

DETTAGLIO ATTIVITA' DI BIGLIETTERIA ANNO 2009

Data	Orario spettacolo	Teatro	Titolo spettacolo	Genere	Note	Presenze Abbonati	Pres. Bigl. Abb.ti	Presenze Paganti	Presenze Omaggio	Totale Presenze	Incasto SIVA Abbonamento	Incasto SIVA bigl. Abb.ti	Incasto SIVA Biglietti	Incasto Totale SIVA	Posti in vendita	Presenza pubblica	
29/10/2009	19.00	Costanzi	TANNHAUSER	opera	turno A	709	0	302	70	1.081	58.201,15	0,00	16.865,45	75.066,61	1.411		
30/10/2009	18.00	Costanzi	TANNHAUSER	opera	turno D	284	0	455	29	768	10.373,12	0,00	20.156,36	30.529,48	1.411		
31/10/2009	17.00	Costanzi	TANNHAUSER	opera	turno E	345	37	813	26	1.221	11.897,85	1.312,73	44.971,82	58.182,39	1.411		
03/11/2009	19.00	Costanzi	TANNHAUSER	opera	turno B	384	0	454	30	868	17.340,97	0,00	18.501,82	35.842,79	1.411		
04/11/2009	19.00	Costanzi	TANNHAUSER	opera	F.A.	0	90	640	18	748	0,00	2.876,91	18.908,64	21.785,55	1.411		
05/11/2009	19.00	Costanzi	TANNHAUSER	opera	turno C	220	0	801	33	1.054	7.471,13	0,00	22.406,82	29.877,95	1.411		
06/11/2009	19.00	Costanzi	TANNHAUSER	opera	F.A.	0	0	862	34	896	0,00	0,00	33.588,64	33.588,64	1.411		
TANNHAUSER Totale						tti	1.942	127	4.327	240	6.636	105.284,22	4.189,64	175.399,55	284.873,41	9.877	67,19%
12/11/2009	20.30	Nazionale	L'HEURE EXQUISE	balletto	annullato	0	0	2	0	2	0,00	0,00	30,91	30,91	499		
13/11/2009	20.30	Nazionale	L'HEURE EXQUISE	balletto	annullato	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0		
14/11/2009	18.00	Nazionale	L'HEURE EXQUISE	balletto	annullato	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0		
15/11/2009	16.30	Nazionale	L'HEURE EXQUISE	balletto	annullato	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0		
L'HEURE EXQUISE Totale						tha	0	0	2	2	0,00	0,00	30,91	30,91	499	0,40%	
17/11/2009	20.30	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	turno A	709	21	254	56	1.040	58.201,15	542,73	7.946,36	66.690,25	1.411		
18/11/2009	20.30	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	turno B	384	0	611	24	1.019	17.340,97	0,00	16.061,36	33.402,34	1.411		
19/11/2009	20.30	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	turno C	220	8	882	17	1.127	7.471,13	112,73	21.174,09	28.757,95	1.411		
20/11/2009	20.30	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	F.A.	0	235	1.072	35	1.342	0,00	7.310,55	31.373,64	38.684,18	1.411		
21/11/2009	18.00	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	turno D	284	12	1.081	47	1.424	10.373,12	294,55	31.328,64	41.996,30	1.411		
22/11/2009	16.30	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	turno E	345	46	986	52	1.429	11.897,85	1.382,36	29.255,00	42.535,21	1.411		
26/11/2009	20.30	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	F.A.	0	0	1.370	0	1.370	0,00	0,00	9.340,91	9.340,91	1.411		
27/11/2009	20.30	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	F.A.	0	21	1.355	44	1.420	0,00	542,73	38.651,82	39.194,55	1.411		
28/11/2009	18.00	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	F.A.	0	47	1.327	36	1.410	0,00	1.153,64	38.072,27	39.225,91	1.411		
29/11/2009	16.30	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	F.A.	0	36	1.340	51	1.427	0,00	767,27	35.417,73	36.185,00	1.411		
01/12/2009	20.30	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	F.A.	0	51	1.320	69	1.440	0,00	981,09	36.147,27	37.128,36	1.411		
02/12/2009	11.00	Costanzi	IL LAGO DEI CIGNI	balletto	scuole	0	0	1.173	117	1.290	0,00	0,00	12.796,36	12.796,36	1.411		
IL LAGO DEI CIGNI Totale						tha	1.942	477	12.771	548	15.738	105.284,22	13.087,65	307.565,45	425.937,32	16.932	92,95%
13/12/2009	17.00	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	p.gen	0	0	518	0	518	0,00	0,00	3.531,82	3.531,82	1.411		
15/12/2009	20.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	p.gen	0	0	999	6	1.005	0,00	0,00	6.811,36	6.811,36	1.411		
16/12/2009	20.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	p.gen	0	0	1.370	7	1.377	0,00	0,00	9.340,91	9.340,91	1.411		
17/12/2009	20.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	p.gen	0	0	1.318	30	1.348	0,00	0,00	113.462,73	113.462,73	1.411		
18/12/2009	20.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	turno A	709	0	535	179	1.423	58.179,85	0,00	34.760,91	92.940,76	1.411		
19/12/2009	18.00	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	turno D	284	0	1.061	63	1.408	10.372,33	0,00	60.057,27	70.429,60	1.411		
20/12/2009	16.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	turno E	345	65	972	68	1.450	11.895,42	2.841,45	55.464,55	70.201,42	1.411		
22/12/2009	16.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	turno B	384	0	983	69	1.436	17.340,40	0,00	53.505,00	70.845,40	1.411		
23/12/2009	20.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	turno C	220	0	1.138	69	1.427	7.470,07	0,00	64.452,27	71.922,35	1.411		
27/12/2009	16.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	F.A.	0	0	1.385	71	1.456	0,00	0,00	72.355,91	72.355,91	1.411		
29/12/2009	20.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	F.A.	0	178	1.204	72	1.454	0,00	5.280,91	69.919,55	75.200,45	1.411		
30/12/2009	20.30	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	F.A.	0	0	1.369	74	1.443	0,00	0,00	77.954,55	77.954,55	1.411		
31/12/2009	18.00	Costanzi	LA TRAVIATA	opera	F.A.	0	0	1.411	44	1.455	0,00	0,00	81.332,73	81.332,73	1.411		
LA TRAVIATA Totale						tti	1.942	243	14.263	752	17.200	105.258,07	8.122,36	702.949,56	816.329,99	18.343	93,77%

