

7 – L'attività di MaggioDanza

E' stata molto intensa l'attività della compagnia stabile di balletto MaggioDanza nel 2009. Due le produzioni di gennaio, *Giselle* di Poliakov e una serata dedicata al grande coreografo Michail Fokine con *L'uccello di fuoco* e *Petruska*.

Dopo un vasta serie di spettacoli realizzati in tournée in Italia e all'estero, la compagnia ha preso parte al Maggio Fiorentino 2009, come già detto, con una nuova creazione *Firefly* di Anthony Heintz. Vi è stato poi il tradizionale appuntamento del *Gala di ballo* nel Giardino di Boboli. Infine, nel dicembre 2009 vi è stato lo spettacolo *Carmen Suite*, coreografia di Alberto Alonso e musiche di Scedrin, al Teatro Comunale.

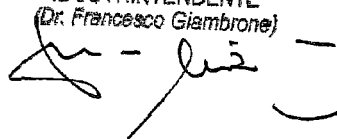
Questa attività potenziata della compagnia (con il suo direttore Vladimir Derevianko) si iscrive nel quadro di un progetto di valorizzazione e di rilancio della Compagnia (in controtendenza con quanto accade nel resto del Paese) che sta portando a un rinnovamento dell'organico e del repertorio, in modo da contribuire in maniera significativa alla crescita di nuovo pubblico e alla diffusione della cultura coreutica.

8 – L'attività per le scuole

L'offerta di teatro musicale e spettacoli per le scuole ha come ogni anno, il compito di portare a teatro ragazzi e giovani che si accostano per la prima volta alla musica dal vivo, con operine, piccolo teatro musicale contemporaneo e spettacoli di danza dedicati. Quest'anno vi è stata la proposta di *Pierino e il lupo* di Prokofiev e dell'opera per ragazzi *Il sole di chi* è della giovane compositrice italiana Silvia Colasanti su testo di Roberto Piumini.

Anche nel 2009 si è confermata la presenza delle scolaresche alle prove generali dei concerti e degli spettacoli e una intensa attività di presentazioni e conferenze dedicate ai giovani studenti. D'intesa con l'amministrazione comunale di Firenze è proseguito il progetto che ha visto, da alcuni anni, centinaia di giovani delle scuole dell'obbligo coinvolti nella realizzazione di spettacoli che prendono le mosse dalla programmazione della Fondazione ma che sono realizzati espressamente dai giovani studenti. Si tratta di un coinvolgimento diretto degli studenti e dei docenti (oltre che delle famiglie) che sta portando notevoli risultati anche con riferimento alla presenza di pubblico giovanile agli spettacoli.

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambone)



scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	GIO MUSEICAL FIORENTINO (all.1)
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA PROPOST. 2009
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	44
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	14
		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	14
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	4
		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	27
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	30
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
		133
c)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	n. recite
IL SOVRINTENDENTE		

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambone)



scheda 2	<p style="text-align: right;">CIO MUSICALE FIORENTINO</p> <p style="text-align: center;">Spettacoli a pagamento con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione (per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata complessivamente) di cui la fondazione è ospitata presso soggetti terzi</p> <p style="text-align: center;">l'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS</p>	(all.1)
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITÀ PROPOSTE 2009
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	
		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	
		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
		n. recite
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	n. recite
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	

IL SOVRINTENDENTE

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambone)

TOTALE ATTIVITA'		
scheda 3	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE <u>o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata</u>	(all. 1)
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA PROPOST 2009
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	44
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	14
		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	14
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	4
		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	27
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	30
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
		133
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	n. recite
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	

IL SOVRINTENDENTE

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambone)



ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

*Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca
(con almeno 45 professori d'orchestra)*

LUCIA DI LAMMERMOOR

musica di G. Donizetti

Numero esecuzioni: 7

Date e luogo di esecuzione: **28,30,31 gennaio e 1,3,5 febbraio – Teatro Comunale**

