

## **DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA

*Determinazione n. 63/2011.*

## LA CORTE DEI CONTI

### IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 26 luglio 2011;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 25 aprile 1961, con il quale l'Ente teatrale italiano (E.T.I.) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visti i conti consuntivi dell'Ente suddetto, relativi agli esercizi finanziari 2009 e 2010 (sino al 31 maggio 2010), trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione Giorgio Clemente e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) per gli esercizi 2009 e 2010 (sino al 31 maggio 2010);

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consun-

tivi, della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme ai conti consuntivi per gli esercizi 2009 e 2010 (sino al 31 maggio 2010), l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

ESTENSORE  
*Giorgio Clemente*

PRESIDENTE  
*Raffaele Squitieri*

Depositata in Segreteria il 1° agosto 2011.

IL DIRIGENTE  
*(Dott.ssa Luciana Troccoli)*

## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO  
SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELL'ENTE TEATRALE ITA-  
LIANO (E.T.I.), PER L'ESERCIZIO 2009 E PER L'ESERCIZIO 2010  
(ALLA DATA DEL 31 MAGGIO 2010)

S O M M A R I O

<i>Premessa</i> .....	<i>Pag.</i>	13
1. Profili di carattere normativo .....	»	14
2. Gli organi .....	»	15
3. Il personale .....	»	16
4. L'attività istituzionale .....	»	19
5. La gestione finanziaria .....	»	21
6. La situazione amministrativa .....	»	27
7. Il conto economico .....	»	29
8. La situazione patrimoniale .....	»	31
Considerazioni conclusive .....	»	34

PAGINA BIANCA



**Premessa**

La presente relazione ha per oggetto il risultato del controllo eseguito dalla Corte dei conti - a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259 - sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) per l'esercizio 2009 e sino al 31 maggio 2010<sup>1</sup>

Con Decreto legge n.78 del 31 maggio 2010, convertito con legge 122 del 30 luglio 2010, l'ente è stato infatti soppresso ed i compiti e le attribuzioni sono stati trasferiti al Ministero per i beni e le attività culturali.

---

<sup>1</sup> - Il precedente referto, riferito all'esercizio 2008, è pubblicato in Atti parlamentari, XVI legislatura, Doc. XV n. 221.

## 1. Profili di carattere normativo

L'Ente teatrale italiano, (E.T.I.), è stato ricompreso tra gli enti pubblici non economici e precisamente tra gli enti culturali e di promozione artistica, di cui alla legge n. 70 del 20 marzo 1975 e, come tale, è stato interessato dalle successive normative di riordinamento degli enti pubblici non economici (decreto legislativo n. 419 del 1999).

Il Ministro per la pubblica amministrazione e l'innovazione, con Decreto del 19 novembre 2008, ha confermato l'ETI tra gli enti pubblici, in attuazione dell'art. 26, comma 1, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2008 n. 133.

Deputato essenzialmente all'erogazione di servizi culturali e alla promozione della diffusione delle attività teatrali in Italia e all'estero, anche attraverso interventi per la comunicazione e la formazione del pubblico, ha beneficiato di contributi statali a valere sugli stanziamenti del Fondo Unico dello spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163.

A seguito dell'entrata in vigore del D.L. 78/2010 l'ETI, come già indicato, è stato soppresso ed il Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione Generale dello spettacolo dal vivo - è subentrato in tutti i rapporti attivi e passivi, comprese le attività di programmazione e gestione dei due teatri di proprietà (Valle, Teatro di Roma e La Pergola, Teatro di Firenze). Per il teatro Duse di Bologna, invece, le attività di gestione si sono definitivamente concluse il 31/12/2010 ed il personale con contratto a tempo determinato è stato smistato nelle varie sedi del Mibac di Bologna.

I suddetti teatri La Pergola e Valle, individuati e dichiarati beni immobili di proprietà dello Stato, saranno trasferiti al patrimonio dei comuni di Firenze e Roma, secondo quanto previsto dalla recente legislazione sul federalismo demaniale.

I servizi di programmazione e di gestione del Teatro Quirino di Roma a partire dal luglio 2009 sono stati affidati in concessione.

È stato disdetto il contratto di affitto degli uffici che ospitavano la sede di Roma.

Per il personale con contratto a tempo indeterminato il MIBAC, di concerto con il Ministero della funzione pubblica e quello dell'economia e delle finanze, sta procedendo all'individuazione di una tabella di corrispondenza ai fini dell'inquadramento nei ruoli.

## **2. Gli organi**

Relativamente alle modalità di nomina, alla composizione ed alle funzioni degli organi statutari, si rinvia alla descrizione fattane in precedenti relazioni al Parlamento.

Gli organi, essendo venuti a scadenza nell'esercizio 2007, sono stati rinnovati nel corso del 2008, rispettivamente, con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 24 giugno 2008 il Consiglio di Amministrazione e con decreto del 16 ottobre 2008 il Collegio dei revisori dei conti.

Il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 620 del 13 ottobre 2008, ha riconfermato il Vice presidente.

Nel periodo in esame non sono intervenute variazioni nei compensi degli organi rispetto al 2007 e 2008, così come rideterminati per effetto della decurtazione dei compensi prevista dall'art. 1 comma 58 della legge 266 del 23/12/2005. La voce "uscite per gli organi dell'Ente", infatti, è rimasta sostanzialmente invariata.

### **3. Il personale**

Presso l'Ente hanno operato due distinte categorie di personale alle quali sono state applicate differenti discipline giuridiche e provvidenze economiche, stabilite dai rispettivi contratti collettivi. Da un lato i dipendenti dell'Ente, ai quali si applicava la disciplina del rapporto di lavoro del personale degli enti pubblici, dall'altro il personale addetto ai teatri per il quale è stata adottata la disciplina della contrattazione collettiva di diritto privato.

Per tale ultima categoria vanno rammentate le perplessità sollevate dalla Corte nella precedente relazione circa la mancata applicazione delle norme di contenimento della spesa contenute nella legge finanziaria 2006, art. 1, comma 187, motivata dall'Ente in considerazione del fatto che i contratti a termine di detto personale esulavano dall'ambito di tale disciplina, diretta al personale a tempo determinato delle pubbliche amministrazioni. Nel caso di specie si trattava, infatti, di personale assunto dai singoli teatri con contratti di diritto privato, consoni alle modalità lavorative peculiari dell'attività teatrale, essenzialmente stagionale.

Il Consiglio di amministrazione, con delibera del 21/12/2009, ha autorizzato il Direttore generale a sottoscrivere il contratto collettivo integrativo per il personale delle aree dell'ETI per il 2009.

Si rappresentano, nelle seguenti tabelle, la dotazione organica approvata con deliberazione n. 630 del 26 novembre 2008 del C.d.A., in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 74 lett. c) del D.L. 112 del 25 giugno 2008, convertito in L. 133/2008 e l'effettiva consistenza del personale dell'Ente, del personale dei teatri e dell'area interfunzionale al 31/12/2009 e al 31/05/2010.