

Tra i crediti a lungo termine, la variazione quelli verso altri è costituita esclusivamente dal TFR versato alla Tesoreria INPS. La diminuzione dei crediti tributari è invece dovuta al riconoscimento di rimborso parziale del credito IRAP relativo all'anno 2000 e allo spostamento in crediti a breve termine per l'IVA a rimborso a seguito della maggior possibilità di recupero in F24.

In merito al contenzioso fiscale ed in relazione alle risultanze fin qui accertate, si è provveduto a riadeguare il fondo rischi fiscali a € 547.717, riducendo di € 54.160 quello esistente al 31.12.2008. La riduzione è stata operata per riadeguare la parte di fondo iscritto per l'istanza di rimborso IRAP dell'anno 1998 ad un rischio ritenuto più congruo rispetto alla fondatezza, peraltro corroborata dall'orientamento della Suprema Corte, della pretesa di rimborso azionata (50% del credito).

In considerazione della vacanza contrattuale per il mancato rinnovo del contratto collettivo nazionale di lavoro per il personale dipendente (scaduto il 31/12/2006), nell'esercizio precedente si era provveduto ad accantonare 350.000 Euro in uno specifico fondo. Alla luce delle dichiarazioni programmatiche dell'ANFOLS e le posizioni del Ministero vigilante, nonché la sottoscrizione dell'accordo interconfederale 16 aprile 2009, dove l'indennità di vacanza contrattuale è stata sostituita da un importo una tantum non realmente determinabile in quanto oggetto di trattativa del rinnovo contrattuale, hanno fatto ritenere non più determinabile dell'importo eventualmente da accantonare e si è dunque provveduto allo storno del fondo stesso.

Il Fondo Trattamento di Fine Rapporto ammonta a € 7.053.372 Euro, di cui € 1.454.121 già liquidati per anticipazioni e € 1.317.811 di crediti verso la Tesoreria INPS per i versamenti effettuati ai sensi dell'art. 1, c. 755 e segg., della legge 296/2006.

I risconti attivi evidenziano costi di competenza di esercizi futuri. I ratei e risconti passivi accolgono i primi le quote di 14a mensilità di competenza 2009 ed i secondi la quota di abbonamenti 2010 incassata nel 2009 e le quote associative di pertinenza di esercizi futuri.

RELAZIONE ARTISTICA

Con il mese di giugno 2007 è iniziata la nuova programmazione della Fondazione secondo le indicazioni del Sovrintendente Zanfagnin, insediatisi nell'estate del 2006.

I titoli della stagione 2008-2009, da gennaio a giugno del 2009, sono stati *Aida* di Giuseppe Verdi, affidata alla eccezionale direzione d'orchestra del Maestro Nello Santi in un allestimento della Fondazione Arena di Verona, Comune di Padova e Città di Bassano Opera Festival, con la regia, scene e costumi di Hugo de Ana. Tra i protagonisti Adriana Marfisi, Mariana Pentcheva, Walter Fraccaro, Nikolaj Didenko e Bruno Caproni.

A questo spettacolo è seguita *Norma* di Vincenzo Bellini, una nuova produzione del Teatro Verdi di Trieste in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari affidata all'affascinante realizzazione del famoso regista Federico Tiezzi e le scenografie di Pierpaolo Bisleri, con la direzione d'orchestra di Julian Kovatchev e con prestigiosi interpreti quali June Anderson, nel ruolo del titolo, Laura Polverelli, Brandon Jovanovich e Giacomo Prestia.

E' seguito un titolo del repertorio russo, *Eugene Onegin*, nell'elegante e affascinante allestimento del Teatro Musicale Accademico Stanislavskij-Nemirovic Dancenko di Mosca con la regia di Aleksandr Titel', le scene di David Borovskij, i costumi di Olga Polikarpova e le luci di Damir Ismagilov e con un cast di assoluto rilievo proveniente dal celebre teatro russo.

Il successivo dittico è stato dedicato alla commissione di una nuova opera contemporanea in un nuovo allestimento della Fondazione Teatro Verdi e rappresentata in prima assoluta, *Il Carro e i Canti*, opera in un atto da "Il Festino in tempo di peste" di Aleksandr Puskin, affidata al talento compositivo di Alessandro Solbiati con la preziosa regia di Ignazio Garcia e le eleganti scene e costumi di Domenico Franchi. Nel cast è spiccata la presenza di cantanti quali Alda Caiello, Maurizio Leoni, Laura Catrami, tutti diretti dal Maestro Paolo Longo, esperto musicista nell'esecuzione di repertori di musica contemporanea. All'atto unico è stato abbinato un balletto dal titolo *BB&BB* con la partecipazione del Corpo di Ballo Maggioranza con la coreografia, regia e progetto visivo di Massimo Moricone e con la partecipazione dei *break dancers* Manuela Bodegue, Medhi Ouachek e Mined Yahiaoui. Le musiche del balletto sono state improntate su composizioni di Johann Sebastian Bach, Luciano Berio, Fryderyk Chopin e Alva Noto.

