

	31/12/2007'	31/12/2008'
segue:Altri costi per servizi:		
Servizi vigilanza e giardinaggio	63.330	93.970
Spese alberghi attività decentrata	21.021	14.852
Manutenzione macchinari		
Manutenzione strumenti musicali	22.765	18.505
Manutenzion fabbricati e impianti ordinarie	104.263	128.852
Mantenzione macchine ufficio	8.597	9.342
Acquisto materiali per manutenzioni	4.022	16.065
Manutenzione automezzi fiscal.indeducibili		
Lavori interni a completamento lavori Comune		
Lavori per officina Teatro		
Spese per servizi bancari	14.575	14.413
Allestimento anfiteatro e teatro		
Allestimento Isola di Musica		
Aggiornamento e formazione al personale	10.397	1.450
Servizi grafici	1.200	800
Servizi fotografici e riprese video per archivio	53.820	23.550
servizi interpretariato	5.680	15.182
servizio elaborazione dati	62.957	91.114
servizi botteghino	214.391	329.577
servizi lavanderia	4.300	2.522
servizi disinfestazione	1.210	2.336
canoni di dominio internet		
spese di rappresentanza:		
fiscalmente deducibili		
fiscalmente indeducibili	33.789	20.161
viaggi (ferrovia,auto,aereo etc.)		
rimborso viaggi al Sovrintedente	19.895	17.686
viaggi e soggiorni Collegio Revisori		
rimborso viaggi al Direttore Artistico	8.128	4.626
viaggi e soggiorno a consulenti	7.377	13.359
viaggi e alberghi al person.con inc.profess.		
viaggi e alberghi al personale scritturato		
spese legali	13.992	27.599
Festival l'Anfiteatro di Cagliari	44.788	79.546
Spese per coproduzioni (Ratto dal Serraglio)	3.015	
Fiera Emporio Mediterraneo		204.316
Spese per un'Isola in musica ediz. 2007	2.010.000	2.000.000
Spese per Orchestra Giovanile S.Elia	137.560	60.683
Progetto Master and Back		3.374
<b>Totale altri costi per servizio</b>	<b>4.446.294</b>	<b>4.919.583</b>
<b>7) TOTALE COSTI PER SERVIZI</b>	<b>10.493.191</b>	<b>11.914.563</b>

	31/12/2007'	31/12/2008'
<b><u>8) Costo per godimento beni di terzi:</u></b>		
Canoni POS	932	163
Canoni fotocopiatrici		
Canoni noleggio automezzi fisc.deducibili	23.733	2.161
Canoni noleggio automezzi fisc.non deduc.	3.401	3.497
Nolo mater.teatrale,musicale e strumenti	123.836	132.426
Nolo strumenti e spartiti musicali		
Nolo altro materiale teatrale non specific.		
noleggio scenografie	125.000	184.070
nolo costumi,calzature,attrezzi e gioielli		
nolo costumi	20.400	21.080
Nolo materiali elettrico	21.273	51.936
Nolo calzature	27.630	36.660
Nolo parrucche	29.750	30.230
Nolo attrezzi	17.939	7.860
Nolo gioielli e bigiotteria		
Nolo materiali teatrali e musicale		
Fitto Teatro per attività		
Fitto Locali	56.308	67.651
Nolo pullmans		
Canoni Leasing compreso oneri	15.653	16.924
Altri canoni		
<b><u>8) TOTALE COSTI GODIM.BENI TERZI</u></b>	465.855	554.658
 <b><u>9) Costi per il personale</u></b>		
<b><u>a) Salari e stipendi:</u></b>		
<u>Personale Amministrativo:</u>		
a tempo indeterminato	1.129.223	1.136.364
a tempo determinato	170.083	113.452
<u>Personale Artistico:</u>		
a tempo indeterminato	5.252.176	4.990.564
a tempo determinato	897.465	608.639
<u>Personale Tecnico:</u>		
a tempo indeterminato	2.039.440	1.990.899
a tempo determinato	1.141.275	1.139.380
Prestazioni straordinarie, accessorie, premio di produzione, varie contrattuali e prestazioni extracontrattuali, rinnovo CCNL	1.229.104	1.274.736
<b><u>a) Totale stipendi e salari</u></b>	11.858.766	11.254.034

