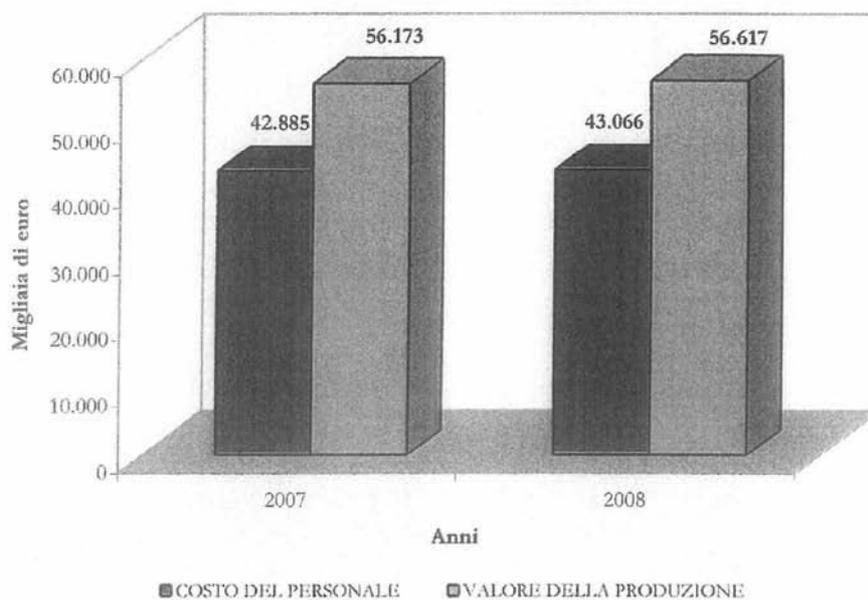
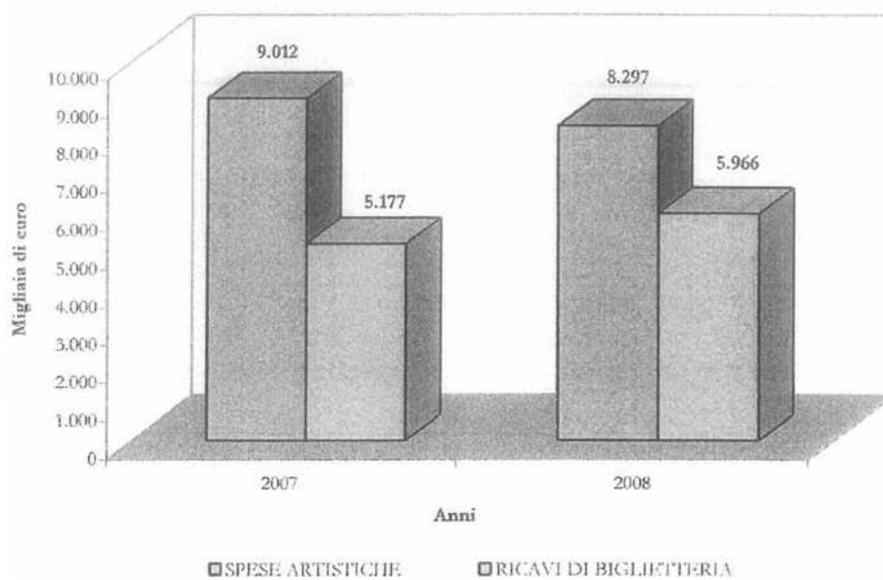


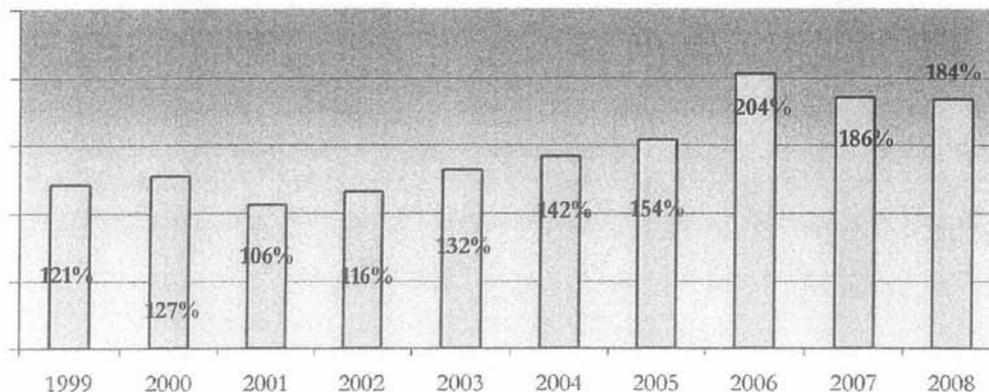
VALORE DELLA PRODUZIONE / COSTO DEL PERSONALE



