

DATI OCCUPAZIONALI ANNO 2008

CONSISTENZA NUMERICA DEL PERSONALE

| | A tempo indeterminato | A tempo determinato | Totali |
|---------------------------------------|-----------------------|---------------------|------------|
| <i>Area artistica</i> | | | |
| Orchestra | 84 | 10 | 94 |
| Coro | 68 | 2 | 70 |
| Maestri collaboratori | 4 | 4 | 8 |
| Ballo | 5 | 4 | 9 |
| <i>Totali area artistica</i> | <i>161</i> | <i>20</i> | <i>181</i> |
| <i>Area amministrativa</i> | | | |
| Personale amministrativo | 22 | 4 | 26 |
| Dirigenti | 3 | 0 | 3 |
| <i>Totali area amministrativa</i> | <i>25</i> | <i>4</i> | <i>29</i> |
| <i>Area tecnica</i> | | | |
| Direttori di scena | 2 | 0 | 2 |
| Tecnici di palcoscenico | 40 | 10 | 50 |
| Sarte | 6 | 2 | 8 |
| Scenografi | 6 | 1 | 7 |
| Attrezzisti | 3 | 1 | 4 |
| Servizi generali | 12 | 2 | 14 |
| <i>Totali area tecnica</i> | <i>69</i> | <i>16</i> | <i>85</i> |
| Totale | 255 | 40 | 295 |
| <i>Contratti professionali</i> | | | |
| Segretario artistico | 0 | 0 | 0 |
| Maestro del coro | 0 | 1 | 1 |
| <i>Totali contratti professionali</i> | <i>0</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |
| Totale | 0 | 1 | 1 |

RAFFRONTI CON L'ORGANICO FUNZIONALE

| | Organico funzionale | Consistenza numerica anno 2008 | Consistenza numerica anno 2007 |
|--------------------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Personale dipendente</i> | | | |
| Orchestra | 101 | 93,91 | 95,36 |
| Coro | 76 | 70,22 | 70,88 |
| Maestri collaboratori | 4 | 8,23 | 8,41 |
| Ballo | 12 | 8,66 | 6,56 |
| Direttori di scena | 3 | 2,47 | 3,73 |
| Sarte | 4 | 7,95 | 7,29 |
| Scenografi | 8 | 6,75 | 6,00 |
| Attrezzisti | 4 | 4,26 | 4,30 |
| Tecnici di palcoscenico | 51 | 49,95 | 50,72 |
| Servizi generali | 9 | 14,46 | 13,43 |
| Personale amministrativo | 22 | 26,05 | 26,17 |
| Dirigenti | 3 | 3,00 | 3,00 |
| <i>Contratti professionali</i> | | | |
| Segretario artistico | 1 | 0,00 | 0,00 |
| Maestro del coro | 1 | 1,00 | 1,00 |
| Totale | 299 | 296,91 | 296,85 |

RIEPILOGO RAFFRONTI CON L'ORGANICO FUNZIONALE

| | Organico funzionale | Consistenza numerica anno 2008 | Consistenza numerica anno 2007 |
|--------------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Dirigenti | 3 | 3,00 | 3,00 |
| Personale amministrativo | 22 | 26,05 | 26,17 |
| Personale artistico | 193 | 181,02 | 181,21 |
| Personale tecnico | 79 | 85,84 | 85,47 |
| Altri | 2 | 1,00 | 1,00 |
| Totale | 299 | 296,91 | 296,85 |

