

*Crediti tributari*

La voce è determinata come segue:

Descrizione	Totale al 1.1.2007	Totale al 31.12.2007	Esigibili nell'anno	Esigibili oltre l'anno
Crediti IVA a rimborso	954.466	292.248	292.248	-
Interessi su crediti IVA a rimborso	149.686	131.565	55.009	76.556
Credito ex D.A. IVA esercizio di competenza	295.356	825.414	825.414	-
Acconto IRAP versato	552.550	514.466	514.466	-
Ritenute su interessi attivi bancari	29.468	53.878	53.878	-
<b>Totale</b>	<b>1.981.526</b>	<b>1.817.571</b>	<b>1.741.015</b>	<b>76.556</b>

I crediti IVA chiesti a rimborso sono tutti relativi ad annualità non remote e non oggetto di contenzioso.

*Imposte anticipate*

La voce è così composta:

Descrizione	Totale al 1.1.2007	Totale al 31.12.2007	Esigibili nell'anno	Esigibili oltre l'anno
Su ammortamenti beni materiali	46.142	44.795	4.716	40.079
Su costi organi sociali, revisori e contributi associativi	1.019	2.720	2.720	-
Su spese di rappresentanza > 25 euro unitarie – quota di 1/3	533	738	266	472
<b>Totale</b>	<b>47.694</b>	<b>48.253</b>	<b>7.702</b>	<b>40.551</b>

*Crediti verso altri*

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	Totale al 1.1.2007	Totale al 31.12.2007	Esigibili nell'anno	Esigibili oltre l'anno
Altri crediti	2.707.388	1.240.036	1.115.415	124.621
Anticipi a fornitori per servizi e materiali allest.ti	50.098	254.507	254.507	-
Tickets da distribuire ai dipendenti	489	1.664	1,664	-
Reinquadramenti personale dipendente	2.315.197	2.315.197	-	2.315.197
Fondi svalutazione crediti	-70.702	-70.702	-15.000	-55.702
<b>Totale</b>	<b>5.002.470</b>	<b>3.740.702</b>	<b>1.356.586</b>	<b>2.384.116</b>

La voce "Altri crediti" si riferisce a:

- contributi CUAUF versati all'INPS e non dovuti (euro 322.506), oggetto di provvedimento di sgravio ed interessi di rimborso relativi (euro 250.000);
- anticipi a fornitori per euro 254.507;
- contributi per interessi su anticipazioni finanziarie relativi agli anni 2003-2004-2005-2006 (euro 137.917);

- compagnie di assicurazione per rimborso sinistri (euro 124.621);
- crediti di biglietteria e incassi a mezzo carte di credito e on-line ancora non accreditati (euro 362.795), per lo più incassati nei primi mesi del 2008;
- altri minori (euro 56.945).

I“*Crediti per reinquadramento personale dipendente*”, originano da un provvedimento del Sub-Commissario dell’11.7.94, con il quale si dispose l’annullamento d’ufficio degli atti relativi alle promozioni di circa 350 dipendenti, provvedimento che diede luogo ad un notevole contenzioso da parte del personale dipendente, risultato sin qui favorevole al Teatro.

Il presente bilancio riporta in attivo crediti di restituzione per euro 2.315.197 nei confronti del personale interessato dal provvedimento di annullamento, come determinato dal Collegio dei periti in sede di stima del patrimonio netto iniziale della Fondazione prevedendo contestualmente l’istituzione di un fondo per euro 575 mila circa, a fronte del rischio di mancata restituzione, poi elevato ad euro 2.315.197 nell’anno 2001. Nell’esercizio 2004 detto fondo fu ridotto di un terzo a seguito del positivo sviluppo del contenzioso e del conforme parere del consulente legale del Teatro (Avvocatura dello Stato).

Tale valutazione fu confermata e mantenuta anche per gli anni successivi fino a tutto il 2006.

L’Avvocatura dello Stato, con nota 5 giugno 2008 a firma dell’Avv. Giuseppe Albenzio, ha poi confermato, sulla scorta dell’evoluzione favorevole del contenzioso in materia, la certezza del diritto riguardante l’esigibilità dei crediti in esame nei confronti del personale dipendente. Per tale motivo si è ritenuto di riportare l’importo del fondo rischi in esame, al valore iniziale di perizia del 1999, come detto pari ad euro 575.000 circa corrispondente all’importo degli oneri sociali versati all’INPS sulle maggiori retribuzioni contestate.

Il Teatro ha comunque proceduto ad inoltrare all’INPS le istanze per il rimborso di dette somme.

Gli interessi e la rivalutazione monetaria maturati sulle somme in esame non sono stati sin qui rilevati e non sono prudenzialmente considerati nemmeno nel presente bilancio.

Si ricorda inoltre che il Teatro ha già operato trattenute sulle liquidazioni del personale posto in quiescenza nella misura di 1/5 del trattamento di fine rapporto, in ottemperanza al parere dell’Avvocatura Generale dello Stato.

Dette trattenute sono state provvisoriamente contabilizzate tra i debiti diversi, alla stregua di una garanzia costituita da un deposito cauzionale, in attesa della definizione dell’intera e complessa materia.

L’evoluzione del contenzioso è seguita dall’Avvocatura Generale dello Stato, alla quale è stata affidata anche la delega per le azioni di recupero nei confronti degli amministratori condannati dalla Corte dei Conti.

Le valutazioni relative alla esigibilità dei singoli crediti, aggiornate alla data di stesura del bilancio, sono ritenute congrue in relazione alla tipologia dei debitori, alla natura economica dei rapporti, alla certezza giuridica delle obbligazioni sottostanti.

## **DISPONIBILITÀ LIQUIDE**

La voce è relativa alla consistenza, al 31.12.2007 dei depositi bancari e postali per un totale di euro 1.737.083 e di numerario presso le casse del Teatro pari a euro 5.212.

