

Il valore dell'immobile, sede della Fondazione, ai fini del calcolo del limite fissato, è stato dedotto dal contratto di concessione (£ 8.300.000.000/1936,27= € 4.286.592,26, e l'1% corrisponde a € 42.865,92). Il conto 725.9 "Manutenzione locali e relativi impianti" ammonta a € 19.360,87, per cui il limite stabilito è stato rispettato.

Con comunicazione del 20 luglio 2009, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha trasmesso la nota n. 19062 dell'8 luglio 2009, del Ministero dell'Economia e Finanze con la quale veniva accolta positivamente la richiesta della Fondazione di deroga ai limiti di spesa fissati dal comma 618, considerata l'indifferibile necessità di realizzare interventi straordinari in Palazzo Barbaran, sede del Centro. Tali interventi hanno avuto inizio nel corso del 2010 e gli oneri relativi sono stati imputati nel conto 725.10 "Interventi straordinari in Palazzo Barbaran da Porto".

Nel corso del 2010 la Fondazione non ha sostenuto spese per l'acquisto, il noleggio e l'esercizio di autovetture (art. 1, comma 505, L. 296/06), spese per conferimento di incarichi per studi e consulenze a soggetti estranei all'amministrazione (art. 61, comma 2, D.L. 112/2008), spese per sponsorizzazioni (art. 61, comma 6 – D.L. 112/08), rispettando pertanto i limiti di spesa visto che costi analoghi non sono mai stati sostenuti negli anni pregressi presi a riferimento dalla norme citate.

L'attività istituzionale (art. 2 dello Statuto vigente) svolta dalla Fondazione, ente vigilato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è interamente finanziata con fondi provenienti da soggetti pubblici e privati e destinati alla realizzazione di specifici progetti. Nel Conto Economico tali costi trovano imputazione nella categoria "Oneri diversi di gestione" - mastro 741; i ricavi vengono rilevati nella categoria "Altri ricavi e proventi" - conti dal 643.16 al 643.33. Per tali motivazioni si ritiene che i limiti fissati dal comma 5 dell'art. 61 del D. L. 112/08 non possano trovare applicazione nel Bilancio della Fondazione.

Le economie di spesa vengono allocate nel conto 746.13 "Accantonamento ex art.6, comma 21, D.L. 78/2010" e nel conto 746.14 "Accantonamento art. 61, comma 17, D.L. 112/08".

Per quanto riguarda inoltre i costi per godimento di beni di terzi imputati nel conto 727.1, la Fondazione ha richiesto al Demanio dello Stato con lettere del 29/05/2008, prot. 320 e del 17/10/2008, prot. 652, la concessione gratuita di Palazzo Barbaran da Porto visto che la Legge Finanziaria per l'anno 2008 (Legge 244/2007), all'articolo 2, commi 398, 399 e 400, legittimava "le istituzioni culturali non aventi scopo di lucro per lo svolgimento continuativo di attività culturali di interesse pubblico a richiedere, a titolo gratuito, la concessione dei beni immobili demaniali di cui all'articolo 9 del regolamento di cui al DPR. 13.09.2005, n. 296, con l'onere di ordinaria e straordinaria manutenzione a proprio carico". Con lettera del 28 aprile 2009, prot. n. 8968, l'Agenzia del Demanio – Filiale Veneto, ha comunicato di essere in attesa di conoscere, dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, quali siano gli Enti aventi diritto alla concessione a titolo gratuito e che, fino a completa definizione di ciò, il Centro è tenuto alla corresponsione del canone previsto dall'atto di concessione, pena la decadenza del medesimo.

Per la prima volta nel 2010 la Fondazione ha beneficiato della destinazione del 5 per mille relativo all'anno 2008, rientrando negli elenchi dei soggetti di cui all'art. 3, comma 5, lett. a), della Legge 244/2007. L'importo, pari a € 530,22, è stato introitato nel conto di ricavo 643.28; la destinazione è stata imputata nel conto di costo 741.28.

Nel 2010 sono stati stornati crediti diversi divenuti inesigibili, utilizzando il "Fondo svalutazione crediti v/clienti" per € 195,01 (v. pag. 7), e per € 5.490,24 per fatture diverse verso clienti con imputazione al conto 747.3 "Perdite su crediti". Si è ritenuto inoltre opportuno confermare l'accantonamento prudenziale per svalutazione crediti diversi, oltre a quello già esistente per i crediti v/clienti.

Tra i "Proventi ed oneri straordinari" si registra una insussistenza attiva di € 7.388,65 (conto 647.4) per annullamenti di costi imputati in anni precedenti. In dettaglio, si tratta di storno di compensi non corrisposti ai docenti per € 1.350,00 e per € 6.038,65 per ricalcolo e conguaglio

compensi ai componenti del Collegio dei Revisori dei Conti. Lo storno dei compensi al Collegio dei Revisori è stato operato a seguito di rilevi ministeriali al Bilancio di Previsione 2010 (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e M.E.F. – lettere del 16/02/2010, prot. 4075 e del 21/06/2010, prot. n. 16380) inerenti il rispetto dei limiti di spesa degli organi collegiali.