Due titoli di grande fascino hanno poi concluso la Stagione Lirica: *La Fille du Regiment* di Gaetano Donizetti, affidata alla direzione di Gerard Korsten, con la regia di Davide Livermore, in un nuovo allestimento della Fondazione Teatro Verdi di Trieste, che ha visto la partecipazione vocale di grandi interpreti quali Eva Mei, Antonino Siragusa, Alessandra Palomba e Paolo Rumetz. A questa produzione è seguita una divertente *Italiana in Algeri* di Gioachino Rossini nella riuscita realizzazione di Pierluigi Pizzi che ha curato la regia, scene e costumi e con la direzione di un giovane direttore d'orchestra di talento, Dan Ettinger. Protagonisti principali la stimatissima Daniela Barcellona, Lawrence Brownlee, Paolo Pecchioli, Paolo Bordogna e Carla di Censo.

Un felice ritorno è stato il titolo con cui si è inaugurata la Stagione 2009-2010: *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi in una nuova produzione della Fondazione Teatro Verdi di Trieste in coproduzione con l'Opéra Royal de Wallonie di Liegi e con la partecipazione nel cast cantanti di Francesco Hong, Tatiana Serjan, Alberto Gazale, Mariana Pentcheva e Carlo Cigni. Direttore d'orchestra Maurizio Barbacini e regia di Stefano Vizioli, con scene e costumi di Alessandro Ciammarughi.

A febbraio, marzo e dicembre 2009 sono stati rappresentati tre titoli di balletto, il primo, dedicato principalmente al pubblico scolastico, *Tetraktis, ovvero la prima età del mondo* - balletto liberamente ispirato a La Dispute di Pierre Garnet de Chamblain de Marivaux - in una nuova produzione in prima assoluta della Fondazione Teatro Verdi di Trieste con l'Orchestra e il Corpo di Ballo del teatro triestino diretti da Paolo Longo e con le scene di Pierpaolo Bisleri, i costumi di Chiara Barichello e la coreografia di Deda Cristina Colonna, su musiche di Georg Friederich Haendel. Il secondo *Coppelia* di Leo Delibes con la partecipazione del prestigioso Corpo di Ballo del Teatro alla Scala di Milano, con la direzione d'orchestra di David Coleman e la coreografia di Derek Deane in una nuova produzione del Teatro alla Scala di Milano e il terzo con un felice ritorno del balletto del Teatro Musicale Accademico Stanislavskij di Mosca diretto da Georgij Zemcuzin con *La Fanciulla di Neve* su musiche di Pëtr Il'ic Cajkovskij.

A novembre e dicembre 2009 è proseguito il validissimo e interessantissimo progetto dedicato al pubblico scolastico, rafforzando la collaborazione con *Opera Domani* che ha portato a rappresentare in Sala Tripovich a Trieste e al Teatro Verdi di Pordenone *Hansel und Gretel* di Engelbert Humperdinck, preceduto da un preciso e puntiglioso progetto formativo che ha coinvolto numerosi istituti scolastici della Provincia.

Prodromico alla prestigiosa Stagione Sinfonica autunnale è stata proposta una *Stagione Sinfonica Invernale* con una serie di concerti di tipo sinfonico e cameristico, che hanno visto coinvolti grandi artisti quali Uto Ughi, accanto a concerti che hanno visto la partecipazione dell'orchestra e del coro del Teatro in programmi tradizionali e di musica contemporanea.

Fatto significativo per la vita del teatro poi è stata un'importante edizione del Festival Internazionale dell'Operetta che, nella sua 40° edizione, ha visto in cartellone un importante nuovo allestimento della Fondazione Teatro Verdi di Trieste con la regia di Federico Tiezzi (*La Vedova Allegra*) in una significativa coproduzione con la Fondazione Arena di Verona, il Teatro Carlo Felice di Genova e il Teatro San Carlo di Napoli e con la partecipazione, nel ruolo del titolo, del soprano Silvia Dalla Benetta e di Gezim Mishketa nel ruolo di Danilo, accanto a un qualificato e numeroso cast di cantanti e attori di talento. Il Festival ha visto inoltre la rappresentazione in forma semiscenica di altri due titoli del repertorio operettistico, *Il Conte di Lussemburgo* di Franz Lehar e *Sogno di un Valzer* di Oscar Straus, entrambi con la partecipazione di compagnie artistiche del Teatro Verdi di Trieste, il *Carosello dell'Operetta Ungherese* con la partecipazione dei solisti e del corpo di ballo del Teatro dell'Opera e Teatro dell'Operetta di Budapest, replicato anche a Udine, e un ruscitissimo Gala dell'Operetta dal titolo *Tutti insieme operettisticamente*.

