

I dati di dettaglio sulla produzione 2010, analizzati per singolo spettacolo, sono riportati in allegato alla nota integrativa.

Il numero totale delle recite passa da 179 a 161 (-18). Il numero dei titoli aumenta da 30 a 34 (+4 di cui +3 di balletti, +3 di concerti e -2 di opere).

In sostanza il livello medio della produzione diminuisce rispetto a quello dell'anno precedente in linea con il dato riguardante l'affluenza del pubblico che presenta una diminuzione della presenza di pubblico che passa da una percentuale media del 76% al 70% di quella dell'esercizio in commento.

Si rinvia, per un'analisi più approfondita, alla Relazione sulla Gestione.

Variazione delle rimanenze prodotti

La variazione delle rimanenze di prodotti finiti è minima (+ 14.535 euro).

Contributi alla gestione

I *Contributi alla gestione* da parte di Fondatori istituzionali per il 2010 sono stati pari a complessivi euro 45.699.922 contro 49.010.269 euro del 2009 con un decremento di -3.310.347 euro (-7%).

Per quanto riguarda gli apporti dei fondatori privati, sono pervenuti contributi per circa 2,0 milioni di euro con una diminuzione del 35% rispetto all'anno precedente (rinuncia di Telecom).

Diminuiscono i contributi FUS (-4,0 milioni di euro), mentre il contributo straordinario (+0,3 milioni di euro) registra un lieve aumento. Aumenta il contributo comunale (+1,8 milioni di euro). Il contributo regionale pure diminuisce (-0,5 milioni di euro), mentre quello della Provincia di Roma rimane invariato.

Contributi da Fondatori ed Enti Pubblici	2009	2010	var. ass.	var. %
Stato	23.721.327	19.751.207	-3.970.120	-17%
Stato (contributo straordinario)	2.612.460	2.904.575	292.115	11%
Regione Lazio	3.450.000	3.000.000	-450.000	-13%
Comune di Roma	15.864.800	17.637.700	1.772.900	11%
Provincia di Roma	361.682	365.000	3.318	1%
Contributi di privati	3.000.000	1.961.440	-1.038.560	-35%
Altri contributi	-	80.000	80.000	100%
TOTALE	49.010.269	45.699.922	-3.310.347	-7%

Altri ricavi e proventi

Gli altri ricavi e proventi sono di seguito illustrati:

Altri ricavi e proventi	2009	2010	var. ass.	var. %
Riprese e radio tele diffusionsi	-	-	-	0%
Noleggi scene e costumi	245.980	152.520	-93.460	-38%
Sponsorizzazioni	155.850	780.835	624.985	401%
Distacco di personale	30.667	70.150	39.483	129%
Proventi Scuola di Danza	147.359	228.547	81.188	55%
Ospitalità e servizi a terzi	12.000	16.000	4.000	33%
Costi rinviati e proventi diversi	123.854	130.364	6.510	5%
Recuperi spese diverse e riaddebiti vari	74.760	53.614	-21.146	-28%
TOTALE	790.470	1.432.030	641.560	81%

Tale voce presenta un notevole aumento rispetto al 2009 (+641.560 euro pari a +81%) dovuto soprattutto ai proventi per sponsorizzazioni che rappresentano la posta di maggior rilievo e mostrano un notevole incremento (+624.985 euro pari a +401%) grazie alla stipula di numerosi accordi in cambio merce.

Anche la scuola di danza presenta un considerevole incremento (+81.188 euro pari a +55%) per l'aumento delle rette e di altre entrate connesse.

I proventi per noleggio di scene e costumi subiscono invece una importante contrazione (-93.460 euro pari a -38%).

C O S T I D E L L A P R O D U Z I O N E

I costi della produzione diminuiscono di euro 8.912.906, segnando un decremento di -13,69% rispetto all'anno precedente, dovuto principalmente a:

- minori costi per materiali, per il cambio di trattamento contabile di quelli utilizzati per la realizzazione di attrezzature ed elementi di scena (-1.569.986 euro);
- minori spese per servizi dovuti soprattutto a minori costi artistici (-1.110.441 euro);
- minori costi del personale che diminuiscono per la riduzione dell'organico a tempo indeterminato e minor ricorso a personale a tempo determinato e a prestazione (-3.990.401 euro), oltre alla già citata capitalizzazione della manodopera diretta relativa alla realizzazione delle scenografie;
- decremento degli ammortamenti (-1.864.343) dovuto alla modifica della percentuale di ammortamento del diritto d'uso illimitato degli immobili, come precedentemente citato.

Costi per acquisti di materie prime e materiali di consumo

I "Costi per acquisti di materie prime e materiali di consumo", come già anticipato, da quest'anno accolgono solamente i materiali per manutenzione e materiali vari acquistati per la realizzazione degli spettacoli.

La posta comprende anche i "Costi per acquisti di prodotti da rivendere" che si riferiscono a programmi di sala successivamente ceduti al pubblico.

In totale i costi di cui alla voce B 6) sono pari a euro 673.044.