## **RATEI E RISCONTI ATTIVI**

Gli importi risultanti al 31.12.2007 si riferiscono a risconti attivi di spese sostenute a vario titolo nell’esercizio, il cui beneficio va attribuito al conto economico degli esercizi futuri, in relazione

alla competenza economica e temporale ed in connessione con il flusso dei ricavi.

Rispetto all'anno precedente l'incremento è dovuto alla riprogrammazione nel biennio 2009/2010 dell'allestimento ideato da Franco Zeffirelli della *Traviata* di G. Verdi andata in scena nell'anno 2007, limitatamente alle scene e all'attrezzatura.

<b>Ratei e Risconti Attivi</b>	<b>Al 1.1.2007</b>	<b>Al 31.12.2007</b>
Assicurazioni, abbonamenti e altri costi a cavallo dell'esercizio	10.772	897
Risconti su scenografie da utilizzare in successivi esercizi	-	209.173
Ratei su ricavi riferiti ad attività a cavallo dell'esercizio (contributo per Giovane orchestra ottobre 2007-giugno 2008)	-	58.591
<b>Totali Ratei e Risconti Attivi</b>	<b>10.772</b>	<b>268.661</b>

## N E T T O P A T R I M O N I A L E E P A S S I V I T À

### PATRIMONIO NETTO

Nella tabella seguente viene analizzata la movimentazione delle diverse classi componenti il Patrimonio netto per gli esercizi 2005-2006-2007, così come previsto dall'art. 2427 c.c.:

	<b>A-I) Patrimonio netto iniziale</b>	<b>A-VII-1) Contributi in c/patrimo- nio a fondo perduto</b>	<b>A-VII-2) Riserva indisponi- bile</b>	<b>A-VII-3) Riserva conver- sione ITL/ EURO</b>	<b>A-VIII) Utili (Perdite) a nuovo</b>	<b>A-IX) Utile/ Perdita dell'eser- cizio</b>	<b>TOTALE</b>
<b>Saldi al 31.12.2004</b>	<b>10.917.537</b>	<b>616.457</b>	<b>3.194.415</b>	<b>5</b>	<b>-1.930.742</b>	<b>208.874</b>	<b>13.006.546</b>
Destinazione dell'utile d'esercizio a riserve	-	-	208.874	-	-	-208.874	-
Contributi in conto Patrimonio	-	300.000	-	-	-	-	300.000
Utile dell'esercizio	-	-	-	-	-	265.790	265.790
Arrotond.to EURO voci patrimonio netto	-	-	1	-	-	-	1
<b>Saldi al 31.12.2005</b>	<b>10.917.537</b>	<b>916.457</b>	<b>3.403.290</b>	<b>5</b>	<b>-1.930.742</b>	<b>265.790</b>	<b>13.572.337</b>
Destinazione dell'utile d'esercizio a riserve	-	-	265.790	-	-	-265.790	-
Utile dell'esercizio	-	-	-	-	-	28.303	28.303
Arrotond.to EURO voci patrimonio netto	-	-	2	-2	-	-	-
<b>Saldi al 31.12.2006</b>	<b>10.917.537</b>	<b>916.457</b>	<b>3.669.082</b>	<b>3</b>	<b>-1.930.742</b>	<b>28.303</b>	<b>13.600.640</b>
Destinazione dell'utile d'esercizio a riserve	-	-	28.303	-	-	-28.303	-
Contributi in conto Patrimonio	-	50.000	-	-	-	-	50.000
Utile dell'esercizio	-	-	-	-	-	39.503	39.503
Arrotond.to EURO voci patrimonio netto	-	-	2	-	-	-	2
<b>Saldi al 31.12.2007</b>	<b>10.917.537</b>	<b>966.457</b>	<b>3.697.387</b>	<b>3</b>	<b>-1.930.742</b>	<b>39.503</b>	<b>13.690.145</b>
Diritto d'uso gratuito degli immobili in concessione, inalienabile							23.535.457
<b>Carenza di patrimonio disponibile</b>							<b>-9.845.312</b>

Nelle conclusioni della perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione redatta ai sensi del Dlgs. n. 367/96, si legge: «*il patrimonio risulta fortemente condizionato da cespiti non liquidi e non liquidabili*», con riferimento alla valutazione, tra l'attivo immateriale, del diritto d'uso gratuito degli immobili messi a disposizione dal Comune di Roma.

In ossequio al principio di chiarezza e completezza dell'informazione di bilancio, nonché in applicazione del postulato di "prevalenza della sostanza sulla forma", il prospetto di cui sopra evidenzia, alle ultime due righe, l'effettiva condizione di indisponibilità del patrimonio che discende dall'iscrizione all'attivo della suddetta immobilizzazione immateriale.

La voce A VII "Altre riserve" annovera:

- al numero 1) i contributi al patrimonio ricevuti dai soggetti fondatori;
- al numero 2) "Riserva indisponibile" la somma dei risultati positivi degli esercizi 2000-2001-2003-2004-2005-2006 (rispettivamente euro 255.576; 1.987.546; 951.292; 208.874; 265.790; 28.303) per complessivi euro 3.697.387.

La voce A VIII "Utili (perdite) a nuovo" corrisponde alla somma delle perdite registrate negli esercizi 1999 (euro -697.726) e 2002 (euro -1.233.015) che sono state riportate a nuovo.

Alla data di redazione della Nota integrativa la Regione Lazio ed il Comune di Roma non hanno determinato la misura del loro apporto al patrimonio della Fondazione.

Si precisa che ai sensi delle leggi e dello statuto vigenti la Fondazione persegue le finalità istituzionali senza fini di lucro e non è consentita la distribuzione del risultato di esercizio.

