

**SPETTACOLI CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE:
INCASSI PER SPETTACOLO - ANNO 2007**

In Regione

Lirica e balletto in Regione

Don Giovanni (Pordenone)	1	-	-	20.007,43	225,68	20.233,11
Totale	1	-	-	20.007,43	225,68	20.233,11

Stagione Sinfonica a Pordenone

M.o Humburg	1	6.604,40	-	3.951,19	54,14	10.609,73
M.o Albrecht	1	6.604,40	-	3.588,46	58,24	10.251,10
M.o Chaslin	1	6.604,40	-	2.538,38	29,12	9.171,90
M.o Letonja	1	6.604,40	-	3.046,62	36,38	9.687,40
M.o Soltesz	1	6.604,40	-	1.797,47	8,19	8.410,06
Totale	5	33.022,00	-	14.922,12	186,07	48.130,19

	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Totali in Regione	6	33.022,00	-	34.929,55	411,75	68.363,30

	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Totali anno 2007	157	1.963.934,62	84.966,07	785.133,70	33.197,31	2.867.231,70

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE

Tipologia	ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede ed in decentramento) ANNO 2007	Recite
	LIRICA	
a)	Lirica oltre 100 elementi	91
b)	Lirica fino a 100 elementi	5
	BALLETTO	
c)	Balletti con orchestra	16
d)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	0
e)	Balletti con base registrata	0
f)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	0
	CONCERTI	
g)	Concerti Sinfonico Corali	10
h)	Concerti Sinfonici	18
i)	Concerti da Camera con almeno 12 elementi	3
l)	Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi	0
m)	Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	0
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	
n)	Secondo le tipologia sopra indicate con le relative lettere	0



Il Sovrintendente
(Giorgio Zanfagnin)

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MANIFESTAZIONI IN SEDE

OPERE LIRICHE ANNO 2007

Titolo/autore	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER <i>musica di Richard Wagner</i>								
Date di esecuzione	17,19,20,21,23,25,26,27/1/2007								
Direttore	Will Humburg	Regista	Giovanni Scandella						
Interpreti	Der Holländer: Albert Dohmen/Oskar Hillebrandt. Senta: Gabriele Maria Ronge/Eva Johansson. Daland: Hans Tschammer/Gudjon Oskarsson. Erik: Robert Brubaker/Christian Voigt. Steuermann: Enzo Peroni. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	8	Presenze paganti	7.464	Incaso netto	224.064,12
Titolo/autore	LA SONNAMBULA <i>musica di Vincenzo Bellini</i>								
Date di esecuzione	25,27/2 - 1,3,4,6,8/3/2007								
Direttore	Patrick Fournillier	Regista	Hugo De Ana						
Interpreti	Il conte Rodolfo: Giovanni Furlanetto/Rafal Siwek. Amina: Eva Mei/Eglise Gutierrez. Elvino: Antonino Siragusa/Dario Schmunck. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	8	Presenze paganti	8.029	Incaso netto	244.363,41
Titolo/autore	DON GIOVANNI <i>musica di Wolfgang Amadeus Mozart</i>								
Date di esecuzione	29,30,31/3 - 1,3,4,5,6,7/4/2007								
Direttore	Thomas Netopil	Regista	Daniele Abbado						
Interpreti	Don Giovanni: Nicola Ulivieri/Jean François Lapointe. Donna Anna: Annick Massis/Adriana Kohútková. Don Ottavio: Rainer Trost/Ivan Magri. Commendatore: Dmitri Ageev. Donna Elvira: Tatiana Serjan/Irina Muratbekova. Leporello: Lorenzo Regazzo/José Fardilha. Masetto: Gianpiero Ruggeri. Zerlina: Alessandra Marianelli/Selma Pasternak. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	9	Presenze paganti	9.890	Incaso netto	270.680,73
Titolo/autore	LA VOIX HUMAINE <i>musica di Francis Poulenc</i> SUOR ANGELICA <i>musica di Giacomo Puccini</i>								
Date di esecuzione	22,24,26,28/4 - 5,15,18,20/5/2007								
Direttore	Tiziano Severini	Regista	Giulio Ciabatti						
Interpreti	La Voix Humaine: Daniela Mazzucato. Suor Angelica: Amarilli Nizza. La zia principessa: Anna Maria Chiuri. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	8	Presenze paganti	6.751	Incaso netto	213.564,04
Titolo/autore	MANON LESCAUT <i>musica di Giacomo Puccini</i>								
Date di esecuzione	10,11,12,13,16,17,19,23,25/5/2007								
Direttore	Daniel Oren	Regista	Walter Pagliaro						
Interpreti	Manon Lescaut: Micaela Carosi/Amarilli Nizza. Lescaut: Fabio Previati. Renato Des Grieux: Aleksandrs Antonenko/Gustavo Laporta. Geronte de Ravoit: Carlo Striuli. Edmondo: Enzo Peroni. Lampionaio: Angelo Casertano. Musico: Nicoletta Curiel. L'Oste: Mario Bertolino. Il Maestro di Ballo: Max-René Cosotti. Sergente degli Arcieri: Angelo Nardinocchi. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	9	Presenze paganti	8.107	Incaso netto	244.806,20

