

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Nel corso del 2007 il Governo ha avviato una politica di maggiore considerazione dell'attività di spettacolo portando il Fondo unico per lo Spettacolo a 511 milioni di Euro. Il nuovo regolamento attuativo della ripartizione del FUS ha tuttavia ridotto la percentuale di spettanza delle Fondazioni liriche da 47,811 a 46,70 ed ha rivisto completamente i criteri di ripartizione. Fra questi è stato abolito quello della media storica, ha ottenuto un peso nettamente maggiore quello del Costo della forza lavoro. Sono anche stati introdotti fattori di correzione dei parametri finalizzati a premiare il contenimento dei costi e l'aumento dei ricavi di biglietteria finora mai considerati.

Il Teatro Regio ha sostanzialmente conservato la propria quota ottenendo una percentuale solo lievemente inferiore alla precedente (7,25% anziché 7,28%).

Tale conferma tuttavia, associata alla citata riduzione della quota complessiva determina una riduzione del contributo della Stato atteso per il 2008.

Quanto sopra avviene in un contesto in cui anche la Regione e gli Enti locali hanno serie difficoltà a confermare gli apporti destinati alla Fondazione a causa di riduzione dei trasferimenti a loro destinati.

Per tutte queste ragioni le stime di entrata effettuate in sede di previsione nell'ottobre 2007 sono state oggetto di variazione negativa.

Questa situazione mette in evidenza ancora una volta la difficoltà delle Fondazioni di dover da una parte programmare le attività artistiche con almeno tre quattro anni di anticipo rispetto alla loro effettiva realizzazione e dall'altra assistere in corso di esercizio a ridimensionamenti dei contributi presentati a preventivo.

La Fondazione prosegue nella sua politica di attenuare l'impatto di tali minori contributi producendo una gamma di attività artistiche esterne al Teatro in collaborazione con i principali enti Fondatori locali: la Regione e la Città di Torino, le Fondazioni bancarie.

Dopo alcuni anni le attività realizzate in collaborazione con la Città di Torino nel 2008 saranno oggetto di una flessione in termini quantitativi. La Città stessa in primo luogo è stata costretta a ridimensionare le attività di spettacolo per l'insufficienza di disponibilità economiche.

D'altro canto un'importante attività come il Festival MiTo Settembre Musica ha trovato la sua collocazione definitiva nella Fondazione per le Attività Musicali costituita in tempi recentissimi e pertanto la collaborazione richiesta al Teatro Regio sul piano organizzativo è destinata a concludersi.

La criticità generale della situazione finanziaria dello Stato e degli Enti Pubblici rende sempre più difficile anche la gestione della liquidità necessaria per fare fronte agli impegni contrattuali.

Tale fatto associato all'aumento generale dei tassi di interesse rende indispensabile rivedere le stime dei costi per interessi passivi e soprattutto il quasi totale annullamento di quelli attivi.

Si rileva invece con somma soddisfazione che è stata confermata sia per il 2007 sia per gli anni successivi l'opportunità per i cittadini di destinare anche alle Fondazioni liriche il 5 per mille delle imposte da loro versate all'erario.

Il fatto riveste una particolare importanza per il Teatro Regio che attraverso questo strumento si è reso conto di avere un altissimo numero di persone affezionate che con un alto senso di appartenenza fanno quanto loro possibile per migliorare lo status del loro Teatro.

Il Sovrintendente
Walter Vergnano



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2007
(Art. 2429 comma 2 cod.civ.)**

**All'Assemblea dei Fondatori e al Consiglio d'Amministrazione della
Fondazione Teatro Regio di Torino.**

Esame del Bilancio d'esercizio 2007

Il Collegio ha esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2007, in merito al quale riferisce quanto segue.

L'impostazione generale del bilancio è conforme alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura.


Sono state osservate le norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione. La medesima risulta integrata con quanto richiesto dall'Amministrazione vigilante, Ministero dei Beni e Attività Culturali, ai sensi del D. Lgs. 367/96.