## FONDI PER RISCHI ED ONERI

### FONDO PER INDENNITÀ TRATTAMENTO DI QUIESCENZA

Il Fondo per indennità trattamento quiescenza ed obblighi simili si riferisce al vitalizio spettante ai dipendenti del Teatro posti in quiescenza fino a tutto il 31.12.1999 (accordo sindacale 1963 e successive integrazioni). Il debito è esposto al netto delle somme *medio tempore* erogate agli aventi diritto.

Il debito originario al 31/12/1998 è stato determinato con apposita valutazione attuariale secondo il metodo applicabile alle rendite vitalizie costanti e non reversibili.

Movimentazione fondo per indennità trattamento quiescenza	Importo
Saldo al 01.01.2007	947.147
+ accantonamenti e reintegri	122
- utilizzi per somme erogate	-86.854
Saldo al 31.12.2007	860.415

### ALTRI FONDI

Gli altri fondi rischi e oneri sono descritti nella tabella che segue:

FONDI	al 1.1.2007	Utilizzi	Riclassifiche	Revisione Valutazioni	Accantonamenti	al 31.12.2007
Fondo reinquadramento dipendenti	1.543.464	-	-	-968.647	-	574.817
Fondo controversie legali – lavoro	386.820	-	-	-	-	386.820
Fondo controversie legali – tributario	101.317	51.317	-	-	-	50.000
Fondo controversie legali – civile	120.000	-	-	-48.000	-	72.000
Fondo altri rischi e oneri	1.172.005	778.005	-	-394.000	470.000	470.000
<b>Totale</b>	<b>3.323.606</b>	<b>829.322</b>	<b>-</b>	<b>-1.410.647</b>	<b>470.000</b>	<b>1.553.637</b>

**FONDO REINQUADRAMENTO DIPENDENTI**

Si richiama quanto già detto al commento della voce “Crediti Vs. Altri”.

Il fondo in commento era stato istituito con la trasformazione dell'ex E.A.T.O. in fondazione di diritto privato, a fronte dei rischi di inesigibilità dei crediti di restituzione per retribuzioni illegittimamente erogate al personale negli anni 1991/1994, limitatamente alla quota di oneri sociali versati all'INPS sulle retribuzioni contestate.

La misura dell'accantonamento iniziale stabilita dai periti incaricati della stima del patrimonio iniziale della Fondazione (pari a 574.817 euro al 31.12.1998), fu poi elevata negli esercizi successivi fino a coprire interamente il rischio di esigibilità, in linea capitale, dei crediti in esame nel periodo 2001-2003, in relazione dello sviluppo del contenzioso instaurato dal personale.

Lo stanziamento venne quindi ridotto di un terzo nel 2004 in conformità del parere rilasciato in data 27/04/2005 (prot. TOR 3884 del 28/04/2005) dall'Avvocatura dello Stato, consulente legale del Teatro: “*atteso che l'andamento del contenzioso è favorevole alla Fondazione e sussistono garanzie per il recupero dei crediti nei confronti dei dipendenti in servizio*”.

Il Teatro nel frattempo ha continuato ad operare specifiche trattenute sulle liquidazioni del personale posto in quiescenza nella misura di 1/5 del trattamento di fine rapporto, in ottemperanza al parere dell'Avvocatura Generale dello Stato, fino a capienza del credito di restituzione e, per la parte di credito eventualmente eccedente il quinto del t.f.r. ad attivare separate azioni di rivalsa.

Dette trattenute sono state provvisoriamente contabilizzate tra i debiti diversi per un totale di 278.916 euro al 31.12.2007 (alla stregua di un deposito cauzionale provvisorio), in attesa della definizione dell'intera, complessa materia.

Nel corrente esercizio, come già detto, il fondo è stato riportato al valore originario stabilito dai periti incaricati della stima del patrimonio iniziale della Fondazione (euro 574.817), corrispondente alla quota di oneri sociali versati all'INPS sulle retribuzioni annullate ed oggetto di istanza di rimborso.

Il risarcimento del danno erariale a carico degli amministratori condannati con sentenza definitiva della Corte dei Conti è stato invece immediatamente imputato al conto economico nell'anno di effettivo introito.

**FONDO CONTROVERSIE LEGALI**

Tale fondo si riferisce ai rischi relativi al contenzioso del lavoro, tributario e civile, la cui valutazione è stata effettuata analiticamente per singolo procedimento, sulla scorta delle informazioni trasmesse dalle competenti Direzioni del Teatro, ovvero dei pareri dei legali incaricati della difesa della Fondazione.

La valutazione del *fondo controversie lavoro*, in particolare, si basa sull'analisi dei rischi dei diversi procedimenti curata dall'Avv. Giuseppe Albenzio, ed è riferita a tutti i procedimenti attivi seguiti dall'Avvocatura dello Stato che a norma dell'art. 1 comma 3 del D.L. n. 345/2000 assiste la Fondazione.

L'utilizzo del *fondo controversie tributarie* è dovuto al pagamento di due accertamenti TARSU (tassa rifiuti solidi urbani) notificati dal Comune di Roma sul finire dell'anno 2004. La restante quota di accantonamento si riferisce a problematiche varie e minori.

La valutazione del *fondo controversie civili* è fondata sulla scorta del parere dei legali incaricati per i diversi procedimenti, che registra un aggiornamento in diminuzione rispetto all'anno precedente.

**FONDO ALTRI RISCHI E ONERI**

Il *Fondo altri rischi e oneri* si riduce di 778.005 euro per il pagamento del premio di risultato di competenza dell'esercizio 2006, liquidato al personale nell'anno 2007 ai sensi della Tabella “C” dell' A.I.A. 25/03/2005.