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MANIFESTAZIONI IN SEDE

OPERE LIRICHE ANNO 2007

Titolo/autore	DON PASQUALE <i>musica di Gaetano Donizetti</i>								
Date di esecuzione	8,9,10,12,13,14,15,16/6/2007								
Direttore	Daniel Oren		Regista		Italo Nuziata				
Interpreti	Norina: Mariola Cantarero/Serena Gamberoni. Don Pasquale: Giorgio Surjan. Ernesto: Antonino Siragusa/Celso Albelo. Il Dottor Malatesta: Alberto Rinaldi/José Fardilha. Un notaio: Saverio Bambi. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	8	Presenze paganti	7.304	Incaso netto	232.167,78
Titolo/autore	IL PAESE DEI CAMPANELLI <i>musica di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato</i>								
Date di esecuzione	28,30/6 - 1,3,4,5,7/7/2007								
Direttore	Lorenzo Fratini		Regista		Maurizio Nichetti				
Interpreti	Bombon: Elena Rossi. Nela: Silvia Dalla Benetta. Ethel: Laura Ruocco. Pomerania: Margherita Di Rauso. Hans: Leonardo Caimi. La Gaffe: Maurizio Micheli. Atanasio Prot: Maurizio Zacchigna. Tarquinio Brut: Janko Petrovec. Basilio Blum: Gualtiero Giorgini. Tom: Carlo Monopoli. Hansen: Osvaldo Salvi. Bertha: Sara Alzetta. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	7	Presenze paganti	5.539	Incaso netto	130.448,23
Titolo/autore	PORGY AND BESS <i>musica di George Gershwin</i>								
Date di esecuzione	10,11,12,13,14,15/7/2007								
Direttore	William Barkhymer		Regista		Baayork Lee/Larry Marshall				
Interpreti	Porgy: Terry Cook/Kevin Short. Bess: Marquita Lister/Donita Volkwijn. Crowen: Cedric Cannon. Sportin'Life: Jermaine Smith. Serena: Monique McDonald/Sharon Simms. Maria: Marjorie Wharton. Jake: Michael Redding. Clara: Janinah Burnett. Orchestra della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	6	Presenze paganti	3.358	Incaso netto	73.765,37
Titolo/autore	DIE SCHÖNE GALATHÉE <i>musica di Franz Von Suppé</i>								
Date di esecuzione	19,20,21,22/7/2007								
Direttore	Alfred Eschwe		Regista		Alessandra Scaramuzza				
Interpreti	Galathée: Brunella Bellome. Mydas: Michael Heim. Ganymed: Reinhold Schreyer. Pygmalion: Massimiliano Tonsini. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	B	Nr. recite	4	Presenze paganti	1.078	Incaso netto	13.635,74
Titolo/autore	LA PÉRICHOLE <i>musica di Jacques Offenbach</i>								
Date di esecuzione	22,24,25,26,27,28,29/7/2007								
Direttore	Samuel Jean		Regista		Jérôme Savary				
Interpreti	La Périchole: Marie-Stéphane Bernard. Piquillo: Marc Laho. Don Andrés: Patrick Rocca. Miguel de Panatellas: Frédéric Longbois. Don Pedro da Hinoyosa: Denis Brandon. Gaudalena: Sabine Jeangeorges. Berginella: Nina Savary. Mastrilla: Ariane Pirie. Primo Notaio: Olivier Podestà. Notaio/Prigioniero: Michel Dussarrat. Carceriere: Guy Vives. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	7	Presenze paganti	2.408	Incaso netto	31.873,19