DETTAGLIO ATTIVITA' DI BIGLIETTERIA ANNO 2009

Data	Orario spettacolo	Teatro	Titolo spettacolo	Genere	Note	Presenze Abbonati	Pres. Bigl. Abb.ti	Presenze Paganti	Presenze Omaggio	Totale Presenze	Incasso SIVA Abbonamento	Incasso SIVA bigl. Abb.ti	Incasso SIVA Biglietti	Incasso Totale SIVA	Posti in vendita	Presenza pubblico
15/12/2009	20.30	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	452	38	490	0,00	0,00	7.134,55	7.134,55	499	
16/12/2009	11.00	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	scuole	0	0	413	47	460	0,00	0,00	2.252,73	2.252,73	499	
17/12/2009	11.00	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	scuole	0	0	403	46	449	0,00	0,00	2.198,18	2.198,18	499	
18/12/2009	11.00	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	scuole	0	0	444	36	480	0,00	0,00	2.421,82	2.421,82	499	
19/12/2009	18.00	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	468	21	489	0,00	0,00	7.354,55	7.354,55	499	
20/12/2009	16.30	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	467	21	488	0,00	0,00	7.103,64	7.103,64	499	
22/12/2009	20.30	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	476	14	490	0,00	0,00	7.598,18	7.598,18	499	
23/12/2009	20.30	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	465	23	488	0,00	0,00	7.483,64	7.483,64	499	
24/12/2009	11.00	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	480	5	485	0,00	0,00	7.605,45	7.605,45	499	
27/12/2009	16.30	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	464	23	487	0,00	0,00	7.147,27	7.147,27	499	
29/12/2009	20.30	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	466	22	488	0,00	0,00	7.523,64	7.523,64	499	
30/12/2009	20.30	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	475	14	489	0,00	0,00	7.954,55	7.954,55	499	
31/12/2009	18.00	Nazionale	LO SCHIACCIANOCI	balletto	F.A.	0	0	477	11	488	0,00	0,00	8.192,73	8.192,73	499	
			LO SCHIACCIANOCI Totale	tba		0	0	5.950	321	6.271	0,00	0,00	81.970,93	81.970,93	6.487	96,67%
20/12/2009	11.00	Costanzi	RACCONTO D'OPERA-LA TRAVIATA	opera	scuole	0	0	243	59	302	0,00	0,00	1.767,27	1.767,27	1.411	21,40%
			RACCONTO D'OPERA-LA TRAVIATA Totale	di		0	0	243	59	302	0,00	0,00	1.767,27	1.767,27	1.411	21,40%
			Totale complessivo			17.478	2.080	150.755	7.432	177.745	947.531,83	67.086,39	5.014.146,39	6.028.764,61	234.047	75,94%

DETTAGLIO ATTIVITA' DI BIGLIETTERIA ANNO 2009

Data	Orario spettacolo	Teatro	Titolo spettacolo	Genere	Note	Presenze Abbonati	Pres. Bigl. Abb.ti	Presenze Paganti	Presenze Omaggio	Totale Presenze	Incasso SIVA Abbonamento	Incasso SIVA bigl. Abb.ti	Incasso SIVA Biglietti	Incasso Totale SIVA	Posti in vendita	Presenza pubblico
------	-------------------	--------	-------------------	--------	------	-------------------	--------------------	------------------	------------------	-----------------	--------------------------	---------------------------	------------------------	---------------------	------------------	-------------------

RIEPILOGO PER TIPO SFETTACOLO	Titoli	Recite	Presenze Abbonati	Pres. Bigl. Abb.ti	Presenze Paganti	Presenze Omaggio	Totale Presenze	Incasso SIVA Abbonamento	Incasso SIVA bigl. Abb.ti	Incasso SIVA Biglietti	Incasso siva Totale	Posti in vendita	Presenza pubblico
Lirica	14	95	13.594	1.209	93.602	5.087	113.492	736.963,39	43.415,82	3.832.274,55	4.612.653,76	140.454	80,80%
Balletti	14	80	3.884	871	55.766	2.287	62.808	210.568,44	23.670,57	1.172.494,56	1.406.733,57	90.984	69,03%
Concerti	2	4	0	0	1.387	58	1.445	0,00	0,00	9.377,28	9.377,28	2.609	55,39%
Altre Manifestazioni	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>179</b>	<b>17.478</b>	<b>2.080</b>	<b>150.755</b>	<b>7.432</b>	<b>177.745</b>	<b>947.531,83</b>	<b>67.086,39</b>	<b>5.014.146,39</b>	<b>6.028.764,61</b>	<b>234.047</b>	<b>75,94%</b>
di cui Scuole	19	0	0	0	11.395	639	12.034	0,00	0,00	99.654,54	99.654,54	15.865	75,85%
di cui Prove Generali	7	0	0	0	6.644	77	6.721	0,00	0,00	153.646,82	153.646,82	8.965	74,97%
<b>Totale al netto di Scuole e Prove Generali</b>		<b>153</b>	<b>17.478</b>	<b>2.080</b>	<b>132.716</b>	<b>6.716</b>	<b>158.990</b>	<b>947.531,83</b>	<b>67.086,39</b>	<b>4.760.845,03</b>	<b>5.775.463,25</b>	<b>209.217</b>	<b>75,99%</b>

