

**Entità numerica del personale impiegato**

Alla chiusura dell'esercizio il personale alle dipendenze della Fondazione era complessivamente pari a 365 unità di cui 313 dipendenti stabili e 55 dipendenti aggiunti con contratto a tempo determinato a cui si aggiungono 15 rapporti di collaborazione professionale così ripartiti:

**ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE in essere al 31/12/2009**

|                              | numerativi dotazioni<br>organiche approvate<br>dall'Autorità vigilante | CONTRATTI DI<br>LAVORO<br>SUBORDINATO A<br>TEMPO<br>INDETERMINATO | CONTRATTI DI<br>LAVORO<br>SUBORDINATO<br>A TEMPO<br>DETERMINATO | CONTRATTI DI<br>COLLABORAZIONE<br>PROFESSIONALE<br>AUTONOMA | TOTALI<br>UNITA'<br>PER<br>SINGOLE<br>AREE | TOTALI COSTI<br>DEL<br>PERSONALE |
|------------------------------|--|---|---|---|--|----------------------------------|
| Professori<br>d'orchestra    | 106  | 92  | 29  | 6   | 127  |                                  |
| Artisti del coro             | 80   | 71  | 2   | 0   | 73   |                                  |
| Maestri<br>Collaboratori     | 10   | 6   | 1   | 3   | 10   |                                  |
| Ballo                        | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  |                                  |
| Impiegati                    | 44   | 35  | 13  | 1   | 49   |                                  |
| Dirigenti                    | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  |                                  |
| Tecnici                      | 114  | 109   | 10  | 1   | 120  |                                  |
| Servizi vari                 | 0  | 0   | 0   | 4   | 4  |                                  |
| Contratti collab<br>Profess. | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  |                                  |
| <b>TOTALI</b>                | <b>354</b>   | <b>313</b>  | <b>55</b>   | <b>15</b>   | <b>383</b>                                 | <b>0</b>                         |

Durante il 2009 il numero medio di dipendenti è stato complessivamente pari 380,18 oltre al Sovrintendente di cui:

316,64 dipendenti stabili, 49,10 dipendenti a tempo determinato e 14,44 con contratto professionale, così ripartiti:

Il valore dei costi include gli oneri previdenziali e l'accantonamento per il T.F.R.

### CONSISTENZA MEDIA del PERSONALE ANNO 2009

|                           | numerativi dotazioni organiche <u>approvate</u> dall'Autorità vigilante | CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO | CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO | CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA | TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE | TOTALI COSTI DEL PERSONALE |
|---------------------------|---|---|---|--|--------------------------------|----------------------------|
| Professori d'orchestra    | 106   | 92  | 6,52  | 2,5  | 101,02                         | 6.492.484                  |
| Artisti del coro          | 80  | 71  | 3,25  | 0,45   | 74,7                           | 4.007.483                  |
| Maestri Collaboratori     | 10  | 6,24  | 0,18  | 5,09   | 11,51                          | 791.874                    |
| Ballo                     | 0   | 0   | 0   | 0  | 0                              | 0                          |
| Impiegati                 | 44  | 37,56   | 18,44   | 1  | 57                             | 3.035.101                  |
| Dirigenti                 | 0   | 0   | 0   | 0  | 0                              | 0                          |
| Tecnici                   | 114   | 109,84  | 20,71   | 1  | 131,55                         | 6.658.092                  |
| Servizi vari              | 0   | 0   | 0   | 4,4  | 4,4                            | 258.322                    |
| Contratti collab.Profess. | 0   | 0   | 0   | 0  | 0                              |                            |
| <b>TOTALI</b>             | <b>354</b>  | <b>316,64</b>   | <b>49,1</b>   | <b>14,44</b>                                       | <b>380,18</b>                  | <b>21.243.356</b>          |

**Compensi spettanti agli Organi Sociali**

I Consiglieri d'Amministrazione hanno percepito unicamente i gettoni di presenza in relazione alle riunioni del consiglio per un totale di Euro 5.681.

I compensi a favore del Collegio dei Revisori dei Conti ammontano a Euro 12.262 di cui Euro 10.385 per compensi ed il resto per rimborsi spese.

