

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

rete aziendale (servizi web)	€	10.000,00
utenze	€	37.024,77
spese di pulizia uffici	€	3.367,98
commissioni bancarie	€	9.631,31
cancelleria, postali e materiali di consumo	€	6.920,91
manutenzioni	€	2.235,34
altre e impreviste	€	4.367,82
totale	€	175.812,52

Si consideri che il costo per l'affitto degli Uffici, pari a € 61.244,00 è compensato dal corrispondente contributo del Comune di Spoleto (insieme al costo di concessione degli spazi di spettacolo di proprietà del Comune, cfr. *supra*) e che i servizi di rete aziendale per € 10.000,00 sono resi in regime di sponsorizzazione tecnica.

Al netto delle poste riferite agli uffici e alla rete aziendale, pertanto, l'impatto delle spese generali sul Bilancio 2010 è pari a € 104.568,82.

Occorre inoltre considerare che i costi per le commissioni bancarie includono le commissioni relative alle transazioni di pos e carte di credito per la vendita della biglietteria del Festival.

In conclusione pertanto le spese generali della Fondazione sono di modesta entità; rilevano le spese telefoniche, incluse fra le utenze, e pari a circa € 35.500,00, di cui circa € 29.600,00 relative alla telefonia mobile e circa € 5.800,00 per la telefonia fissa. Le spese di telefonia mobile sono direttamente collegate alla mancanza di un ufficio di riferimento nella città di Roma da destinare a funzioni di rappresentanza e incontro con artisti e operatori; purtroppo ad oggi la eccessiva onerosità dei canoni di affitto richiesti dal mercato immobiliare per la zona del centro storico e le aree limitrofe, non ha consentito di individuare una sede stabile a Roma, città sulla quale insistono in modo fisiologico e prevalente gli incontri e le relazioni necessarie alla preparazione del Festival.

Inoltre la Fondazione è caratterizzata, allo stato attuale, da un assetto organizzativo estremamente flessibile che affianca ad un nucleo di risorse stabili limitato a sole tre unità di personale operative a Spoleto, un considerevole numero di collaboratori e/o lavoratori autonomi; è stato dunque necessario adottare un certo numero di utenze mobili al fine di favorire la comunicazione interna, ma soprattutto fondamentale per garantire continuità e reperibilità nei confronti dei terzi.

Concorrono al totale delle Spese di funzionamento, inoltre:

- imposte e tasse deducibili per € 8.577,65 (tasse e tributi comunali);
- sopravvenienze passive per € 8.784,57;
- spese per ricognizione inventariale magazzino scenotecnica € 11.946,80;
- spese di rappresentanza direzione artistica e presidenza € 3.892,00;

Rammentando che non sono previsti compensi per i membri del Comitato di Gestione, le spese sostenute per le attività degli Organi collegiali sono le seguenti:

Organi collegiali		
segreteria Comitato Gestione	€	12.315,00
Collegio Revisori dei Conti	€	38.858,18
missioni organi	€	6.154,25
sommano	€	57.327,43

Con riferimento al Collegio dei Revisori è altresì necessario distinguere la remunerazione per le attività ordinarie del Collegio dalla remunerazione per il controllo contabile esercitato ai sensi dell'art. 2409 C.C.:

Collegio Revisori dei Conti		
compenso base 2010	€	12.390,00
gettoni	€	6.094,11
compenso revisione contabile 2008, 2009 e 2010	€	18.340,00
oneri previdenziali	€	2.034,07
totale	€	38.858,18

Le spese legali per contenziosi di anni precedenti ammontano a € 29.392,09.

Si tratta delle spese legali riferite alle cause intentate dall'Associazione Festival dei Due Mondi innanzi al Tribunale di Firenze per il marchio, e alla Corte d'Appello di Roma a seguito dell'impugnazione del lodo arbitrale (favorevole alla Fondazione) riguardante la proprietà dei beni emesso in data 08/06/2006.

Sono altresì ricomprese nelle spese per contenziosi di anni precedenti le spese di facchinaggio sostenute per lo spostamento dei materiali conservati presso il capannone di scenotecnica e determinate dal contenzioso con l'Associazione Festival dei Due Mondi.

Per quanto attiene gli oneri finanziari si rappresenta che sono direttamente collegati alle indispensabili anticipazioni di cassa richieste agli istituti bancari di riferimento a valere sui contributi di fonte pubblica stante la tempistica di assegnazione ed erogazione degli stessi. L'importo di € 28.896,04 per interessi passivi è sostanzialmente in linea con quanto sostenuto allo stesso titolo nel precedente esercizio 2009 (€ 31.186,33).

A completamento delle informazioni è inoltre necessario richiamare l'attenzione sulla parziale indisponibilità dell'immobile denominato "capannone di scenotecnica" di proprietà della Fondazione. Come è noto, la Fondazione è rientrata recentemente in possesso del magazzino di scenotecnica, spazio indispensabile alle lavorazioni scenografiche e tecniche per le attività di spettacolo del Festival.

