

Affluenza	2005	2006	2007	2008	2009	2010
<b>Totale</b>	<b>423.939</b>	<b>460.628</b>	<b>472.026</b>	<b>497.273</b>	<b>501.837</b>	<b>559.615</b>
Biglietteria	225.915	194.834	243.414	215.713	191.812	231.955

## Il Bilancio 2010.

L'obiettivo dell'equilibrio del Bilancio Consolidato della Triennale (quello della Fondazione e della controllata al 100% Triennale di Milano Servizi srl, quello della Fondazione Museo del Design) per la prima volta da quando vi è stata la trasformazione in Fondazione non è stato raggiunto.

La perdita di 1.306.185 euro è determinata essenzialmente da tre fattori: il mancato versamento del contributo come Socio della Provincia di Milano a far data dal novembre 2009 (per un totale di 602.000 euro); il mancato proseguimento delle attività di Triennale di Milano Incheon che hanno provocato una minore entrata di 500.000 euro; l'aggravio dell'Iva di 80.000 euro per un contributo straordinario di 400.000 euro del Comune di Milano destinato a Triennale Bovisa (di pertinenza Triennale di Milano Servizi srl) ma ricevuto dalla Fondazione. Inoltre in Fondazione Triennale si è dovuto procedere a svalutare interamente un credito v/clienti per l'importo di €. 126.000, in quanto il credito è stato valutato non recuperabile.

Questa situazione, in particolare quella relativa alla Provincia di Milano, ha anche un immediato riflesso sui Bilanci 2011 e 2012 poiché la legge istitutiva della

Fondazione impone la copertura della perdita nei due esercizi successivi. Quindi il Consiglio di Amministrazione provvederà all'approvazione di una Revisione del Bilancio di Previsione 2011, nonché quello per il 2012, in modo adeguato per poter far fronte alla perdita conseguita.

In particolare, i proventi sono stati 12.087.625 euro, escluse le operazioni infragruppo, di poco inferiori a quelli del 2009 (12.232.591 euro) così suddivisi: contributi dei soci 2.465.760 euro; contributi pubblici per progetti e/o straordinari 2.372.696 euro per un totale di contributi pubblici pari a 4.838.456 euro (40% del totale dei proventi); biglietteria 1.317.928 euro; sponsorizzazioni 1.732.540 euro; eventi e concessione spazi 2.054.158 euro; contributi privati 542.872 euro; altri ricavi (mostre, editoria, affitti, caffetterie, bookshop, etc) 1.601.671 euro per un totale di 7.249.169 euro (60% di autofinanziamento sul totale dei proventi). I costi della produzione nel 2010 sono stati pari a 12.952.359 euro con una perdita di 864.735 euro prima degli oneri finanziari, delle partite straordinarie e delle imposte per un totale del deficit di Bilancio 2010 di 1.306.185 euro.

	2005	%	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%	2010	%
<b>Totale proventi</b>	<b>7.094.805</b>	100	<b>8.321.484</b>	100	<b>14.417.621</b>	100	<b>14.795.236</b>	100	<b>12.232.591</b>	100	<b>12.087.625</b>	100
<b>Contributo Ordinari Totale</b>	<b>2.333.723</b>	33	<b>3.177.860</b>	38	<b>3.217.752</b>	22	<b>3.208.246</b>	22	<b>3.148.443</b>	26	<b>2.465.760</b>	20
Ministero Beni e Att. Culturali	1.654.731		1.548.730		1.341.892		1.318.677		1.265.840		1.014.203	
Regione Lombardia	515.522		519.660		493.860		507.569		500.603		484.752	
Comune di Milano	77.470		77.470		350.000		350.000		350.000		450.805	
Provincia di Milano	86.000		516.000		516.000		516.000		516.000		0	
Camera di Commercio Milano	516.000		516.000		516.000		516.000		516.000		516.000	
<b>Altri contributi pubblici</b>	<b>186.500</b>	3	<b>367.534</b>	4	<b>1.756.102</b>	12	<b>2.419.443</b>	16	<b>1.892.852</b>	15	<b>2.372.696</b>	20
<b>Autofinanziamento</b>	<b>4.574.582</b>	64	<b>4.776.090</b>	57	<b>9.443.767</b>	66	<b>9.167.547</b>	62	<b>7.191.296</b>	59	<b>7.249.169</b>	60
Biglietteria	1.311.841		1.209.037		1.544.039		1.120.755		983.599**		1.317.928	
Sponsor	1.009.384		1.225.592		2.831.401		1.784.947		1.586.065		1.732.540	
Eventi	1.151.758		1.246.454		1.503.533		1.669.310		1.704.166		2.054.158	
Contributi Privati	177.500		466.153		1.170.500		2.834.167		202.250		542.872	
Altri ricavi*	924.099		628.854		2.394.294		1.758.368		2.715.216		1.601.671	
<b>Utili</b>	<b>4.520</b>		<b>3.343</b>		<b>3.763</b>		<b>- 7.219</b>		<b>4.447</b>		<b>- 1.306.185</b>	

\* Mostre, editoria, affitti, introiti da concessione servizi di caffetterie e bookshop, internazionalizzazione, etc