Direttore: M° Stefano Ranzani

Regia: Graham Vick

Scene e costumi: Paul Brown

Interpreti principali: Eglise Gutierrez, Stefano Secco/Gianluca Terranova, Alberto Gazale / Juan

Jesus Rodriguez, Saverio Fiore

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

PAGLIACCI

musica di R. Leoncavallo

Numero di esecuzioni: 5

Date e luogo di esecuzione: **13,14,15,17 e 19 febbraio – Teatro Comunale**

Direttore: M° Patrick Fournillier

Regia e scene: Franco Zeffirelli

Costumi: Raimonda Gaetani

Interpreti principali: Amarilli Nizza, Salvatore Licitra, Seng-Hyoun Ko

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

GOETTERDAEMMERUNG - Progetto Scuole

musica di: R. Wagner

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo: **7 marzo – Teatro Comunale**

Interpreti cantanti, attori, orchestra, coro, ballerini: gli allievi delle scuole primarie e secondarie di Firenze

Regia e allestimento scenico: Manu Lalli

Direttore: M° Alvaro Lozano

GOETTERDAEMMERUNG di R. Wagner

Musica di R. Wagner

Numero di esecuzioni: 5

Date e luogo di esecuzione: **26,29 aprile , 3 ,6 , e 9 maggio – Teatro Comunale**

Direttore: M° Zubin Mehta

Regia, scene e costumi: La Fura dels Baus

Interpreti principali: Lance Ryan, Jennifer Wilson, Bernadette Flaitz, Catherine Wyn-Rogers, Hans Peter König

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

In coproduzione con Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia

RIGOLETTO

Musica di G. Verdi

Numero di esecuzioni: **5**

Date e luogo di esecuzione: **30 settembre, 3,7,10 e 15 ottobre – Teatro Comunale**

Direttore: M° Stefano Ranzani

Regia: Damiano Michieletto

Scene e costumi: Paolo Fantin

Interpreti principali: James Valenti, Desirè Rancatore, Alberto Gazale

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

IL TROVATORE

Musica di G. Verdi

Numero di esecuzioni: **4**

Date e luogo di esecuzione: **1,4,9 e 13 ottobre - Teatro Comunale**

Direttore: Massimo Zanetti

Regia: Damiano Michieletto

Scene e costumi: Paolo Fantin

Interpreti principali: Daniela Dessì, Carlo Ventre, Juan Jesus Rodriguez

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

LA TRAVIATA

Musica di G. Verdi

Numero di esecuzioni: **5**

Date e luogo delle esecuzioni: **6,8,11,14 e 16 ottobre - Teatro Comunale**

Direttore: Daniele Callegari

Regia: Damiano Michieletto

Scene e costumi: Paolo Fantin

Interpreti principali: Andrea Rost, Saimir Pirgu, Franco Vassallo

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

LA PICCOLA VOLPE ASTUTA

Musica di L. Janacek

Numero di esecuzioni: **5**

Date e luogo delle esecuzioni: **6,8,11,13 e 15 novembre – Teatro Comunale**

Direttore: M° Seiji Ozawa

Regia: Laurent Pelly

Scene/costumi: Barbara de Limburg/Laurent Pelly

Interpreti principali: Isabel Bayrakdarian, Lauren Curnow, Quinn Kelsey

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

In coproduzione con il Saito Kinen Festival Matsumoto

IL CAMPANELLO

Musica di G. Donizetti

Numero di esecuzioni: **6**Date e luogo di esecuzione: **4,5,6,22,23,24 dicembre – Teatro Comunale**

Progetto con artisti di Maggio Formazione

Direttore: M° F. Carminati

Interpreti principali: Bruno de Simone (Don Annibale), Ivanna Speranza (Serafina)

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

IL CAMPANELLO (programmato per le scuole)

Musica di G. Donizetti

Numero di esecuzioni: **1**Date e luogo di esecuzione: **22 dicembre – Teatro Comunale**