	31/12/2007'	31/12/2008'
<b>b) Oneri Sociali:</b>		
Oneri prev.carico Ente Pes.tempo indeter.	3.059.006	3.337.947
Oneri prev.carico Ente Pes.tempo deter.		
<b>b) Totale Oneri sociali</b>	3.059.006	3.337.947
<b>c) Trattamento di fine rapporto:</b>		
Trattamento di fine rapporto	976.572	997.302
<b>c) Totale Trattamento fine rapporto</b>	976.572	997.302
<b>e) Altri costi:</b>		
indenn.e spese missioni interni per.tem.ind.	136.936	128.138
indenn.e spese missioni interni per.tem.det.	65.207	52.287
spese per accertamenti sanitari	8.060	289
rinnovo CCNL	150.000	
<b>e) Totale altri costi</b>	360.203	180.714
<b>9) TOTALE COSTI PER IL PERSONALE</b>	16.254.547	15.769.997
<b>10) Ammortamenti e svalutazioni</b>		
<b>a) Immobilizzazioni immateriali:</b>		
Spese ampliamento	5.000	5.000
Software	10.500	5.250
<b>a) Totale immobilizzazioni immateriali</b>	15.500	10.250
<b>b) Immobilizzazioni materiali:</b>		
Capannone Magazzino	23.971	23.971
Impianti e attrezz.tecniche e macchin.	75.163	64.498
Allestimenti e costumi	1.034.581	1.161.239
Materiali e strumenti musicali	222	178
Automezzi		227
Mobili,arredi e macchine ufficio	36.947	29.204
Materiale elettrico	45.748	42.281
Materiale bibliografico	27	27
Bozzetti e figurini		
<b>b) Totale immobilizzazioni materiali</b>	1.216.659	1.321.625
<b>10) TOTALE AMMORTAM. E SVALUTAZ.</b>	1.232.159	1.331.875
<b>12) Accantonamento per rischi</b>		
<b>12) Totale accantonamento per rischi</b>		
<b>13) Altri accantonamenti</b>		
Fondo spese future		
<b>13) Totale altri accantonamenti</b>	0	0

	31/12/2007'	31/12/2008'
<b><u>14) Oneri Diversi di Gestione:</u></b>		
Imposta di registro e bollo	1.349	1.154
Tassa sulla proprietà (automezzi)	2.715	1.589
Tassa smaltimento rifiuti urbani	635	170.368
Altri diritti SIAE	132	
Imposte e tasse diverse	502	6.196
Multe e sanzioni	97	12.849
Costo IVA su omaggi	12.211	14.097
Contributo ANFOLS	18.444	26.348
Tributi vari		
Diritti d'autore	106.309	205.934
Rimborsi spettacoli convenzionati	1.376	
Royalties		
Sconti e abbuoni passivi	1.028	219
Arrotondamenti passivi		
Recuperi da autofatture		
<b><u>14) TOTALE ONERI DIVERSI GESTIONE</u></b>	<b>144.798</b>	<b>438.754</b>
<b>B) TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>29.096.741</b>	<b>30.555.911</b>
<b>Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)</b>	<b>648.618</b>	<b>511.518</b>
<b><u>C) Proventi finanziari:</u></b>		
16) Altri proventi finanziari:		
d) Interessi attivi, sconti abbuoni e arrot.		
Attivi		
differenze cambio attive	66	
17) Interessi ed altri oneri finanziari:		
Interessi passivi	(377.147)	(158.389)
Interessi passivi diversi	(277.173)	(492.563)
Interessi passivi su rate mutuo	(304.087)	(324.562)
<b>C) TOTALE ONERI E PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>(958.341)</b>	<b>(975.514)</b>
<b><u>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</u></b>		
18) Rivalutazioni:		
b) di immobilizzazioni finanziarie		
19) Svalutazioni:		
b) di immobilizzazioni finanziarie		
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante		
<b>D) Totale rettifiche di valore attività finanziarie</b>		

