

<b>TITOLO:</b>		<b>SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE</b>		<i>musica di:</i> Felix Mendelssohn Bartholdy	
Numero esecuzioni :		<i>di cui anteprime o prove generali a pagamento:</i>		<i>di cui in abbonamento:</i>	
3					
Data Prima Rappresentazione:		Date repliche:		Luogo di esecuzione:	
3 luglio		7, 8 luglio		Terme di Caracalla	
Direttore:		Maestro del Coro:		Coreografia:	
Jonathan Webb		Andrea Giorgi		Paul Chalmer	
				Regia:	
				Beppe Menegatti	
Scene:		Costumi:		Luci:	
Cristian Biasci		Elena Mannini		Mario De Amicis	
Personaggi:		Interpreti:			
Il Duca d'Atene		Paolo Mongelli			
La Duchessa		Carla Fracci			
Bottom, il tessitore		Riccardo Di Cosmo (1, 2, 3) / Alessandro Molin (7, 8)			
Puck, folletto di		Massimo Garon			
Oberon, re delle fate		Vito Mazzeo			
Titania, regina delle fate		Gaia Straccamore (1, 2, 3) / Laura Comi (7, 8)			
Primo elfo		Stefania Rosai (3, 8) / Sonia Corsini (7)			
Secondo elfo		Angela Nicoli (3, 8) / Silvia Pasini (7)			
<b>ORCHESTRA, CORO E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA</b>					
Allestimento:		Tipologia:			
Nuovo Allestimento		d) balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione			
Note:					

TITOLO:		<b>LA GITANA</b>	Musiche di: D. F.E. Auber, J. Schmidt
Numero esecuzioni :	<i>di cui anteprime o prove generali a pagamento:</i>		<i>di cui in abbonamento:</i>
<b>4</b>			
Data Prima Rappresentazione:	Date repliche:	Luogo di esecuzione:	
<i>1 Ottobre</i>	<i>2, 3, 4 ottobre</i>	<i>Teatro Nazionale</i>	
Direttore:	Coreografia:	Regia:	
<b>Sergio Oliva</b>	<b>Paul Chalmer</b>	<b>Beppe Menegatti</b>	
Scene:	Costumi:	Luci:	
<b>Luisa Spinatelli</b>	<b>Luisa Spinatelli</b>	<b>Patrizio Maggi</b>	
Personaggi:	Interpreti:		
	<b>La gitana</b>	Gaia Straccamore (1, 2, 4) / Alessandra Amato (3)	
	<b>Ivano</b>	Igor Yebra (1, 2, 4) / Damiano Mongelli (3)	
	<b>Don Alonso</b>	Vito Mazzeo	
<b>ORCHESTRA E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA</b>			
Allestimento:		Tipologia:	
Allestimento del Teatro dell'Opera		d) balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	
Note:			

TITOLO:		<b>LA SYLPHIDE</b>	Musica di: H. S. von Løvenskjold
Numero esecuzioni :		<i>di cui anteprime o prove generali a pagamento:</i>	<i>di cui per le scuole:</i>
4			1
Data Prima Rappresentazione:	Date repliche:	Luogo di esecuzione:	
15 ottobre	16, 17, 18 ottobre	Teatro Nazionale	
Direttore:	Coreografia:		
Alessandro Sangiorgi	August Bournonville riproposta da Niels Kehlet e Carla Fracci		
Scene:	Costumi:	Luci:	
Michele Della Cioppa	Shizuko Omachi	Patrizio Maggi	
Personaggi:	Interpreti:		
	La Sylphide	Alessia Gay (15, 18) / Laura Comi (16, 17)	
	James	Thomas Lund (15, 18) / Riccardo Di Cosmo (16, 17)	
	Madge	Lucilla Benedetti (15, 18) / Debora Morina (16, 17)	
	Effy	Cristina Mirigliano (15, 18) / Sara Loro (16, 17)	
	Gurn	Alessandro Tiburzi (15, 18) / Claudio Cocino (16, 17)	
	Madre	Flavia Torricella	
<b>ORCHESTRA E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA</b>			
Allestimento:		Tipologia:	
Allestimento del Teatro dell'Opera		d) balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	
Note:			