Costi per servizi

L'andamento dei "Costi per servizi" è analiticamente illustrato nella tabella che segue:

Costi per servizi	2009	2010	var. ass.	var. %
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	8.849.901	7.406.327	-1.443.574	-16%
Figuranti e allievi del ballo impegnati negli spettacoli	616.521	469.621	-146.900	-24%
Incarichi professionali e artistici (incl. Scuola di Danza)	290.263	539.586	249.323	86%
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelev. (incl. estiva)	77.060	120.223	43.163	56%
Telecomunicazioni, energia, gas, acqua	646.874	613.251	-33.623	-5%
Spese pubblicitarie e promozionali	353.039	819.241	466.202	132%
Trasporto e facchinaggio	583.811	387.556	-196.255	-34%
Pulizia locali	748.285	770.858	22.573	3%
Servizi informatici	61.916	55.048	-6.868	-11%
Premi assicurativi	101.642	110.319	8.677	9%
Manutenzioni varie	494.249	205.504	-288.745	-58%
Servizi impiantistica allestimento spettacoli e sale teatrali	480.380	509.410	29.030	6%
Servizi VVF	150.834	162.716	11.882	8%
Servizio parrucche, calzature, trucco	278.978	202.489	-76.489	-27%
Compensi agenzie vendita biglietti	156.566	170.506	13.940	9%
Altri	491.719	728.942	237.223	48%
TOTALE	14.382.038	13.271.597	-1.110.441	-8%

L'andamento complessivo dei costi per servizi mostra un decremento complessivo dell'8%.

Le principali variazioni riguardano:

- i costi per spese pubblicitarie e promozionali, che aumentano di euro 466.202 (+41%), in contropartita agli accordi in cambio merce di cui si è già parlato;
- i costi per incarichi professionali, che aumentano di 249.323 euro (+86%);
- gli altri costi, che aumentano di 237.233 euro (+48%), soprattutto a causa degli importi devoluti in beneficenza per manifestazioni organizzate da terzi;
- i costi relativi agli artisti scritturati per gli spettacoli, che diminuiscono di 1.443.574 euro (-16%) in virtù di un più attento monitoraggio dei "cachet" degli artisti;
- i costi per manutenzione, che diminuiscono di euro 288.745 (-48%);
- i costi di trasporto e facchinaggio, che diminuiscono di euro 199.255 (-76%);
- i costi per figuranti e allievi del ballo, che diminuiscono di 146.900 euro (-24%);
- i costi per il servizio parrucche calzature e trucco, che diminuiscono per un importo di euro 76.489 (-27%).

Costi per godimento beni di terzi

Costi per il godimento di beni di terzi	2009	2010	var. ass.	var. %
Noleggio materiale teatrale (scene, costumi, attrezzatura, parrucche e calzature, sovratitoli, audiovisivi, illuminotecnica, palcoscenici, ecc.)	930.546	631.096	-299.450	-32%
Materiale musicale (spartiti, strumenti, ecc.)	98.583	92.992	-5.591	-6%
Concessioni demaniali (inclusa stagione estiva)	135.000	135.000	-	0%
Altri noleggi	39.593	31.532	-8.061	-20%
TOTALE	1.203.722	890.620	-313.102	-26%

Segnano nel complesso una diminuzione di euro 313.102 (-26%), per un minor ricorso a produzioni esterne.

Costi per il personale

Il costo del personale diminuisce per 4,0 milioni di euro rispetto all'anno precedente e non comprende le prestazioni degli allievi del ballo e dei figuranti impegnati nelle manifestazioni di spettacolo (euro 469.621), che dal 2004 sono considerate fra i costi per servizi.

L'onere per i rapporti di collaborazione relativi a posizioni professionali ed artistiche previste nell'Ordinamento Funzionale, è compreso nell'aggregato del costo del personale, separatamente evidenziato nella sottovoce specifica sub "a2" nel n. 9 dello schema di bilancio civilistico, rendendo in tal modo più completa ed omogenea l'informazione sull'entità e la tipologia della spesa per le risorse umane.

La spesa per il personale comprende un accantonamento di euro 779.723 per gli oneri della contrattazione di secondo livello.

Le giornate retributive 2010 elaborate ai fini ENPALS (esclusi artisti e collaboratori) sono risultate n. 232.462 contro n. 245.181 del 2009, in diminuzione di 12.719 giorni contributivi (- 5,18%).

Di seguito si riporta l'entità numerica del personale in essere al 31.12.2010 secondo gli schemi predisposti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

	Ordinamento funzionale	tempo indeterminato	tempo determinato	Collaboratori/ Professionisti	Totale Unità	Totali costi del personale
Professori d'orchestra	117	93	-	-	93	7.413.718,62
Artisti del Coro	92	80	-	-	80	5.267.470,96
Maestri collaboratori	13	10	2	-	12	1.457.844,08
Ballo	70	64	20	-	84	5.114.669,86
Impiegati amministrativi	70	51	14	4	69	4.340.386,38
Dirigenti	3	1	4	-	5	983.890,94
Tecnici (operai e impiegati tecnici)	246	204	25	1	230	14.135.107,26
Servizi Vari	20	11	1	12	24	1.142.232,22
Collaboratori/Professionisti	-	-	-	-	-	-
Totali	631	514	66	17	597	39.855.320,34

Di seguito si riporta la consistenza media del personale impiegato nel corso dell'anno 2010 secondo gli schemi predisposti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	Ordinamento funzionale	tempo indeterminato	tempo determinato	Collaboratori/ Professionisti	Totale Unità
Professori d'orchestra	117	93	19	-	112
Artisti del Coro	92	81	10	-	91
Maestri collaboratori	13	11	2	-	13
Ballo	70	65	27	-	92
Impiegati amministrativi	70	52	17	6	75
Dirigenti	3	1	4	-	5
Tecnici (operai e impiegati tecnici)	246	206	92	5	303
Servizi Vari	20	12	2	13	27
Collaboratori/Professionisti	-	-	-	-	-
Totali	631	521	173	24	718

Si riporta di seguito l'analisi delle variazioni intervenute rispetto all'anno precedente per categoria di inquadramento.