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MANIFESTAZIONI IN SEDE

OPERE LIRICHE ANNO 2007

Titolo/autore	ERNANI <i>musica di Giuseppe Verdi</i>								
Date di esecuzione	17,20,22,23,24,25,27,28,30/11/2007								
Direttore	Stefano Ranzani	Regista	Pier Luigi Pizzi/Paolo Panizza						
Interpreti	Ernani: Roberto Aronica/Boiko Zvetanov. Elvira: Sondra Radvanosky/Latonia Moore. Don Ruy Gomez: Ferruccio Furlanetto/Raphal Siwek. Don Carlo: Franco Vassallo/Angelo Veccia. Giovanna: Tamara Strelou Mastrangelo. Jago: Slavko Sekulic. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	9	Presenze paganti	7.636	Incasso netto	216.831,29
Titolo/autore	PEER GYNT <i>musica di Edvard Grieg</i>								
Date di esecuzione	4,5 (doppio spett.),6,7 (doppio spett.),9/12/2007								
Direttore	Gerd Albrecht	Regista	Pierpaolo Pacini						
Interpreti	Aase/Solveig: Teresa Fallai. Peer Gynt: Daniel Dwerryhouse. Il Mago: Roberto Gionfré. Soprano: Valentina Farcas. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	7	Presenze paganti	6.129	Incasso netto	175.569,43
Titolo/autore	THE FAIRY QUEEN <i>musica di Henry Purcell</i>								
Date di esecuzione	22,23 (doppio spett.),24 (doppio spett.)/11/2007								
Direttore	Pilar Bravo	Regista	Deda Cristina Colonna						
Interpreti	Simone Alberti, Ji Hye Son, Manuela Ranno, Samuel Tao, Angelo Galeano, Daniele Gatti, Cristina Dragano, Paolo Livolsi, Andrea Calfré, Marco Ripellino. Orchestra della Fondazione.								
Tipologia	B	Allestimento	C	Nr. recite	5	Presenze paganti	2.782	Incasso netto	14.148,88

MANIFESTAZIONI IN SEDE

BALLETTI ANNO 2007

Titolo/autore	FIESTA ESPAÑOLA, <i>musica flamenca</i> DANZAS DE LA VIDA BREVE, <i>musica di Manuel De Falla</i> BOLERO, <i>musica di Maurice Ravel</i>						
Date di esecuzione	1,2,3 (doppio spett.),4,6,7,8/2/2007						
Direttore	Hirofumi Yoshida	Coreografo	Antonio Marquez				
Interpreti	Balletto Compañia Antonio Márquez. Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	C	Nr. recite	8	Presenze paganti	8.101	Incasso netto	265.940,53
Titolo/autore	ROMEO E GIULIETTA <i>musica di Sergej Prokof'ev</i>						
Date di esecuzione	14,15,16,18,19,20,21 (doppio spett.)/12/2007						
Direttore	Alexander Lavrenyuk	Coreografo	Yuri Grigorovich				
Interpreti	The Yuri Grigorovich Theatre of Ballet. Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	C	Nr. recite	8	Presenze paganti	6.931	Incasso netto	215.790,57

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MANIFESTAZIONI IN SEDE

CONCERTI ANNO 2007

Programma/autori	CAPRICCIO SINFONICO <i>di Giacomo Puccini</i> MESSA DI GLORIA <i>di Giacomo Puccini</i>						
Date di esecuzione	14/4/2007						
Direttore	Lorenzo Fratini						
Interpreti	Tenore: Juan Francisco Gatell Abre. Baritono: José Fardilha. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	220	Incaso netto	1.322,35
Programma/autori	SINFONIA DA "LUISA MÜLLER" <i>di Giuseppe Verdi</i> "ADIEU, NOTRE PETITE TABLE" <i>da MANON di Jules Massenet</i> "CHE TUA MADRE" <i>da MADAMA BUTTERFLY di Giacomo Puccini</i> "SOLA PERDUTA..." <i>da MANON LESCAUT di Giacomo Puccini</i> "IO SON L'UMILE ANCELLA" <i>da ADRIANA LECOUVREUR di Francesco Cilea</i> "VILJA" <i>da LA VEDOVA ALLEGRA di Franz Lehár</i> CONCERTO N.2 PER PIANOFORTE E ORCHESTRA OP.18 <i>di Sergej Rachmaninov</i>						
Date di esecuzione	29/4/2007						
Direttore	Thomas Sanderling						
Interpreti	Soprano: Raina Kabaivanska. Pianoforte: Ivo Pogorelich. Orchestra Filarmonica del Teatro Verdi.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	838	Incaso netto	12.934,22
Programma/autori	SINFONIA N.2 "RESURREZIONE" IN DO MINORE <i>di Gustav Mahler</i>						
Date di esecuzione	14,16/9/2007						
Direttore	Dan Ettinger						
Interpreti	Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	2	Presenze paganti	1.498	Incaso netto	24.085,08
Programma/autori	SINFONIA N.2 IN RE MAGGIORE OP.43 <i>di Jean Sibelius</i> ALEKSANDER NEVSKIJ OP.78 <i>di Sergej Prokof'ev</i>						
Date di esecuzione	29,30/9/2007						
Direttore	Will Humberg						
Interpreti	Mezzosoprano: Elena Manistina. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	2	Presenze paganti	1.439	Incaso netto	22.562,51
Programma/autori	MEERESSTILLE UND GLÜCKLICHE FAHRT OP.112 <i>di Ludwig Van Beethoven</i> CONCERTO N.4 IN SOL MAGGIORE OP.58 <i>di Ludwig Van Beethoven</i> SINFONIA D.944 "LA GRANDE" IN DO MAGGIORE <i>di Franz Schubert</i>						
Date di esecuzione	5,6/10/2007						
Direttore	Gerd Albrecht						
Interpreti	Pianoforte: Andrea Lucchesini. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	2	Presenze paganti	1.633	Incaso netto	25.929,09