\*\* nel 2009 l'ingresso alle mostre di Triennale Bovisa è free



## LA TRIENNALE DI MILANO MOSTRE

### Roy Lichtenstein Meditations on Art

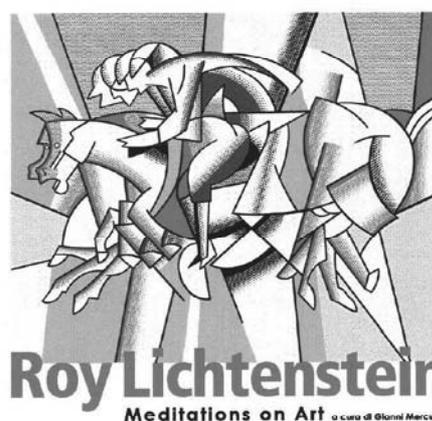
26 gennaio – 30 maggio 2010

a cura di Gianni Mercurio  
con The Roy Lichtenstein Foundation  
realizzata in collaborazione con Alphaomega Art



L'esposizione include oltre cento opere, tele per lo più di grande formato, oltre a numerosi disegni, collages e sculture provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private internazionali, tra le quali il Ludwig Museum di Colonia, il Ludwig Forum di Aachen, il Louisiana Museum di Copenaghen, il Whitney Museum e il Guggenheim Museum di New York, il Moderner Kunst Museum di Vienna, the Broad Art Foundation di Los Angeles.

Nel periodo eroico della Pop Art, i primissimi anni sessanta, Lichtenstein definisce il proprio stile e linguaggio pittorico, e inizia una rivisitazione di opere celebri di artisti del passato più o meno recente. La rielaborazione di opere di Picasso, Matisse, Monet, Cézanne, Léger, Marc, Mondrian, Dalí, Carrà, è concepita a partire dalle pubblicazioni a scopo divulgativo: un modo per riportare (ridurre) la dimensione ineffabile della pittura a quella di "oggetto stampato" e commercializzato. Le sezioni della mostra comprendono opere realizzate dagli anni Cinquanta agli anni Novanta e ispirate al Cubismo, all'Espressionismo, al Futurismo, al Modernismo degli anni '30, all'astrazione minimalista, all'Action Painting, e ai generi del paesaggio e della natura morta.



**Roy Lichtenstein**  
Meditations on Art a cura di Gianni Mercurio

#### EVENTI correlati alla mostra

4 marzo  
in onda le immagini della mostra su sito di Radio Dj  
per il programma di Alessio Bertalot B Side

## Premio Europeo di Fotografia Riccardo Pezza.

### Il racconto di un luogo

24 gennaio – 7 febbraio 2010

a cura di CFP Bauer – AFOL, Agenzia per la Formazione, l'Orientamento e il Lavoro della Provincia di Milano, Associazione Culturale Album e Amici di Riccardo Pezza

con la collaborazione di Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, Assessorato alle Attività Economiche, Formazione e Lavoro e dell'Assessorato Cultura, Eventi Culturali, Politiche per l'Integrazione della Provincia di Milano Nuova Accademia di Belle Arti



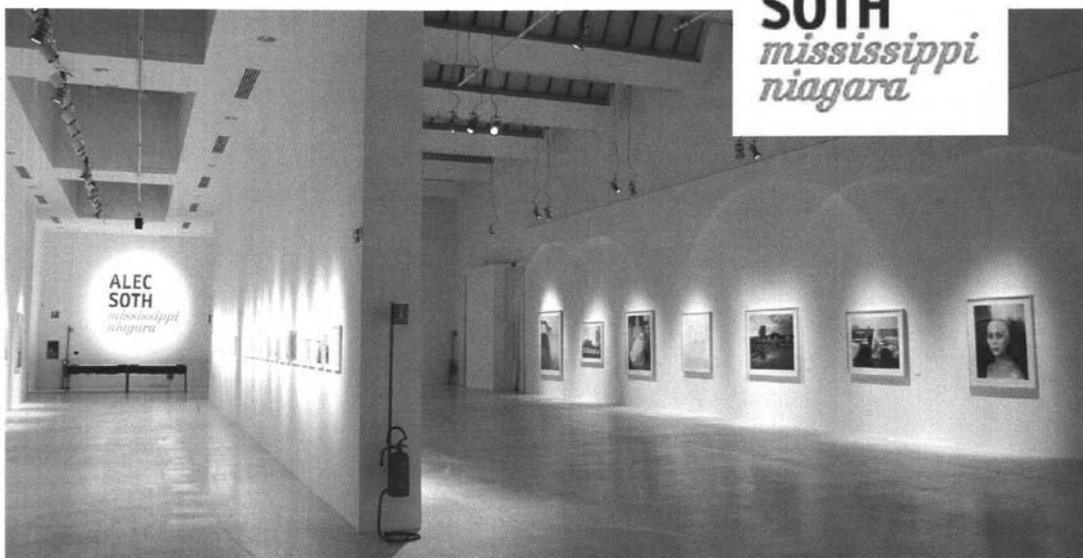
Primo premio  
Bernd Kleinheisterkamp

## Alec Soth Mississippi Niagara

4 febbraio – 21 marzo 2010

a cura di Walter Guadagnini e Francesco Zanot  
in collaborazione con Musée Jeu de Paume, Agenzia fotografica Magnum e Contrasto