**SPETTACOLI CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE:
PRESENZE SPETTATORI - ANNO 2008**
A Trieste

| Titolo | Recite | Abbonati | Biglietti | Totale paganti | Omaggi | Totale presenze |
|---|-----------|---------------|---------------|----------------|------------|-----------------|
| Stagione Lirica e Balletto 2007-2008 | | | | | | |
| Il Turco in Italia | 9 | 4.771 | 2.199 | 6.970 | 159 | 7.129 |
| Iris | 9 | 4.727 | 2.110 | 6.837 | 126 | 6.963 |
| Anna Karenina | 7 | 4.727 | 2.304 | 7.031 | 121 | 7.152 |
| Les Pêcheurs de Perles | 9 | 4.727 | 2.952 | 7.679 | 172 | 7.851 |
| Die Sieben Todsünden/ Trouble in Tahiti | 8 | 4.773 | 1.602 | 6.375 | 134 | 6.509 |
| Roberto Devereux | 8 | 4.727 | 1.997 | 6.724 | 98 | 6.822 |
| La Rondine | 8 | 4.727 | 2.290 | 7.017 | 128 | 7.145 |
| Totale | 58 | 33.178 | 15.454 | 48.633 | 938 | 49.571 |
| Stagione Lirica e Balletto 2008-2009 | | | | | | |
| Tosca | 9 | 4.768 | 4.534 | 9.302 | 275 | 9.577 |
| Red Giselle | 7 | 4.768 | 1.684 | 6.452 | 135 | 6.587 |
| La Traviata | 2 | - | 1.682 | 1.682 | 118 | 1.800 |
| Totale | 18 | 9.536 | 7.900 | 17.436 | 528 | 17.964 |
| Lirica e balletto in Sala Tripovich | | | | | | |
| Così Fan Tutte | 5 | - | 3.651 | 3.651 | 411 | 4.062 |
| Mr. Hyde? | 2 | - | 425 | 425 | 111 | 536 |
| Tetraktys | 3 | - | 437 | 437 | 144 | 581 |
| Totale | 10 | - | 4.513 | 4.513 | 666 | 5.179 |
| Stagione concertistica d'inverno | | | | | | |
| Recital Sokolov | 1 | 260 | 525 | 785 | 49 | 834 |
| Concerto per il Giorno della Memoria | 2 | 260 | 439 | 699 | 46 | 745 |
| Memorial Luciano Pavarotti | 1 | 260 | 548 | 808 | 56 | 864 |
| Concerto di Pasqua | 1 | 260 | 267 | 527 | 16 | 543 |
| Uno sguardo sul Novecento | 1 | 260 | 123 | 383 | 16 | 399 |
| Concerto Uto Ughi | 1 | 260 | 1.066 | 1.326 | 30 | 1.356 |
| Totale | 7 | 1.560 | 2.968 | 4.528 | 213 | 4.741 |
| Festival dell'Operetta | | | | | | |
| Cin-Ci-Là | 6 | - | 4.915 | 4.915 | 133 | 5.048 |
| Il Paese del Sorriso | 7 | - | 5.008 | 5.008 | 139 | 5.147 |
| Scugnizza | 7 | - | 3.126 | 3.126 | 143 | 3.269 |
| Totale | 20 | - | 13.049 | 13.049 | 415 | 13.464 |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| Titolo | Recite | Abbonati | Biglietti | Totale paganti | Omaggi | Totale presenze |
|--|---------------|-----------------|------------------|-----------------------|---------------|------------------------|
| Stagione Sinfonica | | | | | | |
| M.o Reck | 2 | 894 | 563 | 1.457 | 22 | 1.479 |
| M.o Korsten | 2 | 894 | 800 | 1.694 | 25 | 1.719 |
| M.o Palumbo | 3 | 894 | 1.257 | 2.151 | 66 | 2.217 |
| M.o Fisch | 3 | 894 | 911 | 1.805 | 64 | 1.869 |
| M.o Frizza | 3 | 894 | 640 | 1.534 | 65 | 1.599 |
| M.o Ettinger | 3 | 894 | 620 | 1.514 | 27 | 1.541 |
| Duo Portal/Courtois | 1 | - | 279 | 279 | 14 | 293 |
| Recital Rea | 1 | - | 305 | 305 | 14 | 319 |
| M.o Steinberg | 2 | 894 | 844 | 1.738 | 35 | 1.773 |
| Totale | 20 | 6.258 | 6.219 | 12.477 | 332 | 12.809 |
| Altre manifestazioni | | | | | | |
| Buon Compleanno, Rossini! | 1 | - | 123 | 123 | 20 | 143 |
| Trieste Operetta: "Con Imre Kalman..." | 1 | - | 218 | 218 | 9 | 227 |
| Trieste Operetta: "Tra Peplo e Coturno..." | 1 | - | 97 | 97 | 9 | 106 |
| Trieste Operetta: "La Dama e i Cavalieri" | 1 | - | 105 | 105 | 7 | 112 |
| Trieste Operetta: "Da Vienna a Hollywood" | 1 | - | 686 | 686 | 20 | 706 |
| Concerto di Fine Anno | 1 | - | 902 | 902 | 40 | 942 |
| Totale | 6 | - | 2.131 | 2.131 | 105 | 2.236 |
| Titolo | Recite | Abbonati | Biglietti | Totale paganti | Omaggi | Totale presenze |
| Totali a Trieste | 139 | 50.533 | 52.234 | 102.767 | 3.197 | 105.964 |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

In Regione

| Titolo | Recite | Abbonati | Biglietti | Totale paganti | Omaggi | Totale presenze |
|--|---------------|-----------------|------------------|-----------------------|---------------|------------------------|
| Lirica e balletto in Regione | | | | | | |
| Il Turco in Italia (Pordenone) (*) | 1 | 248 | 176 | 424 | 29 | 453 |
| Il Turco in Italia (Udine) (*) | 1 | 573 | 175 | 748 | 49 | 797 |
| I Pescatori di Perle (Udine) (*) | 1 | 573 | 134 | 707 | 39 | 746 |
| Roberto Devereux (Pordenone) (*) | 1 | 248 | 212 | 460 | 27 | 487 |
| Totale | 4 | 1.642 | 697 | 2.339 | 144 | 2.483 |
| Lirica per i giovani in Regione | | | | | | |
| Così Fan Tutte (Pordenone) | 3 | - | 1.473 | 1.473 | 134 | 1.607 |
| Totale | 3 | - | 1.473 | 1.473 | 134 | 1.607 |
| Festival dell'Operetta in Regione | | | | | | |
| Cin-Ci-Là (Pordenone) (*) | 1 | - | 577 | 577 | 42 | 619 |
| Totale | 1 | - | 577 | 577 | 42 | 619 |
| Stagione Sinfonica a Pordenone | | | | | | |
| M.o Reck | 1 | 422 | 66 | 488 | 47 | 535 |
| M.o Korsten | 1 | 422 | 122 | 544 | 31 | 575 |
| M.o Palumbo | 1 | 422 | 146 | 568 | 39 | 607 |
| M.o Fisch | 1 | 422 | 90 | 512 | 38 | 550 |
| M.o Ettinger | 1 | 422 | 82 | 504 | 33 | 537 |
| M.o Steinberg | 1 | 422 | 100 | 522 | 30 | 552 |
| Totale | 6 | 2.532 | 606 | 3.138 | 218 | 3.356 |
| Titolo | Recite | Abbonati | Biglietti | Totale paganti | Omaggi | Totale presenze |
| Totali in Regione | 14 | 4.174 | 3.353 | 7.527 | 538 | 8.065 |
| Titolo | Recite | Abbonati | Biglietti | Totale paganti | Omaggi | Totale presenze |
| Totali anno 2008 | 153 | 54.707 | 55.587 | 110.294 | 3.735 | 114.029 |