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MANIFESTAZIONI IN SEDE							
CONCERTI ANNO 2007							
Programma/autori	ADAGIO E FUGA IN DO MINORE K.546 di <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> CONCERTO N.5 IN LA MAGGIORE K.219 di <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> SINFONIA N.38 "DI PRAGA" IN RE MAGGIORE K.504 di <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>						
Date di esecuzione	11/3/2007						
Direttore	Domenico Nordio						
Interpreti	Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	272	Incasso netto	1.633,37
Programma/autori	EL AMOR BRUJO di <i>Manuel De Falla</i> PAVANE PER ORCHESTRA OP.50 di <i>Gabriel Fauré</i> THE CHAIRMAN DANCES di <i>John Adams</i> RODEO di <i>Aaron Copland</i>						
Date di esecuzione	4/8/2007						
Direttore	Paolo Longo						
Interpreti	Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	459	Incasso netto	2.029,46
Programma/autori	Brani dal DON QUIXOTE di <i>Richard Strauss</i> VARIAZIONI SU UN TEMA CAVALLERESCO OP.35 di <i>Richard Strauss</i> SINFONIA N.2 IN RE MAGGIORE OP.36 di <i>Ludwig Van Beethoven</i>						
Date di esecuzione	21 (doppio spett.),23/9/2007						
Direttore	Stefan Anton Reck						
Interpreti	Viola: Pierre Lenert. Violoncello: Cyrille Lacouts. Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	3	Presenze paganti	1.623	Incasso netto	22.655,16
Programma/autori	PRELUDE A L'APRES-MIDI D'UN FAUNE di <i>Claude Debussy</i> CONCERTO IN SOL MAGGIORE PER PIANOFORTE E ORCHESTRA di <i>Maurice Ravel</i> SYMPHONIE FANTASTIQUE OP.14 di <i>Hector Berlioz</i>						
Date di esecuzione	12 (doppio spett.),14/10/2007						
Direttore	Frédéric Chaslin						
Interpreti	Pianoforte: Frédéric Chaslin. Orchestra della Fondazione						
Tipologia	H	Nr. recite	3	Presenze paganti	2.165	Incasso netto	25.194,03
Programma/autori	CONCERTO IN RE MAGGIORE OP.77 PER VIOLINO E ORCHESTRA di <i>Johannes Brahms</i> SINFONIA N.9 IN MI MINORE "DAL NUOVO MONDO" di <i>Antonin Dvorák</i>						
Date di esecuzione	19 (doppio spett.),21/10/2007						
Direttore	Marko Letonja						
Interpreti	Violino: Isabelle Faust. Orchestra della Fondazione						
Tipologia	H	Nr. recite	3	Presenze paganti	2.408	Incasso netto	28.075,94

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MANIFESTAZIONI IN SEDE

CONCERTI ANNO 2007

Programma/autori	TRISTAN UND ISOLDE: VORSPIEL UND LIEBESTOD di Richard Wagner SINFONIA N.7 IN MI MAGGIORE di Joseph Anton Bruckner						
Date di esecuzione	26 (doppio spett.), 28/10/2007						
Direttore	Stefan Soltesz						
Interpreti	Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	3	Presenze paganti	1.687	Incasso netto	23.212,08
Programma/autori	IMPROVVISAZIONI di Markus Stockhausen SONNENAUFANG di Markus Stockhausen ALBATROS di Angelo Comisso CHORAL di Markus Stockhausen SEHNSUCHT di Johannes Brahms						
Date di esecuzione	31/10/2007						
Direttore	Markus Stockhausen						
Interpreti	Tromba e flicorno: Markus Stockhausen. Pianoforte: Angelo Comisso. Batteria: Christian Thomé. Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	597	Incasso netto	6.454,99

MANIFESTAZIONI IN SEDE

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2007

Programma/autori	SERENATA PER 13 STRUMENTI IN SI BEMOLLE MAGGIORE K.361 "GRAN PARTITA" di Wolfgang Amadeus Mozart						
Date di esecuzione	25/2/2007						
Direttore	Fabian Pérez Tedesco						
Interpreti	Ensemble di Fiati della Filarmonica del Teatro Verdi.						
Tipologia	I	Nr. recite	1	Presenze paganti	210	Incasso netto	1.258,72
Programma/autori	CONCERTO PER VIOLINO IN LA MINORE BWV 1041 di Johann Sebastian Bach CONCERTO PER FLAUTO IN SOL MAGGIORE K.313 di Wolfgang Amadeus Mozart CONCERTO PER MARIMBA E ARCHI di Marco Soffianopulo CONCERTO PER FAGOTTO, ORCHESTRA D'ARCHI ED ARPA di André Jolivet						
Date di esecuzione	23,25/3/2007						
Direttore	Stefano Furini/Fabian Pérez Tedesco						
Interpreti	Orchestra da Camera della Filarmonica del Teatro Verdi.						
Tipologia	I	Nr. recite	2	Presenze paganti	378	Incasso netto	1.490,12