A tal fine si dettagliano gli importi stornati dai compensi del Collegio dei Revisori dei Conti imputati a costo nel Conto Economico dal 2007 al 2009 per un totale di € 6.038,65:

COMPENSI A CONGUAGLIO NEL 2010	2007	2008	2009	TOTALE
PRESIDENTE COLLEGIO	968,60	- 1.805,26	- 1.108,04	- 3.881,90
COMPONENTE COLLEGIO	468,68	17,43	- 375,72	- 826,97
COMPONENTE COLLEGIO	- 381,69	17,43	- 468,68	- 832,94
Oneri prev. e fiscali su compensi componenti)				- 496,84
TOTALE CONGUAGLIATO				- 6.038,65

I dati complessivi del Conto Economico 2010 evidenziano un decremento rispetto al 2009 conseguente all'organizzazione di attività con un budget relativamente più contenuto rispetto all'anno precedente, e non certamente alla qualità o al numero degli eventi organizzati.

Il valore della produzione è pari a € 1.526.211,10 presentando un decremento nei confronti del 2009 di € 453.354,96.

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" si attestano sui valori medi degli anni ante 2008 e la riduzione rispetto al 2009 è giustificata dal fatto che i riflessi economici della grande mostra "Palladio 500 anni", inaugurata nel settembre 2008 e chiusasi nel gennaio 2009, hanno interessato anche la prima parte del 2009.

Il decremento della voce "Altri ricavi e proventi" rispetto al 2009 è dato principalmente dalla diminuzione dei contributi straordinari finalizzati alla realizzazione di specifici progetti, dell'introito per la gestione di Villa Pojana, in quanto dal 2010 è stata rivista la convenzione stipulata con la Regione Veneto, che ne regolava la gestione, e del contributo versato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 1 della Legge 534/96. Tra i dati positivi si evidenzia principalmente l'incremento di € 146.600,00 delle erogazioni liberali da parte delle imprese private che finanziano l'attività istituzionale, nonché un incremento dei contributi straordinari per interventi straordinari in Palazzo Barbaran e per attività istituzionale finanziata dagli Enti Fondatori.

I costi della produzione ammontano ad € 1.533.185,43 con un decremento di € 448.318,41 rispetto all'anno precedente, dovuto principalmente alla diminuzione degli "Oneri diversi di gestione" dove confluiscono i costi afferenti l'attività istituzionale svolta dalla Fondazione.

La differenza tra il valore ed i costi della produzione dà un saldo negativo di € 6.974,33; tale differenza, sommata algebricamente ai proventi finanziari (€ 2.506,67) e agli interessi ed altri oneri finanziari (€ - 2.820,68), ed alla insussistenza attiva di € 7.388,65 dà un utile d'esercizio di € 100,31.

Nel prospetto che segue, si riportano i ricavi ed i costi degli esercizi 2009 e 2010.

CONTO ECONOMICO	ANNO 2009	ANNO 2010	DIFFERENZA
A) Valore della produzione:	1.979.566,06	1.526.211,10	-453.354,96
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni:			
611.1 Vendita pubblicazioni e altro mat.	85.989,32	24.176,18	-61.813,14
615.1 Rivalsa spese trasporto	3.500,46	1.483,09	-2.017,37
617.1 Seminario Internazionale (q.i.)			
617.2 Seminario di restauro arch. (q.i.)			
617.3 Corso di Storia dell'Archit. (q.i.)	11.133,38	12.000,00	866,62
617.5 Servizi diversi	122.500,00	50.790,00	-71.710,00
619.3 Ribassi e abbuoni attivi		- 10,03	-10,03
	223.123,16	88.439,24	-134.683,92
631.1 Variazioni rimanenze prodotti finiti			
Altri ricavi e proventi	1.756.442,90	1.437.771,86	-318.671,04
Contributi in conto esercizio			
643.11 Contributo ordinario dello Stato	90.000,00	75.333,00	-14.667,00
643.12 Contributo ordinario Reg. Veneto	111.038,23	111.038,23	
643.13 Comune di Vicenza	150.000,00	160.000,00	10.000,00
643.14 Provincia di Vicenza	160.000,00	160.000,00	
643.15 Camera di Commercio I.A.A. di Vicenza	165.000,00	160.000,00	-5.000,00
643.16 Contributi straordinari per iniziative editoriali	862.091,49	404.873,19	-457.218,30
643.17 Contr. Int. Str. Palazzo Barbaran		23.369,10	23.369,10
643.19 Contributi straordinari dagli Enti Fondatori per attività istituzionali e varie	47.000,00	100.000,00	53.000,00
643.22 Contributo Fondazione Cassa di Risparmio			
643.24 Erogazioni liberali per attività istituzionale	53.400,00	200.000,00	146.600,00
	1.638.529,72	1.394.613,52	-243.916,20
Ricavi e proventi diversi			
641.3 Utili su cambi	31,56	6,67	-24,89
641.5 Risarcimento danni		140,00	140,00
643.20 Rimborso spese uso Palazzo	962,00	929,17	-32,83
643.23 Quota associat. "I Palladiani"	5.520,00	6.990,00	1.470,00
643.25 Diritti di riproduzione	1.729,51	1.910,33	180,82
643.26 Introiti Villa Pojana	84.287,30	8.000,00	-76.287,30
643.28 Contributo 5 per mille dell'IRPEF		530,22	530,22
643.30 Entrate diverse varie	9.742,89	9.644,71	-98,18
643.31 Arrotondamenti attivi	2,02	7,24	5,22
643.32 Rimb. Somme versato allo Stato (art.22)			
643.33 Altri proventi per Mostra "Palladio 500 Anni"	15.637,90	15.000,00	-637,90
	117.913,18	43.158,34	-74.754,84