La Fondazione ha seguito, nella tenuta della contabilità e nella redazione del bilancio, le raccomandazioni approvate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti relativamente alle aziende del settore *non profit* nonché le linee guida e gli schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti *non profit*, a cura dell'Agenzia per le Onlus, in quanto destinate anche alle Fondazioni liriche. Resta confermata la deroga, ai sensi dell'art. 2423 comma 4, in materia di destinazione degli apporti dei Fondatori a ricavo di gestione da parte del Consiglio d'Amministrazione, in attuazione dell'art. 3.4 dello Statuto. Tale impostazione trova conferma nelle richiamate raccomandazioni e linee guida per le aziende del settore *non profit* relativamente alla classificazione del Patrimonio netto e alla presentazione del prospetto dei suoi movimenti in nota integrativa (delibere del Consiglio d'Amministrazione n. 7, 8, 9, 10, 11 del 5 maggio 2008).

Il Collegio attesta inoltre che le risultanze di bilancio sono le seguenti.

L'esercizio 2007, - dopo aver effettuato ammortamenti per Euro 4.308.204 - chiude con un utile di Euro 5.753.

Il bilancio riassume in sintesi le seguenti risultanze, comparabili con quelle dell'esercizio precedente:



STATO PATRIMONIALE**ATTIVO**

Descrizione	2007	2006
Crediti verso soci fondatori	2.187.023	5.113.769
Immobilizzazioni	59.096.996	58.486.452
Attivo Circolante	21.643.144	37.637.972
Ratei e Risconti Attivi	207.950	44.572
TOTALE ATTIVO	83.135.113	101.282.765

PASSIVO

Descrizione	2007	2006
Patrimonio della Fondazione	50.215.388	61.832.398
Fondi Rischi e Oneri	121.624	132.445
Fondo TFR	8.113.428	7.720.934
Debiti	16.384.204	23.328.495
Ratei e Risconti Passivi	8.294.716	8.630.907
Risultato di esercizio	5.753	(362.414)
TOTALE PASSIVO	83.135.113	101.282.765

CONTO ECONOMICO

Descrizione	2007	2006
Valore della produzione	47.452.755	48.644.180
Costi della produzione	47.522.022	49.258.658
Differenza tra valore e costi della produzione	(69.267)	(614.478)
Proventi e oneri finanziari (saldo)	95.252	(111.562)
Proventi e oneri straordinari (saldo)	327.195	814.714
Imposte sul reddito dell'esercizio	(347.427)	(451.088)
Risultato di esercizio	5.753	(362.414)

Il Collegio concorda con i criteri di valutazione adottati ed evidenzia quanto segue:

- i *crediti* verso i Fondatori sono iscritti al valore nominale;
- le *immobilizzazioni immateriali* comprendono il diritto d'uso permanente degli stabili, di proprietà del Comune di Torino, valutato sulla base della relazione di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.
- le *immobilizzazioni materiali* sono iscritte al valore di perizia per i beni costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione ed al costo di acquisizione per i beni acquistati da terzi, al netto degli ammortamenti. Gli ammortamenti sono stati conteggiati con l'applicazione delle aliquote ritenute rappresentative



della vita utile dei beni e in coerenza con quelle ordinarie fiscalmente consentite.

- i *crediti* sono stati iscritti al presunto valore di realizzo.
- le *rimanenze di materiali di consumo, sussidiari e merci* sono valutate al minor valore fra quello di acquisto e quello di presunto realizzo secondo il metodo del costo medio ponderato dei beni acquistati nell'anno. Il magazzino risulta valorizzato con criteri di prudenza essendo anche appostato uno specifico fondo di svalutazione e obsolescenza relativo ai beni di scarsa movimentazione.
- i *crediti diversi* sono stati iscritti in bilancio al presunto valore di realizzo.
- le *disponibilità liquide* sono state valutate al valore nominale.
- i *debiti* sono iscritti al valore nominale;
- il *trattamento di fine rapporto* è stato determinato applicando le disposizioni legislative in materia di rapporto di lavoro dipendente.
- i *ratei ed i risconti* sono stati rilevati ed iscritti in bilancio nel rispetto dei principi di competenza temporale e sono stati computati a norma dell'art. 2424 bis del Codice civile. Nella voce risconti passivi figurano le quote di abbonamenti relative agli spettacoli del 2008.

