

Cinema, Strumenti in Galleria, Abiti e personaggi, La piazza-il palazzo-il teatro, l'Arte di apparire, Il Teatro dei Misteri, Un giorno all'Opera, l'Anello dei Teatri.

L'attività interna ed esterna si svolge in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, la Fondazione Torino Musei per i siti di Palazzo Madama e il Borgo Medievale, la Soprintendenza ai Beni Culturali per la Reggia di Venaria, il Museo Nazionale del Cinema, la Fondazione Museo Egizio, la Galleria Sabauda, le Fondazioni Museo Accorsi e Tancredi di Barolo, la Fondazione Teatro Ragazzi, Teatro Baretto.

L'attività del progetto Piccolo Regio Laboratorio, ha realizzato alcuni spettacoli assimilati alla programmazione del Settore Scuola, pur indirizzandoli a pubblici diversi. Di questa programmazione fanno parte: *Anna – il giorno della memoria, Cronache animali, Pinocchio, o il gioco delle regole infrante, Cenerentola - ovvero Angelina e la magia del cuore.* Originali invece e messi in scena per il cartellone del Piccolo Regio Laboratorio sono stati:

Requiem for a Dying Planet con musica di Werner Herzog su un montaggio di film scientifici e con la colonna sonora che spazia dalla musica di Herzog a canti africani e cori sardi prodotto con la collaborazione della Fondazione Sandretto, il Museo Nazionale del Cinema e la Città di Torino. *Robinson* opera in un atto e dieci scene è liberamente tratto dal Robinson Crusoe di Daniel Defoe composto da Carlo Boccadoro è realizzato dal Laboratorio Ensemble con proiezioni, musica e voci dal vivo.

Nel corso dell'anno 2008 sono stati ceduti i seguenti allestimenti:

Nabucco in vendita al Teatro Regio di Parma

L'Affare Makropulos in vendita al Teatro alla Scala di Milano

Piccoli noleggi di attrezzatura e costumi per manifestazioni di istituzioni locali.

Punto d)

Negli impegni istituzionali e nella politica di incentivazione della produzione nazionale e nel rispetto dei principi comunitari, la produzione del Piccolo Regio Laboratorio e della Scuola all'Opera 2008 ha prodotto 18 spettacoli di opera e musica da camera, teatro musicale, balletto e azioni sceniche multimediali.

Alcune produzioni sono state presentate in prima rappresentazione assoluta e sono state successivamente circuitate in altre città.

Sono state eseguite composizioni musicali di Carlo Pavese, Alberto Cara, Nicola Campogrande, Enrico Maria Ferrando, Paola Corti, Igor Sciavolino, Carlo Boccadoro, Francesco Giunta, Alberto Colla. Per i programmi dell'Itinerario Popoli e Musiche sono stati realizzati incontri dimostrativi di strumenti tipici e loro uso da parte di musicisti extracomunitari di Algeria, Camerun, Senegal, Mali, Cuba.

Per realizzazioni coreografiche, mimiche, registiche e di allestimenti multimediali sono stati utilizzati interventi operativi e didattici di Fabrizio Monteverde, Paolo Calafiore, Roberta Cortese, Marco Bricco, Loris Petrillo, Raphael Bianco, Elisabetta Ajani, Ivano Coviello.

Nello spirito di incentivazione professionale e avviamento al lavoro sono stati inseriti giovani musicisti e coristi del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, e formazioni di musica da camera e polifonica.