Progetto con Artisti Maggio Formazione

Direttore: M° F. Carminati

Interpreti principali: Salvatore Salvaggio (Don Annibale), Irene Favro (Serafina)

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambone)



***Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca
(con almeno 45 professori d'orchestra)***

MACBETH

Musica di G. Verdi

Numero di esecuzioni: 4

Date e luogo di esecuzione: **10,11 e12 (2 recite) marzo – Piccolo Teatro**

Spettacolo con la partecipazione degli allievi dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore
"Machiavelli Capponi" voci, coro e gruppo strumentale

DITTICO PATTO DI SANGUE e LA ROSA DI CARTA Prima esecuzione assoluta

musica di Matteo d'Amico

numero di esecuzioni: 3

date e luogo di esecuzione: **21,22,24 maggio – Teatro Goldoni**

libretto di Sandro Cappelletto

Direttore: M^o Marcello Panni

Regia: Daniele Abbado

Scene: Graziano Gregori

Costumi: Carla Teti

Interpreti: Tania Bussi (soprano) - Mirko Guadagnini (tenore) - Patrizia Orciani (soprano) Gabriella
Sborgi (mezzosoprano) Roberto Abbondanza (baritono) - Manuela Bisceglie (soprano) - Dario
Giorgel  (basso/baritono)

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

WINTERREISE

Musica di F. Schubert

Numero di esecuzioni:1

Date e luogo di esecuzione: **27 maggio – Teatro Comunale**

Spettacolo ideato da Roberto And 

Scene di Gianni Carluccio

Tenore Ian Bostridge

Pianista Julius Drake

IL SOLE DI CHI E'

Musica di Silvia Colasanti

Numero di esecuzioni: 6

Date e luogo di esecuzione: **18 (2 recite), 19 (2 recite), 20 (2 recite) novembre – Piccolo Teatro**

Testo di Roberto Piumini

Regia Francesco Frongia

Costumi, maschere e scenografie: Giovanni De Francesco

Cantanti e attori: Musicamorfofi

Musicisti: Polimnia Ensemble

Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione**GISELLE**

Numero di esecuzioni: 4

Date e luogo di esecuzione: **8,9,10 e 11 gennaio – Teatro Comunale**

coreografia di E. Polyakov

musica di A. C. Adam

Interpreti: Corpo di Ballo MaggioDanza

Direttore: M° Giuseppe Mega

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

L'UCCELLO DI FUOCO –PETRUSHKA

Numero di esecuzioni: 4

Date e luogo di esecuzione: **15,16,17 e 18 gennaio – Teatro Comunale**

musica: I. Stravinskij

Coreografie di Michail Fokine

Interpreti: Corpo di Ballo MaggioDanza

Direttore: M° Giuseppe Mega

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CARMEN SUITE

Numero di esecuzioni: 6

Date e luogo di esecuzione: **4, 5, 6, 22, 23 e 24 dicembre – Teatro Comunale**

Coreografia: A. Alonso

Interpreti: Corpo di Ballo MaggioDanza,

Direttore: M° Carminati

Etoiles ospiti: Eleonora Abbagnato, Jean-Sébastien Colau

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione**FIREFLY**

Numero di esecuzioni: 3

Date e luogo di esecuzione: **16,17 e 18 giugno – Teatro Comunale**

Coreografia: Anthony Heintz

Interpreti: Corpo di Ballo MaggioDanza

GALA DI DANZA

Numero di esecuzioni: 1

Date e luogo di esecuzione: **1 luglio - Giardino di Boboli**

Interpreti: Corpo di Ballo MaggioDanza

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambone)



*concerti sinfonico – corali***CONCERTO ANDREY BOREYKO**Numero delle esecuzioni: **3**Data e luogo delle esecuzioni: **27 (2 esec.) febbraio e 1 marzo – Teatro Comunale**Direttore: M^o Andrey Boreyko