**Ulteriori informazioni in ottemperanza principio di chiarezza**

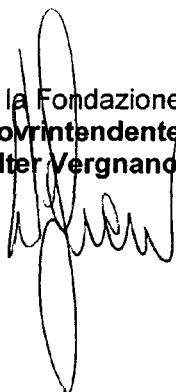
Non sussistono le fattispecie previste ai punti 11, 14 a), 14 b), 17, 18, 19, 19 bis, 20, 21 e 22 dell'art 2427 del Codice Civile.

**Fatti successivi alla chiusura dell'esercizio che devono essere recepiti nel bilancio**

Contrariamente a quanto avvenuto l'anno precedente nulla è da rilevare per il 2009.

\* \* \*

Per la Fondazione  
**Il Sovrintendente**  
(Valter Vergnano)



## DETTAGLIO CREDITI VERSO I FONDATORI TRIENNIO 2009-2011

| SOCI FONDATORI                           | CREDITI TOTALI PER SOTTOSCRITTORE | TOTALI PER SOTTOSCRITTORE VERSATI AL 31-12-2009 | CREDITI VERSO SOCI FONDATORI AL 31-12-2009 | CREDITI VERSO SOCI FONDATORI ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO | CREDITI VERSO SOCI FONDATORI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO |
|--|-----------------------------------|---|--|---|---|
| Unione Industriale di Torino             | 90.000                            |   | 90.000                                     | 60.000,00   | 30.000,00   |
| Sostenitori Unione Industriale di Torino | 200.000                           | 50.000  | 150.000                                    | 100.000,00  | 50.000,00   |
| Provincia di Torino                      | 150.000                           |   | 150.000                                    | 100.000,00  | 50.000,00   |
| Società Metropolitana Acque Torino Spa   | 50.001                            | 16.667  | 33.334                                     | 16.667,00   | 16.667,00   |
| Iride Spa                                | 1.038.760                         | 738.760   | 300.000                                    | 300.000,00  | 0,00  |
| Gruppo Torinese Trasporti Spa            | 38.850                            | 12.950  | 25.900                                     | 12.950,00   | 12.950,00   |
| Camera di Commercio di Torino            | 150.000                           |   | 150.000                                    | 100.000,00  | 50.000,00   |
| Compagnia di San Paolo                   | 2.600.000                         | 440.000   | 2.160.000                                  | 1.293.334,00  | 866.666,00  |
| Fondazione Cassa di Risparmio di Torino  | 2.300.000                         |   | 2.300.000                                  | 1.533.500,00  | 766.500,00  |
| Ersel S.I.M. Spa                         | 50.000                            |   | 50.000                                     | 50.000,00   | 0,00  |
| Fondazione Bancarie Regionali            | 155.000                           | 155.000   | 0  | 0,00  | 0,00  |
| Gruppo Fondiaria - Sai                   | 214.938                           | 111.646   | 103.292                                    | 51.646,00   | 51.646,00   |
| <b>TOTALE APPORTI</b>                    | <b>7.037.549</b>                  | <b>1.525.023</b>                                | <b>5.512.526</b>                           | <b>3.618.097</b>  | <b>1.894.429</b>  |

## NOTA INTEGRATIVA - ALLEGATO N. 2

## PROSPETTO MOVIMENTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

| Descrizione   | Costo storico<br>31/12/2008 | Ammortamenti<br>cumulati al<br>31/12/2008 | Valore netto<br>31/12/2008 |
|---|-----------------------------|---|----------------------------|
| Costi di impianto ed ampliamento  | 66.120                      | 66.120                                    | 0                          |
| Diritti di brevetto ed opere dell'ingegno                                 | 801.147                     | 721.987                                   | 79.160                     |
| Diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino | 45.309.022                  | 0   | 45.309.022                 |
| Licenze d'uso software  | 27.989                      | 12.808                                    | 15.181                     |
| Marchio del Teatro  | 55.000                      | 11.000                                    | 44.000                     |
| Altre e Manutenzione straordinaria su beni di terzi                       | 14.583.829                  | 10.272.410                                | 4.311.418                  |
| Immobilizz. in corso e acconti  | 252.665                     | 0   | 252.665                    |
| <b>TOTALE</b>   | <b>61.095.771</b>           | <b>11.084.325</b>                         | <b>50.011.446</b>          |