Sono stati altresì impegnati giovani ballerini delle Scuole di Danza torinesi e attori della Scuola del Teatro Stabile di Torino.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI NELL'ESERCIZIO

- 1) In data 18 marzo 2008 è stato sottoscritto il precontratto con la Japan Arts Corporation per l'effettuazione di una tournée in Giappone nel mese di luglio 2010.
- 2) A fronte delle disposizioni previste nella Legge finanziaria 2008 art. 2 comma 392 e delle condizioni stabilite dal Ministero dei Beni e Attività Culturali, la Fondazione ha effettuato le proprie richieste di assunzioni a tempo indeterminato di personale artistico, tecnico ed amministrativo. Con nota del 14 maggio 2008 il Ministero, accogliendo integralmente tali richieste, ha autorizzato l'assunzione di n. 51 dipendenti a tempo indeterminato di cui 15 professori d'orchestra, 4 artisti del coro, 29 tecnici e 3 amministrativi. Tali assunzioni sono avvenute a partire dal 1° settembre 2008 per n. 50 unità.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

- 1) Come segnalato nelle note a commento dei ricavi di esercizio l'apporto alla gestione della Città di Torino è stato contabilizzato tenendo conto di una nota dell'Assessorato alle Risorse Culturali che, in data 4 maggio 2009, ha confermato l'impegno della Città ad erogare uno stanziamento di Euro 4.140.000 "a pareggio di quanto previsto per il 2008". Sulla base di tale impegno, il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione, ai sensi dell'art.3.4 dello Statuto, ha deliberato di destinare a ricavo di esercizio tale somma che unitamente ad altre partite ha determinato l'importo complessivo di Euro 7.350.000 quale apporto della Città di Torino per il 2008.
- 2) La Città di Torino ha comunicato la riduzione del proprio intervento finanziario a partire dal 2009 ed ha richiesto alle Fondazioni culturali torinesi di applicare un generalizzato contenimento di tutti i costi, inclusi quelli per il personale dipendente, con particolare riferimento a quello a tempo determinato.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Nel corso del 2008 il Governo ha avviato una politica di forte contenimento dei fondi per lo spettacolo portando il F.U.S. a 444 milioni di Euro nel 2008 e a 378 milioni di Euro nel 2009. conseguentemente la quota 2008 per il Teatro Regio è risultata inferiore di 1,3 milioni rispetto alla previsione e quella del 2009 di 3,7 milioni di Euro.

Il clima politico, la crisi dei mercati finanziari e industriali aumentano ancora l'incertezza e rendono sempre più critica la possibilità di programmare le stagioni future con ampio anticipo tenendo conto dei vincoli di pareggio economico.

Quanto sopra avviene in un contesto in cui anche la Città di Torino ha comunicato la riduzione degli apporti nel triennio 2009-2011 ponendo come condizione necessaria quella di un generalizzato ulteriore contenimento dei costi tale da rendere la diminuzione compatibile con il pareggio del conto economico.

Tale decisione ha comportato un avvio di complesse trattative con tutti gli interlocutori della Fondazione inclusi i rappresentanti sindacali del personale dipendente.

La situazione economico finanziaria della Città ha anche determinato il contenimento delle attività artistiche aggiuntive che venivano commissionate alla Fondazione contribuendo ad un miglioramento della produttività e consentendo di migliorare la posizione economica.

Si è già citato come elemento di incertezza e di rischio il conseguente rallentamento nella liquidazione e pagamento dei contributi pubblici che in taluni casi pervengono in tutto o in parte nell'esercizio successivo a quello cui si riferiscono, costringendo la Fondazione ad incrementare il proprio indebitamento a breve termine e aumentando notevolmente il costo degli interessi passivi, oltre all'annullamento di qualsiasi provento finanziario.

Non si riesce in un quadro così critico ad ipotizzare il pareggio economico delle gestioni future, salvo interventi di carattere straordinario o l'intervento di una riforma del settore nettamente favorevole alle Fondazioni liriche, fatto a tutt'oggi non noto né nelle intenzioni del governo, né in quelle degli Enti territoriali.