Tra i costi si evidenzia, rispetto all'anno precedente, un incremento degli oneri complessivi del personale dipendente a tempo indeterminato e determinato pari a € 712.666 per l'applicazione, entrata in vigore nel 2007, del biennio economico 2005-2006 del contratto collettivo nazionale.

L'incidenza dei costi del personale sul totale dei costi della produzione è pari al 45,34% con incremento dell'3,04% rispetto all'anno precedente.

Nell'esercizio la Fondazione ha sopportato oneri finanziari per Euro 150.459 dovuti al fabbisogno di liquidità conseguente a ritardi nel versamento dell'apporto istituzionale del Comune di Torino.

Relativamente alla nota integrativa il Collegio rileva che la stessa è stata predisposta secondo le indicazioni previste all'art. 2427 del Codice civile e ad essa rimanda per tutto quanto non specificamente dettagliato nella presente relazione.

Il Collegio prende atto della nota del 19 maggio 2008 della società Pitagora Revisione s.r.l. con la quale la Società informa la Fondazione dell'avvenuto controllo finale sulla correttezza del bilancio 2007, in attesa di emettere il proprio parere positivo.

Per le considerazioni sopra esposte e tenuto conto che il bilancio di esercizio rappresenta correttamente la situazione economica, patrimoniale e finanziaria della



Fondazione Teatro Regio di Torino, il Collegio esprime parere favorevole alla sua approvazione.

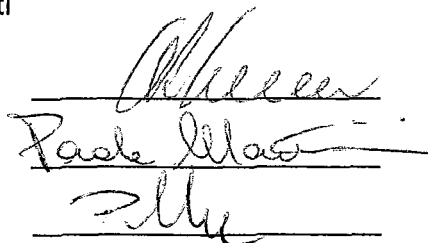
Torino, 21 maggio 2008

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott.ssa Nadia Ribaudò

Dott. Ing. Paola Martinelli

Prof. Luigi Puddu



The image shows three handwritten signatures, each written on a horizontal line. The top signature is in cursive and appears to be 'Nadia Ribaudò'. The middle signature is also in cursive and appears to be 'Paola Martinelli'. The bottom signature is in cursive and appears to be 'Luigi Puddu'.



Corso Matteotti, 21 - 10121 Torino
Tel. +39 011 51.78.602 r.a. - Fax +39 011 51.89.491
e-mail: pitagorarev@pitagora.org

Via Pagano, 56 - 20145 Milano
Tel. +39 02 439.11.617 - Fax +39 02 439.16.332
e-mail: pitagorami@pitagora.org

Relazione della società di revisione ai sensi dell'art. 2409 ter del Codice Civile

Egregi Signori,

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio di esercizio della Fondazione Teatro Regio di Torino chiuso al 31 dicembre 2007. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della Fondazione Teatro Regio di Torino. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.
Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 29 maggio 2007.
- 3 A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Regio di Torino al 31 dicembre 2007, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione.

Torino, 2 luglio 2008

Pitagora Revisione S.r.l.