Programma: Brahms: Nanie op. 82 per coro e orchestra

Wagner: Preludio e morte di Isotta ; Zemlinsky: Die Seejungfrau

Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO ROBERTO ABBADONumero di esecuzioni: **3**Data e luogo delle esecuzioni: **13 (2 esec) e 15 marzo – Teatro Comunale**Direttore: M^o Roberto Abbado

Programma: Mahler: Adagio dalla Sinfonia n. 10

Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bem. Magg. K543

Franz Joseph Haydn “Nelsonmesse” per soli coro e orchestra

Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO SINFONICO CORALENumero di esecuzioni: **1**Data e luogo della esecuzione: **14 marzo – Teatro Comunale**

Musiche di Orff, Morricone, Verdi

Direttore: M^o Riccardo Billi

Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Banda della Polizia di Stato

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO CONSTANTINOS CARYDISNumero di esecuzioni: **2**Data e luogo della esecuzione: **22 marzo (2 esec) – Teatro Comunale**Direttore: M^o Constantinos Carydis

Programma: Paul Dukas: L'Apprendista Stregone Scherzo sinfonico

Prokofiev: Concerto per violino e orchestra n.2 in sol min.

Violinista: *Arabella Steinbacher* Ravel: Daphnis et Chloé suite n. 1 e n. 2 con coro

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO ZUBIN MEHTANumero di esecuzioni: **3**Data e luogo dell'esecuzione: **31 marzo (2 esec.) – 1 aprile**Direttore: M^o Zubin Mehta

Programma: Mahler Sinfonia n. 2

Soprano Barbara Frittoli Mezzosoprano Marjana Lipovsek

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO ZUBIN MEHTA

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **30 aprile – Teatro Comunale**

Direttore: M° Zubin Mehta

Solista Rudolf Buchbinder

Programma: Beethoven: Concerto n.2 per pianoforte e orchestra

Beethoven: Fantasia Corale per pianoforte, soli, coro e orchestra

Beethoven: Concerto n.5 per pianoforte e orchestra

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO LEO MC FALL

Numero di esecuzioni: 2

Data e luogo della esecuzione: **15 maggio (2 esec)**

Direttore: M° Leo McFall

Programma: Beethoven: Meersstille und Glückliche Fahrt op.112 per orchestra e coro

R. Strauss: Don Juan op.20

Dvóřak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 *Dal nuovo mondo*

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO MICHELE MARIOTTI

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **3 giugno – Teatro Comunale**

Direttore: M° Michele Mariotti

Programma: Schubert: Die Zauberharfe Overture

Schubert: Messa tedesca per coro fiati e organo e Sinfonia n. 3

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO HELMUT RILLING

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **8 giugno – Teatro Comunale**

Direttore: M° H. Rilling

Programma: Haydn: Die Schöpfung

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO BRUNO BARTOLETTI

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **25 giugno – Teatro Comunale**

Direttore: M° Bruno Bartoletti

Programma: Petrassi Coro dei morti, per coro e strumenti

Pizzetti: La Pianella; Boito: Mefistofele, Prologo

Solista Samuel Ramey

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO RICCARDO MUTI

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **29 giugno – Chiesa di San Lorenzo**

Direttore: M° Riccardo Muti

Programma: Paisiello Missa Defunctorum

Orchestra Cherubini

Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO ZUBIN MEHTA

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **2 luglio – Giardino di Boboli**

Direttore: M° Zubin Mehta

Programma: G. Verdi: Messa da Requiem

Solisti: *soprano Anna Samuil; mezzosoprano Anna Smirnova; tenore Fabio Sartori; basso Alexander Tsymbalyuk.*

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO RICCARDO MUTI

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **11 luglio – Teatro Comunale**

Direttore: M° Riccardo Muti

Programma: Brahms Schicksalslied per coro e orchestra

Brahms Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra

Beethoven Sinfonia n. 3 “Eroica” in Mi bemolle maggiore

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO STEFANO RANZANI

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **18 ottobre – Teatro Comunale**