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE

OPERE LIRICHE ANNO 2007

Titolo/autore	DON GIOVANNI <i>musica di Wolfgang Amadeus Mozart</i>								
Date di esecuzione	17/4/2007								
Direttore	Thomas Netopil	Regista	Daniele Abbado						
Interpreti	Don Giovanni: Nicola Ulivieri/Jean François Lapointe. Donna Anna: Annick Massis/Adriana Kohútková. Don Ottavio: Rainer Trost/Ivan Magri. Commendatore: Dmitri Ageev. Donna Elvira: Tatiana Serjan/Irina Muratbekova. Leporello: Lorenzo Regazzo/José Fardilha. Masetto: Gianpiero Ruggeri. Zerlina: Alessandra Marianelli/Selma Pasternak. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	1	Presenze paganti	577	Incasso netto	20.233,11

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE

CONCERTI ANNO 2007

Programma/autori	SINFONIA N.2 IN RE MAGGIORE OP.43 <i>di Jean Sibelius</i> ALEKSANDER NEVSKIJ OP.78 <i>di Sergej Prokof'ev</i>								
Date di esecuzione	28/9/2007								
Direttore	Will Humberg								
Interpreti	Mezzosoprano: Elena Manistina. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	664	Incasso netto	10.609,73		
Programma/autori	MEERESSTILLE UND GLÜCKLICHE FAHRT OP.112 <i>di Ludwig Van Beethoven</i> CONCERTO N.4 IN SOL MAGGIORE OP.58 <i>di Ludwig Van Beethoven</i> SINFONIA D.944 "LA GRANDE" IN DO MAGGIORE <i>di Franz Schubert</i>								
Date di esecuzione	4/10/2007								
Direttore	Gerd Albrecht								
Interpreti	Pianoforte: Andrea Lucchesini. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	633	Incasso netto	10.251,10		
Programma/autori	PRELUDE À L'APRES-MIDI D'UN FAUNE <i>di Claude Debussy</i> CONCERTO IN SOL MAGGIORE PER PIANOFORTE E ORCHESTRA <i>di Maurice Ravel</i> SYMPHONIE FANTASTIQUE OP.14 <i>di Hector Berlioz</i>								
Date di esecuzione	15/10/2007								
Direttore	Frédéric Chaslin								
Interpreti	Pianoforte: Frédéric Chaslin. Orchestra della Fondazione								
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	576	Incasso netto	9.171,90		

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE

CONCERTI ANNO 2007

Programma/autori	CONCERTO IN RE MAGGIORE OP.77 PER VIOLINO E ORCHESTRA di <i>Johannes Brahms</i> SINFONIA N.9 IN MI MINORE "DAL NUOVO MONDO" di <i>Antonín Dvorák</i>						
Date di esecuzione	20/10/2007						
Direttore	Marko Letonja						
Interpreti	Violino: Isabelle Faust. Orchestra della Fondazione						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	618	Incasso netto	9.687,40
Programma/autori	TRISTAN UND ISOLDE: VORSPIEL UND LIEBESTOD di <i>Richard Wagner</i> SINFONIA N.7 IN MI MAGGIORE di <i>Joseph Anton Bruckner</i>						
Date di esecuzione	29/10/2007						
Direttore	Stefan Soltesz						
Interpreti	Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	545	Incasso netto	8.410,06

MANIFESTAZIONI IN SEDE E FUORI SEDE

RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2007 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI PREVISTE

Tipologia	A	Nr. recite	91				
Tipologia	B	Nr. recite	5				
Tipologia	C	Nr. recite	16				
Tipologia	D	Nr. recite	0				
Tipologia	E	Nr. recite	0				
Tipologia	F	Nr. recite	0				
Tipologia	G	Nr. recite	10				
Tipologia	H	Nr. recite	18				
Tipologia	I	Nr. recite	3				
Tipologia	L	Nr. recite	0				
Tipologia	M	Nr. recite	0				
Tipologia	N	Nr. recite	0				
Totale		Nr. recite	143	Totale Presenze paganti	110.547	Totale Incasso netto	2.834.849,93