Roberto Seymandi
Socio

BILANCIO CONSUNTIVO

STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2007

	2007	2006
ATTIVO		
A) CREDITI V/FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DELLA PARTE GIA' RICHIAMATA	2.187.023	5.113.769
TOTALE A)	2.187.023	5.113.769
B) IMMOBILIZZAZIONI, CON SEPARATA INDICAZIONE DI QUELLE CONCESSE IN LOCAZIONE FINANZIARIA		
B.I Immobilizzazioni Immateriali		
01. Costi di impianto e di ampliamento	0	0
02. Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	0	0
03. Diritti di brev.ind e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno	85.094	92.301
04. Concessioni, licenze e marchi	45.329.947	45.309.022
05. Avviamento	0	0
06. Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
07. Altre	5.736.493	6.068.199
Totale B.I	51.151.534	51.469.522
B.II Immobilizzazioni Materiali		
01. Terreni e fabbricati	0	0
02. Impianti e macchinari	337.050	189.485
03. Attrezzature industriali e comm.li	1.415.463	997.129
04. Altri beni	5.904.077	5.820.736
05. Immobilizzazioni in corso e acconti	287.872	8.580
Totale B.II	7.944.462	7.015.930
B.III Immobilizzazioni Finanziarie, con separata indicazione, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo		
01. Partecipazioni in	0	0
a) Imprese controllate	0	0
b) Imprese collegate	0	0
c) Imprese controllanti	0	0
d) Altre imprese	1.000	1.000
02. Crediti	0	0
a) verso imprese controllate	0	0
b) verso imprese collegate	0	0
c) verso controllanti	0	0
d) verso altri	0	0
03. Altri titoli	0	0
04. Azioni proprie, con indicazione anche del valore nominale complessivo	0	0
Totale B.III	1.000	1.000
TOTALE B)	59.096.996	58.486.452
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
C.I Rimanenze		
01. Materie prime, sussid. e consumo	274.961	242.089
02. Prodotti in lav. e semilavorati	0	0
03. Lavori in corso su ordinazione	0	0

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

04. Prodotti finiti e merci	0	0
05. Acconti	0	0
Totale C.I	274.961	242.089
C.II Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		
01. verso clienti	0	0
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	863.556	1.500.775
02. verso imprese controllate	0	0
03. verso imprese collegate	0	0
04. verso controllanti	0	0
04 bis. Crediti tributari	5.235.630	4.831.176
04 ter. Imposte anticipate	0	0
05. verso altri	0	0
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	15.230.882	31.036.218
Totale C.II	21.330.068	37.368.169
C.III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
01. Partecipazioni in imprese controllate	0	0
02. Partecipazioni in imprese collegate	0	0
03. Partecipazioni in imprese controllanti	0	0
04. Altre partecipazioni	0	0
05. Azioni proprie, con indicazione anche del valore nominale complessivo	0	0
06. Altri titoli	0	0
Totale C.III	0	0
C.IV Disponibilita' Liquide		
01. Depositi bancari e postali	0	0
02. Assegni	0	0
03. Denaro e valori in cassa	38.115	27.714
Totale C.IV	38.115	27.714
TOTALE C)	21.643.144	37.637.972
D) RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DEL DISAGGIO SU PRESTITI		
01. Ratei attivi	0	0
02. Risconti attivi	207.950	44.572
03. Disaggio su prestiti	0	0
TOTALE D)	207.950	44.572
TOTALE ATTIVO (A+B+C+D)	83.135.113	101.282.765
PASSIVO		
A) PATRIMONIO NETTO		
A.I Patrimonio netto iniziale di costituzione	47.269.814	47.269.814
di cui € 45.309.022 per il valore, nell'attivo, del "diritto d'uso permanente degli immobili di proprietà del Comune di Torino"	0	0
A.II Altro Patrimonio libero della Fondazione	0	0
01 Risultato gestionale esercizio in corso	5.753	(362.414)
02 Risultato gestionale da esercizi precedenti	(2.291.075)	(1.928.662)
03 Riserve statutarie	0	0
04 Altre Riserve	3	2
TOTALE PATRIMONIO LIBERO DELLA FONDAZIONE (AI + AII)	44.984.495	44.978.740