Direttore: M° Stefano Ranzani

Arie d’opera di Verdi, Puccini, Rossini, Donizzetti

Solista: Andrea Rost (soprano)

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro: Piero Monti

CONCERTO ENNIO MORRICONE

Numero di esecuzione: 1

Data e luogo di esecuzione: **28 novembre – Teatro Comunale**

Direttore: Ennio Morricone

Programma: orchestrazioni originali delle colonne sonore scritte da Ennio Morricone

Soprano: Susanna Rigacci

Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Orchestra Roma Sinfonietta

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO RICCARDO CHAILLY

Numero di esecuzioni: **3**

data e luogo della esecuzione: **17 (2 esec.) e 18 dicembre - Teatro Comunale**

Direttore: M° Riccardo Chailly

Programma: Bach Oratorio di Natale Cantate 1-6 (completo)

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Piero Monti

CONCERTO DOMENICO PIERINI

Numero di esecuzioni: **1**

Data e luogo della esecuzione: **19 dicembre - Teatro Comunale**

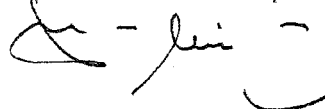
Direttore: Domenico Pierini

Charpentier, Corelli, Mozart e Strauss

Orchestra dei Cameristi del Maggio

Coro della Cassa di Risparmio di Firenze

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)



*concerti sinfonici***CONCERTO DI CAPODANNO**

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **1 gennaio – Teatro Comunale**Direttore: M^o Nicola Paskowsky

Programma: Wagner Maestri Cantori Ouverture; Rota La marcia del concerto per contrabbasso;

Bottesini: Variazioni su “Nel cor più non mi sento”; Mozart: Ouverture da “L’Imoresario”;

Sati: Jack in the box; Sibelius: La marcia da “Camelia Suite”; Ponchielli: La Danza delle Ore”.

Orchestra della Scuola di Musica di Fiesole

CONCERTO DELLA MEMORIA - La notte dei cristalli

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo della esecuzione: **27 gennaio – Piccolo Teatro**Direttore: M^o Giuseppe Mega

Soprano: Alexandra Wilson

Programma: Dimitri Sostakovic: Yiddish folk songs ;Gideon Klein: Partita

Pavel Haas: Studi per archi; Maurice Ravel: L’énime éternelle, per soprano e archi

Maurice Ravel: Kaddish per soprano e archi

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO MASSIMILIANO CALDI

Numero di esecuzioni: 6

Data e luogo delle esecuzioni: **12, 13, 17, 18 , 24 e 25 Febbraio – Teatro Comunale**

Programma: S. Prokofiev: Pierino e il Lupo

Direttore: M^o Massimiliano Caldi

Voce recitante: Riccardo Pangallo

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO KAZUKI ONO

Numero di esecuzioni: 3

data e luogo delle esecuzioni: **21 (2 esec.) e 22 febbraio – Teatro Comunale**Direttore: M^o Kazushi Ono

Programma: Shostakovic: Ballet Suite n. 1 Op. 84/B

Lorenzo Ferrero: Concerto per pianoforte e orchestra n. 2

solista Emanuele Arciuli - Prima esecuzione assoluta

Ciaikovskij: Sinfonia n 4

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO PREMIO VITTORIO GUI

Numero di esecuzioni: 1

Data e luogo delle esecuzioni: **22 febbraio - Piccolo Teatro**

Duo Bearsi,Duo Bernecoli–Carpani, Duo Daron-Griffault, Duo Geoghegan–Joyce

Duo Iwabuchi – Svela, Duo Moranti-Castagnoli;Duo respighi, Duo TeleckiPawlik,

Duo Yano-Yamamoto,Duo Mitinskiy-Sokolov;Palmizio-Ronchini;Russo Rossi-Watanabe;