	RIEPILOGO PER LUOGO E TIPO SFETTACOLO	Titoli	Recite	Presenze Abbonati	Pres. Bigl. Abb.ti	Presenze Paganti	Presenze Omaggio	Totale Presenze	Incasso SIVA Abbonamento	Incasso SIVA bigl. Abb.ti	Incasso SIVA Biglietti	Incasso siva Totale	Posti in vendita	Presenza pubblico
COSTANZI	Lirica	9	61	13.594	1.209	48.896	2.943	66.642	736.963,39	43.415,82	2.100.874,10	2.881.253,31	86.071	77,43%
	Balletti	6	36	3.884	871	36.905	1.108	42.768	210.568,44	23.670,57	834.886,81	1.069.125,82	55.029	77,72%
	Concerti	1	1	0	0	676	52	728	0,00	0,00	6.145,45	6.145,45	1.411	51,59%
	Altre Manifestazioni	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
	<b>Totale</b>	<b>16</b>	<b>98</b>	<b>17.478</b>	<b>2.080</b>	<b>86.477</b>	<b>4.103</b>	<b>110.138</b>	<b>947.531,83</b>	<b>67.086,39</b>	<b>2.941.906,36</b>	<b>3.956.524,58</b>	<b>142.511</b>	<b>77,28%</b>
	di cui Scuole	7	0	0	0	7.037	217	7.254	0,00	0,00	75.883,63	75.883,63	9.877	73,44%
di cui Prove Generali	6	0	0	0	6.276	77	6.353	0,00	0,00	151.974,09	151.974,09	8.466	75,04%	
<b>Totale al netto di Scuole e Prove Generali</b>		<b>85</b>	<b>17.478</b>	<b>2.080</b>	<b>73.164</b>	<b>3.809</b>	<b>96.531</b>	<b>947.531,83</b>	<b>67.086,39</b>	<b>2.714.048,64</b>	<b>3.728.666,86</b>	<b>124.168</b>	<b>77,74%</b>	
NAZIONALE	Lirica	3	17	0	0	6.054	326	6.380	0,00	0,00	101.640,90	101.640,90	8.483	75,21%
	Balletti	7	41	0	0	14.423	879	15.302	0,00	0,00	168.046,39	168.046,39	22.455	68,15%
	Concerti	0	2	0	0	611	6	617	0,00	0,00	2.777,28	2.777,28	998	61,82%
	Altre Manifestazioni	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
	<b>Totale</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21.088</b>	<b>1.211</b>	<b>22.299</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>272.464,57</b>	<b>272.464,57</b>	<b>31.936</b>	<b>69,82%</b>
	di cui Scuole	12	0	0	0	4.358	422	4.780	0,00	0,00	23.770,91	23.770,91	5.988	79,83%
di cui Prove Generali	1	0	0	0	368	0	368	0,00	0,00	1.672,73	1.672,73	499	73,75%	
<b>Totale al netto di Scuole e Prove Generali</b>		<b>47</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16.362</b>	<b>789</b>	<b>17.151</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>247.020,93</b>	<b>247.020,93</b>	<b>25.449</b>	<b>67,39%</b>	
CARACALLA	Lirica	2	17	0	0	38.652	1.818	40.470	0,00	0,00	1.629.759,55	1.629.759,55	45.900	88,17%
	Balletti	1	3	0	0	4.438	300	4.738	0,00	0,00	169.561,36	169.561,36	13.500	35,10%
	Concerti	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
	Altre Manifestazioni	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
	<b>Totale</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>43.090</b>	<b>2.118</b>	<b>45.208</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.799.320,91</b>	<b>1.799.320,91</b>	<b>59.400</b>	<b>76,11%</b>
	di cui Scuole	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
di cui Prove Generali	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%	
<b>Totale al netto di Scuole e Prove Generali</b>		<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>43.090</b>	<b>2.118</b>	<b>45.208</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.799.320,91</b>	<b>1.799.320,91</b>	<b>59.400</b>	<b>76,11%</b>	
DECENTRAM ENTO O ALTRI LUOGHI	Lirica	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
	Balletti	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
	Concerti	1	1	0	0	100	0	100	0,00	0,00	454,55	454,55	200	50,00%
	Altre Manifestazioni	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
	<b>Totale</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>454,55</b>	<b>454,55</b>	<b>200</b>	<b>50,00%</b>
	di cui Scuole	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%
di cui Prove Generali	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00%	
<b>Totale al netto di Scuole e Prove Generali</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>454,55</b>	<b>454,55</b>	<b>200</b>	<b>50,00%</b>	