L'autunno del 2009 è stato tradizionalmente dedicato alla *Stagione Sinfonica* che ha visto il ritorno di Gerard Korsten nel concerto inaugurale con un omaggio a Mendelssohn; solista al pianoforte nel Concerto n.1 di Ciaikovskij lo strepitoso Kirill Gerstein; nel secondo concerto si è visto il debutto di Michael Guttler che ha proposto la Sinfonia n.103 di Haydn e *Die Erste Walpurgisnacht* per soli, coro e orchestra op. 60 di Felix Mendelssohn Bartholdy con la partecipazione in veste solistica del contralto Elena Zhidkova, del tenore Donat Havár, del baritono Adrian Eröd e del basso Günther Groissböck. Altro debutto sul palcoscenico triestino è stato quello di Moshe Atzmon che ha proposto un programma di grande fascino con l'Ouverture Oberon di Von Weber e la Sinfonia n.2 di Antonin Dvorak, completando la serata con il Concerto n.1 in re maggiore per violino e orchestra di Nicolò Paganini, nell'esecuzione dello strepitoso violinista Sergej Krilov. A seguire i direttori Paolo Longo, che ha proposto un programma affascinante con musiche di Respighi, Milhaud, Satie e Copland con il Concerto per clarinetto, solista il validissimo Giampiero Sobrino, il direttore d'orchestra Julian Kovatchev con due concerti consecutivi in cui ha proposto musiche di Mozart, Bruckner, Glinka e Prokofiev. Settimo concerto di chiusura ha visto nuovamente sul podio Stefan Anton Reck che ha eseguito una strepitosa Quinta Sinfonia di Mahler.

Accanto ai concerti sinfonici “tradizionali” in cartellone è stato introdotto anche quest’anno un *concerto crossover*: il trio formato da Enrico Pieranunzi, Alessandro Carbonare e Gabriele Pieranunzi che ha proposto al nostro pubblico letture e rivisitazioni del repertorio classico in ambito jazzistico suscitando motivato interesse.

Nell’ambito dei consolidati rapporti con gli altri teatri regionali, tutta la Stagione sinfonica è stata proposta in replica a Pordenone, dove sono state rappresentate, per quattro serate, anche *Aida* con la regia di Hugo de Ana, *Italiana in Algeri* con la regia di Pierluigi Pizzi e due recite de *Il Trovatore* con la regia di Stefano Vizioli. Al Giovanni da Udine sono state rappresentate *Aida* con la regia di Hugo de Ana e *Fille du Regiment* con la regia Davide Livermore, mentre sono stati replicati a Gorizia e in altre sedi regionali *Il Conte di Lussemburgo* e *Sogno di un Valzer*.

Nell’ambito degli scambi culturali internazionali, grande successo hanno ottenuto le quattro repliche della *Madama Butterfly* con la regia di Giulio Ciabatti, scene e costumi di Pier Paolo Bisleri, che è stata rappresentata dal 12 al 15 marzo 2009 nel più importante teatro di Seoul (Corea del Sud).

Da evidenziare per ultimo un’interessante iniziativa di carattere internazionale promossa dal Teatro Verdi di Trieste: un *Concorso per giovani direttori d’orchestra dedicato a Victor De Sabata* che si è tenuto in Sala Tripovich nel mese di ottobre. Il concorso, unico in Italia, che promuove i giovani talenti direttoriali, ha visto in commissione prestigiosi Maestri provenienti dalle più importanti istituzioni sinfoniche e liriche mondiali e ha visto la partecipazione di oltre 50 candidati. Un’iniziativa che la Fondazione Teatro Verdi di Trieste intende programmare biennialmente.

PIANO PROGRAMMATICO PLURIENNALE DI RIUTILIZZO ALLESTIMENTI

PROGRAMMAZIONE 2010 - 2019

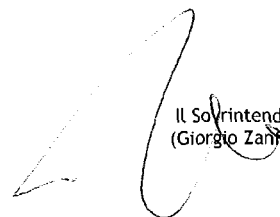
La programmazione dei prossimi anni prevede la riedizione e il noleggio presso altri Teatri dei seguenti allestimenti di proprietà della Fondazione Lirica "G.Verdi" di Trieste:

	Anno acq.	Anni amm.to	Valore residuo al 31/12/2009:
1 NORMA (aprile 2011: Noleggio Teatro di Tel Aviv; maggio 2015: in cartellone ripresa)	2008	10	46.328,27
2 I SETTE PECCATI CAPITALI/TROUBLE IN TAHITI (marzo 2016: in cartellone ripresa)	2008	10	117.418,11
3 CIN-CI-LA' (gennaio 2010: noleggio Arena di Verona; luglio 2012: in cartellone ripresa; luglio 2015: in cartellone ripresa; luglio 2018: in cartellone ripresa)	2008	10	116.995,40
4 SANSON ET DALILA (febbraio 2011 : in cartellone ripresa)	2008	5	55.470,83
5 MADAMA BUTTERFLY (maggio 2010: in cartellone ripresa; giugno 2010: noleggio Teatro di Lubiana; 2011: noleggio Teatro di Spalato; giugno 2016: in cartellone ripresa)	2008	10	76.839,68
6 IL PAESE DEL SORRISO (luglio 2013: in cartellone ripresa)	2008	10	136.540,57
7 MR HYDE? (ottobre 2014: in cartellone ripresa)	2008	5	6.163,19
8 ANNA BOLENA (novembre 2012: in cartellone nuova messinscena)	2008	5	98.420,00
9 I DUE FOSCARI (gennaio 2011: in cartellone nuova messinscena; 2011: in trasferta Mosca)	2008	5	140.137,69
10 FRANCESCA DA RIMINI (marzo 2011: in cartellone nuova messinscena; 2011: noleggio Teatro di Parigi; novembre 2018: in cartellone ripresa)	2008	10	97.600,00
11 I PESCATORI DI PERLE (aprile 2016: in cartellone ripresa)	2008	10	158.467,44
12 TETRAKTIS (ottobre 2013: in cartellone ripresa; marzo 2018: in cartellone ripresa)	2008	10	49.431,12
13 LA RONDINE (novembre 2013: in cartellone ripresa; giugno 2018: in cartellone ripresa)	2008	10	97.976,67
14 DER FLIEGENDE HOLLANDER (trattative in corso per possibili noleggi; gennaio 2017: in cartellone ripresa)	2007	10	127.769,68
15 IL PAESE DEI CAMPANELLI (luglio 2011: in cartellone ripresa; luglio 2014: in cartellone ripresa; luglio 2017: in cartellone ripresa)	2007	10	86.522,86
16 MARIA STUARDA (gennaio 2010: in cartellone nuova messinscena; febbraio 2015: in cartellone ripresa; aprile 2019: in cartellone ripresa)	2009	10	103.055,02
17 ROMEO ET JULIET (febbraio 2010: in cartellone nuova messinscena; aprile 2014: in cartellone ripresa; febbraio 2018: in cartellone ripresa)	2009	10	82.635,75
18 IL CARRO E I CANTI (aprile 2015: in cartellone ripresa)	2009	10	95.194,11
19 LA FILLE DU REGIMENT (2010 : noleggio Teatro di La Coruña; maggio 2015: in cartellone ripresa)	2009	10	95.888,91
20 LA VEDOVA ALLEGRA (maggio 2010: in cartellone Teatro S.Carlo; dicembre 2010: in cartellone Arena di Verona; 2011: noleggio Teatro di Catanzaro; luglio 2012: in cartellone ripresa; luglio 2017: in cartellone ripresa)	2009	10	118.828,16
21 SALOME (gennaio 2010: in cartellone Teatro Comunale di Bologna; marzo 2011: in cartellone ripresa; marzo 2018: in cartellone ripresa)	2009	10	63.559,33

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	Anno acq.	Anni amm.to	Valore residuo al 31/12/2009:
IL TROVATORE			
22 (2010: noleggio Teatro di Parma; maggio 2013: in cartellone ripresa; novembre 2019: in cartellone ripresa)	2009	10	175.279,29

La programmazione delle stagioni liriche 2010/2011 e 2011/12 prevista in sede di redazione del bilancio 2008 ha subito variazioni a seguito dei mancati introiti pubblici e privati. Le modifiche apportate alla programmazione di alcuni allestimenti non pregiudicano la loro utilità nel periodo di ammortamento.



Il Sovrintendente
(Giorgio Zanfagnin)

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

	Esercizio 2009	Esercizio 2008
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	500	-
B) IMMOBILIZZAZIONI		
<i>I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>		
1. Costi d'impianto e ampliamento	13.221	19.831
2. Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	-	-
3. Diritti brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno	44.862	10.808
4. Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5. Avviamento	-	-
6. Immobilizzazioni in corso ed acconti	83.280	111.835
7. Altre	28.967.070	29.008.131
TOTALE I	29.108.433	29.150.605
<i>II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>		
1. Terreni e fabbricati	4.473	5.395
2. Impianti e macchinario	286.743	260.657
3. Attrezzature industriali e commerciali	2.435.944	1.675.703
4. Altri beni	60.500	-
5. Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	-
TOTALE II	2.787.660	1.941.755
<i>III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</i>		
1 a). Partecipazioni in imprese controllate	-	-
1 b). Partecipazioni in imprese collegate	-	-
1 c). Partecipazioni in altre imprese	-	-
2 a). Crediti verso imprese controllate	-	-
2 b). Crediti verso imprese collegate	-	-
2 c). Crediti verso controllanti	-	-
2 d). Crediti verso altri	-	-
3. Altri titoli	-	-
4. Azioni proprie	-	-
TOTALE III	-	-
TOTALE B)	31.896.093	31.092.360
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
<i>I - RIMANENZE</i>		
1. Materie prime, sussidiarie e di consumo	58.599	51.186
2. Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3. Lavori in corso su ordinazione	-	19.852
4. Prodotti finiti e merci	-	-
5. Acconti	-	-
TOTALE I	58.599	71.038