Organico medio	ANNO 2009			ANNO 2010		
	tempo ind.	tempo det.	totale	tempo ind.	tempo det.	totale
Maestri collaboratori	18	2	20	18	2	20
Professori d'orchestra	94	21	115	93	19	112
Artisti del Coro	83	9	92	81	10	91
Tersicorei	69	30	99	66	27	93
Totale A	264	62	326	258	58	316
Impiegati tecnici, artistici e amm.vi	133	20	153	126	24	150
Operai	142	94	236	136	87	223
Dirigenti (compreso il Sovrintendente)	1	2	3	1	4	5
Totale B	276	116	392	263	115	378
Totale A+B	540	178	718	521	173	694
Rapporti professionali			18			24
Totale generale			736			718

N.B. sono esclusi i dipendenti a prestazione (allievi del ballo, figuranti e serali), nel 2010 pari in media a 41 unità come quella del 2009.

La consistenza media dell'organico complessivo diminuisce di 18 unità e raggiunge il livello di 718 addetti su base annua di cui 521 a tempo indeterminato, 173 a tempo determinato e 24 con rapporto professionale con un costo unitario medio di euro 54.269 circa, inferiore rispetto a quello del 2009 di euro 58.400.

CONSISTENZA MEDIA 2010 PER COMPARTO

	tempo ind.	tempo det.	collaborazioni	Totale
comparto artistico	262	61	13	336
comparto tecnico	206	93	5	304
comparto amministrativo	53	19	6	78
TOTALE	521	173	24	718

Il personale numericamente in forza alla data del 31.12.2010 è pari a 597 unità ripartite come da tabella che segue:

CONSISTENZA PUNTUALE AL 31/12/2010 PER COMPARTO

	tempo ind.	tempo det.	collaborazioni	Totale
comparto artistico	258	23	12	293
comparto tecnico	204	26	1	231
comparto amministrativo	52	17	4	73
TOTALE	514	66	17	597

I dati relativi al turn-over del personale (assunzioni, cessazioni, ecc.) sono riportati in apposito allegato della presente nota integrativa.

Altri costi del personale

Gli altri costi del personale si riferiscono alle spese per accertamenti sanitari di legge, indumenti, costi di missione, ecc., ed ammontano ad euro 298.989, in diminuzione (-49.735 \equiv -14,26%) rispetto all'esercizio precedente.

Ammortamenti

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali sono pari a euro 321.035, in netta diminuzione rispetto all'anno precedente per il minor ammortamento del diritto d'uso degli immobili.

Gli ammortamenti relativi alle immobilizzazioni materiali sono stati pari a euro 996.161, in incremento rispetto a quelli del precedente esercizio (+273.343, pari a +37,82%) anche per la capitalizzazione dei materiali e della manodopera diretta utilizzata per la realizzazione di attrezzature ed elementi di scena di cui sopra.

Per il c.d. "patrimonio artistico" (bozzetti, ecc.), non sono conteggiati ammortamenti, essendo esclusa la deperibilità e l'utilizzo nel ciclo produttivo.

I coefficienti di ammortamento utilizzati sono quelli previsti dalla disciplina fiscale vigente per la categoria "Gruppo XX specie 1", ritenuti espressione corretta dell'effettivo deperimento medio tecnico-economico, con l'eccezione dei costumi che sono trattati con aliquota più elevata (34% annuo).

Svalutazioni dei crediti a breve

In questo esercizio si sono ritenuti congrui i fondi svalutazione crediti e quindi non si è proceduto ad accantonare somme nella voce in commento.

Accantonamenti per rischi e oneri e altri accantonamenti

Gli accantonamenti a fondo rischi e oneri sono stati già descritti in precedenza con riferimento alla voce Fondo rischi e oneri alla quale si rinvia.

Oneri diversi di gestione

La posta annovera costi relativi a contributi associativi, abbonamenti, imposte e tasse non sul reddito ed altre minori.

L'importo dovuto per il gettone di presenza ai componenti del Consiglio di Amministrazione è stato pari nel complesso a euro 1.760.

Gli emolumenti di competenza del Collegio dei Revisori dei Conti sono accantonati nella misura di euro 6.559.

I costi per la revisione volontaria del bilancio sono accantonati nella misura di euro 12.600.

P R O V E N T I E D O N E R I F I N A N Z I A R I**Proventi di natura finanziaria**

La voce *“Altri proventi finanziari”* comprende:

- gli interessi calcolati sui crediti IVA per la parte di competenza dell'esercizio (euro 13.443);
- gli interessi attivi maturati su depositi bancari (euro 513).

Nel complesso i proventi finanziari ammontano ad euro 13.956 in aumento rispetto all'anno precedente (+5.497 \equiv +64.98%).

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce comprende:

- interessi passivi su anticipazioni bancarie (198.062 euro contro 306.926 euro del 2009);
- altri oneri finanziari (euro 68.574 contro 76.718 euro del 2009).

L'importo degli oneri finanziari totali è stato pari a euro 266.636, in diminuzione (-117.009 = -31,00%) euro rispetto al dato 2009 (pari ad euro 383.644) a causa dell'ottenimento di migliori condizioni bancarie.

Utile e perdita su cambi

La voce *“Utile e perdita su cambi”*, accoglie le differenze cambi positive e negative registrate nel 2010, d'importo non significativo.

P R O V E N T I E D O N E R I S T R A O R D I N A R I**Proventi straordinari**

I proventi straordinari presentano un risultato di euro 3.937.469, rilevante ai fini della formazione del risultato di esercizio, come già anticipato.