B) Costi della produzione:	1.981.503,84	1.533.185,43	-448.318,41
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci:			
	37.246,99	25.031,98	-12.215,01
715.2 Acquisti di libri, testi, cdrom	37.246,99	25.031,98	-12.215,01
718.3 Ribassi e abbuoni attivi			
741.2 Annali e altre pubbl.ist.			
Costi per servizi:	160.594,16	139.356,09	-21.238,07
721.1 Energie elettrica	23.802,39	23.547,49	-254,90
721.2 Riscaldamento locali	25.648,10	27.098,88	1.450,78
721.4 spese telefoniche	9.353,65	6.530,18	-2.823,47
721.5 Consumi idrici	888,24	321,72	-566,52
723.1 Trasporti e facchinaggi	7.116,24	9.428,17	2.311,93
725.4 Manutenzione attrezzature	4.806,40	4.476,11	-330,29
725.7 manutenzione macch. elettr. Ufficio	414,80		-414,80
725.6 Manutenzione software	1.458,80	424,80	-1.034,00
725.8 Canoni di assistenza e formazione	6.310,93	6.041,20	-269,73
725.9 manutenzione locali e relativi impianti	26.459,09	19.360,87	-7.098,22
735.3 Consulenza legali	6.120,00		-6.120,00
741.9 Spese varie attività istituzionale			
742.10 Arrotondamenti passivi	8,66		-8,66
742.11 Servizi amministrativi vari	8.616,52	7.825,39	-791,13
743.1 Assicurazioni	12.997,82	13.111,36	113,54
743.2 Vigilanza	5.785,52	3.398,40	-2.387,12
743.3 Spese postali	3.038,61	3.422,62	384,01
743.8 Spese per pulizie	10.126,82	8.496,00	-1.630,82
743.11 Materiale di consumo	7.641,57	5.844,30	-1.797,27
743.14 Servizio Civile Na. Volontari			
743.99 Arrotondamenti passivi		28,60	28,60
Costo per godimento di beni di terzi	32.724,76	34.904,18	2.179,42
727.1 Canoni di locazione immobili	32.724,76	34.904,18	2.179,42
Costi per il personale:	571.344,25	575.749,13	4.404,88
731.1 Retribuzioni lorde	363.576,80	361.786,65	-1.790,15
731.2 Comp. Lavoro straordinario	11.550,61	6.191,13	-5.359,48
731.8 Premio di risultato (compresi oneri pr.)	13.738,00	26.655,24	12.917,24
735.4 Collaborazione scientifica ed organizzativa	9.656,00	9.748,12	92,12
743.13 Sorveglianza Palazzo Barbaran			
	398.521,41	404.381,14	5.859,73
Oneri sociali			
731.3 Oneri previdenziali e assistenziali	131.815,09	128.324,12	-3.490,97
731.4 Premio INAIL	1.557,83	1.808,84	251,01
	133.372,92	130.132,96	-3.239,96
Trattamento di fine rapporto			
731.5 Quota TFR	29.335,08	30.719,83	1.384,75

	29.335,08	30.719,83	1.384,75
Altri costi per il personale			
732.5 Addestramento e formazione	179,50	260,94	81,44
732.7 Indennità e rimb. spese missioni interne	159,86	814,70	654,84
732.8 Indennità di missione all'estero	1.229,19	717,40	-511,79
732.9 Altri costi del personale	8.546,29	8.722,16	175,87
	10.114,84	10.515,20	400,36
Ammortamenti e svalutazioni	50.488,23	54.914,64	4.426,41
Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali:			
781.16 Am.to software capitalizzato	3.668,46	3.800,55	132,09
	3.668,46	3.800,55	132,09
Ammortamento delle immobilizzazioni materiali			
782.22 Amm.ti ordinari mobili e arredi	5.129,79	4.993,20	-136,59
782.24 Amm.ti ordinari elaboratori	3.514,78	3.152,24	-362,54
782.25 Amm.ti ordinari attrezzature diverse	5.915,55	6.337,73	422,18
782.39 Amm.ti ordinari altri beni materiali	30.949,55	33.356,48	2.406,93
	45.509,67	47.839,65	2.329,98
795.1 Acc.ti sval. Crediti v/clienti	195,01	379,28	184,27
795.5 Acc.ti sv. Crediti diversi	1.115,09	2.895,16	1.780,07
	1.310,10	3.274,44	1.964,34
Variazione delle rim. di materie prime, suss., consumo	5.798,88	- 264,42	-6.063,30
Altri accantonamenti			
789.9 Acc.to altri fondi e spese future		1.500,00	1.500,00
Oneri diversi di gestione:	1.123.306,57	701.993,83	-421.312,74
723.2 Spese spedizione pubbl. istituzionali	14.249,03	2.239,35	-12.009,68
725.10 Interventi str. Palazzo Barbaran	1.704,00	23.369,10	21.665,10
735.12 Gestione siti web e connessioni Internet	4.449,06	4.496,58	47,52
737.2 Compensi Consiglio Scientifico	3.664,30	1.239,85	-2.424,45
737.3 Rimborso spese Consiglio Scientifico	10.890,72	5.532,75	-5.357,97
737.5 Rimborso spese CDA e C.E.	474,50		-474,50
737.6 Compenso Collegio Revisori dei conti	7.688,35	2.220,60	-5.467,75
737.7 Rimborso spese Revisori dei Conti	2.359,44	3.037,04	677,60
741.1 Altre pubblicazioni	42.786,19	22.606,32	-20.179,87
741.2 Annali e altre pubblicazioni istituzionali	20.498,57	29.410,99	8.912,42
741.3 Corso di Storia dell'Architettura	19.955,87	22.162,10	2.206,23
741.4 Seminario Internazionale	8.953,80	25.294,63	16.340,83
741.5 Seminario sul restauro architettonico	6.116,15		-6.116,15
741.6 Mostre e manifestazioni varie	432.940,25	266.844,64	-166.095,61
741.7 Corso sull'architettura scarpiana			
741.8 Borsa di studio in memoria Cappelletti	1.000,00	1.000,00	