| Descrizione   | Incrementi<br>2009 | Riclassifiche<br>2009 | Ammortamenti<br>2009 |
|---|--------------------|-----------------------|----------------------|
| Costi di impianto ed ampliamento  |                    |                       |                      |
| Diritti di brevetto ed opere dell'ingegno                                 | 3.116              |                       | 33.949               |
| Diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino |                    |                       |                      |
| Licenze d'uso software  |                    |                       | 5.810                |
| Marchio del Teatro  |                    |                       | 11.000               |
| Altre e Manutenzione straordinaria su beni di terzi                       | 546.989            |                       | 1.605.984            |
| Immobilizz. in corso e acconti  | 184.555            |                       |                      |
| <b>TOTALE</b>   | <b>734.660</b>     | <b>0</b>              | <b>1.656.743</b>     |

| Descrizione   | Costo storico<br>31/12/2009 | Ammortamenti<br>cumulati al<br>31/12/2009 | Valore netto<br>31/12/2009 |
|---|-----------------------------|---|----------------------------|
| Costi di impianto ed ampliamento  | 66.120                      | 66.120                                    | 0                          |
| Diritti di brevetto ed opere dell'ingegno                                 | 804.263                     | 755.936                                   | 48.327                     |
| Diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino | 45.309.022                  | 0   | 45.309.022                 |
| Licenze d'uso software  | 27.989                      | 18.618                                    | 9.371                      |
| Marchio del Teatro  | 55.000                      | 22.000                                    | 33.000                     |
| Altre e Manutenzione straordinaria su beni di terzi                       | 15.130.818                  | 11.878.394                                | 3.252.423                  |
| Immobilizz. in corso e acconti  | 437.220                     | 0   | 437.220                    |
| <b>TOTALE</b>   | <b>61.830.431</b>           | <b>12.741.068</b>                         | <b>49.089.363</b>          |

## NOTA INTEGRATIVA - ALLEGATO N. 3

## PROSPETTO MOVIMENTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

| Descrizione                           | Costo storico<br>31/12/2008 | Fondo Ammortamento<br>31/12/2008 | Svalutazioni<br>31/12/2008 | Valore netto<br>31/12/2008 |
|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Impianti e macchinari                 | 501.103                     | 214.164                          | 0                          | 286.939                    |
| Attrezzature ind.li e comm.li         | 4.457.107                   | 2.732.878                        | 0                          | 1.724.229                  |
| Scene, costumi e attrezzeria teatrale | 15.818.114                  | 11.280.921                       | 0                          | 4.537.194                  |
| Beni d'interesse artistico e storico  | 788.318                     | 0                                | 0                          | 788.318                    |
| Altri Beni                            | 1.957.303                   | 984.663                          |                            | 972.639                    |
| Immobilizz. in corso e acconti        | 258.607                     | 0                                |                            | 258.607                    |
| <b>TOTALE</b>                         | <b>23.780.552</b>           | <b>15.212.626</b>                | <b>0</b>                   | <b>8.567.926</b>           |

| Descrizione                           | Acquisti<br>2009 | Riclassifiche<br>2009 | Dismissioni<br>2009 | Ammortamenti<br>2009 | Utilizzo Fondo Ammortam.<br>2009 |
|---------------------------------------|------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|----------------------------------|
| Impianti e macchinari                 |                  |                       |                     | 42.017               |                                  |
| Attrezzature ind.li e comm.li         | 336.804          |                       | 80.975              | 457.212              | 75.461                           |
| Scene, costumi e attrezzeria teatrale | 1.260.562        | 176.507               | 826.941             | 1.665.890            | 707.891                          |
| Beni d'interesse artistico e storico  |                  |                       |                     |                      |                                  |
| Altri Beni                            | 2.968            |                       |                     | 15.899               |                                  |
| Immobilizz. in corso e acconti        | 101.363          | (176.507)             |                     |                      |                                  |
| <b>TOTALE</b>                         | <b>1.701.697</b> | <b>0</b>              | <b>907.916</b>      | <b>2.181.018</b>     | <b>783.352</b>                   |

