

Festival dell'operetta

Questa prestigiosa manifestazione è stata posta a rischio dalle riduzioni massicce delle contribuzioni pubbliche. La Fondazione è riuscita, comunque, a presentare un festival apprezzato nell'anno che vedeva il quarantennale del Festival. Accanto alla regina delle operette (La Vedova Allegra) si sono rappresentate in forma diversa altre quattro manifestazioni, portate anche nel territorio regionale.

Complessivamente: 21 manifestazioni oltre alla sfilata attraverso le vie di Trieste.

La valenza non solo culturale ma anche turistica, e perciò economica, del Festival è stata sottolineata, tra l'altro, dall'affluenza da fuori regione di oltre il 20% degli spettatori.

Per il quarantennale dell'evento la RAI, sempre vicina al nostro Teatro, ha con noi elaborato un video che ne delinea la lunga storia.

Fondo Integrativo Pensioni

Era investito da un problema di entità eccezionale, mai affrontato e risolto, che avrebbe potuto comportare una conseguenza non indifferente per la Fondazione in quanto solidale negli impegni del Fondo.

Nel corso dell'esercizio 2009 è stato sanato il pesante e storico problema che ha formato oggetto della massima attenzione della Sovrintendenza non appena alla stessa evidenziato il grosso squilibrio attuariale del Fondo. Parlo di uno squilibrio di ben 2.500.000 euro.

Anche questo problema è stato risolto nel senso che la Fondazione ha assunto un onere trentennale di versamento al FIP di 347.000 euro l'anno (300.000 nel primo triennio, con recupero negli anni successivi), comprensivo, fatto positivo, dell'onere ordinario.

I calcoli attuariali saranno aggiornati ogni tre anni, con variazioni per la Fondazione solo in diminuzione.

Fondo rischi fiscali

A fronte del credito per l'istanza di rimborso IRAP 1998, era stato iscritto negli esercizi precedenti un fondo rischi fiscali di ammontare pari al credito stesso in euro 108.321. Il contenzioso è ancora aperto ma se, da un lato, giustifica il mantenimento di un fondo, dall'altro l'attuale aggiornamento dei fatti ne riduce l'ammontare già iscritto in base alla fondatezza della pretesa di rimborso azionata. Ciò anche sulla base dell'orientamento della Suprema Corte. Inoltre, l'ammontare dell'accantonamento è incoerente rispetto a quello prudenzialmente iscritto per un credito simile (rimborso IRAP 1999), anch'esso in contenzioso, dove il fondo si ritiene adeguato nella misura del 50% dell'importo del credito.

Il fondo rischi fiscali, conseguentemente, per la parte riguardante l'istanza di rimborso IRAP 1998 è stato riadeguato al rischio e ridotto alla metà (euro 54.160) nell'esercizio 2009.

Politica gestionale adottata e conseguente ammortamento dei beni: riuso (o vendita o noleggjo) entro 10 anni

La rinnovata politica gestionale della Fondazione di porre in essere la riedizione di alcuni spettacoli in un arco di tempo decennale anziché quinquennale (dovuta a maggior attrattività dello spettacolo) ha portato ad un rinnovato procedimento di stima degli allestimenti individuando una vita utile residua maggiore (dieci anni) di quella originariamente prevista.

Conseguentemente, a partire dall'esercizio 2009, il processo di ammortamento dei cespiti in questione viene corrispondentemente allungato e la quota di ammortamento iscritta a conto economico viene conseguentemente ricalcolata.

Break even point

Per il secondo anno consecutivo, l'esercizio ha raggiunto il break even point entro la chiusura dello stesso.

Modelli di comparazione

La particolare specificità della nostra Fondazione consente l'individuazione di modelli di comparazione nelle altre fondazioni italiane consorelle. I raffronti eseguiti e discussi nelle riunioni ricorrenti dei responsabili confermano anche per l'esercizio 2009 il positivo sviluppo del nostro lavoro. Il confronto, poi, fra gli ultimi bilanci approvati da tutte le Fondazioni (quelli dell'esercizio 2008) lo dimostra con grandissima evidenza.