741.9 Spese attività istituzionale	19.449,87	14.820,10	-4.629,77
741.12 Fototeca Carlo Scarpa	86.409,42	60.091,83	-26.317,59
741.17 Fondo Balzan: spese vive di gestione			
741.21 Iniziative "Palladio 1508-2008"			
741.22 Mostra Palladio 2008	330.272,64	148.424,65	-181.847,99
741.23 Gestione Villa Pojana	73.362,33	2.400,14	-70.962,19
741.24 Museo Palladio	21.030,57	1.830,00	-19.200,57
741.25 Progetto ARCUS		40.212,38	40.212,38
741.27 Progetto Bembo e le Arti		8.906,63	8.906,63
741.28 Destinazione 5 per mille dell'IRPEF		530,22	530,22
743.5 Vidimazioni e certificati		293,51	293,51
743.7 Abbonamenti, libri e pubblicazioni uff.	313,34	327,00	13,66
743.9 Spese generali varie	7.574,90	3.843,18	-3.731,72
743.10 Spese di rappresentanza	1.017,45	287,28	-730,17
746.7 Imposte, tasse e tributi vari	2.087,03	1.665,42	-421,61
746.12 Tassa rifiuti solidi urbani	2.106,73	3.417,30	1.310,57
746.13 Acc.ti art. 22 L. 248/2006 e diversi	1.952,06		-1.952,06
747.3 Perdite su crediti		5.490,24	5.490,24
Proventi e oneri finanziari	1.518,42	- 314,01	-1.832,43
667.5 Interessi attivi bancari	2.210,41	8,37	-2.202,04
667.8 Interessi attivi diversi	430,20	242,98	-187,22
	2.640,61	251,35	-2.389,26
665.3 Proventi su titoli a reddito fisso	3.191,84	2.255,32	-936,52
	3.191,84	2.255,32	-936,52
Interessi ed altri oneri finanziari			
747.1 Perdite su cambi	220,14	235,29	15,15
761.1 Interessi passivi bancari	2.028,07	1.734,84	-293,23
761.5 Spese e commissioni bancarie	1.874,83	847,22	-1.027,61
763.7 Interessi passivi commerciali	170,12		-170,12
763.9 Oneri finanziari diversi	20,87	3,33	-17,54
	4.314,03	2.820,68	-1.493,35
Rettifiche di valore di attività finanziarie			
749.5 Svalutazioni titoli negoziabili diversi			
Proventi ed oneri straordinari			
647.3 Sopravv. da fatti extra gestione	544,00		-544,00
647.4 Insussistenze attive		7.388,65	7.388,65
748.1 Minusvalenze			
748.5 Insussistenze passive			
748.7 Sopravvenienze passive			
	544,00	7.388,65	6.844,65
Utile d'esercizio	124,64	100,31	-24,33

Imposta sul reddito dell'esercizio e sull'attività produttiva.

Non sono stati conteggiati importi a carico dell'esercizio, in quanto l'attività commerciale è svolta in modo occasionale, al fine strumentale del raggiungimento delle finalità istituzionali e statutarie, e dà, sotto il profilo fiscale, una perdita d'esercizio, determinata in conformità all'articolo 144, commi 2 e 4 (già art. 109, commi 2 e 3) del DPR n. 917/1986.

Personale del Centro

La composizione del personale del Centro al 31 dicembre 2010 risulta dalla seguente tabella:

DESCRIZIONE	SITUAZIONE 1 GENNAIO 2010	ASSUNZIONI 2010	CESSAZIONI 2010	SITUAZIONE 31 DICEMBRE 2010
Dirigente -	1			1
Impiegati a t. indeterminato	7			7
Impiegati t. indet. Part/time	2			2
Impiegati t. determ.				
Impiegati t.determ. Part/time	2			2
Operai a tempo determinato				
TOTALE	12			12

Il Comitato Esecutivo del Centro ha adottato i sottoelencati provvedimenti afferenti la gestione del personale dipendente per l'anno 2010:

- riunione del 4/12/09, *ogg. n. 4*: attribuzione, con decorrenza 01/01/2010, a due dipendenti di nuovi livelli di inquadramento da B2 a B3 e da B3 a C1
- riunione del 21/12/2010, *ogg. 6*:
 - proroga fino al 31 dicembre 2011 di un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato scadente il 31 dicembre 2010, con conferma dell'inquadramento al livello D1 – C.C.N.L. Federcultura e con orario part-time;
 - presa d'atto che la dipendente in servizio presso il Centro Carlo Scarpa di Treviso è assente per maternità anticipata dal 16 novembre 2010 e che si provvede alla sua sostituzione affidando a due dipendenti di ruolo a tempo indeterminato della Fondazione rispettivamente le mansioni della gestione ordinaria, ivi compresa l'apertura e l'assistenza agli utenti nella consultazione dei disegni originali, la responsabilità della gestione del sito Internet del Centro Carlo Scarpa, nonché il servizio di informazioni in rete delle attività del Centro stesso, e le mansioni di supervisore e coordinatore della gestione ordinaria del Centro Carlo Scarpa di Treviso, in tutto con decorrenza 16 novembre 2010;
 - affidamento a dipendente di ruolo a tempo indeterminato dell'incarico di RSPP con corresponsione una indennità di funzione mensile per 12 mensilità annue, legata al proprio incarico;
 - presa d'atto della nomina da parte dell'assemblea del personale della Fondazione di un dipendente di ruolo a tempo indeterminato, quale rappresentante per la sicurezza dei lavoratori (RLS);
 - presa d'atto del raggiungimento degli obiettivi e del livello di partecipazione e coinvolgimento dei dipendenti di ruolo, compreso il Direttore della Fondazione, nell'espletamento dell'attività programmata e realizzata nell'anno 2010 e ripartizione del fondo disponibile per premio di risultato.

Il costo per il personale per l'anno 2010 ha subito un lieve incremento pari a € 4.404,88 dovuto algebricamente ad una riduzione delle retribuzioni per € 1.790,15, del lavoro straordinario per € 5.359,48, degli oneri sociali per €3.239,96, e ad un incremento del premio di risultato per € 12.917,24, del trattamento T.F.R. per € 1.384,75, nonché di altri costi per il personale per € 492,48. Il costo complessivo del personale non comprende l'onere relativo a due unità con qualifica di impiegati part-time, i cui oneri sono stati imputati nell'ambito dei progetti di riferimento (Fototeca Carlo Scarpa e Gestione ordinaria Centro Carlo Scarpa di Treviso).

Altre informazioni

Si ricorda che nel bilancio della Fondazione esistono crediti e debiti con durata superiore a 5 anni ed in dettaglio:

Crediti : nei confronti del Comune di Vicenza per le indagini conoscitive finalizzate ad un successivo intervento di recupero sul piano terreno della Basilica Palladiana, pari a € 4.393,70, credito certo ed esigibile di cui alla convenzione stipulata il 27 gennaio 2000;

Debiti : nei confronti della Graduate School of Design, Cambridge, MA (USA) per la costituzione di un museo virtuale palladiano (accordo stipulato il 05/03/1999), pari ad € 38.043,97.

Compensi amministratori e Revisori dei Conti

Come previsto dall'articolo 6 comma 14 dello Statuto vigente non sono corrisposti emolumenti o gettoni di presenza ai membri del Consiglio di amministrazione e del Comitato Esecutivo, salvo il rimborso delle spese documentate sostenute per l'espletamento del mandato.

Il compenso annuo a favore del Collegio dei Revisori dei Conti è stato adeguato a quanto statuito al comma 2, dell'art.6, del D. L.78/2010 (v. pag. 17).

Si evidenzia inoltre che, al fine di ottemperare a quanto stabilito dalla normativa vigente per il contenimento strutturale della spesa per gli organismi collegiali, e da ultimo dal D. 78/2010, si rileva che il compenso annuo spettante al Presidente del Consiglio Scientifico e i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico sono stati debitamente adeguati al comma 2, dell'art.6, del D.L. 78/2010 (v. pag. 17).

L'ammontare degli emolumenti e i rimborsi spettanti ai componenti del Consiglio Scientifico, al Presidente del Consiglio Scientifico e al Collegio dei Revisori dei Conti, per il 2010, è stato pari a € 12.239,34.

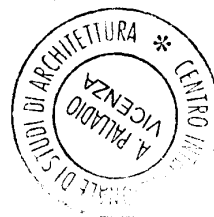
Il presente bilancio, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Egredi Colleghi,

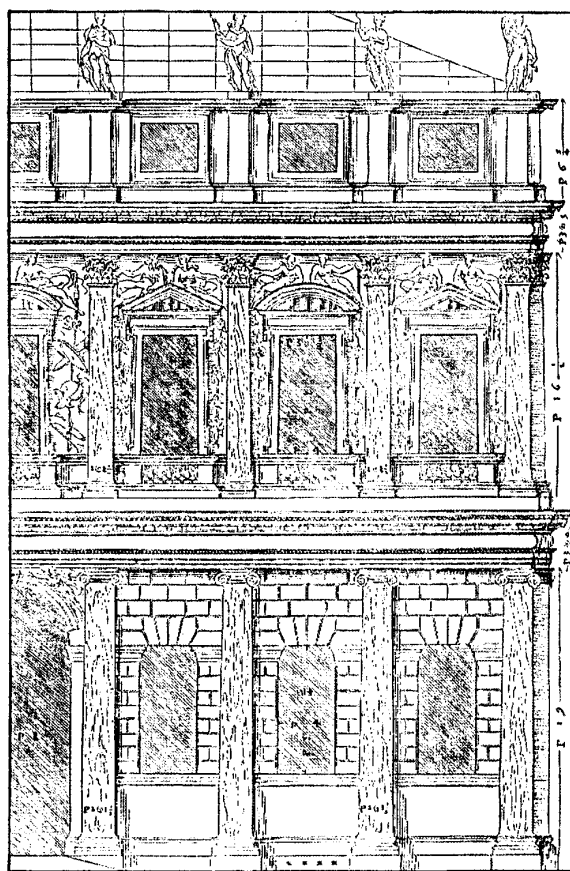
Sottoponiamo alla Vostra approvazione il bilancio al 31 dicembre 2010 che chiude con un utile di € 100,31.