**ALEC  
SOTH**  
*mississippi  
niagara*



La mostra presenta uno dei protagonisti della ricerca fotografica contemporanea, lo statunitense Alec Soth (Minneapolis, 1969). La mostra si compone di circa quaranta opere, che permettono di leggere le due serie che hanno dato la prima fama al fotografo e che non sono mai state esposte in Italia, *Sleeping by The Mississippi*

del 2004 e *Niagara* del 2006, oltre a diversi materiali d'archivio, che aiutano a comprendere la nascita e lo sviluppo di questi due progetti e dei due libri ad essi collegati.

La mostra continua il ciclo che la Triennale di Milano dedica alla fotografia contemporanea, inaugurato con la fortunata mostra Roger Ballen 1982-2009.

## Greenlife costruire città sostenibili

5 febbraio – 28 marzo 2010  
in collaborazione con Legambiente  
e Istituto di Ricerche Ambiente

La mostra è dedicata agli architetti e alle città che hanno saputo darsi una visione del futuro, hanno adottato strategie coraggiose, hanno messo in atto azioni concrete per un'architettura più sostenibile. Urbano e sostenibile oggi suonano in contrapposizione. Con la mostra Green Life si desidera dimostrare l'opposto: è proprio dalle città, luogo dell'artificiale, che possono giungere risposte e soluzioni concrete. E solo le città sostenibili del prossimo futuro potranno dare speranza a quella metà della popolazione mondiale che è diventata urbana, talvolta cingendo d'assedio i nuclei storici con nuovi agglomerati di fango e lamiera. E' necessario passare dall'utopia alla realizzazione, per dimostrare che è possibile vivere diversamente negli spazi urbani; bisogna interpellare i saperi, della scienza e della cultura, perché nessuno è autosufficiente. Nel nostro caso Legambiente e la Triennale affrontano il tema mettendo al centro i grandi architetti.



I casi selezionati per Green Life sono tutti progetti realizzati, interventi di edilizia concretamente costruiti; con immagini, disegni, fotografie, filmati, materiali e tecnologie, la mostra parla di un presente che è già futuro. Per Green Life architettura significa costruire città sostenibili nel segno di soluzioni, estetiche e ambientali, che rispettino le radici della nostra storia.

### EVENTI correlati alla mostra

10 febbraio  
presentazione del volume **Guida alla vita nella città di domani** di Andrea Poggio e Maria Berrini

11 febbraio  
incontro **Boschi sacri e giardini segreti**  
a cura di Damiano Di Simine e Paola Maresca

12 febbraio  
convegno **La gestione pubblica dell'acqua. Italia ed Europa a confronto**  
a cura di Aqua Publica Europea e Associazione europea delle aziende pubbliche del servizio idrico

16 febbraio  
incontro **Variazioni climatiche e metropoli. Urban warming e global warming a confronto**  
a cura di Caffescienza Milano

17 febbraio  
incontro/aperitivo **Green Economy**  
a cura di Fondazione Legambiente Innovazione

18 febbraio  
incontro **Hospitable city: la cultura del progetto e il verde** con Luciano Crespi

19 febbraio  
convegno **Un impegno per la nostra terra**  
a cura di Legambiente Lombardia ONLUS

20 febbraio  
convegno **Expo 2015: quali progetti per paesaggi sostenibili**  
a cura di AIAPP Associazione Italiana Architettura del Paesaggio e di PAYSAGE Architettura del Paesaggio.

23 febbraio  
incontro **Nuove energie per nuovi territori. Dalle politiche energetiche europee a quelle locali**  
a cura di Caffescienza Milano

25 febbraio  
incontro **I giardini terapeutici** con Marco Nieri

4 marzo  
convegno **Edilizia & sostenibilità. L'industria delle costruzioni verso la 'green economy'**  
a cura di ANCE Lombardia

incontro **La terra cruda come materiale per il progetto** con Andrea Facchi e Barbara Narici



10 marzo  
convegno **Green City Italia: una grande opportunità per le città italiane**  
a cura di ANCI Lombardia e Green City Italia

11 marzo  
incontro **Le biopiscine** con Maurizio Vegini

12 marzo  
convegno **Soluzioni e sistemi per l'edilizia sostenibile**  
a cura di Index SpA

16 marzo  
presentazione del volume **Territori europei dell'abitare**  
di Luisella Gelsomino e Ottorino Marinoni

17 marzo  
convegno **Costruire città sostenibili**  
a cura di Legambiente, ANCI e Coordinamento Agende 21

18 marzo  
convegno **La custodia del territorio come opportunità per la conservazione del suolo**  
a cura di Legambiente Lombardia ONLUS e di Università Bicocca - ZooPlantLab

incontro **Nature urbane: giardini verticali e muri vegetali**  
con Anna Lambertini e Daniele Romare