<b>TITOLO:</b>		<b>IL LAGO DEI CIGNI</b>	<i>musica di: P. Il'ič Čajkovskij</i>
Numero esecuzioni :	<i>di cui anteprime o prove generali a pagamento:</i>	<i>di cui in abbonamento:</i>	
<b>12</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
Data Prima Rappresentazione:	Date repliche:	Luogo di esecuzione:	
<b>17 novembre</b>	<b>18, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29 novembre 1, 2 dicembre</b>	<b>Teatro Costanzi</b>	
Direttore:	Coreografia:		
<b>Andrey Anikhanov Fabrizio Maria Carminati</b>	<b>Galina Samsova da Marius Petipa, Lev Ivanov</b>		
Scene:	Costumi:	Luci:	
<b>Aldo Buti</b>	<b>Aldo Buti</b>	<b>Mario De Amicis</b>	
Personaggi:	Interpreti:		
<b>Odette - Odile</b>	Oksana Kucheruk (17, 18, 22) /		
	Ekaterina Borchenko (19, 21) /		
	Alessandra Amato (20) /		
	Svetlana Zakharova (27, 29, 1) /		
	Lorna Fejoo e Lorena Fejoo (28, 2)		
<b>Il principe Siegfried</b>	Igor Yebra (17, 18, 22) /		
	Massimo Garon (19, 21) /		
	Vito Mazzeo (20) /		
	Andrei Uvarov (27, 29, 1) /		
	Tamas Nagy (28, 2)		
<b>La Regina Madre</b>	Carla Fracci		
<b>ORCHESTRA E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA</b>			
Allestimento:		Tipologia:	
Allestimento del Teatro dell'Opera		d) balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	
Note:			

<b>TITOLO:</b>		<b>LO SCHIACCIANOCI</b>	<i>musica di: P.II'ič Čajkovskij</i>
Numero esecuzioni :		<i>di cui anteprime o prove generali a pagamento:</i>	<i>di cui per le scuole:</i>
<b>13</b>			<b>3</b>
Data Prima Rappresentazione:	Date repliche:	Luogo di esecuzione:	
<i>15 dicembre</i>	<i>16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 31 dicembre</i>	<i>Teatro Nazionale</i>	
Trascrizione per due pianoforti:	Coreografia:	Regia:	
<i>Francesco Sodini</i>	<i>Luc Bouy</i>	<i>Beppe Menegatti</i>	
Scene:	Costumi:	Luci:	
<i>Raimonda Gaetani</i>	<i>Raimonda Gaetani</i>	<i>Patrizio Maggi</i>	
Personaggi:	Interpreti:		
<i>Babushka - Mère Gigogne</i>	<i>Carla Fracci</i>		
<i>Fata dei confetti</i>	<i>Alessia Gay (15, 16, 19, 20, 29) /</i>		
	<i>Anna Chiara Amirante (17, 18, 23, 27) /</i>		
	<i>Alessandra Amato (22, 24, 30, 31)</i>		
<i>Principe dell'Orzo</i>	<i>Riccardo Di Cosmo (15, 16, 19, 20, 29) /</i>		
	<i>Claudio Cocino (17, 18, 23, 27) /</i>		
	<i>Vito Mazzeo (22, 24, 30, 31)</i>		
<i>Consigliere Drosselmeyer</i>	<i>Manuel Paruccini</i>		
<i>Lo schiaccianoci</i>	<i>Alessio Passaquindici</i>		
<i>Pianisti</i>	<i>A. Baranovski - E. Domascheva</i>		
<b>CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA</b>			
Allestimento:		Tipologia:	
Nuova Allestimento		d) balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	
Note:			
con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera			