IL COMITATO ESECUTIVO

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio



Consuntivo attività 2010



Vicenza, palazzo Barbarano, 10 giugno 2011

PAGINA BIANCA

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

CORSI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO

6 marzo

Architettura al femminile**Patricia Viel. Architettura, design, imprenditoria**

Vicenza, palazzo Barbarano

10-12 giugno

25° Seminario internazionale di storia dell'architettura**Giovanni Giocondo umanista, architetto e antiquario**

a cura di Pierre Gros e Pier Nicola Pagliara

Vicenza, palazzo Barbarano

28 agosto - 4 settembre

52° Corso sull'architettura palladiana**Incontro con Palladio / Meet Palladio**

Vicenza, palazzo Barbarano

30 settembre

Vitruvio e il *De Architectura* nella cultura classica

in collaborazione con Centro Studi Vitruviani, Fano

2 ottobre - 6 novembre

Mezz'ora con... i Palladiani

Vicenza, palazzo Barbarano

MOSTRE

27 febbraio - 29 maggio

Carlo Scarpa e il Palazzetto, una rapsodia architettonica. Omaggio ad Aldo Businaro

Treviso, Centro Carlo Scarpa

marzo - agosto

Andrea Palladio: mostra fotografica

Cracovia, Istituto Italiano di Cultura

Dublino, Istituto Italiano di Cultura

Praga, Istituto Italiano di Cultura

2 aprile - 1° agosto

Palladio and His Legacy: a Transatlantic Journey

in collaborazione con Royal Institute of British Architects

New York, Pierpont Morgan Library & Museum

10-12 giugno

Giovanni Giocondo: edizioni del Vitruvio e mito del ponte di Cesare sul Reno

esposizione allestita in occasione del 25° Seminario internazionale di storia dell'architettura

Vicenza, palazzo Barbarano

18 giugno - 28 agosto

Il campeggio Fusina di Carlo Scarpa attraverso le fotografie, 1960-2010

Treviso, Centro Carlo Scarpa

30 giugno - 19 settembre

Vincenzo Scamozzi and the Architecture of the Golden Age

in collaborazione con The Royal Palace Amsterdam
Amsterdam, Palazzo Reale

2 settembre - 30 gennaio 2011

Palladio and His Legacy: a Transatlantic Journey

in collaborazione con Royal Institute of British Architects
Washington, National Building Museum

16 settembre - 31 ottobre

Sulla scena del crimine. I corpi del reato e i luoghi del delitto a Vicenza (1820-1850)

in collaborazione con Archivio di Stato di Vicenza
Vicenza, palazzo Barbarano

16 ottobre - 5 marzo 2011

Carlo Scarpa e la forma delle parole

Treviso, Centro Carlo Scarpa

22 ottobre – 25 novembre 2011

Carlo Scarpa nella fotografia

Berlino, Istituto Italiano di Cultura

30 novembre - 31 dicembre

Mimar Sinan meets Palladio in Istanbul

in collaborazione con Mimar Sinan Research Center
Istanbul, Tophane-i Amire

PUBBLICAZIONI

«Annali di architettura», 22 (2010)

rivista del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio
direttore Fernando Marias

Andrea Palladio

edizione in lingua turca dell'Atlante delle architetture, testi di Guido Beltramini e Howard Burns

Il palazzo di Montano Barbarano

a cura di Guido Beltramini

Palladio and His Legacy: a Transatlantic Journey

catalogo della mostra, a cura di Charles Hind e Irena Murray

Federica Rossi

Palladio in Russia. Nikolaj L'vov architetto e intellettuale russo al tramonto dei Lumi

Premio James Ackerman per la storia dell'architettura, 4

Storia dell'architettura nel Veneto. Il Gotico

a cura di Jürgen Schulz

Carlo Scarpa e il Palazzetto, una rapsodia architettonica. Omaggio ad Aldo Businaro

guida alla mostra

Il campeggio Fusina di Carlo Scarpa attraverso le fotografie, 1960-2010

guida alla mostra

Carlo Scarpa e la forma delle parole

guida alla mostra

PROGETTI DI RICERCA

Andrea Palladio: fonti documentarie e fonti grafiche

Fototeca Carlo Scarpa

L'immagine del Veneto. Una banca dati

Pietro Bembo e le Arti

PALLADIOlibrary

Videointerviste a testimoni e collaboratori di Carlo Scarpa

Visitare Roma ai tempi di Palladio: mappe e vedute dalla collezione Alberto Caldana

PROGETTI DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE

Palladio Card

Gestione e valorizzazione del Centro Carlo Scarpa presso l'Archivio di Stato di Treviso

Valorizzazione di villa Poiana a Poiana Maggiore

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

CORSI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO**Architettura al femminile****Patricia Viel. Architettura, design, imprenditoria**

Vicenza, palazzo Barbarano, 6 marzo

Dal 2006, in occasione della Giornata internazionale della Donna, il Centro organizza una serie di incontri con rappresentanti del mondo femminile che abbiano avuto particolare successo in ambiti storicamente maschili, come quello dell'architettura, del design e della comunicazione.