Il fondo in esame è inoltre diminuito di euro 194.000 per la revisione delle valutazioni relative alla produzione del “Macbeth” di Salvatore Sciarrino presentato al Teatro Nazionale nell'anno

2004 e di euro 200.000 per i rischi a suo tempo rilevati in relazione ai contributi per le spese per i Vigili del Fuoco, e contributi per interessi passivi da anticipazione bancarie ed altri minori.

Il fondo è stato invece aumentato di euro 470.000 per il rischio afferente la normativa sulla contrattazione di secondo livello.

### TRATTAMENTO FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il saldo al 31.12.2007, pari ad euro 12.495.849, rappresenta il debito maturato verso i dipendenti in organico al 31 dicembre 2007, al netto delle anticipazioni e liquidazioni erogate nell'anno.

La valutazione del fondo è stata effettuata dalla competente Direzione del personale tenute presenti le vigenti disposizioni di legge e gli accordi contrattuali.

L'imposta sulle rivalutazioni è stata portata in diminuzione del debito verso i dipendenti.

La movimentazione del fondo TFR in corso d'anno è descritta nella seguente tabella, che evidenzia anche la rilevanza dei versamenti agli enti previdenziali (INPS, BYBLOS, PREVINDAI, ecc...) per le quote di accantonamento maturate nell'anno, dopo la recente riforma della c.d. previdenza complementare.

La movimentazione del fondo TFR in corso d'anno è descritta nella seguente tabella:

Movimentazione fondo TFR	Importo
<b>Saldo al 01.01.2007</b>	<b>12.686.684</b>
rivalutazione del saldo precedente	428.199
accantonamento dell'anno	1.534.099
anticipazioni ai dipendenti	-290.674
liquidazioni intervenute	-498.949
imposta 11% versata all'erario	-46.983
Quote TFR versate alla Tesoreria dell'INPS	-1.206.945
Quota TFR dirigenti versate al PREVINDAI	-22.626
Quota TFR versate a Byblos	-71.844
Quota TFR versate ad altri istituti previdenza complementare	-15.112
<b>Saldo al 31.12.2007</b>	<b>12.495.849</b>

### DEBITI

La composizione e la movimentazione delle voci che compongono tale raggruppamento è analizzata nelle successive tabelle.

#### *Debiti verso banche*

	Saldo al 1.1.2007	Saldo al 31.12.2007	Scadenze in anni		
	Totale	Totale	Entro 1	da 1 a 5	oltre 5
Conti correnti e anticipazioni	2.700.000	8.800.000	8.800.000	-	-
Competenze fine esercizio	-	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>2.700.000</b>	<b>8.800.000</b>	<b>8.800.000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

La voce "Debiti verso banche", è relativa alle anticipazioni concesse alla Fondazione sui contributi pubblici di competenza dell'esercizio. Tali anticipazioni registrano un forte incremento rispetto all'anno precedente per i ritardati pagamenti da parte di alcuni enti pubblici, per il versamento del TFR agli enti previdenziali appena segnalato e, più in generale, per un maggiore sfasamento tra i flussi di riscossione e pagamento.

#### Acconti

Al 31 dicembre 2007 ammontano ad euro 965.213, in linea con lo scorso anno, e sono composti prevalentemente dagli acquisti da parte dei clienti di titoli di accesso agli spettacoli in programma nell'esercizio successivo.

Acconti	al 1.1.2007	incrementi	decrementi	al 31.12.2007
Altri acconti (rette scuola danza)	1.688	9.677	1.688	9.677
Quota abbonamento 2006/2007	912.007	-	912.007	-
Prenotazione biglietti c/2007	26.937	-	26.937	-
Quota abbonamento 2007/2008	-	955.400	-	955.400
Prenotazione biglietti c/2008	-	136	-	136
<b>Totale</b>	<b>940.632</b>	<b>965.213</b>	<b>940.632</b>	<b>965.213</b>

#### Debiti verso fornitori

Ammontano al 31 dicembre 2007 ad euro 3.212.842, in forte aumento rispetto al precedente esercizio (+ 1.290.672 euro). Tali debiti sono per lo più relativi a forniture di materiali e prestazioni di servizi direttamente o indirettamente connessi all'attività teatrale.

#### Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

Debiti tributari	Al 1.1.2007	Al 31.12.2007
Ritenute d'acconto lavoratori autonomi (BT)	210.305	150.265
Ritenute dipendenti e collaboratori (BT)	786.725	907.051
Debito IRAP ex dichiarazione annuale (BT)	512.328	301.405
<b>TOTALE</b>	<b>1.509.358</b>	<b>1.358.721</b>

L'importo relativo alle ritenute d'acconto si riferisce alle competenze retributive liquidate a fine esercizio.

Il debito IRAP è quello che emerge dai calcoli effettuati in relazione alla dichiarazione annuale dei redditi da presentare per l'esercizio 2007, valutato sulla base della normativa applicabile alle fondazioni lirico-sinfoniche alla luce delle procedure d'interpello esperite dal Teatro dell'Opera di Roma e dei principi interpretativi riconosciuti in sede giurisdizionale.

Rispetto all'anno precedente il debito IRAP presenta una forte contrazione in applicazione della normativa del c.d. "cuneo fiscale".

*Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale*

Si riferiscono a debiti correnti per contributi e ritenute previdenziali e sono così composti:

Debiti verso istituti previdenziali e assistenziali BT	Al 1.1.2007	Al 31.12.2007
ENPALS	1.115.136	1.104.530
INPS	23.246	19.380
PREVINDAI	7.356	6.000
INAIL	8.190	30.378
Istituti di previdenza complementare (Inps-Previndai-Byblos-ccc...)	0	197.953
ALTRI (compresi quote ritenute sindacali)	5.974	10.457
<b>TOTALE</b>	<b>1.159.902</b>	<b>1.368.698</b>

Il totale del debito presenta una variazione in aumento rispetto all'anno precedente per i versamenti dovuti a fine anno agli istituti di previdenza complementare.