19 marzo  
incontro **A Sustainable Beauty High Green Tech Symposium 2010**  
a cura di Nemeton High Green Tech Magazine e di Promoverde

23 marzo  
convegno **Chimica e sostenibilità**  
a cura di Basf  
convegno **L'impresa sostenibile**  
a cura di 3M

24 marzo  
convegno **Il mondo dell'architettura sostenibile: Comunità, Edifici, Esperimenti, Quartieri**  
a cura di AssimpredilAnce

## Napoleone e l'Impero della moda

16 giugno – 12 settembre 2010

a cura di Cristina Barreto e Martin Lancaster

Una visione a 360° gradi dell'Eta Napoleonica attraverso i costumi dell'epoca.  
Per la prima volta, a partire da questo periodo, la moda è riconosciuta come strumento di potere, nascono le prime fashion victim e la stampa specializzata, si pongono le basi dell'industria moderna come oggi noi la conosciamo.



## Il segno Alfa

24 settembre – 10 ottobre 2010

a cura di Francesco Casetti, in collaborazione con Alfa Romeo

L'esposizione punta a ripercorrere la presenza dell'Alfa Romeo sullo sfondo delle vicende culturali e sociali dell'Italia, con l'idea di mostrare più che l'automobile con la sua industria e la sua tecnologia, l'immaginario che la accompagna: un immaginario che da un lato si nutre di desideri, e dall'altra parte affonda le proprie radici nella quotidianità. Le automobili dell'Alfa Romeo – oggetti che uniscono eleganza e utilità, raffinatezza e praticità, innovazione e prestazione

– sono qualcosa che tutti hanno sognato, e che molti hanno posseduto.

Il titolo Il segno Alfa richiama non solo la casa automobilistica ma anche la prima lettera dell'alfabeto greco – quasi a sottolineare come ogni vettura, oltre che un oggetto concreto, è anche un emblema. "Il segno Alfa" fa dunque riferimento alla capacità dell'Alfa di farsi segno, di lasciar un segno, e di essere un segno che viene prima di tutti in modo concreto, ma anche sul piano dell'immaginario.



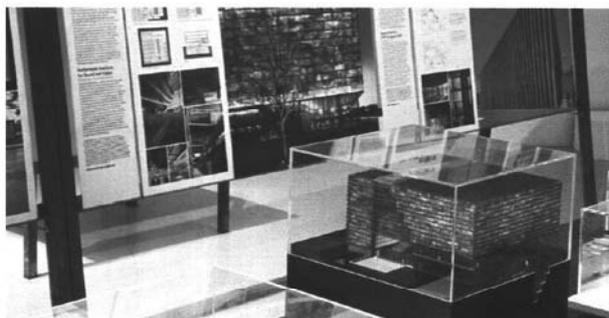
L'immagine della mostra è una rielaborazione grafica di un disegno inedito di Fortunato Depero con un'automobile in velocità.



## European Union Prize for Contemporary Architecture. Mies van der Rohe Award 2009

2 – 31 ottobre 2010

in collaborazione con Fundació Mies van der Rohe, Barcellona  
coordinamento di Diane Gray



La mostra presenta il progetto vincitore e i progetti selezionati del premio Mies van der Rohe, riconoscimento nato da un'iniziativa congiunta della Commissione Europea e della Fundació Mies van der Rohe, cui partecipa la Triennale di Milano. I contenuti dell'esposizione includono testi che illustrano il Premio e i suoi obiettivi, oltre a disegni, fotografie e modellini dei lavori presentati.

## immagini inquietanti / disquieting images

19 ottobre 2010 – 29 gennaio 2011

a cura di Germano Celant e Melissa Harris

Una raccolta internazionale di immagini inquietanti per i loro contenuti problematici come inquinamento, sesso, AIDS, mafia, sadomasochismo, guerra, droga, travestitismo, violenza sugli animali, sfruttamento della natura e dell'essere umano. Documenti e argomenti oscillanti tra vita e morte, tra erotismo e malattie terminali, che hanno sollevato proteste, discussioni e censure, sin dall'inizio del Novecento.

Un percorso per immagini che trattano dalla diversità sociale alla psicologica, dalla condizione fisica alla sessuale a cui affiancare incontri e convegni non solo sulla fotografia, ma su altre arti.

Artisti in mostra: Julio Cesar Aguilar Fuentes, Diane Arbus, Letizia Battaglia, Nina Berman, Elena Dorfman, Donna Ferrato, Nan Goldin, Philip Jones Griffiths, Pieter Hugo, Alfredo Jaar, Yoshiyuki Kohei, Sally Mann, Robert Mapplethorpe, Mary Ellen Mark, Richard Misrach, James Nachtwey, Michael Nichols, Paolo Pellegrin, Gilles Peress, Eugene Richards, Lise Sarfati, Stephanie Sinclair, Brian Weil, Zalmai

*immagini inquietanti*  
**disquieting images**



## Brasilia Un'utopia realizzata. 1960-2010

12 novembre 2010 – 23 gennaio 2011

a cura di Alessandro Balducci, Antonella Bruzzese, Remo Dorigati e Luigi Spinelli  
in collaborazione con DiAP Politecnico di Milano

Una mostra sulla capitale brasiliana a 50 anni dalla sua realizzazione, che ne descrive la storia affascinante all'incrocio tra vicende politiche, culturali e sociali di un Brasile in tumultuosa espansione.