	31/12/2007'	31/12/2008'
<b><u>E) Proventi e Oneri straordinari</u></b>		
20) Proventi:		
Sopravvenienze attive	385.795	470.875
21) Oneri:		
Sopravvenienze passive	(69.206)	(4.498)
<b>E) TOTALE ONERI E PROVENTI STRAORD.</b>	<b>316.589</b>	<b>466.377</b>
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>6.866</b>	<b>2.381</b>
<b><u>22) Imposte sul reddito d'esercizio</u></b>		
a) IRAP		
<b>TOTALE IMPOSTE SU REDD.ESERCIZIO</b>		
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>6.866</b>	<b>2.381</b>

## SCHEMI DI DETTAGLIO

## Schema 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica

	2008	2007	var. %
1.1 - vendita biglietti	218.969	341.593	-36,48%
1.2 - vendita abbonamenti	1.292.267	1.239.428	4,26%
1.3 - ricavi da tournée all'estero e collaborazioni istituzionali all'estero	-	-	-
1.4 - altri ricavi delle vendite e delle prestazioni	586.432	709.772	-17,38%
<b>Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica <sup>(1)</sup></b>	<b>2.095.668</b>	<b>2.290.793</b>	<b>-8,52%</b>

## Schema 2) Contributi

	2008	2007	var. %
2.1 - contributi erogati dallo Stato	11.265.830	10.474.586	7,55%
2.2 - contributi erogati dalla Regione	11.200.000	11.209.999	-0,09%
2.3 - contributi erogati dal Comune	2.410.000	2.400.000	0,42%
2.4 - contributi erogati dalla Provincia	842.475	842.475	0,00%
2.5 - contributi erogati dai soci della Fondazione	840.000	800.000	5,00%
2.6 - contributi erogati da privati e da altri	525.462	293.499	79,03%
2.7 - contributi in c/capitale	-	-	-
2.8 - contributi in c/capitale imputati a patrimonio netto	5.205.656	-	-
<b>Totale Contributi <sup>(1)</sup></b>	<b>32.289.423</b>	<b>26.020.559</b>	<b>24,09%</b>

## Schema 3) Altri ricavi delle gestioni accessorie

	2008	2007	var. %
3.1 - ricavi vendite bar e guardaroba	76.193	36.000	111,65%
3.2 - ricavi per noleggi	18.197	190.413	-90,44%
3.3 - canoni attivi e royalties	-	-	-
3.4 - altri ricavi e proventi	810.509	528.994	53,22%
<b>Totale Altri ricavi delle gestioni accessorie <sup>(1)</sup></b>	<b>904.899</b>	<b>755.407</b>	<b>19,79%</b>

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Schema 4) Acquisti di materiali, beni e prodotti			
	2008	2007	var. %
4.1 - acquisto materiali per produzione artistica	285.659	184.529	54,80%
4.2 - acquisto materiali per manutenzione	18.065	4.022	299,43%
4.3 - acquisto materiali di consumo	1.021	630	62,06%
4.4 - altri acquisti	73.804	144.649	-48,96%
<b>Totale Acquisti di materiali, beni e prodotti <sup>(VI)</sup></b>	<b>376.549</b>	<b>333.830</b>	<b>12,80%</b>

Schema 5) Costi per prestazioni eseguite da terzi			
	2008	2007	var. %
5.1 - costo degli organi	15.592	8.202	90,10%
5.2 - compenso direttore artistico	89.626	107.194	-16,39%
5.3 - compensi delle scritture artistiche - concertistica	1.091.581	794.815	37,34%
5.4 - compensi delle scritture artistiche - danza	51.985	-	-
5.5 - compensi delle scritture artistiche - lirica	3.370.247	2.984.737	12,92%
5.6 - costi per servizi connessi alla realizzazione della attività artistica	4.511.049	4.460.753	1,13%
5.7 - pubblicità e marketing	367.951	344.930	6,67%
5.8 - consulenze	92.068	101.522	-9,31%
5.9 - altri costi per servizi	2.314.360	1.789.780	29,31%
5.10 - spese di viaggio e soggiorno	-	-	-
5.11 - spese di viaggio e soggiorno per tournée all'estero	-	-	-
<b>Totale Costi per prestazioni eseguite da terzi <sup>(VI)</sup></b>	<b>11.904.459</b>	<b>10.591.933</b>	<b>12,39%</b>

