa relazione rappresenta per me un compito particolarmente delicato, e ciò per due motivi: il primo deriva dal fatto che la mia nomina a Sovrintendente è avvenuta solo a settembre dello scorso anno - e quindi a esercizio in via di conclusione; il secondo è determinato dal fatto che l'anno 2010 ha rappresentato l'ipogeo della contribuzione pubblica alla cultura italiana. Le decisioni della politica nazionale hanno condizionato in modo significativo le decisioni gestionali di chi mi preceduto.

Il risultato economico dell'esercizio conferma appieno l'impossibilità di porre riparo alle scelte fatte all'esterno della Fondazione, non avendo a disposizione risorse patrimoniali tali da sopperire alla mancata contribuzione. Le manovre correttive interne, per quanto incisive sui costi, non hanno potuto riequilibrare i conti.

Basta considerare il solo dato della diminuzione dei contributi di natura pubblica alla gestione che è stata pari ad 3,5 milioni di euro, per rendersi conto che essa ha rappresentato l'87% della perdita dell'esercizio. Infatti la perdita ammonta a 4.108.600 euro.

Il Fondo unico dello Spettacolo ha assegnato alle Fondazioni liriche un importo complessivo di euro 190,4 milioni di euro, con una diminuzione di circa 50 milioni rispetto al 2009. Riduzione che va ad aggiungersi a quella di quasi 30 milioni dell'anno precedente. La Fondazione, che ha programmato in sede di previsione la propria attività per l'anno 2010 sulla base delle medesime aspettative dell'anno precedente, ha poi subito la pesante conseguenza di dover intervenire solo sul piano produttivo modificando e riducendo, dove possibile, impegni già assunti anche se non ancora formalizzati.

Ricordo al Consiglio che il Ministro dei Beni Culturali era intervenuto più volte nel corso del 2010, chiedendo l'integrazione agli stanziamenti del FUS in misura analoga a quanto era accaduto nel 2009 (60 milioni) ; ma evidentemente la situazione economica del Paese non ha permesso di trovare le risorse necessarie prima della fine dell'anno. Bisogna qui sottolineare il fatto che questi annunci hanno alimentato l'errata speranza di poter realizzare appieno quanto programmato, cosa rivelatasi non percorribile soltanto negli ultimi mesi del 2010.

Si rileva ancora che, oltre al comune ridimensionamento del contributo statale complessivo, l'ingresso di un'altra Fondazione (Bari) nel novero degli aventi diritto al riparto ha avuto l'effetto indotto di erodere un ulteriore milione all'anno per la Fondazione rispetto al passato, infatti la quota reale attribuita al Verdi è passata dal 6,42% del 2006 al 5,98% del 2010.

Gli interventi dunque sono stati rivolti a mantenere quanto più possibile la produzione artistica nei numeri della quantità di spettacoli, privilegiando la salvaguardia del relativo parametro di riparto del FUS, anziché allestire progetti di elevata qualità.

Questo modo di operare - teso al solo contenimento dei costi - ossia il mantenere i titoli dove possibile, riutilizzare allestimenti già prodotti, modificare i cast sulla base di ridotta disponibilità economica, rinunciare alla connotazione culturale della programmazione, non può non aver ripercussioni sul pubblico e di conseguenza sulle vendite. Mentre la flessione economica degli incassi di botteghino, peraltro limitata a poco più di 100 mila euro, è immediatamente rilevabile in termini finanziari e tutto sommato circoscrivibile, i riflessi a medio termine in prospettiva futura nella fidelizzazione del pubblico hanno tempi lunghi di recupero. Da qui nascono le maggiori preoccupazioni, anche in considerazione del perpetrarsi, complice anche la situazione di crisi generale, del trend negativo: anche l'ultima campagna abbonamenti della lirica, infatti, registra un'ulteriore riduzione del 10%. Questa situazione dovrà essere attentamente analizzata e corretta attraverso nuove e diverse forme di abbonamento modificando il marketing di vendita.

Ma, voglio sottolineare, il danno sociale provocato da un'inadeguata offerta culturale alla comunità a cui è rivolta, è enormemente più grave delle conseguenze economiche al bilancio della Fondazione, visto che lo Stato ha affidato a queste istituzioni parte della crescita culturale del Paese.

E spiace infine rilevare che gli Enti locali, a cui spetta l'onere di amministrare la Fondazione, non abbiano, almeno per il 2010, sentito il dovere di intervenire, alleviando lo stato di sofferenza del Verdi.

Peraltro bisogna anche riconoscere che a fronte di minori ricavi riferibili alla gestione per complessivi per ben 4,2 milioni di euro sia rispetto al 2009 che alle previsioni iniziali del 2010, pari quindi al disavanzo di esercizio, si devono registrare minori costi diretti di produzione per 1,8 milioni di euro rispetto al consuntivo 2009, di cui almeno 360 mila euro di correzione sull'attività effettuata nella sola parte finale d'esercizio. L'operazione di contenimento dei costi, visto anche la sostanziale invarianza del costo del personale, pur non potendo avere l'ambizione di neutralizzare i minori contributi, dal punto di vista strettamente amministrativo, va apprezzata.

A fine anno è giunta una favorevole sentenza in merito ad una vertenza sorta nel 1986 con l'allora Ministero del Tesoro su un mancato ripiano dei debiti in base alla L.312/1984 e non ancora giunta alla conclusione definitiva. La sentenza della Corte d'Appello di Trieste n. 372/10 ha infatti riconosciuto alla Fondazione Euro 3.553.919,40 in linea capitale; stante però il pendente ricorso in Cassazione della controparte e la mancanza di definizione nella sentenza della quota di interessi spettante, non ha consentito di appostare tale credito in bilancio.

Purtroppo occorre rilevare che la situazione patrimoniale fornisce un quadro per nulla rassicurante sulla tenuta finanziaria della Fondazione e sebbene ci siano buone aspettative nelle sorti del contenzioso con il Ministero dell'Economia è altrettanto evidente che interventi di ricapitalizzazione, mai avvenuti, non sono più rimandabili e comunque devono essere slegati dagli esiti della causa.

E' nei propositi di questa gestione riprendere il dialogo con il Comune di Trieste intraprendendo i passi necessari tesi al conferimento a patrimonio degli immobili in uso alla Fondazione, e tutt'ora di proprietà comunale, anche in considerazione degli impegni formali già assunti in passato.

Riallacciandomi alle premesse fatte non è mio intendimento in questa sede entrare nei dettagli delle scelte artistiche fatte e, a riguardo, rimando i consiglieri alla relazione artistica allegata al bilancio.

Ciò premesso è intendimento di questa Sovrintendenza sviluppare un programma di rinnovamento proprio nelle linee culturali che il Teatro Lirico deve perseguire nell'offerta al pubblico, conscio che anche in campo culturale, come in qualsiasi altra espressione umana, soltanto la qualità del prodotto alla fine giustifica tutti gli impegni anche economici profusi nella realizzazione di un progetto. Da qui il rinnovo del management della struttura organizzativa della Fondazione con l'inserimento di personale di vasta esperienza nel settore e con la conferma, nell'interesse della continuità gestionale, di quello di vertice. Queste scelte sono state fatte proprio per essere supportato nell'attuare, nella veste anche di Direttore Artistico, gli obiettivi di vasto respiro culturale che vorrei porre come disegno strategico per la Fondazione.

Trieste, 15 giugno 2011

Il Sovrintendente
(Antonio Calenda)