Si elencano di seguito le principali determinanti della voce in commento:

- Contributo straordinario c/manutenzione del Comune di Roma	2.990.000
- Sgravio su bolletta idrica	526.254
- Contributo spese VVF per il 2008	112.076
- Contributo spese VVF per il 2009	94.499
- Altri minori	<u>214.640</u>
Totale proventi straordinari	3.937.469

Oneri straordinari

Gli oneri straordinari pari in totale ad euro 293.889, sono in aumento rispetto al precedente esercizio, e si riferiscono per la maggior parte a spese, perdite e oneri relativi ad esercizi precedenti.

I M P O S T E S U L R E D D I T O D E L L ' E S E R C I Z I O**Imposte correnti**

I proventi della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi ai sensi dell'art. 25 del D.Lgs. 367/1996. Nel bilancio è pertanto evidenziato esclusivamente il costo relativo all'IRAP, determinato secondo le disposizioni vigenti per gli enti e società commerciali, tenuto conto del favorevole esito dell'istanza di interpello presentata dal Teatro negli anni precedenti.

Nell'esercizio 2010 l'importo dell'IRAP risulta in aumento per effetto delle nuove disposizioni che hanno incrementato l'aliquota applicata.

Imposte differite

Gli importi relativi alla voce in commento sono riferibili ai recuperi fiscali (tecnicamente detti riversamenti) di costi civilisticamente imputati in esercizi precedenti ed allora contestualmente ripresi a tassazione, dando luogo, nei rispettivi bilanci, ad imposte anticipate negative.

La quota di tali costi, fiscalmente deducibile nell'esercizio 2010, fa scaturire valori d'imposta recuperabili fiscalmente, riducendo in misura corrispondente, i crediti fiscali iscritti, come si è detto, nei precedenti esercizi.

Sin dallo scorso anno si è preferito considerare tali "riversamenti" nella presente voce, poiché hanno lo stesso segno delle imposte differite passive in senso stretto, contribuendo in pratica al pagamento del carico d'imposta corrente.

Roma, 24 giugno 2011

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

FLUSSO MONETARIO

	2009 Consuntivo	2010 Consuntivo
(A) TESORERIA INIZIALE	-10.961.896	-10.666.305
FONTI		
<u>Fonti interne</u>		
Risultato dell'esercizio	-6.976.529	23.307
+ ammortamenti	3.181.540	1.317.196
± minusvalenze/plusvalenze da alienazione	618	-
+ riclassifica cespiti a conto economico	-	-
+ accantonamento TFR	1.843.417	1.783.305
- liquidazioni TFR e prelievi fiscali	-1.316.844	-1.389.056
- Versamenti TFR a tesoreria INPS	-961.507	-1.182.145
- Versamenti TFR a Byblos, Previndai e altri fondi	-242.148	-194.863
+ accantonamenti a fondi	854.449	779.723
- utilizzi fondi	-972.991	-1.024.518
± altri movimenti fondi (g/c da debiti e/o crediti)	-	-
± arrotondamento EURO	-3	-1
Totale Autofinanziamento	-4.589.998	112.948
Variazione del capitale circolante (vedi allegato)	5.544.051	3.561.952
Totale delle fonti interne	954.053	3.674.900
<u>Fonti esterne</u>		
Valore di realizzo alienazioni cespiti	310	-
Realizzo immobilizzazioni finanziarie	-	-
Totale delle fonti esterne	310	-
(B) TOTALE FONTI	954.363	3.674.900
IMPIEGHI		
<u>Investimenti in immobilizzazioni</u>		
Immateriali	12.608	132.138
Materiali	646.164	3.403.806
Finanziarie	-	-
Totale investimenti	658.772	3.535.944
<u>Altri impieghi</u>		
Diminuzione debiti a MLT	-	-
Revoca contributi in c/patrimonio	-	-
Totale altri impieghi	-	-
(C) TOTALE IMPIEGHI	658.772	3.535.944
(D) VARIAZIONE NETTA TESORERIA (B)-(C)	295.591	138.956
TESORERIA FINALE (A)±(D)	-10.666.305	-10.527.349

VARIAZIONE DEL CAPITALE CIRCOLANTE

	2009 Consuntivo	2010 Consuntivo
Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti	-	-
Rimanenze di materiali e acconti a fornitori	169.492	223.021
Crediti vs/clienti	359.991	778.723
Altri crediti	15.202.495	16.931.923
Ratei e risconti attivi	468	13.167
Debiti vs/fornitori	-4.797.942	-7.339.018
Altri Debiti	-9.188.862	-9.643.981
Ratei e risconti passivi	-782.596	-3.562.741
Capitale circolante	963.046	-2.598.906
Importo della variazione	-5.544.051	-3.561.952