(*) con borderò intestati a terzi

**SPETTACOLI CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE:
INCASSI PER SPETTACOLO - ANNO 2008**

A Trieste

| Titolo | Recite | Abbonamenti | Prelazioni | Biglietti | Prevendite | Totale incassi |
|---|-----------|---------------------|------------------|-------------------|------------------|---------------------|
| Stagione Lirica e Balletto 2007-2008 | | | | | | |
| Il Turco in Italia | 9 | 157.935,97 | 7.414,30 | 24.705,64 | 1.313,64 | 191.369,06 |
| Iris | 9 | 157.635,89 | 7.414,30 | 20.134,66 | 1.203,61 | 186.388,46 |
| Anna Karenina | 7 | 157.635,89 | 7.414,30 | 47.443,86 | 3.186,28 | 215.680,33 |
| Les Pêcheurs de Perles | 9 | 157.635,89 | 7.414,30 | 42.678,05 | 3.728,55 | 211.456,79 |
| Die Sieben Todsünden/ Trouble in Tahiti | 8 | 157.949,61 | 7.414,30 | 12.555,09 | 564,76 | 178.483,76 |
| Roberto Devereux | 8 | 157.635,89 | 7.414,30 | 27.618,16 | 2.370,33 | 195.038,68 |
| La Rondine | 8 | 157.635,89 | 7.414,30 | 29.840,99 | 2.319,56 | 197.210,74 |
| Totale | 58 | 1.104.065,03 | 51.900,10 | 204.976,45 | 14.686,24 | 1.375.627,82 |
| Stagione Lirica e Balletto 2008-2009 | | | | | | |
| Tosca | 9 | 170.491,50 | 7.227,08 | 80.047,02 | 746,33 | 258.511,93 |
| Red Giselle | 7 | 170.491,50 | 7.227,08 | 33.555,07 | 308,86 | 211.582,51 |
| La Traviata | 2 | - | - | 30.548,24 | 182,54 | 30.730,78 |
| Totale | 18 | 340.983,00 | 14.454,16 | 144.150,33 | 1.273,73 | 500.825,22 |
| Lirica e balletto in Sala Tripovich | | | | | | |
| Così Fan Tutte | 5 | - | - | 17.774,54 | - | 17.774,54 |
| Mr. Hyde? | 2 | - | - | 1.707,61 | - | 1.707,61 |
| Tetraktys | 3 | - | - | 1.303,72 | - | 1.303,72 |
| Totale | 10 | - | - | 20.785,87 | - | 20.785,87 |
| Stagione concertistica d'inverno | | | | | | |
| Recital Sokolov | 1 | 3.060,30 | - | 9.930,40 | 43,08 | 13.033,78 |
| Concerto per il Giorno della Memoria | 2 | 3.060,30 | - | 1.609,21 | - | 4.669,51 |
| Memorial Luciano Pavarotti | 1 | 3.060,30 | - | 6.711,15 | 9,00 | 9.780,45 |
| Concerto di Pasqua | 1 | 3.060,30 | - | 1.886,66 | 2,45 | 4.949,41 |
| Uno sguardo sul Novecento | 1 | 3.060,30 | - | 808,87 | - | 3.869,17 |
| Concerto Uto Ughi | 1 | 3.060,30 | - | 20.658,02 | 93,09 | 23.811,41 |
| Totale | 7 | 18.361,80 | - | 41.604,31 | 147,62 | 60.113,73 |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | Recite | Abbonamenti | Prelazioni | Biglietti | Prevendite | Totale incassi |
|--|---------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|
| Festival dell'Operetta | | | | | | |
| Cin-Ci-Là | 6 | - | - | 110.616,34 | 965,51 | 111.581,85 |
| Il Paese del Sorriso | 7 | - | - | 112.604,33 | 692,36 | 113.296,69 |
| Scugnizza | 7 | - | - | 40.313,35 | 317,14 | 40.630,49 |
| Totale | 20 | - | - | 263.534,02 | 1.975,01 | 265.509,03 |
| Stagione Sinfonica | | | | | | |
| M.o Reck | 2 | 16.505,54 | - | 5.855,36 | - | 22.360,90 |
| M.o Korsten | 2 | 16.505,54 | - | 8.680,45 | 9,54 | 25.195,53 |
| M.o Palumbo | 3 | 16.505,54 | - | 12.207,46 | 24,40 | 28.737,40 |
| M.o Fisch | 3 | 16.505,54 | - | 6.418,63 | 16,36 | 22.940,53 |
| M.o Frizza | 3 | 16.505,54 | - | 3.669,31 | - | 20.174,85 |
| M.o Ettinger | 3 | 16.505,54 | - | 5.694,28 | - | 22.199,82 |
| Duo Portal/Courtois | 1 | - | - | 2.167,33 | 8,74 | 2.176,07 |
| Recital Rea | 1 | - | - | 2.384,59 | 2,73 | 2.387,32 |
| M.o Steinberg | 2 | 16.505,54 | - | 9.098,04 | - | 25.603,58 |
| Totale | 20 | 115.538,78 | - | 56.175,45 | 61,77 | 171.776,00 |
| Altre manifestazioni | | | | | | |
| Buon Compleanno, Rossini! | 1 | - | - | 1.110,80 | - | 1.110,80 |
| Trieste Operetta: "Con Imre Kalman..." | 1 | - | - | 1.454,06 | - | 1.454,06 |
| Trieste Operetta: "Tra Peplo e Coturno..." | 1 | - | - | 672,49 | - | 672,49 |
| Trieste Operetta: "La Dama e i Cavalieri" | 1 | - | - | 757,90 | - | 757,90 |
| Trieste Operetta: "Da Vienna a Hollywood" | 1 | - | - | 8.211,53 | 10,61 | 8.222,14 |
| Concerto di Fine Anno | 1 | - | - | 12.707,97 | 123,50 | 12.831,47 |
| Totale | 6 | - | - | 24.914,75 | 134,11 | 25.048,86 |
| | Recite | Abbonamenti | Prelazioni | Biglietti | Prevendite | Totale incassi |
| Totali a Trieste | 139 | 1.578.948,61 | 66.354,26 | 756.141,18 | 18.242,48 | 2.419.686,53 |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| In Regione | | | | | | |
|--|---------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|
| | Recite | Abbonamenti | Prelazioni | Biglietti | Prevendite | Totale incassi |
| Lirica e balletto in Regione | | | | | | |
| Il Turco in Italia (Pordenone) (*) | 1 | 5.635,19 | - | 6.533,51 | - | 12.168,70 |
| Il Turco in Italia (Udine) (*) | 1 | 20.731,78 | - | 6.509,63 | - | 27.241,41 |
| I Pescatori di Perle (Udine) (*) | 1 | 20.731,78 | - | 4.466,09 | - | 25.197,87 |
| Roberto Devereux (Pordenone) (*) | 1 | 5.635,19 | - | 6.876,32 | 52,78 | 12.564,29 |
| Totale | 4 | 52.733,94 | - | 24.385,55 | 52,78 | 77.172,27 |
| Lirica per i giovani in Regione | | | | | | |
| Così Fan Tutte (Pordenone) | 3 | - | - | 6.698,51 | - | 6.698,51 |
| Totale | 3 | - | - | 6.698,51 | - | 6.698,51 |
| Festival dell'Operetta in Regione | | | | | | |
| Cin-Ci-Là (Pordenone) (*) | 1 | - | - | 17.016,24 | 227,50 | 17.243,74 |
| Totale | 1 | - | - | 17.016,24 | 227,50 | 17.243,74 |
| Stagione Sinfonica a Pordenone | | | | | | |
| M.o Reck | 1 | 6.033,35 | - | 1.327,38 | 31,85 | 7.392,58 |
| M.o Korsten | 1 | 6.033,35 | - | 2.294,72 | 20,93 | 8.349,00 |
| M.o Palumbo | 1 | 6.033,35 | - | 2.693,78 | 40,95 | 8.768,08 |
| M.o Fisch | 1 | 6.033,35 | - | 1.635,56 | 10,92 | 7.679,83 |
| M.o Ettinger | 1 | 6.033,35 | - | 1.455,59 | 10,92 | 7.499,86 |
| M.o Steinberg | 1 | 6.033,35 | - | 1.929,18 | 23,66 | 7.986,19 |
| Totale | 6 | 36.200,10 | - | 11.336,21 | 139,23 | 47.675,54 |
| | Recite | Abbonamenti | Prelazioni | Biglietti | Prevendite | Totale incassi |
| Totali in Regione | 14 | 88.934,04 | - | 59.436,51 | 419,51 | 148.790,06 |
| | Recite | Abbonamenti | Prelazioni | Biglietti | Prevendite | Totale incassi |
| Totali anno 2008 | 153 | 1.667.882,65 | 66.354,26 | 815.577,69 | 18.661,99 | 2.568.476,59 |