Indotto creato a Trieste dal Verdi quale azienda economica

Tre le considerazioni:

- 1) La nostra Fondazione attrae da fuori città il 14% dei suoi spettatori di lirica ed il 22% di quelli dell'operetta, con il conseguente risvolto turistico
- 2) Per la sua attività quotidiana, si serve della collaborazione di più di 400 aziende diverse, delle quali per la metà di Trieste.
- 3) Calcolando i sei decimi dell'Irpef che annualmente trattiene e versa all'Erario e considerando che tali sei decimi vengono trasferiti dallo Stato alla Regione FVG, il contributo ordinario regionale al Verdi viene quasi totalmente restituito alla Regione in tale modo.

Spettatori, abbonati e giovani a teatro

Pur in un periodo di crisi perdurante, pur in un contesto territoriale di imprese non rilevante e pur in una città a popolazione più o meno stabile, spettatori e abbonati sono aumentati, come pure la presenza media agli spettacoli. Ripetute, poi, le serate con "esaurito".

	2008	2009	Incremento	%
Presenze spettacoli con borderò: a Trieste	105.964	108.744		
Presenze spettacoli con borderò: in Regione	8.065	11.139		
	114.029	119.883	5.854	+ 5,13
Altri spettacoli (stim.)	8.200	11.600		
Totali	122.229	131.483	9.254	+ 7,57

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

abbonamenti	Stagione 2008/09	Stagione 2009/10	Incremento	
Lirica	4.768	4.856	88	
	Stagione 2008	Stagione 2009	Incremento	
Sinfonica	894	1.029	135	
Totale abbonamenti	5.662	5.885	223	+ 4%

E' aumentato il numero di abbonati alla stagione lirica, che ha sfiorato le 5.000 unità. Grande successo ha ottenuto la campagna abbonamenti alla stagione sinfonica, le cui presenze sono aumentate del 15%, in gran parte giovani. Oltre alle presenze alla stagione sinfonica, i giovani e i giovanissimi hanno affollato sia le recite del progetto "Opera Domani" che le prove antigenerali dedicate alle scuole. Non solo, ma la presenza giovanile conforta anche le recite ordinarie. Da gennaio 2009 ad oggi, 20.450 giovani ragazzi sono entrati, molti per la prima volta, al Verdi.

Attività in regione

Il Verdi, che è anche teatro regionale, ha presentato nell'anno 2009 a Udine, Gorizia e Pordenone le seguenti recite:

6 opere

4 spettacoli di piccola lirica e balletto

2 operette

6 concerti di musica sinfonica

per un totale di 18 recite, quattro in più rispetto all'anno precedente.

Trasferte all'estero

Nell'ambito dello scambio culturale Italia-Corea del Sud, il nostro Teatro è stato prescelto per rappresentare, dal 12 al 15 marzo 2009, nel più importante teatro di Seoul, 4 recite di Madama Butterfly, per un totale di 13.000 spettatori.

La nostra performance ha ottenuto un grande successo per l'eccellenza dimostrata dalla nostra produzione nell'allestimento, nella regia, scene e costumi.

La trasferta ha interessato non solo il personale, ma attrezzature, scene e costumi, trasportati in Corea, montati in loco e riportati a Trieste.

Questa iniziativa ha avuto il particolare plauso della Autorità italiane e di quelle coreane.

Il tutto si è organizzato e svolto a costo zero per il Verdi.

Inoltre, il Sovrintendente ha gestito a Seoul una giornata di promozione della città di Trieste e della Regione FVG, che ha avuto diffusione nazionale e della quale si vedono i frutti economici e turistici.

Coproduzioni con altri teatri italiani ed esteri

Politica fondamentale per realizzazioni di qualità, a costi ridotti anche del 75%.

Prosegue ed è intensificata tale politica gestionale, i benefici effetti della quale permeano in positivo quasi ogni voce del presente bilancio.

Prossimi programmi

Sono già stati elaborati i programmi della stagione sinfonica 2010, della stagione operistica 2010/11, assieme a quelli di altre rappresentazioni in scena nel prossimo futuro.