STATO PATRIMONIALE		
ATTIVITA'		
	Esercizio 2009	Esercizio 2008
II - CREDITI		
1 a). Verso clienti (importi scadenti entro 12 mesi)	935.487	586.258
1 b). Verso clienti (importi scadenti oltre 12 mesi)	-	-
2. Verso imprese controllate	-	-
3. Verso imprese collegate	-	-
4. Verso imprese controllanti	-	-
4 bis. Crediti tributari	2.130.381	2.251.103
4 ter. Imposte anticipate	-	-
5 a). Verso altri (importi scadenti entro 12 mesi)	1.372.164	2.072.100
5 b). Verso altri (importi scadenti oltre 12 mesi)	2.773.611	2.362.426
TOTALE II	7.211.643	7.271.887
III - ATTIVITA' FINANZIARIE		
1. Partecipazioni in imprese controllate	-	-
2. Partecipazioni in imprese collegate	-	-
3. Altre partecipazioni	-	-
4. Azioni proprie	-	-
5. Altri titoli	-	-
TOTALE III	-	-
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1. Depositi bancari e postali	1.068.450	909.215
2. Assegni	-	-
3. Danaro e valori in cassa	29.096	19.613
TOTALE IV	1.097.546	928.828
TOTALE C)	8.367.788	8.271.753
D) RATEI E RISCOINTI		
a) Ratei attivi	531	-
b) Risconti attivi	66.847	75.036
c) Disaggio sui prestiti	-	-
TOTALE D)	67.378	75.036
TOTALE ATTIVITA'	40.331.759	39.439.149

STATO PATRIMONIALE		
PASSIVITA'		
	Esercizio 2009	Esercizio 2008
A) PATRIMONIO NETTO		
I - CAPITALE		
a) FONDO DI DOTAZIONE	- 9.91.845	- 9.91.845
b) DIRITTO D'USO DEGLI IMMOBILI (INDISPONIBILE)	28.855.759	28.855.759
II - RISERVA DA SOVRAPPREZZO DELLE AZIONI	-	-
III - RISERVE DI RIVALUTAZIONE	-	-
IV - RISERVA LEGALE	-	-
V - RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAFOGLIO	-	-
VI - RISERVE STATUTARIE	-	-
VII - ALTRE RISERVE		
a) QUOTE SOCI SOTTOSCRITTORI	2.500	2.000
b) CONTRIBUTI IN C/TO CAPITALE	-	-
c) ARROTONDAMENTI E ALTRE RISERVE	-	-
VIII - UTILI/PERDITE PORTATI A NUOVO	- 9.912.286	- 9.898.321
IX - UTILE/PERDITA D'ESERCIZIO	155.923	- 13.965
TOTALE A)	9.140.051	8.983.628
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
1. Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2. Per imposte, anche differite	547.717	601.877
3 .Altri	-	350.000
TOTALE B)	547.717	951.877
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	7.053.372	7.090.163
D) DEBITI		
1. Obbligazioni	-	-
2. Obbligazioni convertibili	-	-
3 a). Debiti verso banche (scadenti entro 12 mesi)	6.617.536	5.402.781
3 b). Debiti verso banche (scadenti oltre 12 mesi)	11.092.270	11.514.126
4 a). Debiti verso altri finanziatori (scadenti entro 12 mesi)	-	-
4 b). Debiti verso altri finanziatori (scadenti oltre 12 mesi)	500.000	-
5 a) Acconti (scadenti entro 12 mesi)	51.256	73.194
5 b) Acconti (scadenti oltre 12 mesi)	-	-
6 a). Debiti verso fornitori (scadenti entro 12 mesi)	1.850.094	2.263.684
6 b) Debiti verso fornitori (scadenti oltre 12 mesi)	-	-
7. Debiti rappresentati da titoli di credito	-	-
8. Debiti verso imprese controllate	-	-
9. Debiti verso imprese collegate	-	-
10. Debiti verso imprese controllanti	-	-
11 a) Debiti tributari (importi scadenti entro 12 mesi)	638.412	638.764
11 b) Debiti tributari (importi scadenti oltre 12 mesi)	2.083	26.030
12 a). Debiti verso Istituti di previdenza/sicurezza sociale (scadenti entro 12 mesi)	555.452	612.303
12 b). Debiti verso Istituti di previdenza/sicurezza sociale (scadenti oltre 12 mesi)	-	-
13 a) Altri debiti (importi scadenti entro 12 mesi)	575.726	264.507
13 b) Altri debiti (importi scadenti oltre 12 mesi)	-	-
TOTALE D)	21.882.829	20.795.389