*Altri debiti*

La composizione della voce è la seguente:

Altri debiti	Al 1.1.2007		Al 31.12.2007	
	BT	LT	BT	LT
Debiti verso dipendenti	379.050	-	412.091	-
Dipendenti per ferie maturate e non godute, premi, arr.CCNL	3.570.947	-	3.093.532	-
Fondo solidarietà tra i dipendenti	828	-	329	-
Altri debiti	371.896	-	970.065	-
<b>Totali BT/LT</b>	<b>4.322.721</b>	<b>-</b>	<b>4.476.017</b>	<b>-</b>
<b>Totali anno</b>	<b>BT+LT:</b>	<b>4.322.721</b>	<b>BT+LT:</b>	<b>4.476.017</b>

La posta di maggior rilievo (euro 3.093.532) riguarda il debito verso i dipendenti per ferie maturate e non godute, premi di produzione e/o risultato da liquidare, ed è così composta:

- ferie non godute (euro 964.824);
  - premio di produzione 2007 da liquidare nel 2008 (euro 1.512.131);
  - premio di risultato 2007 da liquidare nel 2008 (euro 261.678);
  - accantonamento per rinnovo CCNL (euro 200.000).
- La posta "altri debiti" della tabella, pari in totale ad euro 970.065, comprende:
    - note credito da emettere per rettifica fatturazione (euro 519.614);
    - trattenute effettuate nei confronti del personale a valere sui crediti di restituzione per i così detti reinquadramenti di cui si è già detto (euro 278.916);
    - ritenute nei confronti del personale per pignoramenti di terzi (euro 28.874);
    - conto prenotazioni di biglietteria (euro 44.040);
    - altri minori per la differenza.

Non risultano debiti con scadenza oltre l'esercizio successivo.



**RATEI E RISCONTI PASSIVI**

La categoria accoglie essenzialmente l'importo stimato del debito maturato al 31 dicembre 2007 per la 14<sup>a</sup> mensilità da erogare ai dipendenti nell'anno successivo.

Gli abbonamenti e le prenotazioni dei biglietti per gli spettacoli in programma per la stagione del 2008 sono classificati tra i debiti per acconti.

Ratei e Risconti Passivi	Al 1.1.2007		Al 31.12.2007	
	BT	LT	BT	LT
Rateo canone manutenzioni d'ufficio	853	-	1.942	-
Dipendenti per 14 <sup>a</sup> mensilità	722.131	-	752.053	-
<b>Totali BT/LT</b>	<b>722.984</b>	<b>-</b>	<b>753.995</b>	<b>-</b>
<b>Totali anno</b>	<b>BT+LT:</b>	<b>722.984</b>	<b>BT+LT:</b>	<b>753.995</b>

**C O N T I D ' O R D I N E**

I conti d'ordine non annoverano rilevazioni per impegni, rischi, garanzie concesse.

Per i beni di terzi in custodia è rilevato il valore d'uso del parco degli automezzi messo a disposizione da parte del Comune di Roma e di recente rinnovato.

## V A L O R E   D E L L A   P R O D U Z I O N E

Il valore della produzione, rispetto all'anno precedente, mostra una crescita di 2,4 milioni di euro (+4,5%), essenzialmente riconducibile all'aumento del contributo statale assegnato a titolo di ripartizione del FUS (+16%), all'erogazione di un contributo straordinario di 1.000.000 di euro da parte del Comune di Roma; aumenti in parte compensati da una contrazione degli apporti di privati (-14%) e dai proventi per sponsorizzazioni (-35%).

Va inoltre considerato l'effetto della capitalizzazione dei costi relativi al trasferimento e riorganizzazione dei depositi di scenografia e attrezzeria (1.3686.731) di cui alla voce A4) del conto economico, per i quali il Teatro ha ottenuto l'assegnazione in c/capitale di un milione di euro da parte della Regione Lazio che, come già riferito, è stato portato direttamente a diminuzione del cespite capitalizzato all'attivo del bilancio.

I "ricavi delle vendite e delle prestazioni" segnano invece una contrazione (-1.986.434 euro pari a -86%), riconducibile alla trasferta in Giappone i cui introiti figuravano nel bilancio 2006 per euro 1.715.554, come risulta dalla successiva tabella di comparazione.

### Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" segnano le seguenti variazioni:

Ricavi per vendite e prestazioni	2006	2007	var. ass.	var. %
Biglietti	4.203.636	4.268.619	64.983	2%
Abbonamenti	973.085	908.049	-65.036	-7%
Tournée all'estero	1.715.554	-	-1.715.554	-100%
Rivendita programmi	180.283	180.299	16	0%
Altri ricavi per vendite e prestazione servizi	423.107	152.304	-270.803	-64%
Sconti e abbuoni passivi	-6.965	-7.005	-40	1%
<b>TOTALE</b>	<b>7.488.700</b>	<b>5.502.266</b>	<b>-1.986.434</b>	<b>-27%</b>

I "Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti" sono infatti sostanzialmente stabili, nonostante la crescita degli spettacoli (+40%), del numero di recite (+22%), dei titoli di accesso emessi (+7%).

Si verifica in particolare un travaso quasi equivalente dagli abbonamenti a favore dei biglietti, come appare evidente dall'analisi della tabella di cui sopra.

La voce in esame, comprende esclusivamente i ricavi derivanti dagli spettacoli con borderò nazionale intestato al Teatro, le cui risultanze si compendiano nella successiva tabella.

I dati di dettaglio sulla produzione 2007, analizzati per singolo spettacolo, sono riportati in allegato alla nota integrativa.