## Analisi del risultato degli spettacoli realizzati al 31/12/2009

		CONSUNTIVO									
TRIM	CODICE	DESCRIZIONE	COSTI ARTISTICI	COSTI DI ALLESTIMENTO	COSTI VARI	TOTALE COSTI	RICAVI DI BIGLIETTERIA	SPONSOR	ALTRI RICAVI DIRETTI	TOTALE RICAVI	RISULTATO SPETTACOLO
01	200911/001	AIDA (G. Verdi)	1.002.226	365.835	71.927	1.439.988	520.292	0	20.354	540.646	-899.342
01	200911/002	IPHIGÉNIE EN AULIDE (C.W. Gluck)	948.943	422.819	26.365	1.398.127	399.899	0	20.130	420.029	-978.098
01	200911/003	THE BLU PLANET (G. Bregovich)	231.717	1.815	5.136	238.667	71.955	0	3.264	75.219	-163.449
01	200911/004	IL RE NUDO (L. Lombardi)	543.505	114.676	20.240	678.422	27.505	0	1.727	29.232	-649.190
02	200911/005	FOR YOU (M. Berkeley - Ian Mcewan)	250	0	0	250	0	0	0	0	-250
02	200911/008	I PAGLIACCI (R. Leoncavallo)	681.354	204.082	142.098	1.027.534	455.037	0	14.571	469.609	-557.926
04	200911/010	PELLÉAS ET MÉLISANDE (C. Debussy)	641.748	293.002	67.330	1.002.080	214.631	0	7.113	221.745	-780.335
02	200911/011	LE GRAND MACABRE (G. Ligeti)	466.815	311.402	47.318	825.535	180.563	0	7.940	188.503	-637.031
04	200911/012	TANNHÄUSER (R. Wagner)	686.570	200.489	109.092	996.151	284.873	0	11.827	296.700	-699.451
04	200911/013	LA TRAVIATA (G. Verdi)	775.533	310.044	62.826	1.148.403	816.330	0	43.850	860.180	-288.223
04	200911/015	PIERINO E IL LUPO	0	0	0	0	0	0	0	0	0
02	200911/016	LA FUGITIVE	2.334	0	450	2.784	2.182	0	14	2.196	-588
04	200911/017	RACCONTI D'OPERA - LA TRAVIATA	500	0	0	500	1.767	0	0	1.767	1.267
01	200912/001	DIAGHILEV MUSAGETE (AA.VV.)	174.341	70.333	15.268	259.942	18.201	0	1.512	19.713	-240.230
01	200912/002	LA BELLA ADDORMENTATA... (P. I. Tcialkovskij)	284.776	48.917	64.063	397.756	381.511	0	12.717	394.228	-3.528
01	200912/003	COPPELIA (L. Delibes)	3.238	7.108	22.219	32.565	25.453	0	788	26.241	-6.325
02	200912/004	LES BALLETS RUSSES / 1	217.376	167.821	76.705	461.901	43.491	0	2.902	46.393	-415.508
02	200912/005	LES BALLETS RUSSES / 2	114.187	37.828	25.484	177.499	96.268	0	5.530	101.798	-75.701
02	200912/006	LES BALLETS RUSSES / 3	65.900	79.420	20.861	166.181	112.173	0	6.836	119.009	-47.171
02	200912/007	FUTURISMO (AA.VV.)	8.289	38.400	0	46.689	922	0	0	922	-45.767
03	200912/008	SAGGIO SCUOLA DANZA	5.149	5.812	4.776	15.737	9.745	0	370	10.115	-5.622
03	200912/009	I BALLETTI ROMANTICI - LA SYLPHIDE	34.874	16.195	11.477	62.546	18.209	0	970	19.179	-43.366
04	200912/010	I BALLETTI ROMANTICI - LA GITANA	26.480	42.613	11.902	80.995	9.844	0	728	10.572	-70.423
04	200912/014	IL PAPAVERO ROSSO (R. Glière)	7.484	4.538	0	12.021	0	0	0	0	-12.021
02	200912/015	COPPELIA (L. Delibes)	0	8.272	19.969	28.241	11.462	0	223	11.685	-16.556
04	200912/016	IL LAGO DEI CIGNI (P. I. Tcialkovskij)	294.082	31.678	50.872	376.632	425.937	0	17.054	442.991	66.359
04	200912/017	LO SCIACCIANOCCI (P. I. Tcialkovskij)	92.833	100.690	39.157	232.681	81.971	0	3.719	85.690	-146.991
02	200912/019	LEZIONE SCUOLA DI DANZA	0	0	0	0	1.955	0	0	1.955	1.955
04	200912/020	L'HEURE EXQUISE (O ALTRO TITOLO)	0	0	0	0	31	0	0	31	31
02	200913/001	GIOVANE ORCHESTRA DELL'OPERA	0	110	4.753	4.863	8.923	0	386	9.309	4.446
04	200913/002	CONCERTO LES ARTS REINA SOFIA	0	0	181	181	0	0	0	0	-181
02	200913/003	GIOVANE ORCHESTRA DELL'OPERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
01	200916/001	STORIA DELL'OPERETTA	0	0	68	68	455	0	68	523	455
01	200916/002	MAGIA DELL'OPERA - IL BARBIERE DI SIVIGLIA	68.546	1.914	93	70.553	0	0	118.746	118.746	48.193
02	200916/003	EPISTULA ULTIMA	0	0	1.257	1.257	7.859	0	1.258	9.117	7.860
04	200916/004	L'OPERA AL TEATRO	1.000	1.100	0	2.100	0	0	2.621	2.621	521
04	200916/005	PREMIO BUCCHI	0	0	186	186	0	0	0	0	-186
04	200916/006	ALL'OPERA CON FILOSOFIA	0	0	0	0	0	0	11.682	11.682	11.682
03	200921/001	TOSCA (G. Puccini)	630.695	272.636	97.427	1.000.757	884.961	0	20.328	905.289	-95.468
03	200921/002	CARMEN (G. Bizet)	638.790	199.643	82.376	920.809	744.799	0	19.787	764.585	-156.224
03	200922/001	SOGNO DI UNA NOTTE... (Mendelssohn-Bartholdy)	167.925	158.280	6.702	332.907	169.561	0	5.905	175.466	-157.441
03	200929/001	COMMESSA UNICA CARACALLA	1.000	204.906	831.749	1.037.655	0	0	0	0	-1.037.655
02	200931/001	IL MONDO DELLE COSE SENZA NOME	0	6.500	0	6.500	0	0	15.000	15.000	8.500
01	200933/001	CONCERTO ISTITUZIONI UNIVERSITÀ DEI CONCERTI	31.442	399	463	32.304	0	0	0	0	-32.304
N.E.		IMPREVISTI DI BUDGET	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		<b>TOTALI</b>	<b>8.849.901</b>	<b>3.729.277</b>	<b>1.940.789</b>	<b>14.519.967</b>	<b>6.028.763</b>	<b>0</b>	<b>379.921</b>	<b>6.408.684</b>	<b>-8.111.282</b>