Schema 6) Costi per l'utilizzo di beni non di proprietà			
	2008	2007	var. %
6.1 - noleggio beni e materiali connessi alla realizzazione della attività artistica	464.262	365.828	26,91%
6.2 - noleggio beni e materiali non connessi alla realizzazione della attività artistica	163	932	-82,51%
6.3 - affitto teatri	-	-	-
6.4 - affitto di altri locali	67.651	56.308	20,14%
6.5 - diritti d'autore ed altre royalties	205.934	106.309	93,71%
6.6 - canoni leasing	16.924	15.653	8,12%
6.7 - concessioni demaniali	-	-	-
6.8 - noleggio automezzi	5.658	27.134	-79,15%
<b>Totale Costi per l'utilizzo di beni non di proprietà <sup>(VI)</sup></b>	<b>760.592</b>	<b>572.164</b>	<b>32,93%</b>

Schema 7) Costi di struttura			
	2008	2007	var. %
7.1 - personale artistico	8.171.384	8.589.460	-4,87%
7.2 - personale amministrativo	1.768.556	1.873.459	-5,60%
7.3 - personale tecnico	4.652.041	4.513.847	3,06%
7.4 - Sovrintendente	160.970	151.500	6,25%
7.5 - spese di viaggio e soggiorno del personale	180.714	202.143	-10,60%
7.6 - spese di viaggio e soggiorno del Sovrintendente	17.686	19.895	-11,10%
7.7 - accantonamento trattamento fine rapporto di lavoro	997.302	976.572	2,12%
7.8 - trattamento di quiescenza e simili	-	-	
<b>Totale Costi di struttura <sup>(VII)</sup></b>	<b>15.948.653</b>	<b>16.326.876</b>	<b>-2,32%</b>

Schema 8) Altri costi			
	2008	2007	var. %
8.1 - contributi ad associazioni sindacali e di categoria	26.348	18.444	42,85%
8.2 - omaggi ed articoli promozionali	14.097	13.587	3,75%
8.3 - liberalità	-	-	
8.4 - altri costi	5.680	71.524	-92,06%
8.5 - imposte indirette, tasse, diritti e contributi	192.156	5.430	3439,78%
8.6 - irap dell'esercizio	-	-	
<b>Totale Altri costi <sup>(VIII)</sup></b>	<b>238.281</b>	<b>108.985</b>	<b>118,64%</b>

Schema 9) Oneri finanziari			
	2008	2007	var. %
9.1 - interessi passivi bancari	975.514	957.490	1,88%
9.2 - interessi passivi di mora	-	851	-100,00%
9.3 - altri oneri finanziari	-	-	
<b>Totale Oneri finanziari <sup>(IX)</sup></b>	<b>975.514</b>	<b>958.341</b>	<b>1,79%</b>

**SCHEMA DI VERIFICA****Riconciliazione "Schemi di dettaglio" con le voci del conto economico**

Lo Schema di verifica consente di riconciliare i valori contenuti negli "Schemi di dettaglio" con quelli riclassificati nel conto economico alle voci A1, A5, B6, B7, B8, B9, B14, C17 e 22 (solo irap dell'esercizio)

	2008	2007
Schema 1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica	2.095.668	2.290.793
Schema 2 - Contributi	32.289.423	26.020.559
Schema 3 - Altri ricavi gestioni accessorie	904.899	755.407
Schema 4 - Acquisti di materiali, beni e prodotti	376.549	333.830
Schema 5 - Costi per prestazioni eseguite da terzi	11.904.459	10.591.933
Schema 6 - Costi per l'utilizzo di beni di terzi	760.592	572.164
Schema 7 - Costi di struttura	15.948.653	16.326.876
Schema 8 - Altri costi	238.281	108.985
Schema 9 - Oneri finanziari	975.514	958.341
<b>TOTALE</b>	<b>65.494.038</b>	<b>57.958.888</b>

	2008	2007
Voce A1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.221.426	2.517.206
Voce A5 - Altri ricavi e proventi	27.392.033	26.163.758
Voce B6 - Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	546.064	506.191
Voce B7 - Costi per servizi	11.914.563	10.493.191
Voce B8 - Costi per godimento di beni di terzi	554.658	465.855
Voce B9 - Costi per il personale	15.769.997	16.254.547
Voce B14 - Oneri diversi di gestione	438.754	144.798
Voce C17 - Oneri finanziari	975.514	958.341
Voce 22 - Imposte sul reddito dell'esercizio (indicare irap dell'esercizio)	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>59.813.009</b>	<b>57.503.887</b>
<b>DIFFERENZA</b>	<b>5.681.029</b>	<b>455.001</b>