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI ANNO 2007

NR.	REC.	SPETTACOLI
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2006-2007
1	1	PROLUZIONE ALL'OPERA: DER FLIEGENDE HOLLÄNDER Relatore: Quirino Principe 17/1/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2006-2007
2	8	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER <i>Opera romantica in tre atti su libretto proprio. Musica di Richard Wagner. Nuovo allestimento della Fondazione.</i> Direttore: Will Humburg. Direttore: Will Humburg. Regista: Giovanni Scandella. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Marion D'Amburgo. Luci: Iuraj Saleri. Maestro del coro: Lorenzo Fratini. Der Holländer: Albert Dohmen/Oskar Hillebrandt. Senta: Gabriele Maria Ronge/Eva Johansson. Daland: Hans Tschammer/Gudjon Oskarsson. Erik: Robert Brubaker/Christian Voigt. Steuermann: Enzo Peroni. Orchestra e coro della Fondazione. 17,19,20,21,23,25,26,27/1/2007 TRIESTE - Teatro Verdi
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2006-2007
3	8	BALLETTTO COMPANIA ANTONIO MARQUEZ <i>Balletto su musiche di Manuel de Falla, Maurice Ravel e musica flamenca.</i> Direttore: Hirofumi Yoshida. Interpreti: Balletto Compañía Antonio Márquez. Orchestra della Fondazione. 1,2,3 (doppio spett.),4,6,7,8/2/2007 TRIESTE - Teatro Verdi
		CICLO CONCERTI WEEK END
4	1	CONFERENZA STAMPA: PRESENTAZIONE DEI CONCERTI WEEK END 14/2/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
		CICLO CONCERTI WEEK END
5	1	1° CONCERTO WEEK END <i>Musiche di Jan Fiala, Malcolm Arnold, Wolfgang Amadeus Mozart</i> Interpreti: Quartetto della Filarmonica del Teatro Verdi e Trio d'Archi della Filarmonica del Teatro Verdi. 18/2/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2006-2007
6	1	PROLUZIONE ALL'OPERA: LA SONNAMBULA Relatore: Marco Beghelli 24/2/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI ANNO 2007

NR.	REC.	SPETTACOLI
		CICLO CONCERTI WEEK END
7	1	<p>2° CONCERTO WEEK END</p> <p><i>Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart</i> Direttore: Fabian Pérez Tedesco. Interpreti: Ensemble di Fiati della Filarmonica del Teatro Verdi. 25/2/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto</p>
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2006-2007
8	9	<p>LA SONNAMBULA</p> <p><i>Melodramma in due atti su libretto di Felice Romani, dal ballo pantomimo "La somnambule, ou l'arrivée d'un nouveau seigneur" di Eugène Scribe e Jean-Pierre Aumer e dalla comédie-vaudeville "La somnambule" di Eugène Scribe e Germain Delavigne. Musica di Vincenzo Bellini. Allestimento della Fondazione Arena di Verona.</i> Direttore: Patrick Fournillier. Regista: Hugo De Ana. Scene, costumi e luci: Hugo De Ana. Assistenza a scene e costumi: Guglielmo Nova. Assistenza alle coreografie: Leda Lojodice. Maestro del Coro: Lorenzo Fratini. Interpreti: Il conte Rodolfo: Giovanni Furlanetto/Rafal Siwek. Amina: Eva Mei/Eglise Gutierrez. Elvino: Antonino Siragusa/Dario Schmunck. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione. 25,27/2 -1,3,4,6,8,10/3/2007 TRIESTE - Teatro Verdi 21/3/2007 UDINE - Teatro Nuovo Giovanni da Udine</p>
		CICLO CONCERTI WEEK END
9	1	<p>3° CONCERTO WEEK END</p> <p><i>Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart</i> Direttore: Domenico Nordio. Interpreti: Orchestra della Fondazione. 11/3/2007 TRIESTE - Teatro Verdi</p>
		CICLO CONCERTI WEEK END
10	1	<p>4° CONCERTO WEEK END</p> <p><i>Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart</i> Interpreti: Quartetto della Filarmonica del Teatro Verdi e Nonetto dell'Orchestra Filarmonica del Teatro Verdi. 18/3/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto</p>
		CICLO CONCERTI WEEK END
11	2	<p>5° CONCERTO WEEK END</p> <p><i>Musiche di Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Marco Sofianopulo, André Joli</i> Direttore: Stefano Furni/Fabian Pérez Tedesco. Interpreti: Orchestra da camera della Filarmonica del Teatro Verdi. 23-25/3/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto</p>