| Descrizione                           | Costo storico<br>31/12/2009 | Fondo Ammortamento<br>31/12/2009 | Svalutazioni<br>31/12/2009 | Valore netto<br>31/12/2009 |
|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Impianti e macchinari                 | 501.103                     | 256.181                          | 0                          | 244.922                    |
| Attrezzature ind.li e comm.li         | 4.712.936                   | 3.114.629                        | 0                          | 1.598.307                  |
| Scene, costumi e attrezzeria teatrale | 16.428.242                  | 12.238.920                       | 0                          | 4.189.323                  |
| Beni d'interesse artistico e storico  | 788.318                     | 0                                | 0                          | 788.318                    |
| Altri Beni                            | 1.960.271                   | 1.000.562                        |                            | 959.708                    |
| Immobilizz. in corso e acconti        | 183.463                     | 0                                |                            | 183.463                    |
| <b>TOTALE</b>                         | <b>24.574.333</b>           | <b>16.610.292</b>                | <b>0</b>                   | <b>7.964.041</b>           |

## NOTA INTEGRATIVA - ALLEGATO N. 4

## PROSPETTO MOVIMENTAZIONE PATRIMONIO NETTO

|   | Patrimonio netto iniziale di costituzione (A.I) | Altro Patrimonio libero (A.II) | Fondi non vincolati (A.III) | Patrimonio vincolato (A.IV) | Totale Patrimonio netto |
|---|---|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1) Consistenza iniziale dei fondi vincolati disponibili all'1-1-2009  | 1.960.792                                       | (2.281.458)                    | 600.000                     | 2.714.785                   | 2.994.119               |
| 2) Variazioni incrementative intervenute nell'esercizio per attività oggetto del vincolo                          |   |                                |                             |                             | 0                       |
| Apporti di Soci Fondatori pervenuti nel 2009  |   |                                | 32.480.123                  |                             | 32.480.123              |
| Quota destinata dal CDA nell'esercizio per attività oggetto del vincolo (destinazione alla gestione)              |   |                                |                             | 28.860.930                  | 28.860.930              |
| Quota destinata dal CDA nell'esercizio per attività oggetto del vincolo (destinazione manutenzione straordinaria) |   |                                |                             |                             | 0                       |
| Riserve per arrotondamenti 2009   |   | (1)                            |                             |                             | (1)                     |
| 3) Variazioni decrementative intervenute nell'esercizio per attività oggetto del vincolo                          |   |                                |                             |                             | 0                       |
| Quota utilizzata nell'esercizio per le attività oggetto del vincolo (per la gestione)                             |   |                                |                             | (28.860.930)                | (28.860.930)            |
| Quota utilizzata nell'esercizio per le attività oggetto del vincolo (per Manutenzione straordinaria)              |   |                                |                             | (601.918)                   | (601.918)               |
| Totale somme destinate nell'esercizio per le attività oggetto del vincolo   |   |                                | (28.560.930)                |                             | (28.560.930)            |
| 4) Variazioni decrementative intervenute nell'esercizio su fondi ottenuti in esercizi precedenti                  |   |                                |                             |                             | 0                       |
| Apporti di Soci Fondatori destinati nel 2009  |   |                                | (300.000)                   |                             | (300.000)               |
| 5) Variazioni intervenute nell'esercizio per effetto di costruzione di vincoli in assenza di nuove liberalità     |   |                                |                             |                             | 0                       |
| Risultato d'esercizio 2009  |   | 6.837                          |                             |                             | 6.837                   |
| 6) Consistenza finale dei fondi vincolati disponibili al 31 dicembre 2009 (*)                                     | 1.960.792                                       | (2.274.622)                    | 4.219.193                   | 2.112.867                   | 6.018.230               |