Se la differenza è diversa da zero, indicare gli importi compresi negli "Schemi di dettaglio" ma non nel conto economico:

	2008	2007
Contributi in c/capitale imputati a patrimonio netto	5.205.656	
Altro (specificare voci)	475.373	455.001
<b>TOTALE</b>	<b>5.681.029,00</b>	<b>455.001,00</b>

*Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.lgs. 367/96*

- a) Il Teatro Lirico di Cagliari ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali.

*In particolare:*

- *Falstaff di Giuseppe Verdi (n. 8 rappresentazioni)*
- *Andrea Chénier di Umberto Giordano (n.8 rappresentazioni)*
- *La Sonnambula di Vincenzo Bellini (n. 8 rappresentazioni)*

- b) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

*In particolare:*

- *Studenti Universitari in convenzione con ERSU (Ente Regionale Studi Universitari)*
- *Titolari di carta giovani dai 17 anni ai 29 anni in convenzione con il Comune di Cagliari*
- *Anziani titolari di carta senior over 65 in convenzione con il Comune di Cagliari*

- c) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.

*In particolare:*

- *Teatro Bolshoi di Mosca per co-produzione allestimento opera La leggenda della città invisibile di Kitez di Nikolaj Rimskij-Korsakov*
- *Teatro Nazionale di Brno di Berlino per nolo allestimento balletto La Bayadère di Ludwig Minkus*
- *Teatro Comunale di Bologna per nolo allestimento opera Andrea Chénier di Umberto Giordano*
- *Arena di Verona per nolo allestimento dell'opera La sonnambula di Vincenzo Bellini*
- *Weimar 1999-capitale europea della musica, per co-produzione balletto Compagnia di Danza-Nacho Duato*
- *Teatro Marinskij di San Pietroburgo per nolo allestimento opera Evgenij Onegin di Piotr Il'ic Caikovskij*

- d) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (*es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, "residenze", commissione di nuove produzioni etc...*)

- *Altre composizioni di autori italiani contemporanei e del '900:*
  - 1) *Lorenzo Ferrero, Paesaggio con figura*

# RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ ARTISTICA

ANNO 2008

**Stagione lirica e di balletto 2008**

Dal 1998 il Teatro Lirico di Cagliari si caratterizza attraverso la proposta di titoli d'opera che si pensava fossero destinati all'oblio e che invece, attraverso le riscoperte cagliaritanee, hanno dimostrato di rappresentare un importante contributo alla miglior letteratura musicale di tutti i tempi - è stato così per *Le fate* di Richard Wagner (1998), *Dalibor* di Bedrich Smetana (1999), *Gli stivaletti* di Petr Ili'c Cajkovskij (2000), *Elena egizia* di Richard Strauss (2001), *Euryanthe* di Carl Maria von Weber (2001), *Oprichnik* di Petr Ili'c Cajkovskij nel 2003, *Alfonso ed Estrella* di Schubert nel 2004, *Oedipe* di George Enescu nel 2005, *Chérubin* di Jules Massenet nel 2006, *Gli uccelli* di Walter Braunfels nel 2007.

Anche nel 2008 il Teatro Lirico di Cagliari ha inaugurato con un'opera di rarissimo ascolto, un autentico capolavoro del tardo-romanticismo russo: *La leggenda della città invisibile di Kitez* di Nikolaj Rimskij-Korsakov. L'opera, composta nel 1907, è l'estremo omaggio al mondo romantico ccaikoskiano e mussorgskiano, in uno stile che affonda le proprie radici in un lessico a metà strada fra matrice russa e matrice occidentale fino a giungere ad una scrittura di grande e personalissimo virtuosismo. Si è trattato di una nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari in co-produzione con il Teatro Bolshoi di Mosca. La regia è stata affidata a un genio della regia del nostro tempo, il lituano Eimunats Nekrosius, le scene a Marcus Nekrosius e i costumi a Nadezda Gultiajeva. L'opera è stata diretta dal maestro Alexander Vedernikov e ha visto un cast di grande prestigio, capeggiato da Tatiana Monogarova, Michail Kazakov e Vitaly Panfilov.