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'UTILE D'ESERCIZIO

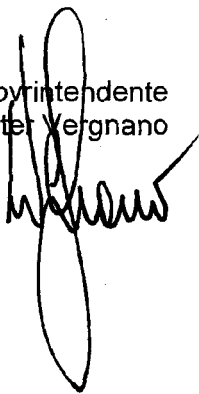
Il Sovrintendente, considerato che il Bilancio in rassegna si chiude con un utile di esercizio di Euro 3.858,00 propone che quest'ultimo sia portato in aumento del patrimonio netto della Fondazione mediante iscrizione nella voce "A II 02 – Altro Patrimonio libero – Risultato gestionale da esercizi precedenti" che passa da Euro (2.285.322) a Euro (2.281.464).

Il patrimonio iniziale della Fondazione (anno 1999) ammontava a Euro 47.269.814. Dopo dieci anni di gestione al 31 dicembre 2008 risulta complessivamente pari a Euro 48.303.135 di cui Euro 3.858 per l'utile dell'esercizio 2008, Euro 2.714.785 per somme destinate a manutenzione straordinaria ed Euro 600.000 per somme da destinare. Il Totale del Patrimonio libero ammonta a Euro 44.988.350.

Stante il risultato di esercizio, non si ravvisano condizioni di criticità con riferimento al disposto del D. Lgs. 367/96, modificato dalla L. 31 marzo 2005 n. 43, per quanto concerne il rapporto fra l'entità delle perdite di esercizio e quella del patrimonio netto.

Il presente Bilancio, composto da Relazione alla Gestione, Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili.

Il Sovrintendente
Walter Vergnano

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Walter Vergnano', written over the typed name. The signature is stylized and somewhat cursive.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2008
(Art. 2429 comma 2 cod.civ.)**

**All'Assemblea dei Fondatori e al Consiglio d'Amministrazione della
Fondazione Teatro Regio di Torino.**

Esame del Bilancio d'esercizio 2008

Il Collegio ha esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2008, in merito al quale riferisce quanto segue.

L'impostazione generale del bilancio è conforme alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura.

Sono state osservate le norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione. La medesima risulta integrata con quanto richiesto dall'Amministrazione vigilante, Ministero dei Beni e Attività Culturali, ai sensi del D. Lgs. 367/96.

La Fondazione ha seguito, nella tenuta della contabilità e nella redazione del bilancio, le raccomandazioni approvate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti relativamente alle aziende del settore *non profit* nonché le linee guida e gli schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti *non profit*, a cura dell'Agenzia per le Onlus, in quanto destinate anche alle Fondazioni liriche. Resta confermata la deroga, ai sensi dell'art. 2423 comma 4, in materia di destinazione degli apporti dei Fondatori a ricavo di gestione da parte del Consiglio d'Amministrazione, in attuazione dell'art. 3.4 dello Statuto. Tale impostazione trova conferma nelle richiamate raccomandazioni e linee guida per le aziende del settore *non profit* relativamente alla classificazione del Patrimonio netto e alla presentazione del prospetto dei suoi movimenti in nota integrativa.

Il Collegio pone l'accento su quanto espresso nella nota integrativa in merito alla contabilizzazione di crediti verso la Città di Torino e conseguenti ricavi di esercizio per i quali si riscontra la mancanza di una delibera di Giunta Comunale, pur in presenza di una lettera d'impegno dell'Assessore alla Cultura *ad erogare uno stanziamento di Euro 4.140.000 da destinare alla Fondazione a pareggio di quanto previsto per il 2008.*

Il Collegio attesta inoltre che le risultanze di bilancio sono le seguenti.

L'esercizio 2008, - dopo aver effettuato ammortamenti e svalutazioni per Euro 4.119.862 - chiude con un utile di Euro 3.858. In assenza della contabilizzazione dei ricavi di cui sopra, il risultato, al netto dell'effetto fiscale e a parità di altre condizioni, sarebbe stato una perdita di esercizio di Euro 3.974.382.