Sedi e stabilimenti

Ricorrentemente il Teatro de Banfield Tripcovich ritorna di attualità con puntualizzazioni, progetti di terzi, ecc.ecc.

Dall'atto costitutivo e dallo Statuto della Fondazione Verdi, la Tripcovich/de Banfield è di proprietà della Fondazione. Purtroppo, per motivi al di fuori della Fondazione, la stessa non è posta in grado ancora di inserirla nel proprio patrimonio con il conseguente indebolimento patrimoniale ed un foriero pericolo di commissariamento.

Il Teatro Verdi, sede culturale della città di Trieste da più di due secoli, assorbe cifre non indifferenti di risorse per la sua manutenzione ordinaria.

Gli stabilimenti di produzione: hanno creato in proprio e per altri teatri vari allestimenti con i conseguenti ricavi.

Concittadini illustri

Quest'anno, il Teatro si è fatto promotore di altre due iniziative per ricordare due grandi nomi:

Victor de Sabata, genio assoluto della musica e

Piero Cappuccilli, che ha portato la sua arte in tutti i teatri del mondo.

Per il primo si è organizzato un concorso per giovanissimi direttori d'orchestra. Il concorso è stato un evento internazionale e la composizione della giuria (formata dai direttori artistici dei teatri italiani, europei e americani nei quali il M.o. de Sabata aveva diretto) lo dimostra ampiamente. I concorrenti, a loro volta, provenivano da svariati paesi.

Per il secondo è stato presentato un volume biografico di Rino Alessi con prefazione del Sovrintendente e decisa l'intitolazione di una delle sale del Teatro.

Entrambe le manifestazioni si sono svolte a costo zero per il Teatro.

Fatti di rilievo verificatisi dopo la chiusura dell'esercizio

- approvati i programmi artistici 2010
- approvato e presentato il bilancio di previsione 2010

Stima e riconoscenza a tutti quelli che hanno collaborato alla gestione di un'intrapresa complessa, in momenti oggettivamente difficili.

Trieste, 29 aprile 2010



Il Sovrintendente
(Giorgio Zanfagnin)

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Allegato al verbale n. 58

FONDAZIONE TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI"
TRIESTE – RIVA TRE NOVEMBRE, 1 –
RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
SUL BILANCIO DELL'ESERCIZIO 2009

Signori Consiglieri,

il bilancio di esercizio della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, chiuso al 31.12.2009, redatto dal Sovrintendente e sottoposto alla Vostra approvazione, unitamente alla relazione sulla gestione e alla nota integrativa, ci è stato consegnato in data 15.05.2010 e chiude con un utile di esercizio di € 155.923 e precisamente:

ATTIVO

	ANNO 2008	ANNO 2009
<u>Immobilizzazioni</u>		
Immateriali:	29.150.605	29.108.433
Diritto d'uso Teatro Verdi	28.855.759	28.855.759
Altre Immobilizzazioni immateriali	294.846	252.674
Materiali	<u>1.941.755</u>	<u>2.787.660</u>
Totale Immobilizzazioni	31.092.360	31.896.093
<u>Capitale Circolante – Attivo</u>		
Rimanenze	71.038	58.599
Crediti v/clienti	586.258	935.487
Crediti Tributari	2.251.103	2.130.381
Altri crediti	4.434.526	4.146.275
Ratei e Risconti attivi	75.036	67.378
	<u>7.417.961</u>	<u>7.338.120</u>
<u>Capitale Circolante – Passivo</u>		
Fornitori	2.263.684	1.850.094
Debiti tributari e previdenziali	1.277.097	1.195.947
Altri debiti	337.701	626.982
Ratei e Risconti passivi	1.618.092	1.707.790
	<u>5.496.574</u>	<u>5.380.813</u>
Capitale Circolante Netto	1.921.387	1.957.307
Totale Attivo investito nella gestione	33.013.747	33.853.400