La seconda opera in cartellone, programmata dal 30 maggio all'8 giugno, è stata *Falstaff* di Giuseppe Verdi. L'opera è stata presentata in un secondo nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari. La regia di Daniele Abbado, le scene di Graziano Gregori e i costumi di Carla Teti sono stati la degna cornice di una produzione musicalmente importante, che è stata diretta dal maestro Gabriele Ferro ed interpretata da Michele Pertusi, Roberto De Candia, Celso Albelo, Myrtò Papatanasu, Katarzyna Dondalska.

Come da tradizione, la Stagione del Teatro Lirico di Cagliari, ha annoverato due produzioni di balletto. Dal 17 al 24 luglio, il giovane balletto del Teatro nazionale di Brno ha messo in scena *La Bayadère*, dopo il clamoroso successo di pubblico decretato alle produzioni ballettistiche nella

precedenti Stagioni. Il fiabesco balletto di Ludwig Minkus con la storica, leggendaria coreografia di Marcus Petipa è una delle opere fondamentali del repertorio ballettistico ottocentesco, il capolavoro estremo del balletto accademico-romantico anche dal punto di vista del linguaggio coreografico, che raggiunge in quest'opera una maturità e una purezza formale esemplari.

Dal 21 al 29 luglio è andato in scena *Andrea Chénier* di Umberto Giordano, una delle più belle realizzazioni artistiche del periodo veristico italiano nell'allestimento del Teatro Comunale di Bologna, con regia, scene e costumi di Giancarlo Del Monaco. A guidare musicalmente l'opera è stato George Pehlivanian, divenuto *direttore ospite principale* dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Eccezionale il cast capitanato da Martina Serafin (Maddalena di Coigny), Walter Fraccaro (Andrea Chénier) e Marco Vratogna (Carlo Gérard)

*La Sonnambula* di Vincenzo Bellini è il quarto titolo nel cartellone lirico del teatro cagliaritano. Questo titolo è stato assente dal Teatro cagliaritano dal 1987, pur essendo una delle più pregevoli composizioni del teatro musicale di tutti i tempi. È stata presentata nella recentissima produzione

dell'Arena di Verona con regia, scene e costumi di Ugo de Ana, regista recentemente vincitore del premio Abbiati della critica musicale italiana. La concertazione e direzione dell'opera è stata affidata al braccio esperto del maestro Maurizio Benini, uno dei direttori italiani conosciuti in tutto il mondo per le sue interpretazioni filologiche e brillanti del repertorio belcantistico italiano.

Il secondo balletto in programma è stato proposto dalla celeberrima *Compañia Nacional de Danza Nacho Duato*. Si tratta di uno dei corpi di ballo e uno dei coreografi più grandi del XX secolo, e caratterizzano le proprie creazioni con una danza ora meccanica, ora espressionista e grottesca, ma sempre poetica nelle due coreografie che saranno presentate a Cagliari, e cioè *Molteciplità* e *Forme del silenzio e del vuoto*. Le scene di Jaffar Chalabi, i costumi di Nacho Duato e le luci di Brad Fields hanno fatto da cornice agli spettacoli.

La Stagione Lirica e di Balletto del Teatro Lirico di Cagliari si è conclusa con la rappresentazione dell'opera *Evgenij Onegin* di Petr Il'ič Čajkovskij. Questo grandissimo capolavoro è stato eseguito a Cagliari per la prima volta e per questo importante avvenimento il Teatro Lirico cagliaritano ha collaborato con lo storico Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. La regia è stata affidata a Moshe Leiser e Patrice Caurier, le scene a Christian Fenouillat, i costumi di Agostino Cavalca e luci di Christophe Forey.

**Attività concertistica 2008**

L'attività concertistica del Teatro Lirico di Cagliari per l'anno 2008 ha riguardato diverse linee programmatiche.