Il bilancio riassume in sintesi le seguenti risultanze, comparabili con quelle dell'esercizio precedente:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

| Descrizione | 2008 | 2007 |
|------------------------------|-------------------|-------------------|
| Crediti verso soci fondatori | 1.078.760 | 2.187.023 |
| Immobilizzazioni | 58.580.372 | 59.096.996 |
| Attivo Circolante | 23.609.102 | 21.643.144 |
| Ratei e Risconti Attivi | 123.538 | 207.950 |
| TOTALE ATTIVO | 83.391.772 | 83.135.113 |

PASSIVO

| Descrizione | 2008 | 2007 |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| Patrimonio della Fondazione | 48.299.277 | 50.215.388 |
| Fondi Rischi e Oneri | 351.853 | 121.624 |
| Fondo TFR | 8.055.092 | 8.113.428 |
| Debiti | 19.855.244 | 16.384.204 |
| Ratei e Risconti Passivi | 6.826.448 | 8.294.716 |
| Risultato di esercizio | 3.858 | 5.753 |
| TOTALE PASSIVO | 83.391.772 | 83.135.113 |

CONTO ECONOMICO

| Descrizione | 2008 | 2007 |
|------------------------------------------------|--------------|--------------|
| Valore della produzione | 45.317.443 | 47.452.755 |
| Costi della produzione | 44.716.558 | 47.522.022 |
| Differenza tra valore e costi della produzione | 600.885 | (69.267) |
| Proventi e oneri finanziari (saldo) | (288.653) | 95.252 |
| Proventi e oneri straordinari (saldo) | (68.371) | 327.195 |
| Imposte sul reddito dell'esercizio | (240.003) | (347.427) |
| Risultato di esercizio | 3.858 | 5.753 |

Il Collegio concorda con i criteri di valutazione adottati ed evidenzia quanto segue:

- i *crediti* verso i Fondatori sono iscritti al valore nominale;
- le *immobilizzazioni immateriali* comprendono il diritto d'uso permanente degli stabili, di proprietà del Comune di Torino, valutato sulla base della relazione di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.
- le *immobilizzazioni materiali* sono iscritte al valore di perizia per i beni costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione ed al costo di acquisizione per i beni acquistati da terzi, al netto degli ammortamenti. Gli ammortamenti sono stati conteggiati con l'applicazione delle aliquote ritenute rappresentative della vita utile dei beni e in coerenza con quelle ordinarie fiscalmente consentite.
- i *crediti* sono stati iscritti al presunto valore di realizzo.
- le *rimanenze di materiali di consumo, sussidiari e merci* sono valutate al minor valore fra quello di acquisto e quello di presunto realizzo secondo il metodo del costo medio ponderato dei beni acquistati nell'anno. Il magazzino risulta valorizzato con criteri di prudenza essendo anche appostato uno specifico fondo di svalutazione e obsolescenza relativo ai beni di scarsa movimentazione.
- i *crediti diversi* sono stati iscritti in bilancio al presunto valore di realizzo.
- le *disponibilità liquide* sono state valutate al valore nominale.
- i *debiti* sono iscritti al valore nominale;

- il *trattamento di fine rapporto* è stato determinato applicando le disposizioni legislative in materia di rapporto di lavoro dipendente.
- i *ratei ed i risconti* sono stati rilevati ed iscritti in bilancio nel rispetto dei principi di competenza temporale e sono stati computati a norma dell'art. 2424 bis del Codice civile. Nella voce risconti passivi figurano le quote di abbonamenti relative agli spettacoli del 2008.

Tra i costi si evidenzia, rispetto all'anno precedente, una riduzione degli oneri complessivi del personale dipendente a tempo indeterminato e determinato pari a € 262.330 dovuto principalmente ai tempi di *turn-over* di alcune unità di personale. L'incidenza dei costi del personale sul totale dei costi della produzione è pari al 47,60%.

Nell'esercizio la Fondazione ha sopportato interessi passivi per Euro 291.273 dovuti al fabbisogno di liquidità conseguente a ritardi nel versamento dell'apporto istituzionale del Comune di Torino, della Regione Piemonte e dell'Agenzia delle Entrate per il rimborso IVA.