<b>TITOLO:</b>		<b>COPPELIA</b>		<i>musica di: Léo Delibes</i>	
Numero esecuzioni :		<i>di cui anteprime o prove generali a pagamento:</i>		<i>di cui per le scuole:</i>	
<b>13</b>		<b>1</b>		<b>8</b>	
Data Prima Rappresentazione:		Date repliche:		Luogo di esecuzione:	
17 febbraio		15 (pr. Gen.) 18, 19, 20, 21, 22 febbraio 18, 19, 21, 22, 23, 24 aprile		Teatro Nazionale	
Coreografia dalla versione originale di:			riadatta per la scuola da:		
Alicia Alonso		Enrique Martinez		Ofelia Gonzales, Pablo Moret, Paola Jorio	
Scene:		Costumi:		Luci:	
Roberto Laganà Manoli					
Personaggi:		Interpreti:			
I Atto					
Swanilda		Sofia Angelis / Sophie Ferro / Marta Marigliani			
Franz		Claudio Coviello / Valerio Lunadei / Michael Morrone			
Amici di Franz		Alessandro Cascioli, Claudio Coviello, Michael Morrone, Emanuele Mulè,			
Amiche di Swanilda		Flavia Abbadessa, Sofia Angelis, Stella Dogani, Sophie Ferro, Chiara			
Borgomastro		Valerio Polverari			
Coppelius		Gianni Rosaci			
Bambola Coppélia		Flavia Stocchi / Gloria Malvaso			
Mazurka Solisti		Alessandro Cascioli, Claudio Coviello, Marta Gerani, Maria Luisa Casa			
Contadini		Allievi del IV, V e VI corso			
II Atto					
Il pupazzo cinese		Giovanni Castelli / Dario Lo Piccolo			
Arlecchini		Alessandro Audisio, Salvatore Mulone			
Danza spagnola		Erika Raia, Flavia Morgante, Beatrice Foddi			
Danza scozzese		Flavia Stocchi			
Bambola blu		Gloria Malvaso			
Altri giocattoli		Allievi del IV e V corso			
Astronomo		Manuel Zappacosta			
<b>ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA</b>					
Allestimento:			Tipologia:		
Allestimento del Teatro dell'Opera			f) balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		
Note:					

<b>TITOLO:</b>		<b>LEZIONE APERTA SCUOLA DI DANZA</b>	
Numero esecuzioni :	<i>di cui anteprime o prove generali a pagamento:</i>	<i>di cui in abbonamento:</i>	
<i>1</i>			
Data Prima Rappresentazione:	Date repliche:	Luogo di esecuzione:	
<i>4 Aprile</i>		<i>Teatro Nazionale</i>	
<b>ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA</b>			
Allestimento:		Tipologia:	
		f) balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	
<b>Note:</b>			

<b>TITOLO:</b> <b>SAGGIO - SPETTACOLO</b>		
<b>SCUOLA DI DANZA</b>		
Numero esecuzioni :	<i>di cui anteprime o prove generali a pagamento:</i>	<i>di cui in abbonamento:</i>
<b>1</b>		
Data Prima Rappresentazione:	Date repliche:	Luogo di esecuzione:
<i>8 luglio</i>		<i>Teatro Costanzi</i>
Consulenza musicale:	Luci:	
<b>Giuseppe Annese</b>	<b>Mario De Amicis</b>	
<b>Programma:</b>		
<b>OMAGGIO A MENDELSSOHN</b> <i>musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy</i> allievi borsisti di Dimensione Danza Coreografia di Massimiliano Volpini		
<b>CLASSICA</b> <i>musica di Sergej Prokof'ev</i> Coreografia di Massimiliano Volpini		
<b>FILASTROCCHIE</b> <i>Canti popolari su musiche di autori vari</i> Coreografia di Paola Iorio		
<b>SUITE DAL BALLETO "NAPOLI"</b> <i>musiche di H.S. Paulll, E. Helsted, N.W. Gade, H.C. Lumbye</i> Coreografia di August Bournonville ripresa dai Maestri della Scuola		
<b>ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA</b>		
Allestimento:	Tipologia:	
Teatro dell'Opera	f) balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	
Note:		

<b>CONCERTO GIOVANE ORCHESTRA</b>	
Numero esecuzioni :	
2	
Date:	Luogo di esecuzione
23, 24 maggio	Teatro Nazionale
Direttore:	Maestro del Coro:
Germano Neri	
Tonino Battista	
Programma:	
<i>Georges Bizet</i> L'Arlesienne Suite n°2	
Pastorale	
Intermezzo Sinfonico	
Minuetto	
Farandole	
<i>Pietro Mascagni</i> da <i>Cavalleria Rusticana</i>	
Intermezzo Sinfonico	
<i>Georges Bizet</i> da <i>Carmen</i> Suite n°2	
Habanera	
<i>Giuseppe Verdi</i> da <i>La Traviata</i>	
Preludio	
Brindisi	
"Sempre Libera....."	
<b>GIOVANE ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA</b>	
Tipologia:	
h) Concerti Sinfonici	
Note:	