La presenza media di pubblico rispetto alla capienza teorica delle sale di spettacolo si è attestata sullo stesso livello medio (71%) dell'anno precedente.

Si rinvia, per un'analisi più approfondita, alla Relazione sulla Gestione.

RIEPILOGO	ANNO 2006						ANNO 2007					
	RECITE	TITOLI	NUM. ABB.	NUM. BIG.	NUM. OMAG.	TOT	RECITE	TITOLI	NUM. ABB.	NUM. BIG.	NUM. OMAG.	TOT
LIRICA	87	13	13.592	93.321	3.514	110.427	109	20	13.092	86.986	4.380	104.458
BALLETTO	67	14	4.367	41.516	1.410	47.293	72	14	4.395	50.534	2.560	57.489
CONCERTO	5	5	-	5.957	50	6.007	13	11	-	12.281	659	12.940
ALTRO	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-
<b>Totali</b>	<b>159</b>	<b>32</b>	<b>17.959</b>	<b>140.794</b>	<b>4.974</b>	<b>163.727</b>	<b>194</b>	<b>45</b>	<b>17.487</b>	<b>149.801</b>	<b>7.599</b>	<b>174.887</b>
<i>Variazioni percentuali</i>							22,01%	40,63%	-2,63%	6,40%	52,77%	6,82%

### Variazione delle rimanenze prodotti

La variazione delle rimanenze di prodotti finiti è pari a -4.071 euro.

### Contributi alla gestione

I *Contributi alla gestione* da parte di Fondatori istituzionali per il 2007 sono stati pari a complessivi euro 48.011.704 contro 44.884.461 euro del 2006.

Per quanto riguarda gli apporti dei fondatori privati, sono pervenuti contributi per circa 3,5 milioni di euro con un riduzione del 14% rispetto all'anno precedente.

I contributi dello Stato, di cui alla successiva tabella, includono quelli relativi al rimborso delle spese dei Vigili del Fuoco di cui alla Legge 23/02/2001 n. 29.

Contributi da Fondatori ed Enti Pubblici	2006	2007	var. ass.	var. %
Stato	20.467.579	<b>23.646.087</b>	3.178.508	16%
Stato (contributo straordinario)	3.873.412	<b>3.386.510</b>	-486.902	-13%
Regione Lazio	3.400.000	<b>3.400.000</b>	-	-
Comune di Roma	12.300.000	<b>13.300.000</b>	1.000.000	8%
Provincia di Roma	716.453	<b>700.000</b>	-16.453	-2%
Contributi di privati	4.083.000	<b>3.500.000</b>	-583.000	-14%
Altri contributi	44.017	<b>79.107</b>	35.090	80%
<b>TOTALE</b>	<b>44.884.461</b>	<b>48.011.704</b>	<b>3.127.243</b>	<b>7%</b>

### Altri ricavi e proventi

Gli altri ricavi e proventi sono di seguito illustrati:

Altri ricavi e proventi	2006	2007	var. ass.	var. %
Riprese e radio tele diffusions	-	11.846	11.846	100%
Noleggi scene e costumi	365.566	220.006	-145.560	-40%
Sponsorizzazioni	689.832	433.718	-256.114	-37%
Distacco di personale	48.880	53.221	4.341	9%
Proventi Scuola di Danza	144.236	165.089	20.853	14%
Ospitalità e servizi a terzi	7.000	23.483	16.483	235%
Proventi gestioni in concessione bar e diversi ecc..	57.028	272.447	215.419	378%
Recuperi spese diverse e riaddebiti vari	48.009	96.685	48.676	101%
Credito d'imposta art.7 L.388/2000	9.600	-	-9.600	-100%
<b>TOTALE</b>	<b>1.370.151</b>	<b>1.276.495</b>	<b>-93.656</b>	<b>-7%</b>

I proventi per noleggi scene e costumi e quelli da sponsorizzazioni rappresentano le poste di maggior rilievo e mostrano entrambi una forte contrazione rispetto all'anno precedente (-40% e -37% rispettivamente).

La riduzione dei ricavi da sponsorizzazione appare rilevante in raffronto alle previsioni contenute nel budget dell'esercizio 2007 che, coerentemente con gli indirizzi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione sulla ricerca di nuove fonti di redditività, prevedeva un obiettivo annuale di 1.250.000 euro.

Si rinvia per ogni ulteriore analisi alla Relazione sulla Gestione.

Nel complesso la voce registra una contrazione di redditività di circa 94 mila euro (-7%) rispetto al precedente esercizio.

## C O S T I D E L L A P R O D U Z I O N E

I costi della produzione aumentano di euro 4.056.598, segnando una crescita del +6,99% rispetto all'anno precedente, causa l'andamento dei costi del personale (+1.734.596), dei costi dei servizi (+2.081.702), comprensivo tuttavia quest'ultimo dei costi esterni per la riorganizzazione del deposito di scenografia e attrezzeria (ammontati a circa 1.000.000 di euro), nonché dei costi per materie prime, sussidiarie e di consumo (+516.073).

### Costi per acquisti di materie prime e materiali di consumo

I "Costi per acquisti di materie prime e materiali di consumo" si riferiscono prevalentemente ad acquisti di materiali necessari per la realizzazione degli allestimenti scenici. Si ricorda che dall'esercizio 2001 tale categoria di costi non è più capitalizzata e quindi non alimenta gli ammortamenti. Qualora l'allestimento riguardi spettacoli dell'esercizio successivo, gli acquisti alimentano le rimanenze.

La posta comprende anche i "Costi per acquisti di prodotti da rivendere" che si riferiscono a programmi di sala successivamente ceduti al pubblico.

In totale i costi di cui alla voce B 6) sono pari a euro 2.316.669, come visto in aumento rispetto all'anno precedente, per maggiore incidenza delle produzioni interne rispetto a noleggi presso terzi.