Relativamente alla nota integrativa il Collegio rileva che la stessa è stata predisposta secondo le indicazioni previste all'art. 2427 del Codice civile e ad essa rimanda per tutto quanto non specificamente dettagliato nella presente relazione.

Il Collegio prende atto della nota del 20 maggio 2009 della società Pitagora Revisione s.r.l. con la quale la Società informa la Fondazione dell'avvenuto controllo sulla correttezza del bilancio 2008 con l'intenzione di rilasciare un parere positivo con eccezione in merito al contributo della Città di Torino.

Per le considerazioni sopra esposte, e con l'eccezione relativa al contributo della Città di Torino, a parere del Collegio il bilancio di esercizio rappresenta correttamente la situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Fondazione Teatro Regio di Torino.

Torino, 21 maggio 2009

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Firmato Dott.ssa Nadia Ribaudò

Firmato Dott. Ing. Paola Martinelli

Firmato Prof. Luigi Puddu

Relazione della società di revisione ai sensi dell'art. 2409 ter del Codice Civile

Egredi Signori,

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio di esercizio della Fondazione Teatro Regio di Torino chiuso al 31 dicembre 2008. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete agli Amministratori della Fondazione Teatro Regio di Torino. È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 2 luglio 2008.

- 3 Come indicato nella Nota Integrativa, la Fondazione ha iscritto, tra i "Crediti verso altri", il credito verso il Comune di Torino per un contributo di € 4.140.000 con contropartita la voce "Altri ricavi e proventi". L'iscrizione è avvenuta sulla base di una lettera scritta datata 4 maggio 2009 dall'Assessore competente della Città di Torino che ribadisce l'impegno del Comune ad erogare il contributo in esame ad integrazione del Fondo di Dotazione dell'anno 2008.

La raccomandazione n. 2 - *La valutazione e l'iscrizione delle liberalità nel bilancio d'esercizio delle aziende non profit*, approvata dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti relativamente alle aziende del settore non profit, identifica quale promessa di donazione (intendendosi per tale anche il contributo erogato da soggetti pubblici e privati) quella riportata '...su un documento scritto o derivante da un annuncio pubblico, e, quindi difendibile giuridicamente...' esplicitando, in apposita nota, che il realizzarsi di tali presupposti richiede la redazione di un atto pubblico.

A fronte di quanto sopra delineato e preso atto della mancanza della delibera formale di approvazione da parte della Città di Torino, non riteniamo sia possibile l'iscrizione del credito in esame e del relativo provento nell'esercizio 2008. Conseguentemente il risultato d'esercizio ed il patrimonio netto al 31 dicembre 2008 della Fondazione Teatro Regio di Torino sono sovrastimati di euro 4.140.000 al lordo del relativo effetto fiscale.


- 4 A nostro giudizio, ad eccezione dell'effetto di quanto riportato nel precedente paragrafo 3, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Regio di Torino al 31 dicembre 2008, è conforme alle norme che ne

disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione.

- 5 La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete agli amministratori della Fondazione Teatro Regio di Torino. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'art. 2409-ter, comma 2, lettera e), del Codice Civile. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. PR 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandato dalla Consob. A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Regio di Torino al 31 dicembre 2008.

Torino, 26 giugno 2009

Pitagora Revisione S.r.l.