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

A.III Fondi non vincolati	2.127.805	11.065.741
A.IV Patrimonio vincolato	0	0
01 Fondi vincolati destinati da terzi	0	0
02 Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali	0	0
- manutenzione straordinaria su beni di terzi	3.108.841	5.425.503
- altri cespiti	0	0
TOTALE A)	50.221.141	61.469.984
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI		
01. Fondi di trattam. quiescenza e obblighi simili	0	0
02. Fondi per imposte, anche differite	0	0
03. Altri	121.624	132.445
TOTALE B)	121.624	132.445
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	8.113.428	7.720.934
TOTALE C)	8.113.428	7.720.934
D) DEBITI, CON SEPARATA INDICAZIONE, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO		
01. Obbligazioni	0	0
02. Obbligazioni convertibili	0	0
03. Debiti verso soci per finanziamenti	0	0
04. Debiti verso banche	0	0
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	5.882.415	10.608.521
05. Debiti verso altri finanziatori	0	0
06. Acconti	0	0
07. Debiti verso fornitori	0	0
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	7.100.472	9.003.825
08. Debiti rapp.da titoli di credito	0	0
09. Debiti v/imprese controllate	0	0
10. Debiti v/imprese collegate	0	0
11. Debiti v/controlanti	0	0
12. Debiti tributari	0	0
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	682.484	749.918
13. Debiti v/istit. Previdenziali e di sicurezza sociale	0	0
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	1.149.139	1.079.803
14. Altri debiti	0	0
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	1.569.694	1.886.428
TOTALE D)	16.384.204	23.328.495
E) RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DELL'AGGIO SU PRESTITI		
01. Ratei passivi	655.308	659.391
02. Risconti passivi	7.639.408	7.971.516
03. Aggi su prestiti	0	0
TOTALE E)	8.294.716	8.630.907
TOTALE PASSIVO (A+B+C+D+E)	83.135.113	101.282.765
CONTI D'ORDINE		
01. Rischi assunti dalla Fondazione	0	0
02. Impegni assunti dalla Fondazione	0	0
03. Beni di terzi presso la Fondazione	200.000	480.000

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

04 . Altri conti d'ordine	65.000	0
TOTALE CONTI D'ORDINE	265.000	480.000
CONTO ECONOMICO AL 31 DICEMBRE 2007		
	2007	2006
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
01. Ricavi da vendite e prestazioni	6.583.821	7.530.624
02. Variaz riman.prod.semilav finiti	0	0
03. Variazione dei lavori in corso	0	0
04. Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	850.237	445.698
05. Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio - contributi in conto esercizio 36.909.700	40.018.697	40.667.858
TOTALE A)	47.452.755	48.644.180
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
06. Per materie prime sussid,merci	607.110	1.211.849
07. Per servizi	18.422.970	20.675.738
08. Per godimento beni di terzi	2.279.884	2.763.742
09. Per il personale	0	0
a) Salari e stipendi	16.708.725	16.087.587
b) Oneri sociali	3.866.169	3.884.742
c) Trattamento di fine rapporto	970.147	860.046
d) Tratt. di quiescenza e simili	0	0
e) Altri costi	2.202	2.202
10. Ammortamenti e svalutazioni	0	0
a) Amm.to immobilizzazioni immateriali	2.550.487	1.700.054
b) Amm.to immobilizzazioni materiali	1.757.717	1.741.481
c) Altre svalutazioni su immobilizzazioni	0	0
d) Svalutazione crediti dell' attivo circolante e disponibilità liquide	13.884	8.814
11. Variaz. riman mat.prime e merci	(32.872)	(17.900)
12. Accantonamenti per rischi	0	0
13. Altri accantonamenti	36.174	43.445
14. Oneri diversi di gestione	339.425	296.858
TOTALE B)	47.522.022	49.258.658
DIFFERENZA FRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	(69.267)	(614.478)
C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI		
15. Proventi da partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativi ad imprese controllate e collegate	0	0
16. Altri proventi finanziari	0	0
a) da crediti iscritti in immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	0	0
b) da titoli iscritti in immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) da titoli iscritti in attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	13.601
d) da proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	158.093	25.280
Totale 16.	158.093	38.881
17. Interessi ed altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e verso controllanti	(62.530)	(150.459)

17 bis. Utile e perdite su cambi	(311)	16
Totale 17.	(62.841)	(150.443)
TOTALE C)	95.252	(111.562)
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18. Rivalutazioni	0	0
a) di partecipazioni	0	0
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) di titoli iscritti in attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
Totale 18.	0	0
19. Svalutazioni	0	0
a) di partecipazioni	0	0
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) di titoli iscritti in attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
Totale 19.	0	0
TOTALE D)	0	0
E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		
20. Proventi, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non sono iscrivibili al n. 5)	433.910	1.169.956
21. Oneri, con separata indicazione delle minusvalenze da alienazioni, i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n. 14), e delle imposte relative a esercizi precedenti	(106.715)	(355.242)
TOTALE E)	327.195	814.714
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)	353.180	88.674
22. Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	0	0
a) imposte correnti	(347.427)	(451.088)
b) imposte differite	0	0
c) imposte anticipate	0	0
Totale 22.	(347.427)	(451.088)
23. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	5.753	(362.414)