## NOTA INTEGRATIVA - ALLEGATO N. 5

## RENDICONTO FINANZIARIO DELLE VARIAZIONI DI LIQUIDITA'

|   |             | 2009               |                     | 2008               |                    |
|---|-------------|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Liquidità netta iniziale                                |             |                    | (9.461.784)         |                    | (5.844.300)        |
| Risultato del periodo - Utile o (Perdita)               | 6.837       |                    |                     | 3.858              |                    |
| Ammortamenti e svalutazioni                             | 3.843.985   |                    |                     | 4.109.862          |                    |
| Plusvalenze) o minusvalenze da immobilizzaz.            | 814         |                    |                     | (100.216)          |                    |
| (Rivalutazioni) o svalutazioni delle Immobilizzazioni   | 0           |                    |                     | 0                  |                    |
| Variazione netta del Fondo T.F.R.                       | 281.064     |                    |                     | (58.336)           |                    |
| Variazione netta altri fondi                            | (42.455)    |                    |                     | 230.229            |                    |
| (Incremento) o Diminuzione dei crediti v/clienti        | (1.106.960) |                    |                     | (478.800)          |                    |
| (Incremento) o Diminuzione degli altri crediti          | 365.660     |                    |                     | (1.521.640)        |                    |
| (Incremento) o Diminuzione dei crediti v/soci fondatori | (4.433.766) |                    |                     | 1.108.263          |                    |
| (Incremento) o Diminuzione di ratei e risconti attivi   | 75.630      |                    |                     | 84.412             |                    |
| (Incremento) o Diminuzione del magazzino                | (11.391)    |                    |                     | 22.215             |                    |
| (Diminuzione) o Aumento debiti verso fornitori          | (1.262.902) |                    |                     | (772.683)          |                    |
| (Diminuzione) o Aumento ratei e risconti passivi        | (1.189.197) |                    |                     | (1.468.268)        |                    |
| (Diminuzione) o Aumento altri debiti                    | (148.546)   |                    |                     | 638.506            |                    |
| <b>Flusso monetario da attività di esercizio</b>        |             | <b>(3.621.227)</b> |                     | <b>1.797.402</b>   |                    |
| Investimenti) in immobilizzazioni immateriali           | (734.660)   |                    |                     | (750.138)          |                    |
| (Investimenti) in immobilizzazioni materiali            | (1.701.697) |                    |                     | (3.115.499)        |                    |
| Investimenti) in immobilizzazioni finanziarie           | 0           |                    |                     | 0                  |                    |
| Valore di realizzo beni dismessi                        | 123.750     |                    |                     | 372.615            |                    |
| <b>Flusso monetario da attività di investimento</b>     |             | <b>(2.312.607)</b> |                     | <b>(3.493.022)</b> |                    |
| Apporti c/patrimonio                                    | 3.017.280   |                    |                     | (1.921.863)        |                    |
| Rimborso mutui passivi                                  | 0           |                    |                     | 0                  |                    |
| <b>Flusso monetario da attività di finanziamento</b>    |             | <b>3.017.280</b>   |                     | <b>(1.921.863)</b> |                    |
| <b>FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO</b>               |             | <b>(2.916.554)</b> | <b>(2.916.554)</b>  | <b>(3.617.483)</b> | <b>(3.617.483)</b> |
| <b>DISPONIBILITA' MONETARIA NETTA FINALE</b>            |             |                    | <b>(12.378.338)</b> |                    | <b>(9.461.783)</b> |
| di cui Cassa e Banche                                   |             |                    | <b>(12.378.338)</b> |                    | <b>(9.461.784)</b> |
| di cui Titoli non costituenti immobilizzazioni          |             |                    | 0                   |                    | 0                  |



**FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO**

**ESERCIZIO 2010**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO.  
Sede in Torino - Piazza Castello, 215  
ISCRIZIONE R.E.A. DI TORINO n. 928405  
Codice Fiscale n. 00505900019

\* \* \*

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2010  
RELAZIONE SULLA GESTIONE

## INTRODUZIONE

Il Bilancio consuntivo 2010 che la Sovrintendenza presenta al parere dell'Assemblea dei Fondatori e all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione si riferisce al dodicesimo esercizio di gestione della Fondazione e presenta quale risultato di esercizio una perdita pari ad Euro 4.078.138.

A tale risultato si è pervenuti dopo aver imputato a conto economico imposte dell'esercizio per Euro 147.302 e dopo aver calcolato ammortamenti e svalutazioni per Euro 4.073.771.

Gli obiettivi che la Fondazione ha perseguito con la gestione dell'esercizio 2010 sono, oltre a quelli indicati nello Statuto e nelle norme vigenti, quelli approvati dal Consiglio d'Amministrazione di concerto con l'assemblea dei Soci Fondatori e riassunti quantitativamente nel conto economico preventivo 2010.