Roberto Seymandi
Socio

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2008 | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| | 2008 | 2007 |
| ATTIVO | | |
| A) CREDITI V/FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DELLA PARTE GIA' RICHIAMATA | 1.078.760 | 2.187.023 |
| TOTALE A) | 1.078.760 | 2.187.023 |
| | | |
| B) IMMOBILIZZAZIONI, CON SEPARATA INDICAZIONE DI QUELLE CONCESSE IN LOCAZIONE FINANZIARIA | | |
| B.I Immobilizzazioni Immateriali | | |
| 01. Costi di impianto e di ampliamento | 0 | 0 |
| 02. Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità | 0 | 0 |
| 03. Diritti di brev.ind e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno | 79.160 | 85.094 |
| 04. Concessioni, licenze e marchi | 45.368.203 | 45.329.947 |
| 05. Avviamento | 0 | 0 |
| 06. Immobilizzazioni in corso e acconti | 252.665 | 0 |
| 07. Altre | 4.311.418 | 5.736.493 |
| Totale B.I | 50.011.446 | 51.151.534 |
| B.II Immobilizzazioni Materiali | | |
| 01. Terreni e fabbricati | 0 | 0 |
| 02. Impianti e macchinari | 286.939 | 337.050 |
| 03. Attrezzature industriali e comm.li | 1.724.229 | 1.415.463 |
| 04. Altri beni | 6.298.151 | 5.904.077 |
| 05. Immobilizzazioni in corso e acconti | 258.607 | 287.872 |
| Totale B.II | 8.567.926 | 7.944.462 |
| B.III Immobilizzazioni Finanziarie, con separata indicazione, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo | | |
| 01. Partecipazioni in | 0 | 0 |
| a) imprese controllate | 0 | 0 |
| b) imprese collegate | 0 | 0 |
| c) imprese controllanti | 0 | 0 |
| d) Altre imprese | 1.000 | 1.000 |
| 02. Crediti | 0 | 0 |
| a) verso imprese controllate | 0 | 0 |
| b) verso imprese collegate | 0 | 0 |
| c) verso controllanti | 0 | 0 |
| d) verso altri | 0 | 0 |
| 03. Altri titoli | 0 | 0 |
| 04. Azioni proprie, con indicazione anche del valore nominale complessivo | 0 | 0 |
| Totale B.III | 1.000 | 1.000 |
| TOTALE B) | 58.580.372 | 59.096.996 |
| C) ATTIVO CIRCOLANTE | | |
| C.I Rimanenze | | |
| 01. Materie prime, sussid. e consumo | 252.746 | 274.961 |
| 02. Prodotti in lav. e semilavorati | 0 | 0 |
| 03. Lavori in corso su ordinazione | 0 | 0 |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| 04. Prodotti finiti e merci | 0 | 0 |
| 05. Acconti | 0 | 0 |
| Totale C.I | 252.746 | 274.961 |
| C.II Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo | | |
| 01. verso clienti <i>esigibili entro l'esercizio successivo</i> | 1.342.356 | 863.556 |
| 02. verso imprese controllate | 0 | 0 |
| 03. verso imprese collegate | 0 | 0 |
| 04. verso controllanti | 0 | 0 |
| 04 bis. Crediti tributari | 6.674.286 | 5.235.630 |
| 04 ter. Imposte anticipate | 0 | 0 |
| 05. verso altri <i>esigibili entro l'esercizio successivo</i> | 15.313.866 | 15.230.882 |
| Totale C.II | 23.330.508 | 21.330.068 |
| C.III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni | | |
| 01. Partecipazioni in imprese controllate | 0 | 0 |
| 02. Partecipazioni in imprese collegate | 0 | 0 |
| 03. Partecipazioni in imprese controllanti | 0 | 0 |
| 04. Altre partecipazioni | 0 | 0 |
| 05. Azioni proprie, con indicazione anche del valore nominale complessivo | 0 | 0 |
| 06. Altri titoli | 0 | 0 |
| Totale C.III | 0 | 0 |
| C.IV Disponibilita' Liquide | | |
| 01. Depositi bancari e postali | 0 | 0 |
| 02. Assegni | 0 | 0 |
| 03. Denaro e valori in cassa | 25.848 | 38.115 |
| Totale C.IV | 25.848 | 38.115 |
| TOTALE C) | 23.609.102 | 21.643.144 |
| D) RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DEL DISAGGIO SU PRESTITI | | |
| 01. Ratei attivi | 0 | 0 |
| 02. Risconti attivi | 123.538 | 207.950 |
| 03. Disaggio su prestiti | 0 | 0 |
| TOTALE D) | 123.538 | 207.950 |
| TOTALE ATTIVO (A+B+C+D) | 83.391.772 | 83.135.113 |
| PASSIVO | | |
| A) PATRIMONIO NETTO | | |
| A.I Patrimonio netto iniziale di costituzione | 47.269.814 | 47.269.814 |
| di cui € 45.309.022 per il valore, nell'attivo, del "diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino" | 0 | 0 |
| A.II Altro Patrimonio libero della Fondazione | 0 | 0 |
| 01 Risultato gestionale esercizio in corso | 3.858 | 5.753 |
| 02 Risultato gestionale da esercizi precedenti | (2.285.320) | (2.291.075) |
| 03 Riserve statutarie | 0 | 0 |
| 04 Altre Riserve | (2) | 3 |
| TOTALE PATRIMONIO LIBERO DELLA FONDAZIONE (AI + AII) | 44.988.350 | 44.984.495 |