PASSIVO

Patrimonio Netto		
Capitale Indisponibile		
Diritti d'uso degli immobili	<u>28.855.759</u>	<u>28.855.759</u>
Capitale Disponibile		
Fondo di dotazione	-9.961.845	-9.961.845
Perdite Portate a nuovo	-9.898.321	-9.912.286
Riserve	2.000	2.500
Utile/Perdita d'esercizio	-13.965	155.923
Totale Capitale disponibile	<u>-19.872.131</u>	<u>19.715.708</u>
Totale Patrimonio Netto	8.983.628	9.140.051
Debiti verso altri finanziatori		500.000
Fondo per rischi e oneri	951.877	547.717
TFR	7.090.163	7.053.372
Debiti v/Banche a breve	5.402.781	6.617.536
Disponibilità liquide	-928.828	-1.097.546
Banche a medio lungo	<u>11.514.126</u>	<u>11.092.270</u>
Posizione Finanziaria netta	<u>15.988.079</u>	<u>16.612.260</u>
Totale Passivo	33.013.747	33.853.400

CONTO ECONOMICO

	ANNO 2008	ANNO 2009
Ricavi caratteristici	3.851.097	3.825.344
Contributi in c/esercizio	21.316.490	19.643.978
Altri	1.428.060	1.445.684
Valore della produzione	26.595.647	24.915.006
Personale dipendente	16.080.566	14.823.935
Costi della produzione e oneri di gestione	9.467.392	9.000.335
Ammortamenti	366.043	489.218
Accantonamenti	679.346	0
Proventi e Oneri finanziari	750.636	682.632
Proventi e Oneri straordinari	-894.321	-376.694
Imposte dell'esercizio	<u>159.950</u>	<u>139.657</u>
Totale Costi	26.609.612	24.759.083
Risultato di esercizio	-13.965	155.923

Il bilancio è stato redatto con l'applicazione delle disposizioni previste dagli artt. 2423 e seguenti del codice civile in ottemperanza all'art. 16, comma 1° del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367.

Sulla base dei controlli e degli accertamenti effettuati Vi segnaliamo che detto bilancio corrisponde alle risultanze della contabilità della Fondazione, e che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è stato redatto nel rispetto della vigente normativa e con l'applicazione dei criteri esposti nella nota integrativa, la quale contiene quanto prescritto dall'art. 2427 del codice civile e in conformità alla nota del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 3 Maggio 2010 prot. 5679 S. 22.11.04.25, anche per quanto concerne la compilazione degli appositi allegati alla stessa circolare.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale attestiamo che:

- le immobilizzazioni immateriali e materiali sono iscritte al costo di acquisizione o al valore di perizia (se acquistate ante 1.1.1999) ed esposte in bilancio al netto del relativo ammortamento. La voce "Attrezzature industriali e commerciali" comprende la ripresa dei costi sostenuti per la realizzazione in economia di scenografie e costumi per la produzione di spettacoli in autonomia o con altri Teatri e di cui è prevista la nuova messinscena presso il nostro e altri Teatri. Il passaggio dal criterio adottato precedentemente l'esercizio 2008, in forza del quale i costi degli allestimenti scenici e dei costumi venivano imputati a Conto Economico, a quello di capitalizzazione configura un cambiamento di principio contabile, che nel 2009 risulta correlato a un contestuale cambiamento di stima della vita utile degli stessi beni e ciò in deroga al principio annunciato al n. 6 del 2° comma dell'art. 2423 bis, influenzando la rappresentazione della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico. Di detta voce si analizza successivamente in apposito dettaglio la ripresa dei costi e i piani di ammortamento;
- tra le immobilizzazioni immateriali figura il diritto d'uso dell'immobile sede del Teatro e della Sala del Ridotto conferiti dal Comune di Trieste, per il valore attribuito dalle perizie di conferimento del 23 maggio 1998 e del 14 novembre 2007, non assoggettato ad ammortamento in quanto costituente patrimonio indisponibile della Fondazione;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni sono stati calcolati secondo i criteri esposti in nota integrativa e le aliquote applicate tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- i crediti sono regolarmente iscritti al valore corrispondente al presumibile valore di realizzo;
- le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo;
- il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura congrua, corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti ed ammonta ad € 7.053.372;
- ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale.
- salvo quanto esposto per gli allestimenti e i costumi, nell'esercizio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, comma 4, e all'art. 2423 bis, comma 2 del codice civile;
- il fondo rinnovo CCNL di € 350.000, accantonato nell'esercizio 2008 in previsione del rinnovo contrattuale, è stato stornato sulla base dell'orientamento della parte datoriale A.N.F.O.L.S. di non voler sottoscrivere alcun accordo che comporti un costo incrementativo in capo alle fondazioni

liriche. Tale valutazione è effettuata dal redattore di bilancio che stima di non dover sostenere in sede di rinnovo contrattuale alcun costo di competenza dell'esercizio 2009.