STATO PATRIMONIALE		
PASSIVITA'		
	Esercizio 2009	Esercizio 2008
E) RATEI E RISCONTI		
a) Ratei passivi	292.774	282.699
b) Risconti passivi	1.415.016	1.335.393
TOTALE E)	1.707.790	1.618.092
TOTALE PASSIVITA'	40.331.759	39.439.149

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO ECONOMICO		
	Esercizio 2009	Esercizio 2008
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.825.344	3.851.097
2. Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	-	-
3. Variazione dei lavori in corso su ordinazione	-	19.852
4. Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	691.461	1.208.998
5 a). Altri ricavi e proventi: altri ricavi	754.223	199.210
5 b). Altri ricavi e proventi: contributi in conto esercizio	19.643.978	21.316.490
TOTALE A)	24.915.006	26.595.647
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6. Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	401.002	481.136
7. Per servizi	7.499.586	7.668.935
8. Per godimento di beni di terzi	906.706	993.359
9 a) Per il personale: Salari e stipendi	10.921.804	11.807.101
9 b) Per il personale: Oneri sociali	3.147.076	3.429.190
9 c) Per il personale: Trattamento di fine rapporto	699.099	781.060
9 d) Per il personale: Trattamento di quiescenza e simili	-	-
9 e) Per il personale: Altri costi	55.956	63.215
10 a). Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	71.017	59.409
10 b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	418.201	306.634
10 c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-
10 d) Svalutazioni di crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	-	-
11. Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	- 7.413	- 51.186
12. Accantonamenti per rischi	-	-
13. Altri accantonamenti	-	679.346
14. Oneri diversi di gestione	200.454	375.148
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	24.313.488	26.593.347
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	601.518	2.300
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
15. Proventi da partecipazioni	-	-
16 a) Altri proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	-	-
16 b) Altri proventi finanziari che non costituiscono partecipazioni	-	-
16 c) Altri proventi da titoli che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
16 d) Altri proventi finanziari da proventi diversi dai precedenti	16.985	87.781
17. Interessi e altri oneri finanziari	699.617	838.417
TOTALE C) (15+16 - 17)	- 682.632	- 750.636
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18 a). Rivalutazioni di partecipazioni	-	-
18 b). Rivalutazioni di imm. finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-
18 c) Rivalutazioni di titoli iscritti che non costituiscono partecipazioni	-	-
19 a). Svalutazioni di partecipazioni	-	-
19 b) . Svalutazioni di imm. finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-

CONTO ECONOMICO		
	Esercizio 2009	Esercizio 2008
19 c) Svalutazioni di titoli che non costituiscono partecipazioni	-	-
TOTALE D) (18 - 19)	-	-
E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		
20 a) Proventi straordinari	303.582	2
20 b) Altre plusvalenze da alienazioni	-	-
20 c) Plusvalenze da rivalutazioni straordinarie	-	-
20 d) Sopravvenienze attive da fatti estranei alla gestione	-	1.000.000
20 e) Componenti attivi di esercizi precedenti	72.920	25.139
20 f) Rimborsi di imposte di esercizi precedenti	651	-
21 a) Oneri straordinari	-	-
21 b) Altre minusvalenze da alienazioni	-	-
21 c) Minusvalenze da svalutazioni straordinarie	-	-
21 d) Sopravvenienze passive da fatti estranei alla gestione	-	3.594
21 e) Componenti passivi di reddito riferiti ad esercizi precedenti	459	127.226
21 f) Imposte di esercizi precedenti	-	-
TOTALE E) (20 - 21)	376.694	894.321
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D + E)	295.580	145.985
22 a) Imposte sul reddito d'esercizio: correnti	139.657	159.950
b) Imposte differite	-	-
c) Imposte anticipate	-	-
RISULTATO D'ESERCIZIO	155.923	- 13.965

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31/12/2009

Gli importi nella presente sono espressi in Euro interi.

Premessa

Signori Consiglieri,
il bilancio dell'esercizio 2009 predisposto ai sensi dell'art. 13 lettera b) del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n° 367, che sottopongo alla Vostra approvazione, è costituito da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato redatto secondo le disposizioni dell'art. 2423 e seguenti del Codice Civile in ottemperanza all'art. 16 comma 1 del suddetto decreto.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso alla deroga di cui al quarto comma dell'articolo 2423 del Codice Civile. Pertanto, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nel pieno rispetto delle disposizioni previste dall'articolo 2426 del Codice Civile.