DETTAGLIO ATTIVITÀ DI BIGLIETTERIA ANNO 2010

Data - Orario spettacolo	Note	Totale Presenze	Incasso SIVA Totale	Posti in vendita	Presenza pubblico
FALSTAFF - opera - Teatro Costanzi					
23/01/2010 - 20:30	turno A	1.414	86.077,48	1.411	
24/01/2010 - 16:30	turno E	1.142	51.682,23	1.411	
26/01/2010 - 20:30	turno B	1.195	57.803,42	1.411	
27/01/2010 - 17:00	F.A.	1.237	31.415,00	1.411	
28/01/2010 - 20:30	turno C	1.382	48.531,12	1.411	
29/01/2010 - 20:30	F.A.	1.445	52.313,09	1.411	
30/01/2010 - 18:00	turno D	1.303	64.471,28	1.411	
31/01/2010 - 16:30	F.A.	1.420	56.574,82	1.411	
Totale FALSTAFF		10.538	448.668,44	11.288	93,36%
CONCERTO GIOVANE ORCHESTRA - concerto - Teatro Valle					
29/01/2010 - 20:30	F.A.	212	1.492,73	500	
Totale CONCERTO GIOVANE ORCHESTRA		212	1.492,73	500	42,40%
LEZIONE CONC.DANZA - balletto - Teatro Valle					
30/01/2010 - 17:00	F.A.	120	823,64	500	
Totale LEZIONE CONC.DANZA		120	823,64	500	24,00%
TRITTICO SULLE PUNTE - balletto - Teatro Nazionale					
03/02/2010 - 11:00	scuole	351	1.685,45	499	
04/02/2010 - 11:00	scuole	321	1.576,36	499	
05/02/2010 - 11:00	scuole	416	2.061,82	499	
06/02/2010 - 18:00	F.A.	366	5.183,64	499	
07/02/2010 - 16:30	F.A.	374	5.197,27	499	
09/02/2010 - 11:00	scuole	333	1.620,00	499	
10/02/2010 - 11:00	scuole	384	1.920,00	499	
11/02/2010 - 11:00	scuole	390	1.881,82	499	
12/02/2010 - 11:00	scuole	304	1.483,64	499	
Totale TRITTICO SULLE PUNTE		3.239	22.610,00	4.491	72,12%
IL PAPAVERO ROSSO - balletto - Teatro Costanzi					
12/02/2010 - 20:30	turno A	1.117	72.717,48	1.411	
13/02/2010 - 18:00	turno D	953	27.340,10	1.411	
14/02/2010 - 16:30	turno E	1.158	33.162,23	1.411	
16/02/2010 - 20:30	turno B	1.060	34.962,05	1.411	
17/02/2010 - 20:30	turno C	885	22.806,94	1.411	
Totale IL PAPAVERO ROSSO		5.173	190.988,80	7.055	73,32%
LA GRANDE DANZA PER L'ABRUZZO - balletto - Teatro Costanzi					
22/02/2010 - 20:30	F.A.	1.206	60.113,64	1.411	
Totale LA GRANDE DANZA PER L'ABRUZZO		1.206	60.113,64	1.411	85,47%
GISELLE - balletto - Teatro Costanzi					
23/02/2010 - 20:30	F.A.	800	20.800,91	1.411	
24/02/2010 - 20:30	F.A.	912	21.307,73	1.411	
25/02/2010 - 20:30	F.A.	1026	24.699,82	1.411	
26/02/2010 - 20:30	F.A.	1.322	35.938,73	1.411	
27/02/2010 - 18:00	F.A.	1.423	33.584,09	1.411	
28/02/2010 - 16:30	F.A.	1.426	34.185,45	1.411	
Totale GISELLE		6.909	170.516,73	8.466	81,61%
L'HEURE EXQUISE - balletto - Teatro Nazionale					
26/02/2010 - 20:30	F.A.	200	2.687,27	499	
27/02/2010 - 18:00	F.A.	150	2.030,91	499	
28/02/2010 - 16:30	F.A.	276	3.744,55	499	
02/03/2010 - 11:00	F.A.	215	1.404,55	499	
Totale L'HEURE EXQUISE		841	9.867,28	1.966	42,13%
THE BAD BOYS OF PIANO - balletto - Teatro Nazionale					
11/03/2010 - 20:30	F.A.	175	2.350,91	499	
12/03/2010 - 11:00	scuole	52	340,91	499	
13/03/2010 - 18:00	F.A.	116	1.491,82	499	
14/03/2010 - 16:30	F.A.	139	1.720,00	499	
Totale THE BAD BOYS OF PIANO		482	5.903,64	1.966	24,15%

XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DETTAGLIO ATTIVITÀ DI BIGLIETTERIA ANNO 2010

Data - Orario spettacolo	Note	Totale Presenze	Incasso SIVA Totale	Posti in vendita	Presenza pubblico
MEFISTOFELE - opera - Teatro Costanzi					
16/03/2010 - 20:30	turno A	1.226	83.727,48	1.411	
17/03/2010 - 20:30	F.A.	983	30.387,73	1.411	
18/03/2010 - 20:30	turno B	906	38.579,78	1.411	
19/03/2010 - 20:30	turno C	1.024	33.234,75	1.411	
20/03/2010 - 18:00	turno D	1.300	54.906,61	1.411	
21/03/2010 - 16:30	turno E	1.106	44.419,95	1.411	
23/03/2010 - 20:30	F.A.	1.251	39.719,55	1.411	
Totale MEFISTOFELE		7.796	324.975,85	9.877	78,93%
CHOPIN RACCONTA CHOPIN - balletto - Teatro Nazionale					
26/03/2010 - 20:30	F.A.	244	3.498,18	499	
27/03/2010 - 18:00	F.A.	252	3.688,18	499	
28/03/2010 - 16:30	F.A.	296	4.260,00	499	
30/03/2010 - 20:30	F.A.	291	4.419,09	499	
Totale CHOPIN RACCONTA CHOPIN		1.083	15.865,45	1.966	54,26%
TOSCA - opera - Teatro Costanzi					
30/03/2010 - 19:00	p-gen	268	2.400,00	1.411	
31/03/2010 - 20:30	p-gen	1.089	9.845,45	1.411	
01/04/2010 - 20:30	turno A	1.347	97.480,21	1.411	
02/04/2010 - 20:30	F.A.	1.275	66.629,55	1.411	
03/04/2010 - 18:00	F.A.	1.335	64.002,82	1.411	
06/04/2010 - 20:30	F.A.	1.343	62.642,64	1.411	
07/04/2010 - 20:30	turno B	1.442	71.057,51	1.411	
08/04/2010 - 17:00	F.A.	1.320	54.262,73	1.411	
09/04/2010 - 20:30	turno C	1.497	74.224,75	1.411	
10/04/2010 - 18:00	turno D	1.456	75.717,65	1.411	
11/04/2010 - 17:00	turno E	1.475	75.860,41	1.411	
Totale TOSCA		13.847	654.123,72	15.521	89,21%
COPPELIA - balletto - Teatro Nazionale					
13/04/2010 - 11:00	scuole	187	1.118,18	499	
14/04/2010 - 11:00	scuole	334	2.100,00	499	
15/04/2010 - 11:00	scuole	438	2.645,45	499	
16/04/2010 - 11:00	scuole	264	1.575,00	499	
17/04/2010 - 18:00	F.A.	490	7.310,91	499	
18/04/2010 - 17:00	F.A.	490	7.320,00	499	
Totale COPPELIA		2.203	22.069,54	2.994	73,58%
DON CHISCIOTTE - balletto - Teatro Costanzi					
22/04/2010 - 20:30	turno A	1.153	75.737,48	1.411	
23/04/2010 - 20:30	F.A.	1.066	23.638,18	1.411	
24/04/2010 - 18:00	turno D	1.305	40.500,44	1.411	
27/04/2010 - 20:30	F.A.	885	21.817,55	1.411	
28/04/2010 - 20:30	turno B	957	32.169,33	1.411	
29/04/2010 - 20:30	turno C	1.112	26.976,57	1.411	
30/04/2010 - 20:30	annullato	43	930,45	1.411	
02/05/2010 - 17:00	turno E	1.433	44.222,68	1.411	
04/05/2010 - 20:30	F.A.	1.291	28.340,91	1.411	
05/05/2010 - 17:00	scuole	1.123	12.185,45	1.411	
Totale DON CHISCIOTTE		10.366	306.519,04	14.110	73,47%
LEZIONE APERTA - balletto - Teatro Nazionale					
30/04/2010 - 18:00	F.A.	232	1.687,27	499	
Totale LEZIONE APERTA		232	1.687,27	499	46,49%
I CAPRICCI DI MARIANNA - balletto - Teatro Nazionale					
14/05/2010 - 11:00	scuole	110	688,64	499	
15/05/2010 - 18:00	F.A.	228	3.076,82	499	
16/05/2010 - 17:00	F.A.	153	2.194,55	499	
18/05/2010 - 20:30	annullato	1	6,82	499	
19/05/2010 - 20:30	F.A.	99	1.403,64	499	
20/05/2010 - 20:30	F.A.	132	1.594,55	499	
21/05/2010 - 20:30	F.A.	235	2.802,27	499	
22/05/2010 - 18:00	F.A.	188	2.554,55	499	
23/05/2010 - 17:00	F.A.	231	3.130,91	499	
Totale I CAPRICCI DI MARIANNA		1.377	17.452,75	4.491	30,66%

XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DETTAGLIO ATTIVITÀ DI BIGLIETTERIA ANNO 2010

Data - Orario spettacolo	Note	Totale Presenze	Incasso SIVA Totale	Posti in vendita	Presenza pubblico
MADAMA BUTTERFLY - opera - Teatro Costanzi					
16/05/2010 - 17:00	p.gen	1.383	8.769,09	1.411	
18/05/2010 - 20:30	annullato	22	1.929,09	1.411	
19/05/2010 - 20:30	F.A.	1.217	62.827,73	1.411	
20/05/2010 - 20:30	turno B	1.365	69.889,33	1.411	
21/05/2010 - 20:30	F.A.	1.411	69.046,36	1.411	
22/05/2010 - 18:00	turno D	1.405	74.192,19	1.411	
23/05/2010 - 17:00	turno E	1.435	74.099,31	1.411	
25/05/2010 - 20:30	turno C	1.460	59.040,21	1.411	
26/05/2010 - 20:30	F.A.	1.484	59.926,82	1.411	
27/05/2010 - 20:30	F.A.	1.487	60.399,00	1.411	
28/05/2010 - 17:00	F.A.	1.479	62.275,91	1.411	
Totale MADAMA BUTTERFLY		14.148	602.398,04	15.521	91,15%
MAGIA DELL'OPERA - opera - Teatro Costanzi					
19/05/2010 - 11:00	scuole	1.240	4.490,91	1.411	
20/05/2010 - 11:00	scuole	1.044	3.796,36	1.411	
21/05/2010 - 11:00	scuole	1.184	4.305,45	1.411	
24/05/2010 - 11:00	scuole	1.084	3.941,82	1.411	
25/05/2010 - 11:00	scuole	1.235	4.490,91	1.411	
26/05/2010 - 11:00	scuole	1.015	3.690,91	1.411	
Totale MAGIA DELL'OPERA		6.802	24.716,36	8.466	80,34%
MANON - opera - Teatro Costanzi					
17/06/2010 - 20:30	turno A	1.162	79.412,94	1.411	
18/06/2010 - 20:30	F.A.	688	25.339,09	1.411	
19/06/2010 - 18:00	turno D	951	37.619,46	1.411	
20/06/2010 - 17:00	turno E	853	33.184,59	1.411	
22/06/2010 - 20:30	annullato	10	358,18	1.411	
23/06/2010 - 20:30	F.A.	804	27.235,00	1.411	
24/06/2010 - 20:30	turno C	960	37.313,85	1.411	
Totale MANON		5.428	240.463,11	9.877	54,96%
SAGGIO GIOVANE ORCHESTRA - concerto - Teatro Costanzi					
30/06/2010 - 20:30	F.A.	717	6.009,09	1.411	
Totale SAGGIO GIOVANE ORCHESTRA		717	6.009,09	1.411	50,82%
ROMEO E GIULIETTA - balletto - Teatro Caracalla					
01/07/2010 - 21:00	annullato	101	449,09	2.700	
02/07/2010 - 21:00	F.A.	1.480	58.799,09	2.700	
03/07/2010 - 21:00	F.A.	1.415	54.203,18	2.700	
04/07/2010 - 21:00	F.A.	1.296	47.810,45	2.700	
06/07/2010 - 21:00	F.A.	2.234	87.567,27	2.700	
Totale ROMEO E GIULIETTA		6.435	248.829,08	13.500	47,67%
SAGGIO DELLA SCUOLA DI DANZA - balletto - Teatro Costanzi					
08/07/2010 - 20:30	F.A.	867	7.536,36	1.411	
09/07/2010 - 20:30	F.A.	779	6.863,64	1.411	
Totale SAGGIO DELLA SCUOLA DI DANZA		1.646	14.400,00	2.822	58,33%
AIDA - opera - Teatro Caracalla					
15/07/2010 - 21:00	annullato	65	2.267,73	2.700	
16/07/2010 - 21:00	F.A.	2.731	120.141,36	2.700	
17/07/2010 - 21:00	F.A.	2.718	122.520,91	2.700	
23/07/2010 - 21:00	F.A.	2.897	127.408,64	2.700	
24/07/2010 - 21:00	F.A.	2.624	116.075,45	2.700	
30/07/2010 - 21:00	F.A.	124	4.422,73	2.700	
01/08/2010 - 21:00	F.A.	2.441	102.237,73	2.700	
03/08/2010 - 21:00	F.A.	2.566	107.215,00	2.700	
05/08/2010 - 21:00	F.A.	2.772	116.729,55	2.700	
Totale AIDA		18.938	819.019,10	24.300	77,93%

XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DETTAGLIO ATTIVITÀ DI BIGLIETTERIA ANNO 2010

Data - Orario spettacolo	Note	Totale Presenze	Incasso SIVA Totale	Posti in vendita	Presenza pubblico
RIGOLETTO - opera - Teatro Caracalla					
28/07/2010 - 21:00	F.A.	990	41.055,00	2.700	
29/07/2010 - 21:00	F.A.	2.501	106.311,36	2.700	
31/07/2010 - 21:00	F.A.	2.392	98.492,27	2.700	
04/08/2010 - 21:00	F.A.	2.016	77.315,91	2.700	
06/08/2010 - 21:00	F.A.	1.717	59.569,09	2.700	
07/08/2010 - 21:00	F.A.	1.605	57.089,09	2.700	
08/08/2010 - 21:00	F.A.	1.687	59.970,91	2.700	
RIGOLETTO - opera - Teatro Caracalla		12.908	499.803,63	18.900	68,30%
ROBERTO DEVEREUX - opera - Teatro Costanzi					
01/10/2010 - 20:30	turno A	1.225	86.653,85	1.411	
02/10/2010 - 18:00	turno D	891	31.815,37	1.411	
03/10/2010 - 17:00	turno E	1.040	42.587,59	1.411	
05/10/2010 - 20:30	turno B	1.126	50.052,05	1.411	
06/10/2010 - 18:00	turno C	878	31.651,48	1.411	
Totale ROBERTO DEVEREUX		5.160	242.760,34	7.055	73,14%
SYLVIA - balletto - Teatro Costanzi					
15/10/2010 - 20:30	F.A.	719	17.711,82	1.411	
16/10/2010 - 18:00	F.A.	722	14.039,55	1.411	
17/10/2010 - 17:00	F.A.	1.171	29.825,53	1.411	
19/10/2010 - 20:30	F.A.	741	17.530,91	1.411	
20/10/2010 - 20:30	F.A.	647	12.970,73	1.411	
21/10/2010 - 20:30	F.A.	648	13.568,18	1.411	
Totale SYLVIA		4.648	105.646,72	8.466	54,90%
TENEBRAE - opera - Teatro Nazionale					
16/10/2010 - 20:30	F.A.	342	1.877,73	499	
17/10/2010 - 17:00	F.A.	115	1.443,64	499	
19/10/2010 - 20:30	F.A.	94	1.095,00	499	
20/10/2010 - 20:30	F.A.	111	1.552,27	499	
Totale TENEBRAE		662	5.968,64	1.996	33,17%
CONCERTO-GERSHWIN-BERNSTEIN - concerto - Teatro Costanzi					
27/10/2010 - 20:30	F.A.	1.077	16.921,36	1.411	
Totale CONCERTO-GERSHWIN-BERNSTEIN		1.077	16.921,36	1.411	76,33%
ADRIANA LECOUVREUR - opera - Teatro Costanzi					
04/11/2010 - 20:30	annullato	10	818,18	1.411	
05/11/2010 - 18:00	annullato	7	264,55	1.411	
06/11/2010 - 16:30	annullato	14	477,27	1.411	
09/11/2010 - 20:30	annullato	21	704,55	1.411	
10/11/2010 - 20:30	annullato	37	1.546,36	1.411	
11/11/2010 - 20:30	annullato	4	167,27	1.411	
Totale ADRIANA LECOUVREUR		93	3.978,18	8.466	1,10%
MOISE ET PHARAON - opera - Teatro Costanzi					
28/11/2010 - 17:00	F.A.	839	6.663,64	1.411	
02/12/2010 - 19:00	turno A	1.417	99.557,27	1.411	
05/12/2010 - 16:30	turno E	1.357	71.464,27	1.411	
07/12/2010 - 19:00	turno B	1.360	71.211,36	1.411	
09/12/2010 - 19:00	turno C	1.329	59.504,45	1.411	
11/12/2010 - 18:00	turno D	1.453	66.260,82	1.411	
12/12/2010 - 16:30	F.A.	1.408	66.210,27	1.411	
Totale MOISE ET PHARAON		9.163	440.872,08	9.877	92,77%
GALA' DI BENEFICENZA-MOISE ET PHARAON - opera - Teatro Costanzi					
30/11/2010 - 19:00	F.A.	922	264.700,00	1.411	
Totale GALA' DI BENEFICENZA-MOISE ET PHARAON		922	264.700,00	1.411	65,34%