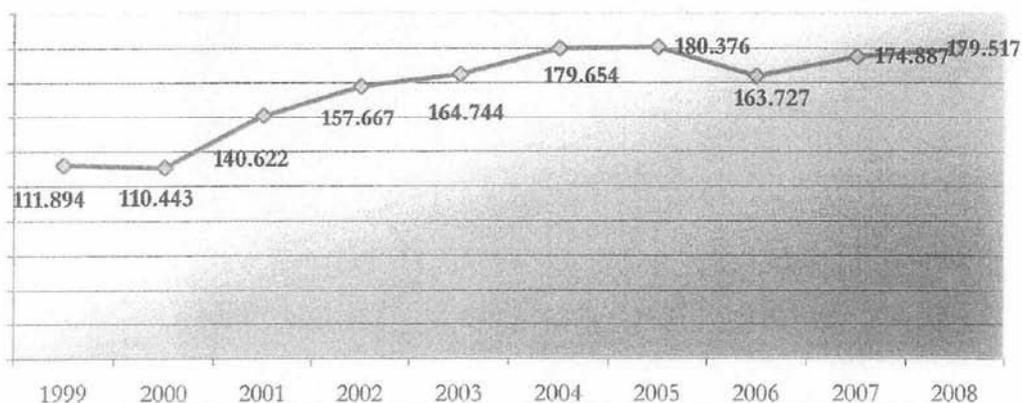
SPESE ARTISTICHE / RICAVI DI BIGLIETTERIA



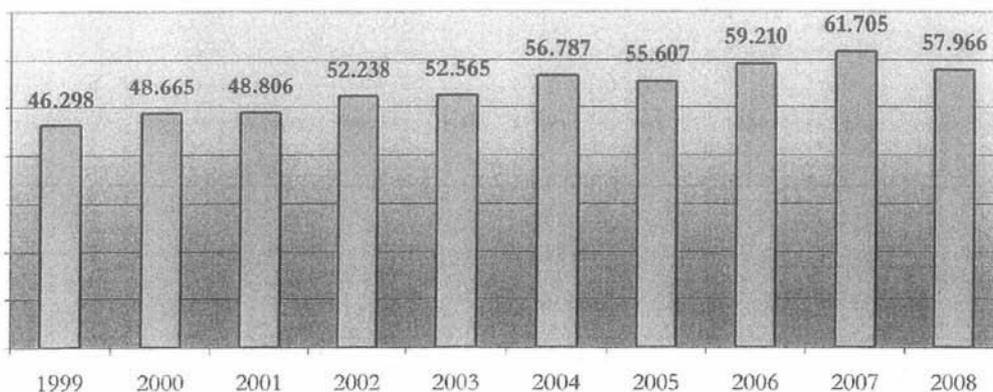
Costo personale / Contributi Stato



Presenze spettatori



Costo personale / dipendenti (euro)

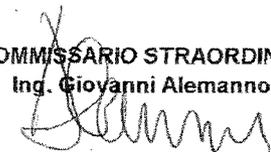


scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	(all.1)
ATTIVITÀ 2008		
	FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	ATTIVITA' PROPOSTA 2008
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 10)	87
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 6,5)	5
		n.recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	7
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	60
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	1
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	10
		n.recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	2
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	1
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	n.recite abbinamento d+f+h 1