Duo Von Schnitzler-Boeru;Duo Kuplais-Matsumura;Duo Manaev&Jang;Duo Noctuel

CONCERTO STEPHANE DENEVENumero di esecuzioni: **3**Data e luogo della esecuzione: **6 (2 esec.) 8 marzo – Teatro Comunale**

Direttore: M° Stéphane Denève

Programma: Stravinskij: Dumbarton Oaks

Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra K451

(pianista Piotr Anderszewski)

Fauré: Pelléas et Mélisande Suite, Op. 80

Roussel: Bacchus et Ariane, Suite N.° 2

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO ZUBIN MEHTANumero di Esecuzioni: **2**Data e luogo di esecuzione: **4 maggio (2 esec.) – Teatro Comunale**

Direttore: M° Zubin Mehta

Solista Rudolf Buchbinder

Programma: Beethoven: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra

Beethoven: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra

Beethoven: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO ALEXANDER LONQUICHNumero di esecuzioni: **2**Data e luogo della esecuzione: **21 maggio (2 esec.) – Teatro Comunale**

Direttore: M° A. Lonquich

Programma: Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pianoforte e orchestra

Schubert: Sinfonia n. 9 in do magg. D.944 La Grande

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO PETER MAXWELL DAVIES

in occasione dei suoi 75 anni -

Numero di esecuzioni: **1**Data e luogo di esecuzione: **29 maggio - Teatro Goldoni**

musiche di Peter Maxwell Davies

Direttore: Peter Maxwell Davies

Programma: Quartetto per violino, viola, cello e pianoforte (**prima italiana**)

Missa Super l'Homme Armè per voce e ensemble

Sonata per violino e pianoforte (**prima italiana**)Kettletoft per bagpipes ed ensemble (**prima italiana**)Orchestra **Contempoartensemble****CONCERTO CLAUDIO ABBADO**Numero di esecuzioni: **1**Data e luogo delle esecuzioni: **12 giugno – Teatro Comunale**

Direttore: M° Claudio Abbado

Programma: Schubert: Sinfonia n. 4 do min. "tragica"

Mozart: Sinfonia in sol min. K 550

Orchestra Mozart

CONCERTO DOMENICO PIERININumero di esecuzioni: **1**Data e luogo della esecuzione: **24 giugno - Villa Bardini**

Orchestra dei Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO GIANANDREA NOSEDANumero delle esecuzioni: **1**Data e luogo delle esecuzioni: **26 giugno – Teatro Comunale**

Direttore: M° Gianandrea Noseda

Programma: Smetana Hacon Jarl

Stravinskij: Divertimento da “Il bacio della fata”; Dvorak: Sinfonia n. 8

Orchestra Giovanile Italiana

CONCERTO INGO METZMACHERNumero di esecuzioni: **2**Data e luogo della esecuzione: **21 novembre (2 esec.) – Teatro Comunale**

Direttore: M° Ingo Metzmacher

Programma: Ouverture

Henze: Elogyum Musicum

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO PIETARI INKINEN:Numero di esecuzioni: **2**Data e luogo di esecuzione: **27 novembre (2 esec.) – Teatro Comunale**

Direttore: M° Pietari Inkinen

Solista: Mariella Devia

Programma: Beethoven: Ah perfido, per soprano e orchestra

Chausson: Le poème de l'amour et de la mer

Debussy: L'enfant prodigue, aria di Lia

Mahler: Sinfonia n. 5

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO SINFONICONumero di esecuzioni: **1**Data e luogo di esecuzione: **7 dicembre – Teatro Comunale**

Ensemble Santa Cecilia

CONCERTO LEONIDAS KAVAKOSNumero di esecuzioni: **2**Data e luogo della esecuzione: **11 (2 esec.) dicembre – Teatro Comunale**

Direttore e solista : M° Leonidas Kavakos

Programma: Mozart Concerto n. 5 per violino e orchestra

Sibelius: Rakastava Suite

Mendelssohn: Sinfonia n. 5 “La Riforma”

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giordano)