## Analisi del risultato degli spettacoli realizzati al 31/12/2009

TRIM	CODICE	DESCRIZIONE	CONSUNTIVO								
			COSTI ARTISTICI	COSTI DI ALLESTIMENTO	COSTI VARI	TOTALE COSTI	RICAVI DI BIGLIETTERIA	SPONSOR	ALTRI RICAVI DIRETTI	TOTALE RICAVI	RISULTATO SPETTACOLO
<b>RIEPILOGHI</b>			#RIFI								
<b>RIEPILOGO TRIMESTRALE</b>											
		RIEPILOGO 1° TRIM.	3.288.734	1.033.816	225.843	4.548.393	1.445.269	0	179.307	1.624.576	-2.923.817
		RIEPILOGO 2° TRIM.	1.556.504	853.835	338.894	2.749.232	920.834	0	54.662	975.496	-1.773.736
		RIEPILOGO 3° TRIM.	1.478.433	857.471	1.034.506	3.370.411	1.827.275	0	47.360	1.874.635	-1.495.776
		RIEPILOGO 4° TRIM.	2.526.230	984.155	341.546	3.851.931	1.835.384	0	98.593	1.933.977	-1.917.953
		NON ESEGUITI ED IMPREVISTI DI BUDGET (N.E.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		<b>TOTALI</b>	<b>8.849.901</b>	<b>3.729.277</b>	<b>1.940.789</b>	<b>14.519.967</b>	<b>6.023.763</b>	<b>0</b>	<b>379.921</b>	<b>6.408.684</b>	<b>-8.111.282</b>
<b>RIEPILOGO PER TIPO SPETTACOLO</b>											
		RIEPILOGO LIRICA	7.250.980	2.702.944	732.584	10.686.507	4.604.794	0	185.906	4.790.699	-5.895.808
		RIEPILOGO BALLETTI	1.496.933	817.905	369.455	2.684.293	1.405.733	0	59.254	1.465.987	-1.218.306
		RIEPILOGO CONCERTI	31.442	509	5.396	37.348	8.923	0	386	9.309	-28.039
		RIEPILOGO MUSICA DA CAMERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		RIEPILOGO MANIFESTAZIONI OSPITI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		RIEPILOGO MANIFESTAZIONI VARIE	69.546	3.014	1.804	74.164	8.314	0	134.375	142.688	68.525
		RIEPILOGO COMMESSE UNICHE	1.000	204.906	831.749	1.037.655	0	0	0	0	-1.037.655
		RIEPILOGO IMPREVISTI DI BUDGET	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		<b>TOTALI</b>	<b>8.849.901</b>	<b>3.729.277</b>	<b>1.940.789</b>	<b>14.519.967</b>	<b>6.023.763</b>	<b>0</b>	<b>379.921</b>	<b>6.408.684</b>	<b>-8.111.282</b>
<b>RIEPILOGO PER STAGIONE/TIPO SPETT.</b>											
STAGIONE ORDINARIA		LIRICA	5.981.494	2.224.165	552.782	8.758.441	2.975.034	0	130.791	3.105.625	-5.652.816
		BALLETTI	1.329.007	659.625	362.754	2.351.386	1.237.172	0	53.350	1.290.521	-1.060.865
		CONCERTI	0	110	4.933	5.043	8.923	0	386	9.309	4.266
		MUSICA DA CAMERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MANIFESTAZIONI OSPITI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MANIFESTAZIONI VARIE	69.546	3.014	1.804	74.164	8.314	0	134.375	142.688	68.525
		<b>TOTALE STAGIONE ORDINARIA</b>	<b>7.380.047</b>	<b>2.896.914</b>	<b>922.073</b>	<b>11.189.034</b>	<b>4.229.442</b>	<b>0</b>	<b>318.902</b>	<b>4.548.344</b>	<b>-6.640.690</b>
STAGIONE ESTIVA		LIRICA	1.269.485	472.278	179.802	1.921.566	1.629.760	0	40.115	1.669.874	-251.692
		BALLETTI	167.925	158.280	6.702	332.907	169.561	0	5.905	175.466	-157.441
		CONCERTI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MUSICA DA CAMERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MANIFESTAZIONI OSPITI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MANIFESTAZIONI VARIE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		<b>TOTALE STAGIONE ESTIVA</b>	<b>1.438.411</b>	<b>835.464</b>	<b>1.018.253</b>	<b>3.292.128</b>	<b>1.799.321</b>	<b>0</b>	<b>46.019</b>	<b>1.845.340</b>	<b>-1.446.788</b>
SPETTACOLI IN DECENTRAMENTO		LIRICA	0	6.500	0	6.500	0	0	15.000	15.000	8.500
		BALLETTI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		CONCERTI	31.442	399	463	32.304	0	0	0	0	-32.304
		MUSICA DA CAMERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MANIFESTAZIONI OSPITI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MANIFESTAZIONI VARIE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		<b>TOTALE SPETTACOLI IN DECENTRAMENTO</b>	<b>31.442</b>	<b>6.899</b>	<b>463</b>	<b>38.804</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15.000</b>	<b>15.000</b>	<b>-23.804</b>
TUORNEE ALL'ESTERO		LIRICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		BALLETTI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		CONCERTI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MUSICA DA CAMERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MANIFESTAZIONI OSPITI	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MANIFESTAZIONI VARIE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		<b>TOTALE TOURNEE ALL'ESTERO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
		IMPREVISTI DI BUDGET	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		<b>TOTALI</b>	<b>8.849.901</b>	<b>3.729.277</b>	<b>1.940.789</b>	<b>14.519.967</b>	<b>6.023.763</b>	<b>0</b>	<b>379.921</b>	<b>6.408.684</b>	<b>-8.111.282</b>