DETTAGLIO ATTIVITÀ DI BIGLIETTERIA ANNO 2010

Data - Orario spettacolo	Note	Totale Presenze	Incasso SIVA Totale	Posti in vendita	Presenza pubblico
I FIATI DEL TEATRO DELL'OPERA - concerto - Teatro Nazionale					
05/12/2010 - 11:00	turno Y	241	2.090,07	499	
Totale I FIATI DEL TEATRO DELL'OPERA		241	2.090,07	499	48,30%
I SOLISTI DEL TEATRO DELL'OPERA - concerto - Teatro Nazionale					
12/12/2010 - 11:00	turno Y	485	3.121,89	499	
Totale I SOLISTI DEL TEATRO DELL'OPERA		485	3.121,89	499	97,19%
ROLAND PETIT-GALA' DI BENEFICENZA - balletto - Teatro Costanzi					
22/12/2010 - 20:30	F.A.	921	60.954,55	1.411	
Totale ROLAND PETIT-GALA' DI BENEFICENZA		921	60.954,55	1.411	65,27%
SERATA ROLAND PETIT - balletto - Teatro Costanzi					
23/12/2010 - 20:30	F.A.	939	28.559,09	1.411	
24/12/2010 - 11:00	F.A.	680	14.529,55	1.411	
28/12/2010 - 20:30	F.A.	1.397	41.238,18	1.411	
29/12/2010 - 20:30	F.A.	1.366	41.292,27	1.411	
30/12/2010 - 20:30	F.A.	1.445	46.213,64	1.411	
Totale SERATA ROLAND PETIT		5.827	171.832,73	7.055	82,59%
Totale complessivo		161.845	6.028.160,49	230.134	70,33%

N.B. F.A.= Fuori Abbonamento; p.gen= prova generale

RIEPILOGHI ATTIVITÀ DI BIGLIETTERIA ANNO 2010

RIEPILOGO PER TIPO SPETTACOLO	Titoli	Recite	Totale Presenze	Incasso SIVA Totale	Posti in vendita	Presenza pubblico
Lirica	12	80	106.405	4.572.444,49	142.555	74,64%
Balletti	17	76	52.708	1.426.080,86	83.259	63,31%
Concerti	5	5	2.732	29.635,14	4.320	63,24%
Altre Manifestazioni	-	-	-	-	-	-
Totale	34	161	161.845	6.028.160,49	230.134	70,33%
di cui Scuole		20	11.809	57.599,08	16.364	72,16%
di cui Prove Generali		3	2.740	21.014,54	4.233	64,73%
Totale al netto di Scuole e Prove Generali		138	147.296	5.949.546,87	209.537	70,30%

	RIEPILOGO PER LUOGO E TIPO SPETTACOLO	Titoli	Recite	Totale Presenze	Incasso SIVA Totale	Posti in vendita	Presenza pubblico
COSTANZI	Lirica	9	61	73.897	3.247.653,12	97.359	75,90%
	Balletti	8	35	36.696	1.080.972,21	50.796	72,24%
	Concerti	2	2	1.794	22.930,45	2.822	63,57%
	Altre Manifestazioni	-	-	-	-	-	-
	Totale	19	98	112.387	4.351.555,78	150.977	74,44%
	di cui Scuole		7	7.925	36.901,81	9.877	80,24%
	di cui Prove Generali		3	2.740	21.014,54	4.233	64,73%
Totale al netto di Scuole e Prove Generali		88	101.722	4.293.639,43	136.867	74,32%	
NAZIONALE	Lirica	1	4	662	5.968,64	1.996	33,17%
	Balletti	7	36	9.457	95.455,93	18.463	51,22%
	Concerti	2	2	726	5.211,96	998	72,75%
	Altre Manifestazioni	-	-	-	-	-	-
	Totale	10	42	10.845	106.636,53	21.457	50,54%
	di cui Scuole		13	3.884	20.697,27	6.487	59,87%
	di cui Prove Generali		-	-	-	-	-
Totale al netto di Scuole e Prove Generali		29	6.961	85.939,26	14.970	46,50%	
CARACALLA	Lirica	2	15	31.846	1.318.822,73	43.200	73,72%
	Balletti	1	4	6.435	248.829,08	13.500	47,67%
	Concerti	-	-	-	-	-	-
	Altre Manifestazioni	-	-	-	-	-	-
	Totale	3	19	38.281	1.567.651,81	56.700	67,51%
	di cui Scuole		-	-	-	-	-
	di cui Prove Generali		-	-	-	-	-
Totale al netto di Scuole e Prove Generali		19	38.281	1.567.651,81	56.700	67,51%	
DECENTRAMENTO	Lirica	-	-	-	-	-	-
	Balletti	1	1	120	823,64	500	24,00%
	Concerti	1	1	212	1.492,73	500	42,40%
	Altre Manifestazioni	-	-	-	-	-	-
	Totale	2	2	332	2.316,37	1.000	33,20%
	di cui Scuole		-	-	-	-	-
	di cui Prove Generali		-	-	-	-	-
Totale al netto di Scuole e Prove Generali		2	332	2.316,37	1.000	33,20%	