Riportiamo alcuni dati significativi per i riflessi correlati a tutta l'attività della Fondazione per l'esercizio 2009.

Piano Programmato pluriennale di riutilizzo degli allestimenti e dei costumi

Nella voce "Attrezzature Industriali e Commerciali" sono ricompresi i costi sostenuti per scenografie e costumi di opere realizzate in proprio o in coproduzione, la cui programmazione è prevista in un arco temporale predeterminato, per alcuni spettacoli entro un periodo di 5 anni e per altri entro un periodo di 10 anni, che verranno ammortizzati secondo piani di ammortamento di pari durata.

In sintesi in bilancio sono ricompresi nella voce "Attrezzature Industriali e Commerciali" i seguenti valori residui da ammortizzazione degli allestimenti e dei costumi di proprietà della Fondazione:

N. Allestimenti	Anno Realizzazione	Anni Periodo di Ammortamento Stimato		Valore residuo da ammortizzare
		Bilancio 2008	Bilancio 2009	
2	2007	-	10	214.293
4	2008	5	5	300.193
9	2008	5	10	897.596
7	2009	-	10	734.440
22				2.146.522

La variazione del periodo d'ammortamento da 5 a 10 anni ha ridotto i costi di ammortamento degli allestimenti scenici e costumi da Euro 459.443 (periodo di 5 anni) a Euro 272.606 (periodo di 10 anni).

Si evidenzia inoltre che sono stati capitalizzati nella suddetta voce i costi stimati relativi alle scenografie ed ai costumi di due opere realizzate nella stagione 2007 e già interamente imputati a conto economico nell'esercizio di sostentamento.

Si è infatti ritenuto che le due opere verranno riprodotte nei programmi della Fondazione anche negli esercizi futuri con l'utilizzo delle stesse scenografie e costumi.

Il valore di stima capitalizzato è di Euro 303.582 e per un periodo residuo di ammortamento di 8 anni. Tale iscrizione ha generato un componente straordinario di reddito per pari importo.

L'allungamento a 10 anni della vita utile degli allestimenti è frutto esclusivo della valutazione effettuata dal redattore del bilancio e, a parere del Collegio Sindacale, non risulta legata a una sicura programmazione delle future stagioni liriche. Si evidenzia sul punto come la programmazione della

ripresa degli spettacoli previsti nel bilancio 2008 per le produzioni liriche dal 2009 al 2012 abbia subito una sostanziale variazione nel bilancio 2009 come riassunto nella seguente tabella:

Titolo	Previsione Programmata Bilancio 2008	Previsione Programmata Bilancio 2009
Sansone e Dailia	2010	2011
Paese del Soriso	2010	2013
Mr. Hyde	2010	2014
Anna Bolena	2010	2012
Pescatori di Perle	2011	2016
Tetraktis	2011	2013
La Rondine	2011	2013

Disequilibrio Patrimoniale:

	Anno 2008	Anno 2009
Attivo:		
Immobilizzazioni Materiali	1.941.755	2.787.660
Capitale circolante netto	1.921.387	1.956.807
Totale Attivo	3.863.142	4.744.467
Passivo a breve e medio periodo:		
Passivo Oneroso:		
Banche a breve saldo netto	4.473.953	5.519.990
Banche a medio lungo	<u>11.514.126</u>	<u>11.092.270</u>
Totale Banche	15.988.079	16.612.260
Fondi per rischi e oneri	951.877	547.717
TFR	7.090.163	7.053.372
Debiti v/altri finanziatori (Regione FVG)	-	500.000
Totale Passivo	24.030.119	24.713.349
Differenza Attivo – Passivo	20.166.977	19.968.882

Il miglioramento è principalmente dovuto all'aumento delle Immobilizzazioni Materiali per la capitalizzazione dei costi di allestimenti e costumi.