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A.III Fondi non vincolati | 600.000 | 2.127.805 |
| A.IV Patrimonio vincolato | 0 | 0 |
| 01 Fondi vincolati destinati da terzi | 0 | 0 |
| 02 Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali | 0 | 0 |
| - manutenzione straordinaria su beni di terzi | 2.714.785 | 3.108.841 |
| - altri cespiti | 0 | 0 |
| TOTALE A) | 48.303.135 | 50.221.141 |
| B) FONDI PER RISCHI ED ONERI | | |
| 01. Fondi di trattam. quiescenza e obblighi simili | 0 | 0 |
| 02. Fondi per imposte, anche differite | 0 | 0 |
| 03. Altri | 351.853 | 121.624 |
| TOTALE B) | 351.853 | 121.624 |
| C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO | 8.055.092 | 8.113.428 |
| TOTALE C) | 8.055.092 | 8.113.428 |
| D) DEBITI, CON SEPARATA INDICAZIONE, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO | | |
| 01. Obligazioni | 0 | 0 |
| 02. Obligazioni convertibili | 0 | 0 |
| 03. Debiti verso soci per finanziamenti | 0 | 0 |
| 04. Debiti verso banche | | |
| <i>esigibili entro l'esercizio successivo</i> | 9.487.632 | 5.882.415 |
| 05. Debiti verso altri finanziatori | 0 | 0 |
| 06. Acconti | 0 | 0 |
| 07. Debiti verso fornitori | | |
| <i>esigibili entro l'esercizio successivo</i> | 6.327.789 | 7.100.472 |
| 08. Debiti rapp.da titoli di credito | 0 | 0 |
| 09. Debiti v/imprese controllate | 0 | 0 |
| 10. Debiti v/imprese collegate | 0 | 0 |
| 11. Debiti v/controlanti | 0 | 0 |
| 12. Debiti tributari | | |
| <i>esigibili entro l'esercizio successivo</i> | 656.720 | 682.484 |
| 13. Debiti v/istit. Previdenziali e di sicurezza sociale | | |
| <i>esigibili entro l'esercizio successivo</i> | 1.696.587 | 1.149.139 |
| 14. Altri debiti | | |
| <i>esigibili entro l'esercizio successivo</i> | 1.686.516 | 1.569.694 |
| TOTALE D) | 19.855.244 | 16.384.204 |
| E) RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DELL'AGGIO SU PRESTITI | | |
| 01. Ratei passivi | 645.632 | 655.308 |
| 02. Risconti passivi | 6.180.816 | 7.639.408 |
| 03. Aggi su prestiti | 0 | 0 |
| TOTALE E) | 6.826.448 | 8.294.716 |
| TOTALE PASSIVO (A+B+C+D+E) | <u>83.391.772</u> | <u>83.135.113</u> |
| CONTI D'ORDINE | | |
| 01. Rischi assunti dalla Fondazione | 0 | 0 |
| 02. Impegni assunti dalla Fondazione | 0 | 0 |
| 03. Beni di terzi presso la Fondazione | 0 | 200.000 |