La prima di esse è stata l'interpretazione della composizione settecentesca e barocca secondo criteri filologici e prassi esecutiva dell'epoca. Il Teatro Lirico di Cagliari ha, così, affidato la direzione e l'interpretazione di composizioni come *La Stravaganza* di Antonio Vivaldi al complesso italiano di musica antica *Europa Galante* diretto da Fabio Biondi, la *Passione secondo Giovanni* di Johann Sebastian Bach alla *Bachakademie Stuttgart* diretta da Helmuth Rilling, e le *Cantate* di Johann Sebastian Bach alla *Petite Bande* diretta di Sigiswald Kujken, massimi esperti nell'esecuzione di musica barocca.

La seconda linea di indirizzo programmatico si è rivolta a temi più vicini alla sensibilità comune del pubblico dei concerti. Riguarda la riproposta del grande repertorio classico e romantico, con una particolare attenzione alla forma del Concerto.

Sono stati così eseguiti, nell'interpretazione dei maggiori interpreti viventi, i due concerti per pianoforte e orchestra di Franz Liszt da Freddy Kempf, il terzo concerto per pianoforte e orchestra di Sergej Prokof'ev da Martha Argerich, i due concerti per pianoforte e orchestra di Maurice Ravel dal giovane pianista italiano Benedetto Lupo, il concerto per viola e orchestra di Béla Bartok dal grande Julian Rachlin, il concerto per violino e orchestra di Ludwig van Beethoven da Domenico Nordio e il concerto per oboe di Mozart da Alexej Ogrintchouk.

I massimi interpreti del solismo mondiale si sono alternati sul palcoscenico del Lirico cagliaritano, ed oltre agli artisti già citati, vale la pena menzionare il pianista Aldo Ciccolini, i violoncellisti Mischa Maisky e Gautier Capucon, i violinisti Ilya Gringolts, Renaud Capucon e Vadim Repin, il Quartetto Emerson, il contralto Nathalie Stutzmann, i pianisti Maria Joao Pires ed Enrico Pace, e direttori come George Pehlivanian, Gabriele Ferro, Claus Peter Flor, Marko Letonja, Pinchas Steinberg, Hubert Soudant e Hartmut Haenchen.

La terza linea ha visto per la prima volta l'esecuzione di due opere in forma di concerto, *La dama di picche*, di Petr Il'ič Čajkovskij, interpretata dal grande tenore Vladimir Galouzine, da Maya Dashuk e da Larissa Diadkova e *Il Castello del principe Barabablu* di Béla Bartok interpretata da Ildiko Komlosi e Rudolf Rosen.

Il coro del Teatro Lirico è stato protagonista in un concerto interamente dedicato alla figura del compositore tedesco Franz Schubert e infine due grandi orchestre sinfoniche ospiti hanno incoronato questa ricca stagione di concerti: l'orchestra *Filarmonica della Scala di Milano* diretta da Lorin Maazel e l'orchestra della *Staatskapelle di Dresda* diretta da Myung-Whun Chung.

**Attività nella Regione Sardegna 2008**

Il progetto “*Un'Isola di Musica*” regola e dimensiona già da diversi anni l'attività nella Sardegna del Teatro Lirico di Cagliari, tramite le cinque sezioni che lo compongono, sezioni intitolate il *Festival d'Estate*, l'organizzazione in forma di festival dell'attività nel territorio o di particolari ospitalità nei luoghi di maggiore attrattiva e tradizione turistica; *I Grandi Concerti della Sardegna*, l'organizzazione di alcune importanti manifestazioni concertistiche nei maggiori centri della Regione; *100 Scuole*, un programma propedeutico all'ascolto della musica e rivolto agli allievi delle scuole medie inferiori e superiori, composto da diverse fasi quali la preparazione degli allievi da parte dei propri insegnanti, la partecipazione alle prove generali delle opere e dei concerti al Teatro Lirico, l'ascolto della musica sinfonica portata all'interno delle stesse scuole dai complessi artistici del Teatro Lirico; *I Suoni dell'Anima*, l'esecuzione di musica di carattere sacro, legata o meno alla celebrazione di funzioni religiose, nelle chiese di particolare interesse artistico o sacro; “*Musica e Territorio*”, la diffusione nell'intera regione della letteratura musicale dal settecento ad oggi.