Nel 2010, Patricia Viel, in una conferenza dal titolo *Architettura, design, imprenditoria*, ha portato la propria esperienza di progettista e imprenditrice.

25° Seminario internazionale di storia dell'architettura**Giovanni Giocondo umanista, architetto e antiquario**

a cura di Pierre Gros e Pier Nicola Pagliara

in collaborazione con Columbia University Center for Study in Venice at Casa Muraro

con il sostegno di Samuel H. Kress Foundation

Vicenza, palazzo Barbarano, 10-12 giugno

*Programma*Pierre Gros (Université de Provence, Aix-en-Provence), *Giocondo: letture di Vitruvio*Pier Nicola Pagliara (Università di Roma Tre), *Giocondo: l'edizione di Vitruvio del 151*Francesco Benelli (Columbia University), *Vitruvio a New York*Ian Campbell (Edinburgh College of Art), *Fra Giocondo and the Vitruvian temple types*Louis Callebat (Université de Caen), *Choix des illustrations et rapport entre l'illustration et le texte dans le Livre VIII du De Architecture de Vitruve (Édit Ven. 1511)*Philippe Fleury (Université de Caen), *Les illustrations du Livre X de Vitruve dans l'édition de Fra Giocondo: entre restitution et interprétation*Maria Teresa Sambin (Università di Bologna), *Note sull'elaborazione del Vitruvio di fra Giocondo: l'incunabolo Res. V 318 della Bibliothèque nationale de France*Claudio Sgarbi (Modena), *Il Vitruvio Ferrarese e la conquista delle immagini: alcuni dettagli quasi invisibili*Vittorio Pizzigoni (Università di Trieste), *Il Vitruvio Ferrarese: continuità e discontinuità rispetto al trattato di fra Giocondo*Werner Oechslin (Politecnico di Zurigo), *La fortuna rinascimentale del Vitruvio di Giocondo*Francesco Paolo Di Teodoro (Politecnico di Torino), *Di alcune questioni inerenti al Terzo e al Quarto Libro del De architectura giocondino e la traduzione di Fabio Calvo per Raffaello*Frederique Lemerle (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours), *Philandrier e Giocondo*Adolfo Tura (École pratique des Hautes Études), *La scrittura di fra Giocondo*Arnold Nesselrath (Musei Vaticani, Città del Vaticano), *Sui disegni di fra Giocondo*Lucia Ciapponi (University of North Carolina), *Fra Giocondo tra filologia e architettura*Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *La traduzione di Mundus Novus (1504 c.) e l'edizione illustrata dei Commentari di Cesare (1513)*Elisa Romano (Università di Pavia), *Scritti latini di agricoltura editi da Giocondo*James Mosley (University of Reading), *Making letters with geometry: the contribution of Giovanni Giocondo*Marco Buonocore (Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano), *La raccolta epigrafica di Giocondo, metodo e manoscritti*Bianca De Divitiis (Università IUAV di Venezia), *Fra Giocondo nel Regno di Napoli: dallo studio antiquario al progetto all'antica*

Jean Guillaume (Université La Sorbonne), *Fra Giocondo in Francia (1495-1505)*
Howard Burns (Scuola Normale Superiore; Pisa), *Giocondo e Venezia*
Vincenzo Fontana (Università Ca' Foscari, Venezia), *Giocondo architetto dell'idraulica veneta*
Christoph L. Frommel (Bibliotheca Hertziana), *Fra Giocondo e Roma*

52° Corso sull'architettura palladiana

Incontro con Palladio / Meet Palladio

Vicenza, palazzo Barbarano, 28 agosto - 4 settembre

Programma

Deborah Howard (University of Cambridge), *Palladio e Venezia*
Franco Barbieri (Università di Milano), *Palladio e Vicenza*
Fernando Rigon (Padova), *Alle origini della villa e del paesaggio nel Veneto. Secc. XV-XVI*
Donata Battilotti (Università di Udine), *Palladio e la terraferma dello Stato veneziano: ville, strade, ponti*
Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *Proposte per l'identificazione di alcuni disegni palladiani nella collezione del Royal Institute of British Architects*
Antonio Foscari (Università IUAV di Venezia), *Palladio e la costruzione di villa Malcontenta*
José Riello (Universidad Complutense de Madrid), *"Misurare minutamente il tutto". Palladio e L'Antichità di Roma*
Mario Piana (Università IUAV di Venezia), *Palladio e il cantiere*
Irena Murray (RIBA, London), *Found in Translation: Palladio and publishing in England and America*
Charles Hind (RIBA, London), *Lost in Translation: the editing of Palladio by the Anglo-Palladians*
Howard Burns (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Palladio architetto*