### Costi per servizi

L'andamento dei "Costi per servizi" è analiticamente illustrato nella tabella che segue:

Costi per servizi	2006	2007	var. ass.	var. %
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	8.133.739	<b>9.012.208</b>	878.469	11%
Figuranti e allievi del ballo impegnati negli spettacoli	542.632	<b>489.334</b>	-53.298	-10%
Incarichi professionali e artistici (incl. Scuola di Danza)	431.055	<b>257.542</b>	-173.513	-40%
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelev. (incl. estiva)	212.244	<b>240.956</b>	28.712	14%
Telecomunicazioni, energia, gas, acqua	512.823	<b>563.589</b>	50.766	10%
Spese pubblicitarie e promozionali	210.473	<b>226.671</b>	16.198	8%
Trasporto e facchinaggio	404.897	<b>556.987</b>	152.090	38%
Pulizia locali	513.218	<b>698.605</b>	185.387	36%
Servizi informatici	42.946	<b>33.074</b>	-9.872	-23%
Premi assicurativi	241.542	<b>119.681</b>	-121.861	-50%
Manutenzioni varie	363.497	<b>328.379</b>	-35.118	-10%
Servizi impiantistica di allestimento spettacoli e sale teatrali	374.280	<b>428.961</b>	54.681	15%
Servizi VVF	120.749	<b>149.843</b>	29.094	24%
Servizio parrucche, calzature, trucco	250.607	<b>387.065</b>	136.458	54%
Compensi agenzie vendita biglietti	129.791	<b>124.403</b>	-5.388	-4%
Altri	204.303	<b>1.153.200</b>	948.897	464%
<b>TOTALE</b>	<b>12.688.796</b>	<b>14.770.498</b>	<b>2.081.702</b>	<b>16%</b>

L'andamento complessivo dei costi per servizi mostra una crescita del 16%. Se si depura l'aggregato dei costi sostenuti per la riorganizzazione dei depositi di scenografia e attrezzatura, ricompreso nell'ultima voce della tabella (Altri), la crescita del comparto è pari all'8,5% circa.

Le principali variazioni riguardano:

- costi per artisti scritturati, e relativi oneri, s'incrementano di euro 878.469 (+11%), nonostante l'azione di contenimento dei cachet attuata in ossequio al D.M. 28/02/2006;
- i costi per trasporti e facchinaggio aumentano di 152.090 euro (+38%) per le attività connesse alla citata riorganizzazione dei depositi;
- costi per il servizio parrucche, trucco e calzature, aumentano di 136.458 euro (+54%) in linea con l'andamento della produzione;
- i costi di assicurazione diminuiscono di 121.861 euro (-50%) per effetto di migliori condizioni ottenute;
- i costi di manutenzione diminuiscono di 35.118 euro per il rinvio di lavori in programma.

### Costi per godimento beni di terzi

Costi per il godimento di beni di terzi	2006	2007	var. ass.	var. %
Noleggio materiale teatrale (scene, costumi, attrezzatura, parucche e calzature, sovratitoli, audiovisivi, illuminotecnica, palcoscenici, ecc.)	917.279	<b>712.813</b>	-204.466	-22%
Materiale musicale (spartiti, strumenti, ecc.)	83.932	<b>130.377</b>	46.445	55%
Concessioni demaniali (inclusa stagione estiva)	138.000	<b>138.000</b>	-	-
Altri noleggi	16.088	<b>57.828</b>	41.740	259%
<b>TOTALE</b>	<b>1.155.299</b>	<b>1.039.018</b>	<b>-116.281</b>	<b>-10%</b>

Segnano nel complesso una riduzione di euro 116.281 (-10%), per il maggior ricorso a produzioni e lavorazioni interne.

### Costi per il personale

Il costo del personale presenta un aumento di 1.734.596 euro (+4,22%) rispetto all'anno precedente.

La crescita 2007/2006 è riconducibile agli effetti della contrattazione collettiva di primo e secondo livello, come illustrato nella Relazione sulla Gestione.

Il costo del personale non comprende le prestazioni degli allievi del ballo e dei figuranti impegnati nelle manifestazioni di spettacolo, per un importo di euro 489.334, che dal 2004 sono considerate fra i costi per servizi.

L'onere per i rapporti di collaborazione relativi a posizioni professionali ed artistiche previste nell'Ordinamento Funzionale, è compreso nell'aggregato del costo del personale, separatamente evidenziato nella sottovoce specifica sub "a2" nel n.9 dello schema di bilancio civilistico, rendendo in tal modo più completa ed omogenea l'informazione sull'entità e la tipologia della spesa per le risorse umane.

La spesa per il personale comprende, come già visto, gli accantonamenti per la quota di competenza 2007, stimati dalla competente Direzione del Personale, per il rinnovo del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro scaduto il 31.12.2006 e un accantonamento prudenziale di euro 470.000 relativo alla contrattazione di secondo livello.

Le giornate retributive 2007 elaborate ai fini ENPALS (esclusi artisti e collaboratori) sono risultate n. 242.772 contro n. 229.163 del 2006, in aumento di 13.609 giorni contributivi (+6%).

Nei prospetti che seguono viene analizzata la struttura dell'organico del personale.

### CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE PER CATEGORIA E TIPOLOGIA DI RAPPORTO

La consistenza media del personale risulta dalla successiva tabella, elaborata dai competenti uffici, dove si riporta l'analisi delle variazioni rispetto all'anno precedente per categoria di inquadramento.