L'attività del 2010 è pertanto stata impostata sulla produzione dell'attività artistica nella sede principale, con il cartellone della Stagione d'Opera e dei Concerti al Teatro Regio, dell'attività al Piccolo Regio, a seguito di finanziamenti privati che ne hanno consentito la ripresa, festival presso la Reggia di Racconigi e dalla tournée in Giappone e Cina effettuata per la prima volta dalla Fondazione nei mesi di Luglio e Agosto. A ciò si aggiungono l'ormai consueta attività di allestimento dell'area spettacolo all'interno dei Giardini della Reggia di Venaria, l'avvio della produzione dell'allestimento del Primo Senato a Palazzo Madama commissionato dalla Fondazione Torino Musei per le celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

L'attività all'estero ha caratterizzato tutta la prima parte dell'esercizio 2010 con l'organizzazione e la realizzazione della tournée a Tokyo, Yokohama e Shanghai che ha visto il Teatro Regio di Torino quale unico Teatro Italiano presente con la propria attività artistica all'Expo di Shanghai. L'esito dal punto di vista artistico e di apprezzamento del pubblico è stato entusiasmante, con oltre venticinquemila persone che hanno partecipato ai nove spettacoli d'opera e ai due concerti che il Teatro ha presentato nelle diverse sedi.

La Tournée si è aggiudicata con *La Traviata* nella regia di Laurent Pelly realizzata dal Teatro Regio in coproduzione con il Santa Fe' Opera Festival (tra l'altro, l'opera vista dal maggior numero di spettatori (21.397) in Italia nel 2010), il prestigioso *Concert Performance Prize* in occasione della 23<sup>a</sup> edizione del *Music Pen Club Prize*. Lo stesso spettacolo è stato anche riconosciuto dai due più autorevoli quotidiani giapponesi (*The Asahi Shimbun* e *The Nikkei*) come "una delle tre migliori esecuzioni musicali tra tutte quelle ascoltate nel 2010 in Giappone". Altri importanti riconoscimenti sono stati pubblicati da riviste specializzate quale la *Ongaku No Tomo* che ha posto l'opera in vetta alle classifiche della critica.

L'attività all'estero costituisce un impegno ormai consolidato come confermano la Tournée europea del 2011 e i progetti futuri per il 2012 e 2013 in corso di studio.

Il risultato economico del bilancio 2010 contrasta con il continuo aumento di pubblico e il riscontro costantemente favorevole della critica specializzata.

Le ragioni di tale risultato sono da ricercare unicamente nel calo dei contributi pubblici sia per l'attività istituzionale sia per la tournée che, in corso di esercizio, sono stati fortemente ridotti, ove non annullati, rispetto alle somme che erano state confermate prima di redigere il bilancio preventivo.

In particolare si sono avute riduzioni di 2,46 milioni di euro da parte del Ministero per i Beni e Attività Culturali, di 800 mila euro dalla Regione Piemonte e di 940 mila euro dal Comune di Torino. A queste si aggiungono 850 mila euro di mancate contribuzioni previste per la tournée (500 mila da parte del Comune di Torino e 350 mila da parte della Regione Piemonte). In Totale 5,050 milioni di euro in meno rispetto al preventivo approvato.

Si può facilmente verificare che il risultato di esercizio, per quanto negativo, si presenta più favorevole rispetto al valore totale dei tagli subiti: ciò significa che la Fondazione nel corso dell'esercizio ha saputo realizzare contenimento di costi o incremento di ricavi di tipo privatistico per circa 1 milione di Euro. Un risultato che in un altro contesto generale avrebbe determinato il conseguimento di utili considerevoli.

La situazione del Teatro continua anche a presentare un'altra caratteristica positiva: in quasi tutti gli spettacoli i ricavi diretti di una recita coprono i costi diretti: questo permette di aumentare significativamente il numero delle recite senza incrementare risultati negativi di gestione. Questa situazione non consente tuttavia di ricorrere alla riduzione dell'attività di spettacolo quale strumento per contenere le perdite di esercizio e a tal fine si rende necessario agire principalmente sui costi di struttura.

## SCENARIO DI MERCATO E POSIZIONAMENTO

La Fondazione Teatro Regio ha come obiettivo istituzionale principale quello della diffusione della cultura musicale attraverso la produzione in Italia e all'estero di spettacoli di opera lirica, di balletto e di concerti di musica classica utilizzando le strutture ad essa affidate dalla Città di Torino.