<b>SAGGIO-CONCERTO</b>		
<b>GIOVANE ORCHESTRA</b>		
Numero esecuzioni :		
<i>1</i>		
Date:	Luogo di esecuzione	
<i>30 giugno</i>	<i>Teatro Costanzi</i>	
Direttore:		
<i>Germano Neri</i>		
Programma:		
<i>Georges Bizet L'Arlesienne Suite n°2</i>		
Pastorale		
Intermezzo Sinfonico		
Minuetto		
Farandole		
<i>Pietro Mascagni da Cavalleria Rusticana</i>		
Intermezzo Sinfonico		
<i>Georges Bizet da Carmen Suite n°2</i>		
Preludio		
Habanera		
<i>Giuseppe Verdi da La Traviata</i>		
Preludio		
Brindisi		
"Sempre Libera....."		
<i>Astor Piazzolla Libertango</i>		
adattamento del M° Stefano Lazzari		
<b>GIOVANE ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA</b>		
Tipologia:		
<b>h) Concerti Sinfonici</b>		
Note:		

<b>L'OPERA A TEATRO GIOVANE ORCHESTRA</b>	
Numero esecuzioni :	<b>1</b>
Date:	Luogo di esecuzione
<b>23 dicembre</b>	<i>Teatro Manzoni</i>
Direttore:	
<b>Germano Neri</b>	
Programma:	
<i>Georges Bizet L' Arlesienne Suite n° 2</i>	
Pastorale	
Intermezzo Sinfonico	
Minuetto	
Farandole	
<i>Pietro Mascagni da Cavalleria Rusticana</i>	
Intermezzo Sinfonico	
<i>Georges Bizet da Carmen Suite n° 2</i>	
Preludio	
Habanera	
<i>Giuseppe Verdi da La Traviata</i>	
Preludio	
Brindisi	
"Sempre Libera....."	
<i>Astor Piazzolla Libertango</i>	
adattamento del M° Stefano Lazzari	
<b>GIOVANE ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA</b>	
Tipologia:	
<b>h) Concerti Sinfonici</b>	
Note:	

TITOLO:		<b>EPISTOLA ULTIMA</b>		<i>musica di: Adriana Del Giudice</i>	
Numero esecuzioni :					
1					
Date:			Luogo di esecuzione		
27 giugno			Teatro Costanzi		
Maestro del Coro:		Arrangiamento e registrazioni basi musicali:		Testo di:	
Mauro Trombetta		Rosa Stipo		Rosa Stipo	
Regia e drammaturgia:		Responsabile coreografie:		Scene.	
David Haughton		Paola Bellisari		Michela Della Cioppa	
Personaggi		Interpreti			
San Paolo		Alvise Battain			
Il Soldato		Totò Onnis			
Violoncello		Nino Testa			
Soprano		Lietta Latini			
<b>DANZATORI DI MONDIVICINI</b>					
Angela Abbruzzese, Valeria Calabrò, Giorgia Calenda, Marika Ciccarelli, Rachele Petrini, Cristiana Riberi, Manuel Borzon, Gabriele Bruschi, Francesco Core, Luciano D'Ambrosio, Francesco Lupo, Enrico Petrachi, Gabriele Rossi, Simone Vacante					
<b>SCHOLA CANTORUM SAN GREGORIO MAGNO</b>					
Allestimento:			Tipologia:		
Teatro dell'Opera			n) opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi		
Note:					
In collaborazione con Ass. MONDIVICINI Centro culturale San Paolo Edizioni Paoline					

TITOLO:		<b>RACCONTO D'OPERA - LA TRAVIATA</b>	<i>musica di: G. Verdi</i>
Numero esecuzioni:			
1			
Date:		Luogo di esecuzione	
20 dicembre		Teatro Costanzi	
Direttore/Pianista	Narratore:	Messa in scena:	
Sergio Oliva	Cosimo Manicone	Giordano Punturo	
Personaggi		Interpreti	
Violetta		Maristella Mariani	
Alfredo Germont		Daniele Penco	
Giorgio Germont		Felice Tenneriello	
Allestimento:		Tipologia:	
Teatro dell'Opera		n) opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi	
Note:			