TOTALE GENERALE

174

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
Ing. Giovanni Alemanno

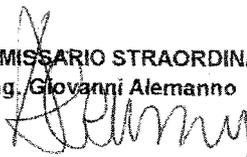


scheda 2	Spettacoli a pagamento con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione (per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata complessivamente) di cui la fondazione è ospitata presso soggetti terzi	(all.1)
	l'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS	
ATTIVITÀ 2008		
FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA		ATTIVITA' PROPOSTA 2008
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	0
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	0
		n.recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	0
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	0
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	0
		n.recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	0
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	0
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
		n.recite
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	0
secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere		0

TOTALE GENERALE

0

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
Ing. Giovanni Alemanno



TOTALE ATTIVITA'		
scheda 3	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE <i>o organizzatore per soggetti terzi per non più 20 per cento dell'attività sovvenzionata</i>	(all. 1)
ATTIVITÀ 2008		
FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA		ATTIVITA' PROPOSTA 2008
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 10)	87
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra " (punti 6,5)	5
		n.recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	7
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	60
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	1
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	10
		n.recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	2
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	1
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	n.recite
		1

TOTALE GENERALE

174

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
Ing. Giovanni Alemanno



**ALTRE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO REALIZZATE NEL 2008
NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS**

○ **Maria Callas e Roma**
Amici più di prima

Numero esecuzioni 1
date e luogo di esecuzione Teatro Costanzi
28 gennaio

Spettacolo Multimediale ideato da Tony Shargool con Ida Bassignano

Soprano Dimitra Theodossiou
Mezzosoprano Nidia Palacios
Pianoforte Paola Del Verme
Flauto Giovanni Roselli
Attrice Piera Degli Esposti

Autori e conduttori Enrico Stinchelli, Michele Suozzo

○ **L'Operetta all'Opera**
Conferenze Concerto sulla Storia dell' Operetta Italiana

Numero esecuzioni 3
date e luogo di esecuzione Teatro Foyer Teatro Costanzi
14 maggio, 22 novembre, 15 dicembre

In collaborazione con la Casa Editrice Musicale "Lombardo"

- 14 maggio
relatore prof. Waldimaro Fiorentino
soprano Graciela Dorbessan
tenore Francesco Giannelli
pianoforte M^o Jorge Egea
conduttore Christian Adorno Bard

- 22 novembre, 15 dicembre
relatore M^o Vito Lo Re
soprano Graciela Dorbessan
tenore Marco Frusoni
pianoforte M^o Sergio La Stella
conduttore Christian Adorno Bard
con la partecipazione degli allievi del Corso di Canto del Conservatorio di Santa Cecilia
e in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Spaienza

**ALTRE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO REALIZZATE NEL 2008
NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS**

○ **Concerto Franco Battiato in favore del FAI**

Numero esecuzioni	1
date e luogo di esecuzione	Teatro Costanzi 12 dicembre

○ **Concerto di Natale 2008
Fondo Edifici di Culto – Ministero degli Interni**

Numero esecuzioni	1
date e luogo di esecuzione	Teatro Costanzi 22 dicembre

CORO “I CANTORI DI POSILLIPO”

Direttore	Gaetano Raiola
Pianoforte	Luigi Giordano Orsini
Tenore	Sergio Casalino
Voce recitante	Elena Bertonelli
Conduttore	Bruno Vespa

**ALTRE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO REALIZZATE NEL 2008
NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS**

○ Titolo dell'Opera	La Camerata Bardi
Numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento)	6
date e luogo di esecuzione	Teatro Nazionale 9,11,12,13,14 e 15 marzo
musiche	da Claudio Monteverdi ad Andrea Morricone
personaggi e interpreti principali	
Soprano	Ilaria Del Prete
Mezzosoprano	Debora Beronesi
Tenore	Marco Frusoni
Baritono	Roberto Accurso
La Storia	Marco Santoro
Il Conte Giovanni de' Bardi	Sergio Esposito
La Contessa	Annarita Del Piano
Prima Dama	Anna Marcello
Seconda Dama	Donatella Pompadour
Messer Jacopo Peri	Enrico Franchi
Messer Giulio Caccini	Manuel Marabitti
Messer Emilio de' Cavalieri	Christian Marazziti
Mozart / Beethoven	Luca Scapparone
L'Uomo	Enzo Storico
Ballerini	Dario Ricci Irene Giusy De Matteis
Mandolino barocco	Sonia Maurer
Direttore	Sergio Oliva
Regia	Claudio Insegno
Ideazione e drammaturgia	Paolo Coluzzi Marco Colabucci
Scene	
Costumi	