(*) con borderò intestati a terzi

SCHEDE IN OSSERVANZA DEGLI OBBLIGHI MINISTERIALI

Allegato 1 - Scheda 1
SPETTACOLI A PAGAMENTO DI CUI LA FONDAZIONE E' INTESTATARIA
QUALE TITOLARE DEL SISTEMA DI EMISSIONE SIAE

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Trieste

| Tipologia | ATTIVITA' ALL'INTERNO E IN DECENTRAMENTO ANNO 2008 | Recite |
|-----------|--|--------|
| | LIRICA | |
| | a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra (punti 10) | 82 |
| | b) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra (punti 6,5) | 10 |
| | BALLETTO | |
| | c) Balletti con orchestra (punti 4) | 14 |
| | d) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 4+1) | 3 |
| | e) Balletti con base registrata (punti 2) | 0 |
| | f) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2+1) | 0 |
| | CONCERTI | |
| | g) Concerti sinfonico corali (punti 2,5) | 14 |
| | h) Concerti sinfonici (punti 2) | 17 |
| | i) Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi (punti 5) | 0 |
| | l) Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi (punti 3,5) | 0 |
| | m) Opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi (punti 5) | 0 |
| | Opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi (punti 3,5) | 0 |
| | SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI | |
| | n) Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere | 0 |

Il Sovrintendente
(Giorgio Zanfagnin)