Personale

La consistenza numerica del personale, quale dotazione organica dell'Ente, risulta pari a n. 299 unità; la suddivisione del personale fra le diverse categorie risulta dalla nota integrativa in esame dalla quale emerge che durante l'esercizio 2009 il personale impiegato, anche con contratto a termine per esigenze di

programmazione, ammonta a n. 281,52 unità con una diminuzione di 15 unità rispetto all'esercizio precedente.

INTROITI DA BOTTEGHINO E ALTRI PROVENTI

	Anno 2008	Anno 2009
Abbonamenti e biglietti	2.472.695	2.567.261
Vendita programmi e merchandising	43.925	37.905
Altri proventi – sponsorizzazioni – pubbl.tà	1.020.582	522.093
Coproduzioni – allestimenti e varie	313.895	698.085
TOTALE	3.851.097	3.825.344

Le risorse finanziarie affluite durante l'esercizio 2009 quali contributi in conto esercizio e ricavi diversi sono le seguenti:

Descrizione	Anno 2008	Anno 2009
Contributi statali	15.811.091	14.638.717
Contributi regionali	3.400.000	3.154.000
Contributi Comune di Trieste	1.000.000	1.040.000
Contributi Provincia di Trieste	10.000	12.000
Contributi da privati	850.547	627.388
Altri contributi	244.851	171.873
Altri ricavi	2.540.982	1.839.822
TOTALE	23.857.471	21.483.800

L'indebitamento bancario oneroso risulta il seguente:

Descrizione	2008	2009
Debiti bancari scadenti entro 12 mesi	5.402.781	6.617.536
Debiti bancari scadenti oltre 12 mesi	11.514.126	11.092.270
Depositi bancari e valori di cassa	-928.828	-1.097.546
Totale indebitamento netto	15.988.079	16.612.260

L'incremento dell'indebitamento bancario pari ad € 624.181 deriva dalle seguenti variazioni nelle voci attive e passive del bilancio al 31.12.2009 rispetto a quelle del bilancio al 31.12.2008.

Voci dell'ATTIVO		
Incremento Immobilizzazioni	803.733	
Decremento crediti e rimanenze	-72.183	
Decremento ratei e risconti attivi	-7.658	
Totale variazione delle voci ATTIVE		723.892
Voci del PASSIVO		
Decremento fondi rischi	404.160	
Incremento debiti non bancari	-294.541	
Decremento TFR	36.791	
Incremento ratei e risconti passivi	-89.698	
Incremento Patrimonio Netto	-156.423	
Totale variazione delle voci PASSIVE		-99.711
Incremento indebitamento bancario		624.181

Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed abbiamo effettuato i prescritti controlli periodici, constatando una buona organizzazione contabile ed una regolare tenuta della contabilità.

Il risultato di esercizio presenta un lieve utile di € 155.923. Alla formazione del risultato hanno partecipato decrementi nel valore della produzione rispetto all'esercizio precedente di € 1.680.641 dovuti principalmente a minori contributi dello Stato e delle Regione Friuli Venezia Giulia, nonché la ripresa di costi ammontanti ad € 691.461 sostenuti per allestimenti e costumi di opere teatrali che verranno riprogrammate nei futuri esercizi. Le sopravvenienze attive ammontanti ad € 528.439 sono principalmente rappresentate dallo storno del Fondo rinnovo contrattuale istituito nell'esercizio 2008 e dallo storno del fondo rischi fiscali. Tra i proventi straordinari sono ricompresi € 303.581 derivanti dalla iscrizione tra le immobilizzazioni industriali dei costi sostenuti nel 2007 degli allestimenti e costumi di due opere.

I costi della produzione (esclusi costi del personale, ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti) sono diminuiti di € 467.000, gli oneri e proventi finanziari si sono ridotti di € 68.004.

Significativa è la riduzione dei costi del personale pari ad € 1.256.631 che ha parzialmente compensato i minori introiti di contributi in conto esercizio statali e regionali.