La mostra si articola lungo un percorso cronologico, dall'epoca coloniale a oggi, affiancando a materiali tecnici e documenti storici, aneddoti, storie personali, oggetti e testimonianze della vita quotidiana nella città costruita nel deserto del Planalto. I documenti, i disegni, i materiali fotografici e audio-video raccolti per la mostra costruiscono la tesi e il significato dell'esposizione: Brasilia è la realizzazione di una utopia a lungo inseguita, è una città-

capitale realizzata in un solo coraggioso atto di fondazione, che oggi si presenta come una città giovane, piena di contraddizioni e al tempo stesso di energia. La mostra apre il campo a una riflessione non solo su una stagione dell'architettura e dell'urbanistica, fortemente segnata dal Movimento Moderno, ma anche, più in generale sul rapporto tra gli spazi della città e la vita che li anima. I materiali presentati consentono di portare argomenti ad un dibattito attualmente in corso che, dopo una lunga fase di rimozione da parte della cultura urbanistica ed architettonica Europea e Nordamericana, riscopre Brasilia e ne discute le ragioni, le forme del progetto, la originale struttura urbana, le architetture, gli spazi aperti e le possibilità di appropriazione da parte dei suoi abitanti.



### EVENTI correlati alla mostra

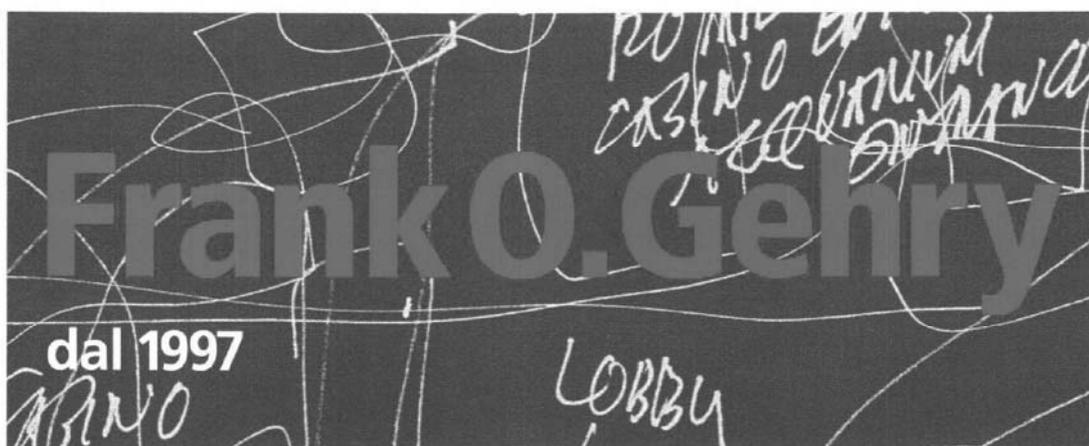
11 novembre  
convegno di apertura della mostra  
con Davide Rampello, Luiz Henrique da Fonseca,

Alessandro Balducci, Maria Estela Kubitschek Lopes,  
Maria Elisa Costa, Martino Tattara, Lisbeth Rebollo,  
Rodrigo Queiroz, Francisco Alambert e Tomás Maldonado

## MOSTRE ITINERANTI

### Frank O. Gehry dal 1997

2 ottobre 2010 – 13 marzo 2011  
Vitra Design Museum, Weil am Rhein  
a cura di Germano Celant



La mostra è realizzata in collaborazione con Frank O. Gehry e Gehry Partners LLP, e resa possibile anche grazie all'assistenza di importanti istituzioni internazionali quali il Guggenheim Museum di Bilbao, AGO - Art Gallery of Ontario di Toronto e DAC - Dansk Arkitektur Center di Copenhagen.

I progetti in mostra, per la maggior parte inediti, sono stati selezionati insieme all'architetto americano, ideando un evento espositivo che indagherà oltre agli edifici anche le loro relazioni con il territorio in un'ottica di progettazione più urbanistica: da DZ Bank Building di Berlino

(1995-2001), a AGO - Art Gallery of Ontario (2000-2008), dal Jay Pritzker Pavilion di Chicago (1999-2004), all'Interactive Corporation Headquarter di New York (2003-2007), fino al resort Atlantis Sentosa di Singapore e alla sede di Abu Dhabi del Guggenheim Museum, la progettazione dei quali è cominciata tra il 2005 e il 2006.

Le architetture, che costituiscono l'highlight del lavoro di Gehry Partners LLP negli ultimi dieci anni, saranno raccontate attraverso i filmati, le fotografie, i disegni, i modelli relativi alle varie fasi di elaborazione del progetto, nonché le parole dell'architetto.