**Allegato 1 - Scheda 2
SPETTACOLI A PAGAMENTO DI CUI LA FONDAZIONE E' OSPITATA PRESSO SOGGETTI TERZI
CHE NON UTILIZZERANNO GLI SPETTACOLI PER FRUIRE DI CONTRIBUTI FUS**

| Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Trieste | | |
|---|---|--------|
| Tipologia | ATTIVITA' PRESSO TERZI ENTRO IL 20% DELL'ATTIVITA' SOVVENZIONATA ANNO 2008 | Recite |
| | LIRICA | |
| a) | Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra (punti 10) | 5 |
| b) | Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra (punti 6,5) | 0 |
| | BALLETTTO | |
| c) | Balletti con orchestra (punti 4) | 0 |
| d) | Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 4+1) | 0 |
| e) | Balletti con base registrata (punti 2) | 0 |
| f) | Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2+1) | 0 |
| | CONCERTI | |
| g) | Concerti sinfonico corali (punti 2,5) | 0 |
| h) | Concerti sinfonici (punti 2) | 0 |
| i) | Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi (punti 5) | 0 |
| l) | Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi (punti 3,5) | 0 |
| m) | Opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi (punti 5) | 0 |
| | Opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi (punti 3,5) | 0 |
| | SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTTO - CONCERTI | |
| n) | Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere | 0 |


Il Sovrintendente
(Giorgio Zanfagnin)

**Allegato 1 - Scheda 3
TOTALE SPETTACOLI A PAGAMENTO AMMESSI A PUNTEGGIO**

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Trieste

| Tipologia | ANNO 2008 | Recite |
|---|---|--------|
| LIRICA | | |
| a) | Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra (punti 10) | 87 |
| b) | Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra (punti 6,5) | 10 |
| BALLETTTO | | |
| c) | Balletti con orchestra (punti 4) | 14 |
| d) | Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 4+1) | 3 |
| e) | Balletti con base registrata (punti 2) | 0 |
| f) | Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2+1) | 0 |
| CONCERTI | | |
| g) | Concerti sinfonico corali (punti 2,5) | 14 |
| h) | Concerti sinfonici (punti 2) | 17 |
| i) | Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi (punti 5) | 0 |
| l) | Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi (punti 3,5) | 0 |
| m) | Opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi (punti 5) | 0 |
| | Opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi (punti 3,5) | 0 |
| SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTTO - CONCERTI | | |
| n) | Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere | 0 |

Il Sovrintendente
(Giorgio Zanfagnin)



Allegato 2
ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------------|
| Titolo | | IL TURCO IN ITALIA | | | |
| <i>Allestimento a noleggio da altri teatri (Fondazione Teatro Comunale di Bologna)</i> | | | | | |
| Numero esecuzioni | 9 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 6.970 | Incasso netto 191.369,06 |
| Date/luoghi di esecuzione | 9,10,11,12,13,15,16,17,18/1/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | |
| Numero esecuzioni | 1 | Borderò intestato a terzi | Presenze paganti | 424 | Incasso netto 12.168,70 |
| Date/luoghi di esecuzione | 23/1/2008 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone | | | | |
| Numero esecuzioni | 1 | Borderò intestato a terzi | Presenze paganti | 797 | Incasso netto 27.241,35 |
| Date/luoghi di esecuzione | 29/1/2008 presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine | | | | |
| Musica di | Gioachino Rossini | | | | |
| Direttore | Antonello Allemandi | Regia | Antonio Calenda | | |
| Scene | Nicola Rubertelli | Costumi | Maurizio Millenotti | | |
| Coreografie | Aurelio Gatti | | Maestro del coro | Lorenzo Fratini | |
| Interpreti principali | Donna Fiorilla: Alessandra Marianelli/Silvia Dalla Benetta. Narciso: Kenneth Tarver/Blagoj Nacoski. Selim: Nicola Ulivieri/Roberto Tagliavini. Don Geronio: Paolo Bordogna/Nicolò Ceriani. Prosdocimo: José Fardilha/Bruno Taddia. Zaida: Giovanna Lanza. Albazar: Daniele Zanfardino/Gianluca Bocchino. | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione | | |
| Corpo di ballo | della Fondazione | | | | |
| Titolo | | IRIS | | | |
| <i>Nuovo allestimento realizzato in coproduzione con Fondazione Teatro della Città di Livorno C. Goldoni e Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari</i> | | | | | |
| Numero esecuzioni | 9 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 6.837 | Incasso netto 186.388,46 |
| Date/luoghi di esecuzione | 8,10,12,13,14,16,17,19,20/2/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | |
| Musica di | Pietro Mascagni | | | | |
| Direttore | Nello Santi | Regia | Federico Tiezzi | | |
| Scene | Pierpaolo Bisleri | Costumi | Giovanna Buzzi | | |
| Coreografie | Virgilio Sieni | Maestro del coro | Lorenzo Fratini | | |
| Interpreti principali | Iris: Adriana Marfisi/Sun Xiu Wei. Osaka: Francesco Anile/Sung Kiu Park. Il Cieco: Gregor Rozycki/Manrico Signorini. Kyoto: Pierre-Yves Pruvot/Gezim Mishketa. Un Cenciolo: Gianluca Bocchino. Una Geisha: Seon Young Pak. Un merciaio: Giuliano Pelizon/Dax Velenich. | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione | | |
| Corpo di ballo | della Fondazione | | | | |
| Titolo | | LES PÊCHEURS DE PERLES | | | |
| <i>Nuovo allestimento della Fondazione</i> | | | | | |
| Numero esecuzioni | 9 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 7.679 | Incasso netto 211.456,79 |
| Date/luoghi di esecuzione | 14,16,18,19,20,26,28,29,30/3/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | |
| Numero esecuzioni | 1 | Borderò intestato a terzi | Presenze paganti | 746 | Incasso netto 25.197,81 |
| Date/luoghi di esecuzione | 6/4/2008 presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine | | | | |
| Musica di | Georges Bizet | | | | |
| Direttore | Frederich Chaslin/Giuseppe Marotta | Regia | Fabio Sparvoli | | |
| Scene | Giorgio Ricchelli | Costumi | Alessandra Torella | | |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | | |
|-----------------------|---|------------------|------------------|
| Coreografie | Iacopo Nannicini | Maestro del coro | Lorenzo Fratini |
| Interpreti principali | Léila: Annick Massis/Virginia Wagner. Nadir: Celso Albelo/Antonio Gandia/Marc Laho. Zurga: Pierre-Yves Pruvot. Nourabad: Alessandro Svab. | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione |
| Corpo di ballo | della Fondazione | | |
| Titolo | DIE SIEBEN TODSÜNDEN / TROUBLE IN TAHITI | | |