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI ANNO 2007

NR.	REC.	SPETTACOLI
		38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA
23	2	CONFERENZA STAMPA: PRESENTAZIONE DEL 38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA
		10/5/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
		11/5/2007 MILANO - Circolo della Stampa
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2006-2007
24	1	PROLUSIONE ALL'OPERA: MANON LESCAUT
		Relatore: Rino Alessi
		10/5/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2006-2007
25	10	MANON LESCAUT
		<i>Dramma lirico in quattro atti su libretto di autore anonimo (cui collaborarono Giuseppe Giacosa, Luigi Illica, Ruggero Leoncavallo, Domenico Oliva, Marco Praga, Giacomo Puccini, Giulio Ricordi) dal romanzo "Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut" di François Antoine Prévost. Musica di Giacomo Puccini. Allestimento della Fondazione in collaborazione con il Teatro del Giglio di Lucca, il Teatro di Bolzano, il Teatro di Ravenna e il Teatro di Livorno.</i>
		Direttore: Daniel Oren. Regista: Walter Pagliaro. Scene e costumi: Pier Paolo Bisleri. Luci: Iuraj Saleri. Maestro del Coro: Lorenzo Fratini.
		Interpreti: Manon Lescaut: Micaela Carosi/Amarilli Nizza. Lescaut: Fabio Previati. Renato Des Grieux: Alksandrs Antonenko/Gustavo Laporta. Geronte de Ravoir: Carlo Striuli. Edmondo: Enzo Peroni. Lampionaio: Angelo Casertano. Musicista: Nicoletta Curiel. L'Oste: Mario Bertolino. Il Maestro di Ballo: Max-René Cosotti. Sergente degli Arcieri: Angelo Nardinocchi. Orchestra e coro della Fondazione.
		10,11,12,13,16,17,19,23,25/5/5/2007 TRIESTE - Teatro Verdi
		31/5/2007 UDINE - Teatro Nuovo Giovanni da Udine
26	1	SAGGIO DI FINE ANNO ACCADEMICO
		<i>Spettacolo di danza in collaborazione con la Società Ginnastica Triestina.</i>
		Coreografie di D.Bragatto, A.Scaffei, A.Cadelli, S.Segulin, D.Milocco.
		Interpreti: Allievi della scuola di danza "Società Ginnastica Triestina".
		1/6/2007 TRIESTE - Sala Tripovich
27	1	CONCERTO DELL'ARMA DEI CARABINIERI
		<i>Con la partecipazione del coro e dell'orchestra della Fondazione.</i>
		5/6/2007 TRIESTE - Chiesa di S. Antonio Taumaturgo

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI ANNO 2007

NR.	REC.	SPETTACOLI
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2006-2007
28	1	INCONTRO CON GLI ARTISTI: COMPAGNIA DEL DON PASQUALE 6/6/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
		OPERA DOMANI
29	1	CONFERENZA STAMPA: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO OPERA DOMANI 7/6/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2006-2007
30	1	PROLUZIONE ALL'OPERA: DON PASQUALE Relatore: Franca Cella. 10/5/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
		STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2006-2007
31	8	DON PASQUALE <i>Dramma buffo in tre atti su libretto di M.A. (Giovanni Ruffini). Musica di Gaetano Donizetti. Allestimento della Fondazione La Fenice di Venezia.</i> Direttore: Daniel Oren. Regista: Italo Nuziata. Scene e costumi: Pasquale Grossi. Luci: Patrick Latronica. Maestro del Coro: Lorenzo Fratini. Interpreti: Interpreti: Norina: Mariola Cantarero/Serena Gamberoni. Don Pasquale: Giorgio Surjan. Ernesto: Antonino Siragusa/Celso Albello. Il dottor Malatesta: Alberto Rinaldi/José Fardilha. Un notaio: Saverio Bambi. Orchestra e coro della Fondazione. 8,9,10,12,13,14,15,16/6/2007 TRIESTE - Teatro Verdi
		TRIESTE OPERETTA III EDIZIONE
32	1	SENZA DONNE PROPRIO NO, NON VA! <i>In collaborazione con l'Associazione Internazionale dell'Operetta. Musiche celebri d'operetta.</i> Mezzosoprano: Simonetta Cavalli. Tenore: Andrea Binetti. Pianoforte: Federico Consoli. 20/6/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
		TRIESTE OPERETTA III EDIZIONE
33	1	SIA PUR CHIMERA FELICITA'... <i>In collaborazione con l'Associazione Internazionale dell'Operetta. Musiche di Franz Lehár. Anteprima della nuova produzione 2007/2008 di INSCENA - Compagnia Corrado Abbati.</i> Interpreti: Solisti della Compagnia Antonio Abbati. Pianoforte: Gian Antonio Manzini. 27/6/2007 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI ANNO 2007