## RIEPILGO ATTIVITA' ARTISTICA 2009

Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la Fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE

LIRICA	N° RECITE
a) lirica oltre 100 elementi in scena e in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)	76
b) lirica fino a 100 elementi in scena e in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)	17

BALLETTO	N° RECITE
c) balletti con orchestra	0
d) balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	65
e) balletti con base registrata	0
f) balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	15

CONCERTI	N° RECITE
g) concerti sinfonico corali	0
h) concerti sinfonici	3
i) opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi	0
l) opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	0
m) opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi	0
n) opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi	2

SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	N° RECITE
o) secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere - abbinamento d+f+h	0

<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>178</b>
------------------------	------------

## RIEPILGO ATTIVITA' ARTISTICA 2009

Spettacoli a pagamento con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione (per non più del 20% dell'attività sovvenzionata complessivamente) di cui la Fondazione è ospitata presso soggetti terzi L

L'effettuazione può essere comprovata dalle Fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS

LIRICA	N° RECITE
a) lirica oltre 100 elementi in scena e in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)	0
b) lirica fino a 100 elementi in scena e in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)	0

BALLETTO	N° RECITE
c) balletti con orchestra	0
d) balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	0
e) balletti con base registrata	0
f) balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	2

CONCERTI	N° RECITE
g) concerti sinfonico corali	0
h) concerti sinfonici	1
i) opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi	0
l) opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	0
m) opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi	0
n) opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi	0

SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	N° RECITE
0) secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere - abbinamento d+f+h	0

<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>3</b>
------------------------	----------

## RIEPILGO ATTIVITA' ARTISTICA 2009

Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la Fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE

o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata

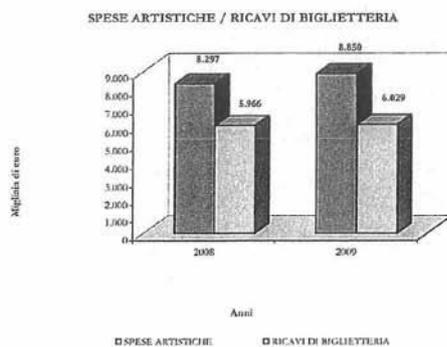
LIRICA	N° RECITE
a) lirica oltre 100 elementi in scena e in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)	76
b) lirica fino a 100 elementi in scena e in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)	17

BALLETTO	N° RECITE
c) balletti con orchestra	0
d) balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	65
e) balletti con base registrata	0
f) balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	17

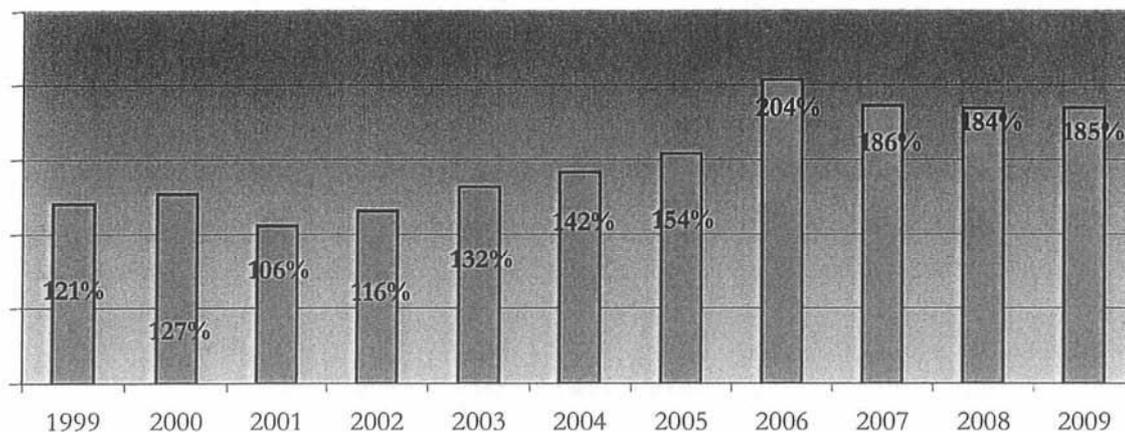
CONCERTI	N° RECITE
g) concerti sinfonico corali	0
h) concerti sinfonici	4
i) opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi	0
l) opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	0
m) opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi	0
n) opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi	2

SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	N° RECITE
o) secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere - abbinamento d+f+h	0

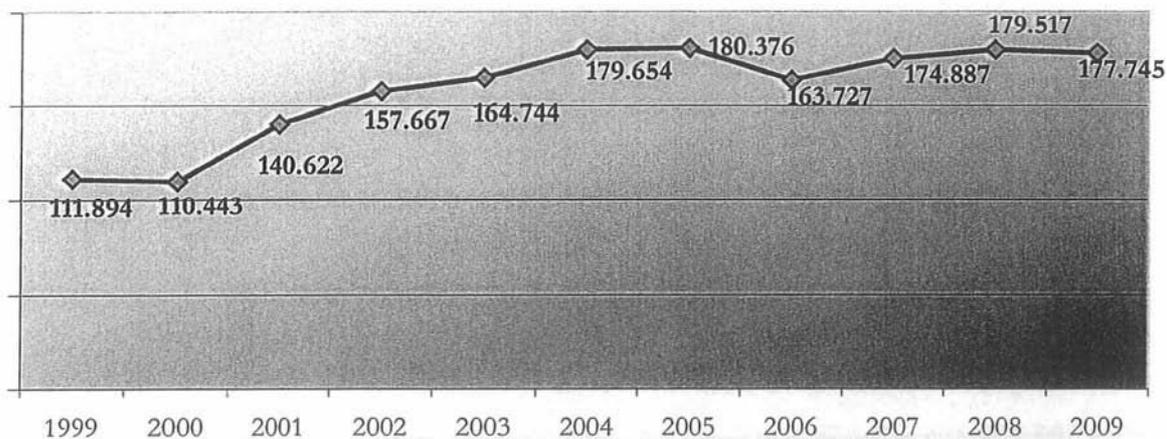
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>181</b>
------------------------	------------



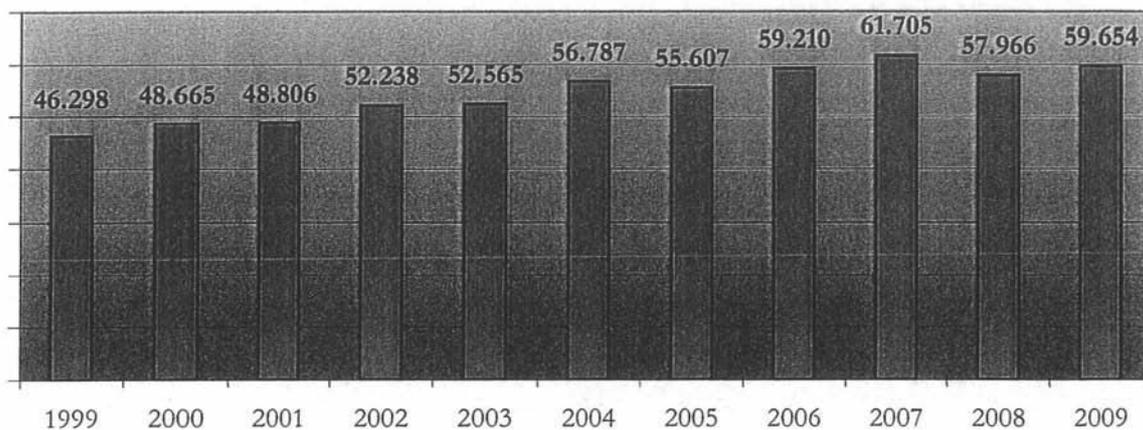
Costo personale / Contributi Stato



Presenze spettatori



Costo personale / dipendenti (euro)



## Movimentazione personale anno 2009 suddivisa per comparti

Comparti	t.i. (rapporto giornaliero)				t.c. (rapporto giornaliero)				collab.				totali			
	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09
Comparto artistico	274	1	6	269	38	332	293	77	10	22	19	13	322	355	318	359
Comparto tecnico	228	1	15	214	103	233	224	112	1	5	3	3	332	239	242	329
Comparto amministrativo	54	4	3,5	54,5	15	23	18	20	7	9	10	6	76	36	31,5	80,5
<b>Totale</b>	<b>556</b>	<b>6</b>	<b>24,5</b>	<b>537,5</b>	<b>156</b>	<b>588</b>	<b>535</b>	<b>209</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>730</b>	<b>630</b>	<b>592</b>	<b>768,5</b>

	contratti a prestazione			
	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09
Comparto artistico	3	593	540	56
Comparto tecnico	49	292	260	81
Comparto amministrativo	0	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>52</b>	<b>885</b>	<b>800</b>	<b>137</b>