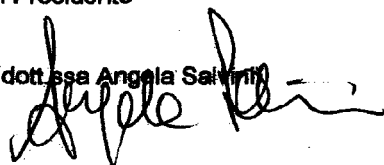
A conclusione di quanto sopra esposto ed evidenziato esprimiamo parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31.12.2009, così come proposto dal Sovrintendente e prendiamo atto della destinazione a copertura delle perdite pregresse dell'utile di esercizio.

Trieste, 3 giugno 2010

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

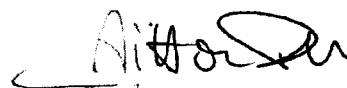
Il Presidente

(dott. ssa Angela Salvini)

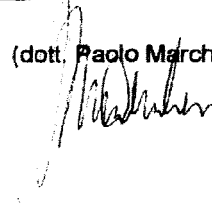


I membri effettivi

(dott. Vittorio Pella)



(dott. Paolo Marchési)



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

CONTO ECONOMICO

RICAVI

I ricavi registrano una diminuzione complessiva di € 2.399.425 rispetto all'anno 2008.

BILANCIO CONSUNTIVO 2009 E RAFFRONTI CON L'ESERCIZIO 2008

RICAVI	CONSUNTIVO 2008	CONSUNTIVO 2009	variazioni 2008-2009	variazioni percentuali
Contributi				
Contributo dello Stato	15.372.030	14.340.317	- 1.031.713	- 6,71%
Contributo straordinario dello Stato	289.061	224.015	- 65.046	- 22,50%
Contributo dello Stato per attività all'estero	80.000	-	- 80.000	- 100,00%
Altri contributi dello Stato	70.000	74.385	+ 4.385	+ 6,26%
Contributi regionali	3.400.000	3.154.000	- 246.000	- 7,24%
Contributo del Comune di Trieste	1.000.000	1.040.000	+ 40.000	+ 4,00%
Contributo della Provincia di Trieste	10.000	12.000	+ 2.000	+ 20,00%
Contributo del Commissariato del Governo	-	-	-	-
Contributi da soci sottoscrittori	850.547	627.388	- 223.159	- 26,24%
Altri contributi in c/to esercizio	244.852	171.873	- 72.979	- 29,81%
Totale	21.316.490	19.643.978	- 1.672.512	- 7,85%
Ricavi da vendite e prestazioni				
Vendita abbonamenti e biglietti	2.472.695	2.567.261	+ 94.566	+ 3,82%
Vendita programmi e merchandising	43.925	37.905	- 6.020	- 13,71%
Vendite/noleggi scene e coproduzioni	313.895	698.085	+ 384.190	+ 122,39%
Altre entrate (pubblicità, sponsorizzazioni, entrate per spettacoli, ecc.)	1.020.582	522.093	- 498.489	- 48,84%
Totale	3.851.097	3.825.344	- 25.753	- 0,67%
Altri ricavi				
Recuperi e rimborsi	13.224	7.159	- 6.065	- 45,86%
Altri ricavi (affitti sale e proventi diversi)	171.538	218.647	+ 47.109	+ 27,46%
Incrementi su immobilizzazioni interne e rimanenze finali	1.228.850	691.461	- 537.389	- 43,73%
Sopravvenienze attive	14.449	528.418	+ 513.969	+ 3557,13%
Proventi straordinari	1.025.140	377.152	- 647.988	- 63,21%
Interessi attivi	87.781	16.985	- 70.796	- 80,65%
Totale	2.540.982	1.839.822	- 701.160	- 27,59%
Totale ricavi	27.708.569	25.309.144	- 2.399.425	- 8,66%

La flessione dei ricavi, pari al 8,66%, è dovuta principalmente ai tagli dei contributi pubblici, in particolar modo ai tagli al FUS e alle riduzioni dei trasferimenti da parte della Regione, dovuti principalmente al mancato rinnovo del progetto di cofinanziamento Stato-Regione. Con l'esercizio 2009 è venuto a mancare anche il supporto regionale concesso per le prime due annualità del mutuo ed iscritto