## ATTIVITÀ, EVENTI, INCONTRI, CONCERTI, RASSEGNE

7 gennaio

### **Fratelli o Coltelli. Non c'è più il futuro di una volta prepariamone un altro**

a cura di Coordinamento Nazionale Comunità Accoglienza  
con Claudio Figini, Aldo Bonomi, Don Renato Rebuzzini, Omar Piazza, Alberto Barni e Floriana Colombo

22 gennaio

conferenza stampa di presentazione del progetto **Arte Povera**, a cura di Germano Celant, mostra evento che si svolgerà contemporaneamente, nell'autunno – inverno 2011, in diverse e importanti istituzioni museali e culturali italiane. Con Paolo Verri, Massimo Zanello, Andrea Bairati, Davide Rampello, Germano Celant, Pio Baldi, Anna Mattiolo, Alberto Vanelli, Eduardo Cicelyn, Anna Costantini e Gianfranco Maraniello

11 febbraio

### **La città che sente e pensa. I creativi al lavoro nella città infinita**

c/o Palazzo dei Giureconsulti  
in collaborazione con Camera di Commercio di Milano e AASTER  
con Pier Andrea Chevillard, Davide Rampello, Aldo Bonomi, Matteo Bolocan Goldstein, Costanza Calvetti, Giulio Iacchetti, Luca Sancricca, Denis Santachiara e Pierluigi Panza

23 aprile

conferenza stampa di presentazione del progetto **Tell the food, tell the life. Narrare la vita attraverso il cibo** – Teatro dell'Arte  
in collaborazione con Expo Milano 2015 S.p.A  
con Davide Rampello, Lucio Stanca, Luca Doninelli, Nanni Balestrini e Antonio Scurati

29 aprile

### **Tecnologie multimediali per il design**

in collaborazione con Regione Lombardia e Politecnico di Milano  
con Andrea Cancellato, Ninfa Cannada Bartoli, Alberto Seassaro, Gabriele Guidi, Raffaella Trocchianesi, Enzo Minervini, Mauro Ceconello e Davide Spallazzo

14 giugno

### **Existible Auction**

in collaborazione con Bloomsbury Auctions e Total Tool  
Asta di trenta pezzi esposti durante la mostra "Oggetti esistibili" a sostegno di borse di studio per giovani designer italiani under 30 per un periodo di stage al Triennale Design Museum

17 novembre

### **MORANDEIDE, omaggio a Morando Morandini** in occasione della XX edizione di INVVIDEO PROIEZIONI VIDEO

- "Morando Morandini. Non sono che un critico", 2009, regia di Tonino Curagi e Anna Gorio  
- "Due e Uno", 2004, regia di Emanuela Piovano, musiche di Gian Luca Podio  
- "Je m'appelle Morando. Alfabeto Morandini", 2010, soggetto, regia e montaggio di Daniele Segre

25 e 26 novembre

convegno internazionale **La città senza nome. Behaviour. Segni e segnali nel paesaggio contemporaneo** a cura di Bluforma  
con Davide Rampello, Fulvio Caldarelli, Ruedi Baur, Edoardo Boncinelli, Enzo Mari, Marc Augé, Amedeo Piva, Tiziana Villani, Sébastien Thiery, Alberto Abruzzese, Emanuela Bonini Lessing, Giovanni Anceschi, Dietmar Offenjuber, Thomas Castro, Silvia Sfligiotti, Valentina Vezzani, Lanfranco Marasso, Franco Purini, Achille Bonito Oliva, Aldo Colonetti, Gillo Dorfles, Eugenio Iorio, Ugo La Pietra e Renato Nicolini

3 dicembre

### **Impressioni cinesi sull'Italia: non sono come te le aspetti**

presentazione della prima indagine condotta presso l'Expo di Shanghai 2010 su come la pensano veramente i consumatori cinesi dei prodotti e marchi italiani. Iniziativa promossa dalla School of Management del Politecnico di Milano, Makno e Shanghai Institute of Technology  
Con Alcide Luini, Giulio Ballio, Mario Abis e Giuliano Noci



**Dalle stelle al firmamento.  
La cucina italiana  
e la sfida alla crescita**

10 – 31 maggio 2010

ciclo di incontri in collaborazione con Università  
Bocconi di Milano e Università di Bologna  
da una idea di Massimo Bergami e Severino  
Salvemini



10 maggio

**Una tovaglia più grande.**

**La crescita della Cucina Italiana d'autore**

con Fausto Arrighi, Massimo Bergami,  
Severino Salvemini, Antonio Santini, Lino Stoppani,  
Enzo Vizzari e in videoconferenza dagli Stati Uniti  
Lidia Bastianich

17 maggio

**Tra pop art e crescita industriale.**

**Standard, prototipi e replicazione  
nella ristorazione di qualità**

con Rossella Cappetta, Moreno Cedroni,  
Oscar Farinetti, Gianni Lorenzoni,  
Gualtiero Marchesi, Davide Paolini e Davide Scabin

24 maggio

**Dai fornelli al territorio.**

**Il ruolo dei ristoranti stellati nella propulsione  
del distretto territoriale eno-gastronomico**

con Riccardo Baracchi, Marco Caprai,  
Walter Santagata e Giuseppe Soda.  
In collegamento via satellite con la "Festa Vico":  
Stefano Bonilli, Gennaro Esposito,  
Norbert Niedekofler e Massimo Spigaroli