Le operazioni aziendali che concorrono a formare il risultato economico, trovano riscontro nei componenti positivi e negativi di reddito e sono caratterizzate dalla competenza economica.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nell'esercizio passato e negli esercizi futuri. Nonostante ciò, le mutate strategie aziendali e il ricorso sempre più frequente a contratti di coproduzione con altri teatri, oltre alla necessità di riutilizzare le risorse disponibili per contenere il più possibile i costi di produzione, hanno reso necessario rivedere i criteri di stima degli ammortamenti relativamente a scenografie e costumi.

I criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

Immobilizzazioni*Immateriali*

Le immobilizzazioni immateriali sono state ammortizzate come segue:

- spese di costituzione e ampliamento: 5 anni
- spese di manutenzione pluriennali su beni di terzi: 5 anni
- spese di manutenzione pluriennali su immobile Teatro Verdi: 5 anni
- diritti di licenza su software: 5 anni
- sviluppo di software interni: 5 anni

Il valore del diritto d'uso degli immobili, stimato dall'esperto designato dal Tribunale di Trieste in Euro 26.855.759 (Lire 52.000.000.000), è stato iscritto fin dall'esercizio 1999 fra le immobilizzazioni immateriali, non è disponibile e non è assoggettato ad ammortamento. Nel corso dell'esercizio 2007, a seguito della conclusione dei lavori di restauro della Sala del Ridotto, il valore del complesso teatrale del Verdi è stato incrementato di 2.000.000,00 Euro come da perizia asseverata formulata in data 14/11/2007.

Materiali

Sono iscritte al valore di perizia alla data del 23 maggio 1998 ed i successivi acquisti al costo storico.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione economico-tecnica, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

Terreni e fabbricati

- Immobili: 3 %
- Costruzioni leggere: 10 %

Impianti e macchinario

- Impianti termici ed elettrici: 10 %
- Impianti sonori e video: 19 %
- Impianto telefonico: 20 %
- Accessori impianti: 100 %
- Macchinari: 15,5 %
- Altri macchinari: 19 %

Attrezzature industriali e commerciali

- Strumenti musicali: 15,5 %
- Accessori a strumenti musicali: 15,5 %
- Attrezzature: 15,5 %
- Materiale elettrico (illuminotecnica): 15,5 %
- Mobili ed arredi: 12 %
- Costumi: 10 % (o entro il minor periodo previsto dai contratti)
- Allestimenti scenici: 10 % (o entro il minor periodo previsto dai contratti)
- Automezzi: 20 %
- Materiale elettrico (videofonia): 19 %
- Macchine elettriche ed elettroniche d'ufficio: 20 %
- Radiomobile: 20 %
- Macchine ordinarie d'ufficio: 12 %

Altri beni

- Quadri e bozzetti: 100 %
- Materiale musicale e biblioteca: 100 %
- Beni storici ed artistici: non soggetti ad ammortamento

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Fondi rischi ed oneri

Sono stati stanziati fondi prudenziali per contenziosi tributari, a copertura degli oneri previsti.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

A seguito delle modifiche introdotte dai D.lgs n. 252/2005 e L.296/2006, in detto fondo sono ricomprese le quote di TFR versate alla Tesoreria dell'INPS in quanto costituenti debito della Fondazione verso i dipendenti, mentre non sono in esso ricomprese le quote di TFR versate ai fondi di previdenza complementare.

Imposte sul reddito

L'IRAP dell'esercizio è stata calcolata secondo le disposizioni del D.Lgs. 446/97 e successive modificazioni. La Fondazione è esente IRES ai sensi dell'art. 25 comma 5 del Decreto Legislativo n. 367/1996.

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni:

	Organico	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Dirigenti	3	2,92	3,00	- 0,08
Personale artistico	193	177,79	181,02	- 3,23
Personale tecnico	79	76,56	85,84	- 9,28
Personale amministrativo	22	23,25	26,05	- 2,80
Altri	2	1,00	1,00	-
Totali	299	281,52	296,91	- 15,39

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello del personale dipendente dagli Enti Lirico-Sinfonici, cui si aggiunge il Contratto Integrativo Aziendale approvato il 18/9/1990, e rinnovato in data 12/04/2000.

Per il personale dirigente il contratto applicato è quello dei Dirigenti di Aziende Industriali.