Visite

Vicenza: palazzo Civena, Basilica Palladiana, Loggia del Capitaniato, palazzo Thiene, palazzo da Porto, palazzo Barbarano, Teatro Olimpico, palazzo Chiericati (edificio e raccolte palladiane), casa Cogollo, palazzo Valmarana, palazzo Bonin Longare, palazzo Porto in piazza Castello (a cura di Guido Beltramini); villa Trissino a Cricoli, villa Caldogno a Caldogno, villa Godi a Lonedo, villa Porto Colleoni a Thiene, villa Porto a Molina di Malo, villa Gazzotti a Bertesina (a cura di Donata Battilotti); villa Malcontenta a Gambarare di Mira, villa Duodo a Monselice, villa Garzoni a Pontecasale, villa Badoer a Fratta Polesine (a cura di Elena Svalduz, Università di Padova); villa Capra detta "la Rotonda", villa Arnaldi a Meledo, villa Trissino a Meledo, villa Pisani a Bagnolo, Rocca Pisana (a cura di Guido Beltramini); villa Thiene a Quinto, villa Barbaro a Maser, villa Emo a Fanzolo, villa Cornaro a Piombino Dese (a cura di Franco Barbieri); Venezia: San Francesco della Vigna, chiesa del Redentore, complesso di San Giorgio Maggiore (a cura di Gianmario Guidarelli, Università IUAV di Venezia); villa Chiericati a Vancimuglio, villa Pisani a Montagnana, villa Poiana a Poiana Maggiore (a cura di Howard Burns).

Vitruvio e il *De Architectura* nella cultura classica

a cura di Paolo Clini

in collaborazione con Centro Studi Vitruviani, Fano

Fano, Palazzo San Michele, 30 settembre

Programma

- *I Sessione*, presieduta da Salvatore Settis (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Pierre Gros (Université de Provence, Aix-en-Provence), *Forme e finalità dei riferimenti dell'architettura greca nel De Architectura*
Howard Burns (Scuola Normale Superiore di Pisa), *"Mi proposi per maestro e guida di Vitruvio" dallo studio alla progettazione*
Paolo Clini (Università Politecnica delle Marche, Ancona), *Vitruvio e la Basilica di Fano: fonti, disegni, influenze*
- *II Sessione*, presieduta da Salvatore Settis

Mario Luni (Università degli Studi "Carlo Bo", Urbino), *I monumenti di età augustea tra Ager Gallicus e Picenum*

Marco Gaiani (Università Alma Mater Studiorum, Bologna), *Trattamento, tutela, e comunicazione dei giacimenti documentali dell'architettura antica*

Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio, Vicenza), *Un istituto per la ricerca e la valorizzazione: l'esperienza del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (1985-2010)*

Mezz'ora con... i Palladiani

Vicenza, palazzo Barbarano, 2 ottobre - 6 novembre

Sabato 2 ottobre, *Franco Barbieri racconta Vincenzo Scamozzi*

Sabato 9 ottobre, *Guido Beltramini racconta Inigo Jones*

Sabato 16 ottobre, *Guido Beltramini racconta Francesco Muttoni*

Sabato 23 ottobre, *Franco Barbieri racconta Ottavio Bertotti Scamozzi*

Sabato 30 ottobre, *Franco Barbieri racconta Ottone Calderari*

Sabato 6 novembre, *Guido Beltramini racconta Thomas Jefferson*

MOSTRE

Carlo Scarpa e il Palazzetto, una rapsodia architettonica. Omaggio ad Aldo Businaro

a cura di Guido Pietropoli

promossa da Regione del Veneto, Ministero per i beni e le attività culturali, Comitato Paritetico per la conoscenza e la promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa; prodotta da MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo/Centro archivi MAXXI Architettura, in collaborazione con Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza e Archivio di Stato di Treviso Treviso, Centro Carlo Scarpa, 27 febbraio - 29 maggio

La mostra, visitabile dal lunedì al venerdì (10-18) e il sabato mattina (9-13), era dedicata alla figura di Aldo Businaro, committente di Carlo Scarpa per gli annessi alla villa "Il Palazzetto". Situato nella campagna a sud-est di Monselice, il complesso della villa è costituito dal corpo dominicale, da una piccola casa del custode a sud, da una grande fabbrica destinata a stalle e fienile a ovest e da un padiglione ottocentesco a pianta rettangolare posto a nord. Nell'arco di circa sette anni, a partire dal 1971, Scarpa ebbe l'incarico di progettare diversi elementi, fra cui il muro di cinta e gli accessi principale e posteriore, il *berceau*, la celeberrima aia, il recupero del padiglione adiacente all'ingresso. Dal 2005 Aldo Businaro e figli hanno affidato l'esecuzione di una scala esterna lungo la facciata occidentale del Palazzetto, già prevista, all'architetto Tobia Scarpa, che in parte si è attenuto ai disegni del padre.

La mostra ha voluto mettere in luce il lungo lavoro di restauro e ri-disegno della corte dominicale della villa. Il *work in progress* dei vari interventi progettati da Scarpa è stato documentato da disegni originali oggi conservati al Centro Carlo Scarpa per il Centro archivi MAXXI Architettura e da altri disegni autografi in collezioni private. Essi erano affiancati da fotografie del tempo e rilievi architettonici dell'*as built* realizzati appositamente. Erano inoltre esposti un modello ligneo della villa e della sua famosa aia e il catalogo della mostra dedicata al Palazzetto che si tenne al Museo d'arte contemporanea Watari-um di Tokyo nel 1993. Completavano l'esposizione brevi estratti del film con cui il regista Riccardo De Cal ha documentato gli interventi di Scarpa e le fasi avanzate della realizzazione della scala esterna e della pensilina d'ingresso, montati con spezzoni di interviste inedite.

Andrea Palladio: mostra fotografica

promossa da Regione del Veneto
Cracovia, Istituto Italiano di Cultura
Dublino, Istituto Italiano di Cultura
Praga, Istituto Italiano di Cultura
marzo - agosto