NR.	REC.	SPETTACOLI
38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA		
34	7	<p>IL PAESE DEI CAMPANELLI</p> <p><i>Operetta in due atti. Musica di di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Nuovo allestimento della Fondazione.</i></p> <p>Direttore: Lorenzo Fratini. Regista: Maurizio Nichetti. Scene e costumi: Maria Pia Angelini. Coreografie: Gabriella Bove. Interpreti: Bombon: Elena Rossi. Nela: Silvia Dalla Benetta. Ethel: Laura Ruocco. Pomerania: Margherita Di Rauso. Hans: Leonardo Caimi. La Gaffe: Maurizio Micheli. Attanasio Prot: Maurizio Zacchigna. Tarquinio Brut: Janko Petrovec. Basilio Blum: Gualtiero Giorgini. Tom: Carlo Monopoli. Hansen: Osvaldo Salvi. Bertha: Sara Alzetta. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.</p> <p style="text-align: center;">28,30/6 - 1,3,4,5,6,7/7/2007</p> <p style="text-align: right;">TRIESTE - Teatro Verdi</p>
TRIESTE OPERETTA III EDIZIONE		
35	1	<p>LE ALI DI NAPOLI</p> <p><i>In collaborazione con l'Associazione Internazionale dell'Operetta. Musiche Canzoni e operette napoletane. Recital-concerto per pianoforte e voce. Ricordando Totò a quarant'anni dalla scomparsa.</i></p> <p>Interpreti: Pianoforte: Giovanni Monti. Solista: Daniela Barra.</p> <p style="text-align: center;">4/7/2007</p> <p style="text-align: right;">TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto</p>
STAGIONE SINFONICA 2007		
36	2	<p>CONFERENZA STAMPA: PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE SINFONICA 2007</p> <p style="text-align: center;">7/7/2007</p> <p style="text-align: right;">TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto</p> <p style="text-align: center;">12/9/2007</p> <p style="text-align: right;">TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto</p>
38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA		
37	6	<p>PORGY AND BESS</p> <p><i>Musical di George Gershwin, DuBose & Dorothy Heyward e Ira Gershwin. Musiche di George Gershwin. Con la compagnia di canto del New York Harlem Theatre. Allestimento del New York Harlem Theatre.</i></p> <p>Direttore: William Barkhymer. Regista: Baayork Lee e Larry Marshall. Scene: Michael Scott. Costumi: Christina Giannini. Coreografia: Baayork Lee. Luci: Reinhard Traub.</p> <p>Interpreti: Porgy: Terry Cook/Kevin Short. Bess: Marquita Lister/Donita Volkwijn. Creown: Cedric Cannon. Sportin' Life: Jermaine Smith. Serena: Monique McDonald/Sharon Simms. Maria: Marjorie Wharton. Jake: Michael Redding. Clara: Janinah Burnett. Orchestra della Fondazione.</p> <p style="text-align: center;">10,11,12,13,14,15/7/2007</p> <p style="text-align: right;">TRIESTE - Sala Tripovich</p>

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI ANNO 2007

NR. REC. SPETTACOLI

38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA

38 4 DIE SCHÖNE GALATÉE (LA BELLA GALATEA)

*Opereta in un atto. Musiche di Franz Von Suppé. Allestimento della Fondazione.*Direttore: Alfred Eschwe. Regista: Alessandra Scaramuzza. Luci: Claudio Scaramuzza. Proiezioni: Coop. Suttwiiss.
Interpreti: Galatea: Brunella Bellome. Ganimede: Reinhold Schreyer. Mida: Michael Heim. Pigmatione: Massimiliano Tonsini. Orchestra e coro della Fondazione.

19,20,21,22/7/2007

TRIESTE - Sala Tripcovich

38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA

39 7 LA PÉRICHOLE

La Chanteuse e te le Dictateur (la cantante e il dittatore), opera buffa in due atti ripresa da Jérôme Savary e Gérard Daguerre. Musica di Jacques Offenbach. Allestimento del Théâtre National de Chaillot ripreso al Théâtre National de l'Opéra Comique di Parigi.

Direttore: Samuel Jean. Regista: Jérôme Savary. Scene: Jérôme Savary. Costumi: Michel Dussarrat. Coreografie: Nadege Maruta.

Interpreti: La Périchole: Marie-Stéphane Bernard. Piquillo: Marc Laho. Don Andrés: Patrick Rocca. Miguel de Panatellas: Frédéric Longbois. Don Pedro de Hinoyosa: Denis Brandon. Guadalupe: Sabine Jeangeorges. Berginella: Nina Savary. Mastrilla: Ariane Pirie. Primo Notaio: Olivier Podestà. Notaio/Prigioniero: Michel Dussarrat. Carceriere: Guy Vives. Orchestra e coro della Fondazione.

22,24,25,26,27,28,29/7/2007

TRIESTE - Teatro Verdi

38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA

40 1 ARRIVEDERCI A SETTEMBRE

*Concerto di chiusura della stagione estiva. Musiche di Manuel de Falla, Gabriel Fauré, John Adam, Aaron Copland*Direttore: Paolo Longo.
Interpreti: Orchestra della Fondazione.

4/8/2007

TRIESTE - Teatro Verdi

STAGIONE SINFONICA 2007

41 2 1° CONCERTO

Musiche di Gustav Mahler.

Direttore: Dan Ettinger.

Interpreti: Soprano: Eteri Gvazava. Contralto: Mette Ejsing. Orchestra e coro della Fondazione.

14,16/9/2007

TRIESTE - Teatro Verdi