Con lettera prot. 5679 S.22.11.04.25 del 3 maggio 2010, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha richiesto l'inserimento in nota integrativa dei seguenti prospetti rappresentanti l'entità del personale impiegato di cui alla pianta organica approvata il 20.12.1996:

Entità numerica del personale in essere al 31.12.2009

	Numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione profess. autonoma	Totali unità per singole aree	Totali costi piante organiche 2009
Professori d'orchestra	101	85	12		97	5.643.983
Artisti del coro	76	67	2		69	3.217.908
Maestri collaboratori	4	4	5		9	508.508
Ballo	12	5	0		5	295.342
Impiegati	22	21	3		24	1.048.306
Dirigenti	3	2	0		2	290.763
Tecnici	70	52	10		62	2.932.012
Servizi vari	9	11	2		13	502.432
Contratti di collab.e profess.	2			1	1	113.945
Totali	299	247	34	1	282	14.553.199

Consistenza media del personale - anno 2009

	Numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione profess. autonoma	Totali unità per singole aree	Totali costi piante organiche 2009
Professori d'orchestra	101	84,08	9,84		93,92	5.643.983
Artisti del coro	76	67,40	0,88		68,28	3.217.908
Maestri collaboratori	4	4,00	3,84		7,84	508.508
Ballo	12	3,74	4,01		7,75	295.342
Impiegati	22	21,33	1,92		23,25	1.048.306
Dirigenti	3	2,92	0		2,92	290.763

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	Numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione profess. autonoma	Totali unità per singole aree	Totali costi piante organiche 2009
Tecnici	70	53,31	10,12		63,43	2.932.012
Servizi vari	9	11,41	1,72		13,13	502.432
Contratti di collab.e profess.	2			1,00	1,00	113.945
Totali	299	248,19	32,33	1,00	281,52	14.553.199

COMMENTI ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

Attività

A) Crediti verso soci fondatori e sostenitori per versamenti ancora dovuti

Il saldo rappresenta i crediti verso i soci a seguito della loro partecipazione alla Fondazione.

	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	500	-	+ 500
Totale	500	-	+ 500

I crediti iscritti sono immediatamente esigibili.

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
Costi di impianto e ampliamento	13.221	19.831	- 6.610
Costi di ricerca, sviluppo, pubblicità	-	-	-
Diritti di brevetto e utilizzazione opere d'ingegno	44.862	10.808	+ 34.054
Concessione di licenze e marchi	-	-	-
Avviamento	-	-	-
Immobilizzazioni in corso e acconti (per lavori su beni di terzi)	83.280	111.835	- 28.555
Altre	28.967.070	29.008.131	- 41.061
Totale	29.108.433	29.150.605	- 42.172

Movimentazione delle immobilizzazioni immateriali:

	Valore al 31/12/2008	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore al 31/12/2009
Costi di impianto e ampliamento	19.831	-	-	6.610	13.221
Licenze su programmi software	3.927	54.780	-	13.845	44.862
Sviluppo programmi software interni	6.881	-	-	6.881	-
Manutenzioni pluriennali su beni di terzi	118.292	-	-	33.779	84.513

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	Valore al 31/12/2008	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore al 31/12/2009
Manutenzioni pluriennate su Teatro Verdi	34.080	2.620	-	9.902	26.798
Diritto d'uso illimitato degli immobili	28.855.759	-	-	-	28.855.759
Acconti su immobilizz.in corso (Manut. beni di terzi)	111.835	24.569	53.124	-	83.280
Totale	29.150.605	81.969	53.124	71.017	29.108.433
Arrot. all'Euro intero	-	-	-	-	-
Totale	29.150.605	81.969	53.124	71.017	29.108.433

Gli acconti su immobilizzazioni in corso riguardano principalmente i lavori per il nuovo bar interno in via di ultimazione.

II. Immobilizzazioni materiali

	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
Terreni e fabbricati	4.473	5.395	- 922
Impianti e macchinario	286.743	260.657	+ 26.086
Attrezzature industriali e commerciali	2.435.944	1.675.703	+ 760.241
Altri beni	60.500	-	+ 60.500
Totale	2.787.660	1.941.755	+ 845.905

Terreni e fabbricati

Importo

Costo storico	87.232
Rivalutazioni/Svalutazioni	-
Ammortamenti esercizi precedenti	81.837
Saldo al 31/12/08	5.395
Acquisizioni dell'esercizio	-
Rivalutazioni/Svalutazioni	-
Cessioni dell'esercizio	-
Ammortamenti dell'esercizio	921
Saldo al 31/12/09	4.474
Arrotondamenti all'Euro intero	- 1
Saldo al 31/12/09	4.473

Impianti e macchinario

Importo

Costo storico	683.395
Rivalutazioni/Svalutazioni	-
Ammortamenti esercizi precedenti	422.738
Saldo al 31/12/08	260.657
Acquisizioni dell'esercizio	76.946
Rivalutazioni/Svalutazioni	-
Cessioni dell'esercizio	-
Ammortamenti dell'esercizio	50.861
Saldo al 31/12/09	286.742
Arrotondamenti all'Euro intero	1
Saldo al 31/12/09	283.743