ENSEMBLE DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA

**ALTRE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO REALIZZATE NEL 2008
NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS**

○ Titolo dell'Opera	Ulisse
Numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento)	7
date e luogo di esecuzione	Teatro Nazionale 14,15,16,17,18,20 e 21 maggio
musica di	Adriana del Giudice
personaggi e interpreti principali	
Ulisse	Gabriele Bruschi
Circe	Manuela Boni
Gudluna	Alla Gof
Atena, Penelope, Madre	Federica Proietti
Hermes	Emiliano Reggente
Zeus - Tiresia	Nicola D'Eramo
Regia	David Haughton
Scene	Michele Della Cioppa
Costumi	Anna Biagiotti
Movimenti coreografici	Manuel Paruccini
Arrangiamento musicale	Claudio Gizzi
Disegno luci	Patrizio Maggi

NUOVO ALLESTIMENTO

**ALTRE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO REALIZZATE NEL 2008
NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS****○ La Magia dell'Opera - Carmen**

Laboratorio Spettacolo degli Allievi del Corso "La Magia dell'Opera"

Numero esecuzioni	4
date e luogo di esecuzione	Teatro Nazionale 28 maggio (2 esecuzioni) 29 maggio (2 esecuzioni)

Interpreti

Maestro Concertatore	Sergio La Stella
Maestro del Coro	Gino Nappo
Pianoforte	Sergio La Stella
Voce Narrante	Alessandra Bellini
Carmen	Antonella Costantini
Don José	Fabio Andreotti
Escamillo	Marco Santoro
Micaela	Alessia Grimaldi
Danzatore Gitano	Antonio Di Vaio
Zuniga	Davide D'Elia
Morales	Jacopo Zoffoli
Frasquita	Sonia Ciani
Due Gitane	Marianna Nicastro
	Elisabetta Moro
Coro, Dragoni, Sivigliani	Gli Allievi del Corso "La Magia dell'Opera"

**ALTRE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO REALIZZATE NEL 2008
NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS**

○ **Concerti Aperitivo**

Numero esecuzioni

8

date e luogo di esecuzione

Teatro Nazionale

5, 12, 19, 26 ottobre

9, 16, 23, 30 novembre

- 5 ottobre
Un'opera in un'ora: Tosca
con Mauro Trombetta
soprano Olga Adamovich
tenore Fulvio Oberto
pianista Sergio La Stella
 - 12 ottobre
Jazz - Opera – Band 1 & 4 Swingers
vocalist Alessandro Poleggi
piano Antonio Pergolizzi
violino Paolo Coluzzi
clarinetto Piero Canuti
contrabbasso Maurizio Luciani
batteria Gabriele Cappelletto
 - 19 ottobre
Sulle ali del canto
soprano Claudia Cozzari
clarinetto Sauro Berti
pianoforte Gea Garatti Ansini
 - 26 ottobre
Ottava Bassa
contrabbasso Gennaro Frezza
fagotto Eliseo Smordoni
clavicembalo Antonio Pergolizzi
violoncello Andrea Bergamelli
- 9 novembre
Paganini amico mio
violinista Vincenzo Bolognese
e Orchestra d'archi del Teatro dell'Opera
 - 16 novembre
Improvvisando
pianoforte Sergio Oliva
soprano Elena Oliva e
percussioni Mario Distaso
 - 23 novembre
Il salotto di Nonna Speranza
attrice Giuditta Saltarini
soprano Arianna Morelli
mezzosoprano Angela Vicoli
 - 30 novembre
Invito all'operetta
con Elio Pandolfi,
soprano Federica Bragaglia,
tenore Francesco Grollo
pianoforte Marco Scolastra

○ **Ilva Ligabue – una biografia in musica**

Numero esecuzioni

1

date e luogo di esecuzione

Teatro Nazionale

18 ottobre

Interpreti:

Allievi di canto del Conservatorio di santa Cecilia di Roma

Pianoforte

Patrizia Galli

MANIFESTAZIONI NON A PAGAMENTO ANNO 2008 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS			
N°	Date	Titolo	Luoghi
3	11,24,30 gennaio	ITINERARI DI DANZA	Spettacoli della Scuola di Danza nelle scuole romane
2	15 gennaio, 19 febbraio	ROMA PER VIVERE, ROMA PER PENSARE, ROMA PER ASCOLTARE	Teatro Costanzi
3	4 febbraio, 7 aprile, 3 giugno	Conferenze Concerto in collaborazione con l'Università di Roma 3	Foyer Teatro Costanzi
1	19 gennaio	I BALLETTI RUSSI Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera	Spettacolo del Teatro Salieri di Legnago
5	28 gennaio, 23 febbraio, 12 aprile, 21 settembre, 11 novembre	SPETTACOLI DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA Spettacoli della Scuola di Danza	Salerno, Festival Fuga dalla Danza, Gala delle Margherite, Portici, Teatro Argentina
1	21 febbraio	OMAGGIO AI BALLETTI RUSSI Spettacolo dei solisti del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera	Firenze - Danzainfiera
1	8 marzo	CONCERTO FESTA DELLA DONNA	Foyer Teatro Costanzi
1	15 marzo	LEZIONE CONCERTO OPERA ITALIANA	Nigata
1	17 marzo	CONCERTO OPERA ITALIANA	Tokyo
1	23 aprile	CONVEGNO LA MUSICA PER TUTTI	Teatro Costanzi
4	28 aprile, 9, 15, 21 maggio	CONFERENZE ARMONIE DEL COSMO IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ LA SAPIENZA	Foyer Teatro Costanzi
1	12 maggio	CONCERTO GRUPPO D'ARCHI DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA	Teatro Chiabrera - Savona
3	5, 17, 22 luglio	RASSEGNA INVITO ALLA DANZA partecipazione della Scuola di Danza	Villa Doria Pamphilj - Roma
1	8 luglio	CARMINA BURANA	Anagni
6	28, 31 luglio, 4, 11, 14, 18 agosto	TOCCATA E FUGA	Spettacoli Musicali e di Danza itineranti in alcune Piazze di Roma
1	6 ottobre	CONCERTO ENSEMBLE DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA	Galleria Borghese - Roma
1	29 dicembre	CONCERTO FINALE MASTER CLASS M° BRUSON	Foyer Teatro Costanzi
TOTALE MANIFESTAZIONI			36

Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.lgs.367/96

- a) Il Teatro dell'Opera di Roma ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica le seguenti opere di compositori nazionali.

In particolare:

- Aida, Otello - *Giuseppe Verdi*
- Ulisse - *Adriana Del Giudice*
- Il Barbiere di Siviglia - *Gioachino Rossini*
- Tosca, La Fanciulla del West, Madama Butterfly - *Giacomo Puccini*
- Lucia di Lammermoor - *Gaetano Donizetti*
- Amica - *Pietro Mascagni*
- Saul - *Flavio Testi*
- La Giara - *A. Casella*
- Le Bal - *Vittorio Rieti*

- b) Il Teatro dell'Opera di Roma ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

In particolare:

- Riduzione del 30% sul prezzo del biglietto per studenti, giovani fino a 25 anni e anziani con età superiore a 65 anni.
- Riduzione del 20% sul prezzo del biglietto per CRAL e Associazioni riconosciute (minimo 10 persone)
- Per i giovani (fino a 25 anni) e anziani con età superiore a 65 anni formula di abbonamento "Leggero", riduzione del 30% sul prezzo dell'abbonamento "Gran Teatro" per una poltrona di platea.
- Numerose convenzioni con enti pubblici e privati.
- Sconto del 30% per l'accompagnatore e ingresso gratuito per il disabile.
- Numerose prove aperte al pubblico gratuitamente, sia prove generali che prove di insieme, oltre alla vasta attività per le scuole di tutti i gradi e le continue collaborazioni con le Università Romane (vedi dettagli nell'allegato Attività Servizio Didattica)
- Visite Guidate

- c) Il Teatro dell'Opera di Roma ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.