ALTRE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO REALIZZATE NEL 2009  
NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

<b>L'OPERETTA ALL'OPERA</b>	
Numero esecuzioni :	
<b>1</b>	
Date:	Luogo di esecuzione
<b>31 gennaio</b>	<i>Foyer Teatro Costanzi</i>
Pianista:	
<b>Sergio La Stella</b>	
Interpreti:	
<i>Soprano Graciela Dorbessan</i>	
<i>Tenore Marco Frusoni</i>	
<i>Attore Gennaro Cannavacciuolo</i>	
<i>Presentatore Christian Adorno Bard</i>	
<i>Relatore M° Vito Lo Re</i>	
<i>con la partecipazione degli allievi de Conservatorio di Santa Cecilia</i>	
Programma:	
<b>Cin-ci-la</b> Carlo Lombardo / Virgilio Ranzato 1925: La favola delle tortore, Bambola;	
<b>Dama di Montmartre</b> E. Liberati 1925: Crevette;	
<b>Mala Floramy</b> (Piccola Floramy) Ivo Tijardovic 1926: Daleko me biser mora - aria di Suzette;	
<b>Primarosa</b> Giuseppe Pietri 1926: La Primavera;	
<b>Don Gil dalle calze verdi</b> Ezio Carabella 1927: Viva la gioventù;	
<b>Miss Italia</b> Alfredo Cuscinà 1927: Venezia!;	
<b>La citta rosa</b> Virgilio Ranzato 1927: Fiore di felicità;	
<b>Gigolette</b> Franz Lehar 1927: Maschere;	
<b>I merletti di Burano</b> Virgilio Ranzato 1928: I fili d'oro;	
<b>Isola verde</b> Giuseppe Pietri 1929: Le calende greche;	
<b>La casa innamorata</b> Carlo Lombardo 1930: Rondini;	
<b>Duchessa di Hollywood</b> Carlo Lombardo/Ranzato 1930: O nastro blu;	
<b>Parigi che dorme</b> Carlo Lombardo 1931: Introduzione e canzone "Parigi mentre dorme".	
Note:	
in collaborazione con Il Museo Sandro Massimini Accademia Nazionale di Santa Cecilia Università La Sapienza di Roma Casa Musicale Lombardo	

**CONCERTO I.U.C**

## ALTRE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO REALIZZATE NEL 2009

Numero esecuzioni :		
<i>1</i>		
Date:	Luogo di esecuzione	
<i>28 febbraio</i>	<i>Aula Magna Università La Sapienza di Roma</i>	
Direttore:		
<i>Kazushi Ono</i>		
Interpreti:		
<i>Soprano Caroline Stein</i>		
<i>Baritono Otto Katzameier</i>		
Programma:		
<i>Kajja Saariaho Cinq Reflets de l'Amour de loin</i>		
<i>Gustav Mahler Sinfonia n°5</i>		
<b>ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA</b>		
Note:		

ALTRE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO REALIZZATE NEL 2009  
NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

<i>L'OPERA A TEATRO CONCERTO LIRICO</i>	
Numero esecuzioni :	
<i>1</i>	
Date:	Luogo di esecuzione
<i>15 dicembre</i>	<i>Palestrina - Teatro Principe</i>
Interpreti:	
Soprano Rita Cammarano Mezzosoprano Silvia Pasini Pianista Antonio Pergolizzi	
Programma:	
<i>Voi che sapete</i> da "Le Nozze di Figaro" Di Mozart	
<i>"Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica"</i> di G. Donizetti	
<i>"Una voce poco fa"</i> da "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini	
<i>"Quando men vo' "</i> aria di Musetta dall'Opera "La Bohème" di G. Puccini	
Duetto " <i>Barcarole</i> " da " Les Contes d'Hoffmann" di Hoffenbach	
<i>"O mio babbino caro ..."</i> da "Gianni Schicchi" di Giacomo Puccini	
<i>"Cruda sorte"</i> dall'Italiana in Algeri di Rossini	
<i>" Ah, forse è lui... Sempre libera "</i> da "La Traviata " di G. Verdi	
<i>"Habanera"</i> dalla Carmen di Bizet	
<i>"Stille Nacht, Heilige Nacht"</i> di F. X. Gruber	
<i>"Jingle Bells"</i> di James Pierpont (1859)	
Note:	