L'attività nel territorio prevista per l'anno 2008 è stata espletata principalmente dai complessi artistici del Teatro Lirico di Cagliari, l'*Orchestra del Teatro Lirico*, il *Coro del Teatro Lirico*. Particolare importanza è stata data all'attività del Coro, che negli ultimi anni ha ottenuto importanti riconoscimenti per la qualità dei risultati artistici ottenuti, e che oggi è diretto dal M<sup>o</sup> Fulvio Fogliazza.

Il Teatro Lirico di Cagliari rivolge un'attenzione particolare alla composizione contemporanea per opera di musicisti italiani viventi o recentemente scomparsi, in modo da rivolgersi a quella fascia di pubblico maggiormente attratta dagli sviluppi e dai processi di mutamento delle diverse scuole di composizione e mette a confronto composizioni dei più celebri autori italiani contemporanei con l'esperienza dei giovani compositori italiani ai quali il Teatro Lirico commissiona nuove composizioni per orchestra. Così nella programmazione artistica è stata prevista la presenza del brano *Paesaggio con figura* di Lorenzo Ferrero, compositore da anni apprezzato nel mondo musicale.

Da sottolineare la nuova linea intrapresa relativamente alla programmazione per le scuole, di primo e di secondo livello. Ad ogni tipo di livello scolastico è stato fatto corrispondere una programmazione tale da portare propedeuticamente ad un sempre maggiore piano di conoscenza al fine di orientare le giovani leve verso l'interesse per l'ascolto della musica classica.

Nel periodo che va da marzo a maggio e da ottobre a dicembre la programmazione è stata arricchita ulteriormente della manifestazione “Aperitivo in musica”, serie di concerti da camera tenuti dai professori dell'orchestra che si sono tenuti la domenica mattina nel foyer del Teatro Lirico.

Nell'intera giornata del 13 dicembre, il Teatro Lirico di Cagliari, ha aperto gratuitamente le porte alla città con un'importante manifestazione di sensibilizzazione alle tematiche della cultura. Grazie al contributo di tutte le maestranze del Teatro, dai professori d'orchestra e del coro, ai tecnici, al personale degli allestimenti scenici, della sartoria e del trucco sono state messe in scena una molteplicità di performance musicali, installazioni e mostre che hanno riscosso un enorme successo di pubblico.

**Elenco manifestazioni anno 2008****STAGIONE CONCERTISTICA 2008****Teatro Comunale**

martedì 8 gennaio, ore 20.30 - turno A

pianista **ALDO CICCOLINI**

**Claude Debussy**, *Préludes, secondo libro*

**Fryderyk Chopin**, *Sonata n° 3 in si minore*

venerdì 11 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 12 gennaio, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GEORGE PEHLIVANIAN**

violinista **JULIAN RACHLIN**

**Béla Bartók**, *Concerto per viola e orchestra*

**Franz Waxman**, *Carmen Fantasy per violino e orchestra*

**Petr Il'ič Čajkovskij**, *Sinfonia n° 5 in mi minore op.64*

venerdì 18 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 19 gennaio, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **MARKO LETONJA**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

maestro del coro di voci bianche **Enrico Di Maira**

pianista **Freddy Kempf**

soprano **Katarzyna Dondalska**

tenore **Brian Lee Davis**

baritono **Matthias Rexroth**

**Franz Liszt**, *Concerto n° 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra R 455*

**Franz Liszt**, *Concerto n° 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra R 456*

**Carl Orff**, *Carmina Burana, cantiones profanae per soli coro ed orchestra*

venerdì 1 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 2 febbraio, ore 19 - turno B

**CORO DEL TEATRO LIRICO**

**SCHUBERTIADÉ**

direttore **Fulvio Fogliazza**

soprano **Daniela Bruera**

tenore **Oscar Piras**

pianista **Andrea Mudu**

**Franz Schubert**, *Rosamunde Fürstin von Cypern D 797 – Geisterchor*

**Franz Schubert**, *Der 23, Psalm D 706*

**Franz Schubert**, *Im Gegenwärtigen Vergangenes D 710*

**Franz Schubert**, *Gott in der Natur D 757*

**Franz Schubert**, *Mirjams Siegesgesang D 942*

**Johannes Brahms**, *Wechsellied zum Tanze op. 31 n° 1*

**Johannes Brahms**, *Der Gang zum Liebchen op. 31 n° 3*

**Johannes Brahms**, *Der Gang zum Liebchen op. 31 n° 3*