31 maggio

**Creatività e crescita dimensionale.**

**La difficile compresenza di competenze  
gestionali e di estro artistico nella ristorazione  
di alta gamma**

con Massimo Bottura, Cristina Bowerman,  
Giuseppe Lavazza, Ludovica Leone, Paolo Marchi,  
Barbara Slavich e Mauro Uliassi

## Music Workshop 1° edizione

rassegna musicale in collaborazione  
con Ponderosa Music & Art

Presentata al Teatro dell'Arte, spazio nuovamente gestito dalla Triennale di Milano, dove la musica è stata più volte protagonista (nel 1962 vi suonò il quartetto di John Coltrane e nel 1964 il quintetto di Miles Davis), la prima edizione di "Music Workshop" apre una finestra sulla musica internazionale contemporanea.



Arto Lindsay

10 maggio

**Ibrahim Maalouf e Portico Quartet**

13 maggio

Lou Rhodes

17 maggio

**Ballaké Sissoko e Vincent Segal**

22 maggio

**Gonzales**

24 maggio

**Vinicius Cantuária** solo

26 maggio

**Rodrigo Leão**

27 maggio

**Arto Lindsay**

28 maggio

**Dustin O'Halloran & Hauschka**

31 maggio

**Dez Mona e Piers Faccini**

3 giugno

**Zita Swoon** "Dancing with the sound hobbyist"



Gonzales

**Frammenti sociali.  
Tra racconto e rappresentazione.  
Una settimana anomala  
nella città di Milano  
Incontri e rassegna  
cinematografica**

14 – 22 giugno 2010

a cura di Aldo Bonomi e Francesco Casetti

Una settimana dedicata alle ricadute sociali dei fenomeni di modernizzazione utilizzando due registri di racconto delle trasformazioni: quello fatto di testimonianze, di esperienze, di riflessioni, che hanno trovato spazio nel calendario seminariale e quello cinematografico-documentaristico.

14 giugno

- **presentazione dell'iniziativa** con Davide Rampello, Aldo Bonomi e Don Virginio Colmegna  
- proiezione film documentario **Via Padova – Istruzioni per l'uso** di Anna Bernasconi e Giulia Ciniselli  
- dibattito sul film documentario con Carlo Montalbetti, Carlo Bonaconsa, Don Massimo Mapelli, Sumaya Abdel Qader, Rossana Porretti, Carlo Sangalli e Giovanni Terzi

16 giugno

- convegno **Discutono di Milano** con Aldo Bonomi, Massimo Cacciari e Livia Pomodoro  
- anteprima dei film **Il Pane e la carne** di Marco Pozzi, **Tuttimondi** di Gaia Formenti e Alice Messa, **Non ci sto dentro** di Antonio Bocola

17 giugno

- presentazione del **Rapporto sui diritti globali 2010** a cura di Crisi di Sistema e Alternative con Riccardo Bonacina, Susanna Camusso, Aldo Bonomi, Gianni Tognoni, Giovanni Negri, Sergio Segio e intervento in video di Moni Ovadia. Interventi accompagnati dallo spettacolo "Via Padova, Rosarno, Italia". Performance artistiche e musicali di "L'orchestra di via Padova"  
- convegno **Tracce di comunità, La coesione sociale raccontata dal Sud** a cura della Fondazione per il Sud con Giangiacomo Schiavi, Carlo Borgomeo, Marco Vitale e Riccardo Bonacina  
- proiezione dei film **Arimo!** di Mirko Locatelli, **Storie Migranti** di Takyyu Traoré, Abdelhadi Fahmi, Ana Maria Preda, Octavian Petriu, Florin Lucan, Shaku Gassa, **Milano Centrale** di Alan Maglio, **A Ming** di Alessandro De Toni e Matteo Parisini



18 giugno

- convegno **Mal di città: ambiente urbano e disagio psichico tra bisogni locali e tensioni globali** con Edoardo Re, Massimo Pagani, Aldo Bonomi, Giuseppe Barbisoni, Marco Fontana  
- convegno **Fondo Famiglia e Lavoro** a cura di AASTER  
- proiezione dei film **Una destinazione imprevista** di Mirko Locatelli, **Nella città che cambia, storie di un quartiere** di Giovanni Covini, **Il grande fardello** di Simone Pera e Marianna Schivardi

19 giugno

- convegno **Il territorio tra retorica e realtà** con Aldo Bonomi, Riccardo Bonacina, Marco Dotti, Lapo Berti, Stefano Boeri, Adone Brandalise, Aldo Cibic, Johnny Dotti, Alessandro Laterza, Ivan Lo Bello, Christian Marazzi, Marco Revelli, Luca Romano, Stefano Tomelleri e Bernard Sholz  
- proiezione dei film **+o- il sesso confuso, racconti di mondi nell'era aids** di Andrea Adriatico e Giulio Maria Corbelli, **Eva ed Adamo** di Vittorio Moroni