Come le altre Fondazioni liriche di cui al D.Lgs. 367/96 e s.m.i., si colloca ai vertici del sistema musicale nazionale sia per budget amministrato, sia per avere masse artistiche e tecniche stabilmente impiegate, fatto che non avviene nei teatri di tradizione e nelle altre strutture di produzione e organizzazione dell'attività musicale regolamentate dalla legge italiana che accedono al Fondo Unico per lo Spettacolo. Conseguentemente la Fondazione svolge la propria attività in tutto il periodo dell'anno e persegue da sempre obiettivi di eccellenza nel settore e nel panorama artistico nazionale ed estero.

L'attività all'estero è ormai entrata nella programmazione ordinaria in quanto ogni anno dal 2008 si sono avute e si avranno partecipazioni ad eventi organizzati all'estero.

Il contesto istituzionale è caratterizzato dalla nuova legge di riforma entrata in vigore nel mese di aprile 2010. Una riforma che, pur condivisibile in molte sue parti, per il momento resta una dichiarazione di intenti che non produce effetti in quanto non è ancora stata completata con i previsti decreti e regolamenti attuativi.

Va altresì segnalato che la scrittura di un nuovo CCNL – tale da poter garantire ai Teatri una migliore efficienza gestionale e un contenimento di costi – è lontana dal realizzarsi.

La Fondazione ha proseguito nella politica di forte contenimento dei costi avviata ormai da anni: nel 2010 oltre un milione di Euro sono stati ridotti rispetto al preventivo, anche se la grave flessione dei contributi pubblici non pone in evidenza questo risultato come un utile di esercizio, ma come un contenimento delle perdite. E' confermata la scelta della Fondazione di non ridurre l'attività principale di opera e balletto e il suo livello artistico, ma di agire solo sulle attività a margine negativo e sui costi di struttura.

Anche nei confronti dell'anno precedente, e non solo del preventivo 2010, si sono realizzate riduzioni dei costi che si possono verificare analizzando i dati del 2010 al netto della Tournée. Ne costituisce l'esempio più probante il costo del personale dipendente che al netto dei costi della trasferta risulta inferiore all'anno precedente circa 850 mila euro.

Con l'aiuto di soggetti privati che hanno dato uno specifico contributo è stato possibile riprendere le attività a carattere didattico al Piccolo Regio Puccini.

Come si vede dall'analisi dei dati di bilancio il pubblico ha apprezzato il comportamento della Fondazione confermando la sua presenza agli spettacoli e gli introiti da biglietteria e abbonamenti. Altra conferma avviene dall'elevato numero di adesioni al 5 per mille (1.931, il maggiore fra tutte le Fondazioni liriche) che, oltre a costituire un'entrata integrativa, diventa un indicatore molto significativo del rapporto che la Fondazione ha costruito con il pubblico.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA FONDAZIONE, DELL'ANDAMENTO E DEL RISULTATO DI GESTIONE

Nei paragrafi che seguono viene presentata l'attività della Fondazione nell'esercizio 2010 vista attraverso i dati principali delle sue diverse aree funzionali.

### ATTIVITA' E RAPPORTO CON IL PUBBLICO

Si presenta una tabella degli spettacoli effettuati nel 2010 comparati con il triennio precedente