Nuovo allestimento della Fondazione

| | | | | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|------------------|-------|---------------|------------|
| Numero esecuzioni | 8 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 6.375 | Incasso netto | 178.483,79 |
| Date/luoghi di esecuzione | 10,12,13,15,16,17,18,19/4/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | | |
| Musica di | Kurt Weill/Leonard Bernstein | | | | | |
| Direttore | Will Humberg | Regia | Giulio Ciabatti | | | |
| Scene | Sergio D'Osimo | Costumi | Sergio D'Osimo | | | |
| Coreografie | Giovanni Di Cicco | Maestro del coro | Lorenzo Fratini | | | |
| Interpreti principali | Anna: Daniela Mazzucato/Miriam Tola. Anna ballerina: Francesca Zaccaria. La famiglia: Nicolò Ceriani, Alessandro Svab, Gianluca Bocchino, Andreas Jaeggi. Dinah: Renata Lamanda/Daniela Mazzucato. Sam: Gezim Mishketa. Trio jazz: Giuliano Pelizon, Manuela Bisceglie, Gianluca Bocchino. | | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione | | | |
| Corpo di ballo | della Fondazione | | | | | |
| Titolo | ROBERTO DEVEREUX | | | | | |

Allestimento a noleggio da altri teatri (Fondazione Teatro dell'Opera di Roma).

| | | | | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|------------------|-------|---------------|------------|
| Numero esecuzioni | 8 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 6.724 | Incasso netto | 195.038,68 |
| Date/luoghi di esecuzione | 7,8,13,14,15,17,18,20/5/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | | |
| Numero esecuzioni | 1 | Borderò intestato a terzi | Presenze paganti | 460 | incasso netto | 12.564,29 |
| Date/luoghi di esecuzione | 30/5/2008 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone | | | | | |
| Musica di | Gaetano Donizetti | | | | | |
| Direttore | Bruno Campanella | Regia | Fabio Sparvoli | | | |
| Scene | David Walker | Costumi | Cristina Aceti | | | |
| Coreografie | | Maestro del coro | Lorenzo Fratini | | | |
| Interpreti principali | Elisabetta: Nelly Miricioiu/Darina Takova. Roberto Devereux: Roberto Aronica/Roberto De Biasio. Il Duca di Nottingham: Roberto Servile/Paolo Rumetz. Sara: Laura Polverelli/Francesca Provvigionato. Sir Gualtiero Raleigh: Slavko Sekulic. Lord Cecil: Saverio Bambi. Un paggio: Seon Young Pak. | | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione | | | |
| Titolo | LA RONDINE | | | | | |

Nuovo allestimento realizzato in coproduzione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.

| | | | | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|------------------|-------|---------------|------------|
| Numero esecuzioni | 8 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 7.017 | Incasso netto | 197.210,74 |
| Date/luoghi di esecuzione | 3,4,5,6,7,8,10,11/6/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | | |
| Musica di | Giacomo Puccini | | | | | |
| Direttore | Steven Mercurio | Regia | Graham Vick | | | |
| Scene | Peter John Davison | Costumi | Sue Willmington | | | |
| Coreografie | Ron Howell | Maestro del coro | Lorenzo Fratini | | | |
| Interpreti principali | Magda: Ermonela Jaho/Elisabeth Caballero. Ruggero: Mario Malagnini/Roberto De Biasio. Lisette: Annamaria Dell'Oste. Prunier: Gianluca Terranova. Rambaldo: Paolo Rumetz. Périchaud: Gezim Mishketa. Crébillon/Un maggiordomo: Slavko Sekulic. Gobin: Gianluca Bocchino. Bianca/Lolette: Monica Cesar. Suzy: Seon Young Pak. Ivette/Georgette: Diana Mian. | | | | | |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---------------------|-------|-------------------------|
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione | | |
| Corpo di ballo | Acrobatic Swing Dance (Venezia) | | | | |
| Titolo | CIN-CI-LA' | | | | |
| <i>Nuovo allestimento della Fondazione</i> | | | | | |
| Numero esecuzioni | 6 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 4.915 | Incaso netto 111.581,85 |
| Date/luoghi di esecuzione | 26,27,28/6 - 15,16,20/7/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | |
| Numero esecuzioni | 1 | Borderò intestato a terzi | Presenze paganti | 577 | Incaso netto 17.243,74 |
| Date/luoghi di esecuzione | 10/7/2008 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone | | | | |
| Musica di | Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato | | | | |
| Direttore | Elisabetta Maschio | Regia | Maurizio Nichetti | | |
| Scene | Maria Pia Angelini | Costumi | Maria Pia Angelini | | |
| Coreografie | Sandhya Nagaraja | Maestro del coro | Alberto Macrì | | |
| Interpreti principali | Cin-Ci-Là: Elena Rossi. Ciclamino: Leonardo Caimi. Myosotis: Giuseppina Bridelli. Blum: Gualtiero Giorgini. Fon-Ki: Maurizio Zacchigna. Petit Gris: Maurizio Micheli. Il Regista e la troupe: Osvaldo Salvi, Sara Alzetta, Massimiliano Borghesi, Giulio Cancelli, Sara Cechet, Marzia Postogna. | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione | | |
| Corpo di ballo | della Fondazione | | | | |
| Titolo | SCUGNIZZA | | | | |
| <i>Nuovo allestimento della Fondazione</i> | | | | | |
| Numero esecuzioni | 7 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 3.126 | Incaso netto 40.630,49 |
| Date/luoghi di esecuzione | 28,29/6 - 1,2,3,8,12/7/2008 presso la Sala de Banfield Tripovich - Trieste | | | | |
| Musica di | Mario Costa | | | | |
| Direttore | Julian Kovatchev | Regia | Davide Livermore | | |
| Scene | Sergio D'Osimo | Costumi | Sergio D'Osimo | | |
| Coreografie | Laurence Fanon | Maestro del coro | Alberto Macrì | | |
| Interpreti principali | Salomé: Marie-Stephane Bernard. Totò: Gianluca Terranova. Chic: Lello Giulivo. Zia Grazia: Margherita Di Rauso. Gaby Gutter: Diana Mian. Toby Gutter: Ugo Maria Morosi. Amore: Giuseppe Principini. | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione | | |
| Corpo di ballo | della Fondazione | | | | |
| Titolo | IL PAESE DEL SORRISO | | | | |
| <i>Nuovo allestimento della Fondazione</i> | | | | | |
| Numero esecuzioni | 7 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 5.008 | Incaso netto 113.296,69 |
| Date/luoghi di esecuzione | 6,9,11,13,17,18,19/7/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | |
| Musica di | Franz Lehár | | | | |
| Direttore | Alfred Eschwe | Regia | Damiano Michieletto | | |
| Scene | Paolo Fantin | Costumi | Silvia Aymonino | | |
| Coreografie | Sandhya Nagaraja | Maestro del coro | Alberto Macrì | | |
| Interpreti principali | Lisa: Silvia Dalla Benetta. Il Principe Sou-Chong: Sung-Kyu Park. Mi: Manuela Bisceglie. Conte Gustavo Von Pottenstein: Andrea Binetti. Lore: Leonora Surian. Sua Eccellenza Hardegg: Sara Alzetta. Chang: Gualtiero Giorgini. Conte Lichtenfels: Janko Petrovec. Fu-Li: Adriano Giraldi. Capo degli Eunuchi: Elio Pandolfi. | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione | | |
| Corpo di ballo | della Fondazione | | | | |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|------------------------------------|-------|--------------|------------|
| Titolo | TOSCA | | | | | |
| <i>Allestimento a noleggio da altri teatri (Fondazione Arena di Verona)</i> | | | | | | |
| Numero esecuzioni | 9 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 9.302 | Incaso netto | 258.511,93 |
| Date/luoghi di esecuzione | 14,16,18,20,22,23,25,27,29/11/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | | |
| Musica di | Giacomo Puccini | | | | | |
| Direttore | Donato Renzetti | Regia | Giovanni Agostinucci | | | |
| Scene | Giovanni Agostinucci | Costumi | Giovanni Agostinucci | | | |
| | | Maestro del coro | Lorenzo Fratini | | | |
| Interpreti principali | Floria Tosca: Daniela Dessì/Miriam Tola. Mario Cavaradossi: Fabio Armiliato/Sung-Kyu Park. Il barone Scarpia: Juan Pons/Andrea Zese. Il Sagrestano: Nicolò Ceriani. Cesare Angelotti: Alessandro Svab. Sciarrone: Giuliano Pelizon. Spoletta: Gianluca Bocchino. | | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | della Fondazione | | | |
| Titolo | LA TRAVIATA | | | | | |
| <i>Allestimento a noleggio da altri teatri (Metropolitan Opera Company di Seul)</i> | | | | | | |
| Numero esecuzioni | 2 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 1.682 | Incaso netto | 30.730,78 |
| Date/luoghi di esecuzione | 19,20/12/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | | |
| Musica di | Giuseppe Verdi | | | | | |
| Direttore | Choi Sun-Yong | Regia | Lee Kyoung-Jae | | | |
| Scene | Lee Hak-Soon | Costumi | Cho Moon-Su | | | |
| Coreografie | Lee Go-Eun | | | | | |
| Interpreti principali | Violetta Valéry: Kim Eun-Ju/Park Jae-Yeon. Alfredo Germont: Na Seung-Seo/Choi Seong-Soo. Giorgio Germont: Yoo sung-Kong/Choi Jin-Hak. Flora Bervoix: Won Geum-Yeon/Park Soo-Yeon. Il barone Douphol: Chang Chul-Yu/Choi Hee-Yun. Il dottor Grenvil: Dim Min-Suk/Lee Seung-Soo. Il Marchese d'Obigny: Kwon Sang-Won. Gastone: Kim Sung-Wook/Kim Gi-Woong. Annina: Lee Yun-Jeong/Park Jung-Ah. Giuseppe: Han Q-Won. Un Commissionario: Jang Gil-Yong. | | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Coro | Metropolitan Opera Company di Seul | | | |
| Corpo di ballo | Metropolitan Opera Company di Seul | | | | | |

b) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca (con almento 45 professori d'orchestra)

| | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|-----------------------|-------|--------------|-----------|
| Titolo | COSI' FAN TUTTE | | | | | |
| <i>Allestimento a noleggio da altri teatri (Aslico)</i> | | | | | | |
| Numero esecuzioni | 5 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 3.651 | Incaso netto | 17.774,54 |
| Date/luoghi di esecuzione | 28,29 (doppio spettacolo),31 (doppio spettacolo)/10/2008 presso la Sala De Banfield Tripovich - Trieste | | | | | |
| Numero esecuzioni | 3 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 1.473 | Incaso netto | 6.698,51 |
| Date/luoghi di esecuzione | 4,5,6/11/2008 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone | | | | | |
| Musica di | Wolfgang Amadeus Mozart | | | | | |
| Direttore | Massimiliano Toni/Pilar Bravo | Regia | Deda Cristina Colonna | | | |
| Scene | Valentina Dellavia | Costumi | Monica Iacuzzo | | | |
| Coreografie | Deda Cristina Colonna | | | | | |
| Interpreti principali | Fiordiligi: Marianne Gesswagner/Marianna Prizzon. Dorabella: Chiara Amarù/Valeria Tornatore. Guglielmo: Carlo Checchi/Francesco Paolo Vultaggio. Ferrando: Enea Scala/Cosimo Vassallo. Despina: Irene Favro/Valentina Vitti. Don Alfonso: Giuseppe Pizzicato/Mirko Quarello. | | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | Corpo di ballo | Cast Aslico | | | |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | | | | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|------------------|-------------------|---------------|----------|
| Titolo | MR. HYDE? | | | | | |
| | <i>Allestimento a noleggio da altri teatri (Aslico)</i> | | | | | |
| Numero esecuzioni | 2 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 425 | Incasso netto | 1.707,61 |
| Date/luoghi di esecuzione | 2,3/12/2008 presso la Sala De Banfield Tripovich - Trieste | | | | | |
| Musica di | Giampaolo Coral | | | | | |
| Direttore | Paolo Longo | | Regia | Giulio Ciabatti | | |
| Scene | Seirse Roma | | Costumi | Chiara Barichello | | |
| | | | Maestro del coro | Lorenzo Fratini | | |
| Interpreti principali | Dottor Henry Jekyll: Giuliano Pelizon. Edward Hyde: Gianluca Bocchino. John Utterson: Nicolò Ceriani. Richard Enfield: Dax Velenich. Molly: Elise Lefay. Dottor Lanyon/Il padre della bambina: Damiano Locatelli. Sir David Carew/Pool: Giulio Cancelli. | | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | Coro | della Fondazione | | |

c) Balletti con orchestra

| | | | | | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|------------------|--|---------------|------------|
| Titolo | ANNA KARENINA | | | | | |
| Numero esecuzioni | 7 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 7.031 | Incasso netto | 215.680,33 |
| Date/luoghi di esecuzione | 26,27,28,29/2 - 1 (doppio spettacolo),2/3/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | | |
| Musica di | Pëtr Il'ic Cajkovskij | | | | | |
| Direttore | David Levi | | Regia | Boris Eifman | | |
| Scene | Zinovij Margolin | | Costumi | Vjaceslav Okunev | | |
| Coreografie | Boris Eifman | | | | | |
| Interpreti principali | Anna: Maria Abashova/Nina Zmievets/Natalia Povoroznyuk. Karenin: Oleg Markov/Sergey Volobuev/Yury Ananyan. Vronskij: Yury Smekalov/Oleg Gabyshev/Alexey Turko. | | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | Corpo di ballo | Eifman Ballet Theatre di San Pietroburgo | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|------------------|--|---------------|------------|
| Titolo | RED GISELLE | | | | | |
| Numero esecuzioni | 7 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 6.452 | Incasso netto | 211.582,51 |
| Date/luoghi di esecuzione | 9,10,11,12,13 (doppio spettacolo),14/12/2008 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste | | | | | |
| Musica di | Pëtr Il'ic Cajkovskij, Alfred Schnittke, Georges Bizet | | | | | |
| Direttore | David Levi | | Regia | Boris Eifman | | |
| Scene | Vjaceslav Okunev | | Costumi | Vjaceslav Okunev | | |
| Coreografie | Boris Eifman | | | | | |
| Interpreti principali | Olga la ballerina: Nina Zmievets/Anastasia Sitnikova. L'agente della Ceka: Alexey Turko/Dimitri Luniou. Il maître de ballet: Oleg Markov/ Sergey Volobuev. Il partner: Oleg Gabyshev/Nikolai Radziush. L'amico: Dmitri Fischer/Ilia Osipov. | | | | | |
| Orchestra | della Fondazione | | Corpo di ballo | Eifman Ballet Theatre di San Pietroburgo | | |

c) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione

| | | | | | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|------------------|-----------------------|---------------|----------|
| Titolo | TETRAKTYS | | | | | |
| Numero esecuzioni | 3 | Borderò intestato alla Fondazione | Presenze paganti | 437 | Incasso netto | 1.303,72 |
| Date/luoghi di esecuzione | 17 (doppio spettacolo),19/12/2008 presso la Sala De Banfield Tripovich - Trieste | | | | | |
| Musica di | Georg Friedrich Händel | | | | | |
| Direttore | Paolo Longo | | Regia | Deda Cristina Colonna | | |