Organico medio	ANNO 2006			ANNO 2007		
	tempo indeter.	tempo deter.	totale	tempo indeter.	tempo deter.	totale
Maestri collaboratori	17	3	20	17	3	20
Professori d'orchestra	103	15	118	103	15	118
Artisti del Coro	80	8	88	80	8	88
Tersicorei	66	24	90	66	24	90
<b>Totale A</b>	<b>266</b>	<b>50</b>	<b>316</b>	<b>266</b>	<b>50</b>	<b>316</b>
Impiegati tecnici, artistici e amm.vi	129	13	142	129	13	142
Operai	143	73	216	143	73	216
Ditigenti (compreso il Sovrintendente)	2	1	3	2	1	3
<b>Totale B</b>	<b>274</b>	<b>87</b>	<b>361</b>	<b>274</b>	<b>87</b>	<b>361</b>
<b>Totale A+B</b>	<b>540</b>	<b>137</b>	<b>677</b>	<b>540</b>	<b>137</b>	<b>677</b>
Rapporti professionali			18			18
<b>Totale generale</b>			<b>695</b>			<b>695</b>

N.B. sono esclusi i dipendenti a prestazione (allievi del ballo, figuranti e serali), nel 2007, come nel 2006, pari in media a 37 unità.

La consistenza media dell'organico a tempo indeterminato è risultata al 31.12.2007 pari a 540 unità.

La consistenza media annua complessiva del personale utilizzato secondo le esigenze dell'attività programmata, escluso il personale a prestazione serale, passa da 677 a 677 unità.

Consistenza media 2007 per comparto	tempo ind.	tempo det.	collaborazioni	Totale
comparto artistico	269	52	13	334
comparto tecnico	214	79	1	294
comparto amministrativo	57	6	4	67
<b>TOTALE</b>	<b>540</b>	<b>137</b>	<b>18</b>	<b>695</b>

Il personale numericamente in forza alla data del 31.12.2007 è pari a 706 unità ripartite come nelle tabelle che seguono:

Consistenza puntuale al 31/12/2007 per comparto	tempo ind.	tempo det.	collaborazioni	Totale
comparto artistico	269	52	15	336
comparto tecnico	211	90	1	302
comparto amministrativo	57	7	4	68
<b>TOTALE</b>	<b>537</b>	<b>149</b>	<b>20</b>	<b>706</b>

I dati relativi al turn-over del personale (assunzioni, cessazioni, ecc...) sono riportati in apposito allegato della presente nota integrativa.

### Altri costi del personale

Gli altri costi del personale si riferiscono alle spese per accertamenti sanitari, indumenti e costi di missione ammontano ad euro 384.490, in diminuzione (-233.063  $\equiv$  -37,74%) rispetto all'esercizio precedente, interessato dalla trasferta in Giappone.

### Ammortamenti

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali sono pari a euro 88.841, in aumento rispetto all'anno precedente (+75.402) in relazione alla contabilizzazione della prima quota (20%) di ammortamento dei costi di riorganizzazione del deposito di scenografia capitalizzati nello stesso anno.

Per i motivi già illustrati nel paragrafo "Criteri di valutazione", non sono stati contabilizzati ammortamenti sul diritto d'uso gratuito degli immobili concessi al Teatro dal Comune di Roma.

Gli ammortamenti relativi alle immobilizzazioni materiali sono stati pari a euro 761.732, in linea con quelli del precedente esercizio.

Anche per il c.d. "patrimonio artistico" (bozzetti, ecc.), non sono conteggiati ammortamenti, essendo esclusa la deperibilità e l'utilizzo nel ciclo produttivo.

I coefficienti di ammortamento utilizzati sono quelli previsti dalla disciplina fiscale vigente per la categoria "Gruppo XX specie 1", ritenuti espressione corretta dell'effettivo deperimento medio tecnico - economico, con l'eccezione dei costumi che sono trattati con aliquota più elevata (34% annuo).

**Svalutazioni dei crediti a breve**

La voce accoglie la valutazione di rischio relativa ai crediti iscritti in bilancio a titolo di interessi di mora da clienti.

**Accantonamenti per rischi e oneri e altri accantonamenti**

Gli accantonamenti a fondo rischi e oneri sono stati già descritti in precedenza con riferimento alla voce Fondo rischi e oneri alla quale si rinvia.

**Oneri diversi di gestione**

La posta annovera costi relativi a contributi associativi, abbonamenti, imposte e tasse non sul reddito ed altre minori.

L'importo dovuto per il gettone di presenza ai componenti del Consiglio di Amministrazione è stato pari nel complesso a euro 6.800.

Gli emolumenti di competenza del Collegio dei Revisori dei Conti sono accantonati nella misura di euro 16.116.

I costi per la revisione volontaria del bilancio sono accantonati nella misura di euro 18.900.

**P R O V E N T I E D O N E R I F I N A N Z I A R I****Proventi di natura finanziaria**

La voce "Altri proventi finanziari" comprende:

- gli interessi calcolati sui crediti IVA per la parte di competenza dell'esercizio (euro 19.382);
- gli interessi attivi maturati su depositi bancari (euro 90.407);
- interessi attivi di mora Dlgs 231/2002 (euro 41.247);
- interessi su rimborso IRAP 2001 (euro 110.922);
- interessi su altri crediti (euro 904).

Nel complesso i proventi finanziari ammontano ad euro 262.863 in diminuzione rispetto all'anno precedente (-244.146  $\equiv$  -48%) interessato da rimborsi fiscali di particolare rilevanza.

**Interessi ed altri oneri finanziari**

Tale voce comprende:

- interessi passivi su anticipazioni bancarie (146.874 euro contro 152.608 euro del 2006);
- interessi passivi di mora Dlgs 231/2002 (euro 64.625 contro 19.624 euro del 2006);
- altri oneri finanziari (73.948 contro 63.037 euro del 2006).

L'importo degli oneri finanziari totali è stato pari a euro 285.448, in crescita di 50.179 euro rispetto al dato 2006 (pari ad euro 235.269).