| MANIFESTAZIONI PROGRAMMATE  | 2007  | 2008   | 2009   | 2010  |
|---|---|--|--|---|
| Spettacoli di lirica e balletto al Regio  | 91<br>di cui 1 <sup>(c)</sup> e 2 <sup>(c)</sup>                    | 90<br>di cui 1 <sup>(d)</sup>  | 95 di cui 1 <sup>(c)</sup>                       | 90  |
| Spettacoli lirica-balletto e varie al Piccolo Regio o altre sedi                                    | 46 di cui<br>7 <sup>(a)</sup> , 2 <sup>(c)</sup> , 8 <sup>(d)</sup> | 68 di cui 7 <sup>(a)</sup> ,<br>16 <sup>(d)</sup> , 3 <sup>(e)</sup> | 27 di cui<br>6 <sup>(a)</sup> , 6 <sup>(e)</sup> | 13 di cui<br>3 <sup>(a)</sup> , 10 <sup>(e)</sup> |
| Spettacoli al Piccolo Regio per le scuole   | 36  | 37   | 28   | 15  |
| Concerti sinfonici o sinfonico-corali al Teatro Regio   | 23<br>di cui 1 <sup>(c)</sup>                                       | 14 di cui 2 <sup>(c)</sup>   | 23<br>di cui 1 <sup>(c)</sup>                    | 9 di cui<br>1 <sup>(c)</sup>                      |
| Concerti al Piccolo Regio   | 33<br>di cui 6 <sup>(c)</sup>                                       | 27 di cui 2 <sup>(c)</sup>   | 23   | 4   |
| Concerti in altre sedi cittadine o in decentramento   | 156 di cui<br>61 <sup>(c)</sup> , 9 <sup>(d)</sup>                  | 126 di cui 1 <sup>(c)</sup> ,<br>24 <sup>(e)</sup>                   | 95 di cui<br>3 <sup>(e)</sup>                    | 60  |
| Attività all'estero   |   | 2  | 1  | 11  |
| <b>1° Totale parziale</b>   | <b>382</b>  | <b>364</b>   | <b>292</b>                                       | <b>202</b>  |
| Attività didattico-musicali per le scuole   | 1.767   | 1.564  | 1.198  | 1.199   |
| Manifestazioni diverse: convegni, conferenze visite guidate, mostre, esposizioni, incontri musicali | 213   | 346 di cui 3 <sup>(c)</sup> ,<br>7 <sup>(e)</sup>                    | 267  | 285   |
| <b>2° Totale parziale</b>   | <b>1.980</b>  | <b>1.907</b>   | <b>1.465</b>                                     | <b>1.484</b>                                      |
| <b>Totale generale</b>  | <b>2.362</b>  | <b>2.269</b>   | <b>1.756</b>                                     | <b>1.686</b>                                      |

(a) numero degli spettacoli d'opera in decentramento regionale in collaborazione con la Regione Piemonte

(b) numero degli spettacoli in occasione delle Olimpiadi della Cultura (2006)

(c) numero di spettacoli inseriti nella rassegna "MiTo Settembre Musica"

(d) numero degli spettacoli inseriti nelle rassegne "Torino Danza" e "Punti Verdi – Giardini Reali"

(e) numero degli spettacoli inseriti nelle rassegne "Il Regio a Racconigi e Venaria Real Festival"

Il complesso di queste attività ha determinato la consuntivazione di incassi di biglietteria netti per € 5.609.160 a cui si aggiungono agli importi fatturati a terzi per gli spettacoli cui in la Fondazione non ha ricoperto il ruolo di organizzatore.

Il numero complessivo delle presenze paganti è pari a 167.004. A tale dato, in leggera flessione determinata dal minor numero di spettacoli effettuati, vanno aggiunte le 25.000 presenze per gli 11 spettacoli effettuati nella Tournée d'Oriente, 8 di lirica e 3 concerti sinfonico corali.

L'attività di lirica e balletto al Teatro Regio (90 spettacoli) ha conseguito 123.555 spettatori paganti di cui 58.747 singoli biglietti venduti e 64.808 presenze da abbonamenti.

La percentuale media di saturazione della sala del Teatro Regio in stagione d'opera è stata pari a circa 87%. Si rileva un incremento dell'1%, che conferma il massimo utilizzo della sala ed il giusto equilibrio fra numero di recite e quantità media di pubblico.

L'attività del Piccolo Regio Puccini che ha visto la Fondazione come produttore e organizzatore si è articolata in 19 spettacoli (13 per le scuole e 6 per il pubblico ordinario) con 6.199 presenze paganti. Si fa richiamo a quanto sopra esposto a proposito della forte limitazione dell'attività al Piccolo Regio ed alla sua riapertura solo in funzione di specifici contributi alla sua attività.

Il Teatro ha proseguito la gestione del Festival di Racconigi in collaborazione con la Regione Piemonte con l'allestimento di un'area spettacoli presso le Serre Reali del Castello di Racconigi, realizzando palcoscenico, camerini, aree di servizio per gli artisti, sala all'aperto per il pubblico. Si sono effettuati spettacoli di opera lirica (L'Italiana in Algeri di G. Rossini), danza classica, e moderna, per un totale di 10 spettacoli e di 9.069 presenze paganti.

Nel progetto REGIONEINTOUR 2010 la Fondazione ha prodotto l'opera L'Elisir d'Amore realizzata con risorse interne al Teatro e proposta in tre diverse sedi regionali.

Anche nel 2010 la Fondazione ha avuto l'incarico di organizzare la struttura che accoglie le attività musicali estive nella Reggia di Venaria, realizzando l'intera area spettacolo di spettacolo e servizi connessi.