IL SOVRINTENDENTE
(*Valter Vergnano*)



FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

Sede in Torino - Piazza Castello, 215

ISCRIZIONE R.E.A. DI TORINO n. 928405

Codice Fiscale n. 00505900019

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2007

NOTA INTEGRATIVA

CRITERI DI FORMAZIONE

Criteria di formazione e struttura del bilancio

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2007 è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, integrate dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, e facendo riferimento alle disposizioni dello Statuto della Fondazione.

In particolare, è stata data puntuale applicazione alle clausole generali di costruzione del bilancio (Art. 2423 c.c.), ai suoi principi di redazione (Art. 2423 bis c.c.) e ai criteri di valutazione stabiliti per le singole voci di esso (Art. 2426 c.c.).

Le strutture formali, sviluppate negli articoli 2424 e 2425 per gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico, sono state rigorosamente rispettate ad eccezione della voce di Patrimonio Netto, sia con riferimento all'ordine espositivo di ciascun gruppo di voci, che con riferimento alla sequenza delle singole voci che tali gruppi compongono.

Per la natura e i diversi settori dell'attività svolta dalla Fondazione, i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio e l'evoluzione prevedibile della gestione si rinvia a quanto descritto nella Relazione sulla Gestione.

Comparabilità con l'esercizio precedente

Per ogni voce del Bilancio è stato doverosamente indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

In ossequio al comma 5 dell'art. 2423 c.c., gli importi che figurano nel Bilancio sono espressi senza cifre decimali, con arrotondamento all'unità di Euro, superiore o inferiore; nella Nota Integrativa gli importi sono anch'essi espressi in unità di Euro, ove non diversamente precisato.

La presente nota integrativa è redatta secondo la sequenza espositiva di cui all'art. 2427 cod. civ.

* * *

DEROGA AI SENSI ART. 2423, COMMA 4 C.C.

A partire dal 2005 la Fondazione ha seguito nella tenuta della contabilità e nella redazione del bilancio le raccomandazioni approvate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti relativamente alle aziende del settore *non profit* in riferimento all'iscrizione delle liberalità e della rappresentazione della movimentazione delle componenti di Patrimonio Netto.

Il raggiungimento dell'obiettivo generale della rappresentazione chiara, veritiera e corretta della situazione patrimoniale enfatizzata dall'art. 2423, comma 4 del Codice Civile e la peculiarità delle disposizioni statutarie della Fondazione del Teatro Regio di Torino in materia di apporti al Patrimonio (art. 3.4), ha comportato una rivisitazione delle poste di patrimonio netto da evidenziare secondo lo schema di Stato Patrimoniale raccomandato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per gli enti *non profit* e dalle linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti *non profit* a cura dell'Agenzia per le Onlus.

Lo schema di Stato Patrimoniale riprende la struttura di base dello schema previsto per le imprese dall'art. 2424 del Codice Civile con alcune modifiche e aggiustamenti che tengono conto delle peculiarità che contraddistinguono la struttura del patrimonio di tali realtà aziendali.

Nello specifico la classificazione delle voci di Patrimonio Netto, omogenea rispetto all'anno precedente è la seguente:

- AI: Patrimonio Netto iniziale di costituzione: è composto dal Patrimonio netto come da perizia all'01.01.1999 e dal Fondo di dotazione.
- All: Altro Patrimonio libero: è costituito dal riepilogo dei risultati annui di gestione, dall'eventuale riserva statutaria e dalle altre riserve.
- AIII: Fondi non vincolati: è costituito dagli apporti di Fondatori da destinare, la cui disponibilità non è sottoposta ad alcuna forma di vincolo ed il cui uso è finalizzato al conseguimento degli scopi istituzionali.