## Movimentazione personale anno 2009 suddivisa per categorie

Categorie CCNL	t.i. (rapporto giornaliero)				t.d. (rapporto giornaliero)				collab.				totali			
	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09
Maestri Collaboratori	18	0	0	18	2	8	6	4					20	8	6	22
Professori d'Orchestra	97	0	4	93	0	263	234	29					97	263	238	122
Artisti del Coro	86	0	2	84	4	18	12	10					90	18	14	94
Tersicorei	69	0	0	69	31	40	38	33					100	40	38	102
Impiegati (artistici, tecnici e amm.vi)	133	0	0	133	17	36	29	24					150	36	29	157
Salariati	152	0	12	140	99	221	215	105					251	221	227	245
<b>Totale</b>	<b>555</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>537</b>	<b>153</b>	<b>586</b>	<b>534</b>	<b>205</b>					<b>708</b>	<b>586</b>	<b>552</b>	<b>742</b>
Dirigenti Azienda	1		0,5	0,5	3	3	3	3					4	3	3,5	3,5
Collaborazioni Coordinare Continuative/Progetto									9	5	9	5	9	5	9	5
Rapporti professionali					1	0	0	1	9	29	21	17	10	29	21	18
<b>Totale</b>	<b>556</b>	<b>0</b>	<b>18,5</b>	<b>537,5</b>	<b>157</b>	<b>589</b>	<b>537</b>	<b>209</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>731</b>	<b>623</b>	<b>586</b>	<b>768,5</b>

	contratti a prestazione			
	31/12/08	entrati 2009 (+)	usciti 2009 (-)	31/12/09
Allievi	0	177	139	38
Figuranti	3	416	401	18
Serali	49	292	260	81
<b>Totale</b>	<b>52</b>	<b>885</b>	<b>800</b>	<b>137</b>

scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	(all.1)
	FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	ATTIVITA' EFFETTUATA 2009
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 10)	76
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 6,5)	17
		n.recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	65
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	0
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	15
		n.recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	0
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	3
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	2
		n.recite
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	0

TOTALE GENERALE

178

scheda 2	Spettacoli a pagamento con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione (per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata complessivamente) di cui la fondazione è ospitata presso soggetti terzi	(all.1)
	l'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS	
	<b>FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA</b>	<b>ATTIVITA' EFFETTUATA 2009</b>
		<b>n.recite</b>
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 10)	0
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 6,5)	
		<b>n.recite</b>
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	0
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	0
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	2
		<b>n.recite</b>
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	0
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	1
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
		<b>n.recite</b>
o)	<b>SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI</b>	<b>n.recite</b>
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	0

TOTALE GENERALE

3

TOTALE ATTIVITA'		
scheda 3	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE <i>o organizzatore per soggetti terzi per non più 20 per cento dell'attività sovvenzionata</i>	(all.1)
	FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	ATTIVITA' EFFETTUATA 2009
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 10)	76
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 6,5)	17
		n.recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	65
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	0
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	17
		n.recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	0
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	4
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	2
		n.recite
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	0

TOTALE GENERALE

181

<b>TITOLO:</b>		<b>AIDA</b>		<i>musica di: G. Verdi</i>			
Numero esecuzioni :		<i>di cui anteprime o prove generali a pagamento:</i>		<i>di cui in abbonamento:</i>			
<b>10</b>				<b>5</b>			
Data Prima Rappresentazione:		Date repliche:		Luogo di esecuzione:			
<b>20 gennaio</b>		<b>21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30 gennaio</b>		<b>Teatro Costanzi</b>			
Direttore:		Regia:		Coreografia:			
<b>Daniel Oren</b> <i>Fabio Mastrangelo (27, 28, 29, 30)</i>		<b>Robert Wilson</b>		<b>Jonah Bokaer</b>			
Maestro del Coro:		Scene:		Costumi:		Luci:	
<b>Andrea Giorgi</b>		<b>Robert Wilson</b>		<b>Jacques Reynaud</b>		<b>Robert Wilson</b>	
Personaggi:		Interpreti:					
<b>Aida</b>		Hui He (20, 22, 24, 27, 29) / Kristin Lewis (21, 23, 25, 28, 30)					
<b>Amneris</b>		Giovanna Casolla (20, 22, 24, 27, 29) / Anna Smirnova (21, 23, 25, 28, 30)					
<b>Radames</b>		Salvatore Licitra (20, 22, 24, 27, 29) / Piero Giuliacci (21, 23, 25, 28, 30)					
<b>Amonasro</b>		Ambrogio Maestri (20, 22, 24, 27, 29) / Silvano Carroli (21, 23, 25, 28, 30)					
<b>Ramfis</b>		Carlo Colombara (20, 21, 22, 23, 24, 25) / Alfredo Zanazzo (27, 28, 29, 30)					
<b>Il Re</b>		Carlo Striuli					
<b>Un messaggero</b>		Angelo Casertano					
<b>Una sacerdotessa</b>		Nicoletta Curiel					
<b>Danzatore</b>		Riccardo Di Cosmo (20, 22, 24, 27, 29) / Alessandro Tiburzi (21, 23, 25, 28, 30)					
<b>ORCHESTRA, CORO E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA</b>							
Allestimento:				Tipologia:			
Allestimento del Théâtre Royal de La Monnaie di Bruxelles in coproduzione con Royal Opera House Covent Garden di Londra				<b>a)</b> Lirica oltre 100 elementi in Scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)			
Note:							
Inaugurazione Stagione 2009							