In particolare

- Rusalka di *A. Dvořák* – noleggio dal Teatro Dvořák di Ostrava
- Viaggio alla fine del Millennio di *J. Bardanashvili* e *A.B. Yehoshua* – Spettacolo ospite – The Israeli Opera Tel Aviv
- Amica di *P. Mascagni* – coproduzione con L'Opera di Montecarlo e il Teatro Goldoni di Livorno
- Der Rosenkavalier di *R. Strass* – coproduzione con L'Opéra de Paris e Le Théâtre du Capitol de Toulouse
- Otello di *G. Verdi* – coproduzione con il Festival di Salisburgo

- Saul di *F. Testi* – coproduzione con lo Sferisterio di Macerata
 - Cleopatra *Il potere dell'amore* musica di *A. Valori* – spettacolo ospite della Compagnia Patrizia Cerroni & i Danzatori Scalzi
 - Feroce Partita musiche di *J. Cage, J.S. Bach e A. Pärt* – spettacolo ospite della Compagnia EgriBincoDanza
- d) Il Teatro dell'Opera di Roma ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (*es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, "residenze", commissione di nuove produzioni etc...*)
- In particolare:**
- **Ulisse** di Adriana Del Giudice
 - **Saul** di Flavio Testi
 - Attività della Giovane Orchestra dell'Opera

All.2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008**a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca
(con almeno 45 professori d'orchestra)**

Titolo dell'Opera	Tosca
Numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento)	15
date e luogo di esecuzione	Teatro Costanzi
	13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23 gennaio 20, 22, 23, 24, 26, 27 aprile
musica di	Giacomo Puccini
personaggi e interpreti principali	
Floria Tosca	Martina Serafin / Myrtò Papatanasu / Oksana Dyka / Susanna Branchini
Mario Cavaradossi	Marcelo Álvarez / Giuseppe Gipali / Yonghoon Lee / Nicola Martinucci
Barone Scarpia	Renato Bruson / Giorgio Surian / Mauro Buda / Silvio Zanon
Angelotti	Alessandro Guerzoni / Francesco Facini
Sacrestano	Francesco Facini / Matteo Ferrara
Spoletta	Claudio Barbieri
Sciarrone	Fabio Tinalli / Antonio Taschini / Riccardo Coltellacci
Un carceriere	Riccardo Coltellacci / Daniele Massimi / Massimo Mondelli / Andrea Buratti
Direttore	Gianluigi Gelmetti
Regia	Franco Zeffirelli
scene	Franco Zeffirelli
costumi	Anna Biagiotti

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
CORO DI VOCI BIANCHE DI ROMA DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA
E DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

Maestro del Coro	Andrea Giorgi
Maestro del Coro di Voci Bianche	Josè Maria Sciutto

NUOVO ALLESTIMENTO

All.2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) *Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca
(con almeno 45 professori d'orchestra)*

Titolo dell'Opera	Rusalka
Numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento)	6
date e luogo di esecuzione	Teatro Costanzi 22, 23, 24, 26, 27, 28 febbraio
musica di	Antonin Dvořák

personaggi e interpreti principali

Rusalka	Anda-Louise Bogza / Eva Dřizgová
Il principe	Kostyantyn Andreyev / Gian Luca Zampieri
Ježibaba, strega	Francesca Franci
Lo spirito dell'acqua	Andreas Macco
La principessa straniera	Patrizia Orciani
Prima ninfa del bosco	Anna Maria Wilk
Seconda ninfa del bosco	Katarzyna Medlarska
Terza ninfa del bosco	Katarina Nikolich
Il guardiacaccia	Armando Ariostini
Lo sguattero	Gemma Gabriella Stimola
Un cacciatore	Francesco Musinu
Venticello	Guido Pistoni /Giovanni Martelletta
Direttore	Günter Neuhold
Regia	Ludek Golat
Scene	Jaroslav Malina
Costumi	Helena Anýžová
Movimenti coreografici	Luigi Martelletta
Disegno luci	Alessandro Santini

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Maestro del Coro Gea Garatti Ansini

ALLESTIMENTO DEL TEATRO DVOŘÁK DI OSTRAVA