20 giugno

- convegno **I cambiamenti di Milano** con Gianni Biondillo, Luca Doninelli, Mauro Magatti e Chiara Giaccardi  
- proiezione dei film **Oltre il ponte. Storie di lavoro** di Sabina Bologna, **Opera gagia** di Antonio Bocola, **Giallo a Milano** di Sergio Basso

22 giugno

- convegno **Milano si-cura** con Don Virginio Colmegna, Benedetto Saraceno e Aldo Bonomi

**Art for Business Forum 2010**  
**Bello giusto efficace.**  
**Trasformare le organizzazioni**  
**attraverso le arti.**

22 – 24 ottobre 2010  
 a cura di Art for Business

Incontri, lecture, workshop ed esperienze artistiche per riflettere sul ruolo che le arti possono giocare all'interno dei contesti organizzativi

22 ottobre

- conferenza **Trasformare le organizzazioni attraverso le arti**

con Davide Rampello, Valeria Cantoni, Leonardo Previ, Alberto Versace e Marco Accornero

- conferenza **Quali capacità richiedono le organizzazioni del futuro?**

con Guido Stratta e Leonardo Previ

- conferenza **Presentazione del progetto di ricerca condotto da Art for Business: il valore dell'arte nella quotidianità e nelle organizzazioni**

con Severino Salvemini, Cesare Pietroiusti e Valeria Cantoni

- conferenza **Come l'arte mi ha cambiato la vita**

con Roberta Ceretto, Alberto Toffoletto, Marino Sinibaldi e Severino Salvemini

- conferenza **6x6: le parole delle arti per il management**

con Fabio Vacchi, Michele De Lucchi, Debora Hirsch, Maurizio Maggiani, Alessandro Mendini e Laura Curino

- conferenza **Come le arti possono sviluppare nuove qualità nella leadership**

con Howard Gardner in collaborazione con CFMT

- workshop **Business workshop: l'organizzazione informale**

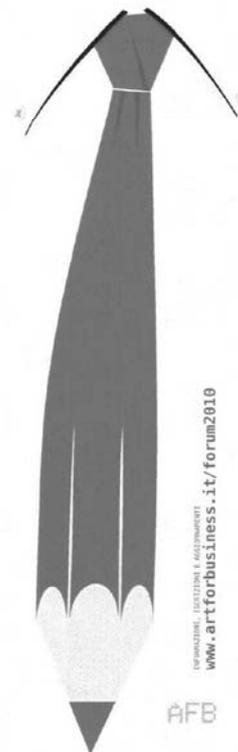
a cura di Mariano Corso, Roberto Rosti, Stefano Cardini

- workshop **Business workshop: standard e fuori standard**

a cura di Alfredo Mugellini

2010  
 ART  
 FOR  
 BUSINESS  
 FORUM

BELLO  
 GIUSTO  
 EFFICACE



23 ottobre

- conferenza **L'MBA del futuro sarà al museo? Come rendere i musei luoghi di apprendimento permanente**

con Anna Simioni, Roberta Bonomi, Fabio Gabbiani, Cristian Valsecchi, Amir Parsa e Caterina Seia

- conferenza **Arte e Industria**

con Marco de Guzzis, Francesca Molteni, Matteo Ragni e Antonio Ghini

- lezione/concerto **Ascoltare l'organizzazione: il jazz come metafora della complessità**

con Dario Villa, Ferdinando Faraò e Paola Fandella

- conferenza **L'attrattività della conoscenza: cosa significa valorizzare i luoghi di cultura**

con Simonetta Bonomi, Germano Celant, Roberto Mazzei, Mario Resca e Pierluigi Sacco

- conferenza **Dialogo immaginario tra Pitagora e il filosofo Carlo Sini sulla rilevanza delle arti per il tempo presente** con Carlo Sini

## Insound PianoFest

29 ottobre – 6 novembre 2010  
 a cura di Auditorium Edizioni di Milano  
 incontri, proiezioni video, concerti e film muti  
 con musica dal vivo, interamente dedicati  
 al pianoforte



29 ottobre

- concerti degli allievi delle scuole musicali milanesi
- incontro **La costruzione del pianoforte**  
a cura di Salvatore Tarantino e Piero Chianura
- proiezione video **Franco D'Andrea Jazz Pianist**  
di Andrea Pichler
- concerto **Michele Fedrigotti**
- incontro **I forzuti del cinema muto**  
con Umberto Petrin

30 ottobre

- concerti degli allievi delle scuole musicali milanesi
- incontro **Il pianoforte nel cinema**  
con Laura Montigelli e Claudio Chianura
- proiezione video **Thelonious Monk American Composer**
- concerto **Franco D'Andrea**
- proiezione video **The cameramen** di B. Keaton,  
con Patrizio Fariselli

31 ottobre

- concerti degli allievi delle scuole musicali milanesi
- incontro **Il pianoforte nella musica di Satie**  
a cura di Marco Dalpane e Claudio Chianura
- proiezione video **The Greatest Pianists of the XX century**
- concerto **Antonio Ballista**
- proiezione video **Nosferatu** di F.W. Murnau,  
con Marco Dalpane

6 novembre

- concerto di quattordici ore  
**Sincronie 2010/Bios: Vexations Variations**