Purtroppo persiste il sequestro di gran parte dello spazio, in attesa del pronunciamento della Corte di Appello di Roma – calendarizzato per il mese di febbraio 2012 - sull'impugnazione da parte dell'Associazione Festival dei Due Mondi del lodo arbitrale (favorevole alla Fondazione) circa la proprietà di alcuni beni già ceduti in comodato all'Associazione stessa. La parziale indisponibilità degli spazi inficia l'effettiva capacità di realizzare le necessarie lavorazioni tecniche, nonché comporta l'individuazione di spazi alternativi (con i costi conseguenti) per l'immagazzinaggio delle scenografie; inoltre il sequestro comporta l'impossibilità di poter utilizzare le attrezzature ivi conservate, con conseguenti costi a carico del bilancio della Fondazione per il noleggio delle stesse.

Nei primi mesi del 2010 si è proceduto, inoltre, ad avviare una prima fase di ricognizione dei beni conservati nelle aree sotto sequestro, con particolare riferimento ai documenti (materiale promozionale e di archivio delle passate edizioni del Festival) e ai costumi.

E' in corso, alla data attuale, una ulteriore fase di ricognizione per i materiali di scenografia e i costumi.

Sarà inoltre necessario, una volta recuperata l'effettiva disponibilità degli spazi, procedere ai necessari interventi di adeguamento funzionale e messa a norma, al fine di rendere effettivamente fruibile lo spazio e valutarne le possibili ulteriori utilizzazioni in termini di potenziale redditività.

Evoluzione prevedibile della gestione

I positivi risultati della gestione 2010 confortano nel percorso intrapreso e al contempo suggeriscono alcuni elementi di riflessione e valutazione.

L'analisi dei dati riferiti ai primi tre esercizi di diretta gestione evidenzia un andamento di positiva crescita e di ottimizzazione della gestione del Festival.

Il Festival di Spoleto è tornato ad essere polo di attrazione e terreno d'incontro fra culture diverse e grandi esperienze artistiche provenienti da tutto il mondo, prestigiosa ribalta per attori e artisti di fama, così come vetrina per quelli emergenti e d'avanguardia, e soprattutto è nuovamente luogo di produzioni originali, uno degli obiettivi più importanti tra quelli prefissati in occasione di avvio del processo di riposizionamento.

La forte crescita evidenziata, negli ultimi tre anni, in termini di presenza di pubblico, di incassi, di attenzione da parte delle Istituzioni, degli artisti, degli operatori, delle aziende, dei media, ha significato l'affermazione del Festival di Spoleto quale evento di risonanza mondiale e quale appuntamento da non perdere, non solo dal punto di vista dell'eccellenza artistica, ma anche da quello della competitività sul mercato internazionale dello spettacolo.

Rimane l'auspicio di una maggiore integrazione fra le diverse fonti di contribuzione pubblica che veda, a tendere, un incremento degli apporti degli Enti Territoriali, e al contempo garantisca maggiori certezze e continuità.

Sul piano delle risorse da fonte privata, fermo quanto illustrato in precedenza, sarebbe auspicabile adottare azioni finalizzate al maggiore consolidamento dei partenariati con quelle aziende private che si stanno riavvicinando al Festival e che nella sua "nuova" identità si riconoscono.

Ottenere condizioni di certezza su un orizzonte temporale almeno biennale o triennale è la condizione indispensabile al consolidamento del Festival sullo scenario internazionale: la definizione anticipata rispetto ai tempi attuali dei rapporti di produzione, coproduzione e ospitalità, consentirebbe l'ottimizzazione dei costi artistici e al tempo stesso favorirebbe una maggiore sintonia fra le attività di comunicazione e promozione e il mercato turistico.

* * *

Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio 2010

Non vi sono fatti di rilievo da segnalare dopo la chiusura dell'esercizio.

* * *

Conclusioni

Signori Soci,

Il bilancio consuntivo 2010 è guidato da criteri di chiarezza amministrativa e prudenza gestionale. Nel suo insieme rappresenta la fase di avvio di questa nuova vita dell'Istituzione, finalizzata a restituire un ruolo primario al Festival di Spoleto.

Per quanto esposto, sono a chiedere l'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2010, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, così come predisposti ed illustrati.

Spoletto, 4 aprile 2010

IL PRESIDENTE
Giorgio FERRARA



Spoleto53 Festival dei 2Mondi
18 giugno-4 luglio 2010
PROGRAMMAZIONE

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO SPETTACOLO
venerdì 18 giugno 2010	19.00	TEATRO NUOVO	Gogo No Eiko
sabato 19 giugno 2010	18.30	TEATRO NUOVO	Gogo No Eiko
sabato 19 giugno 2010	21.30	TEATRO ROMANO	Blendrum Taiko - Leonard Eto
sabato 19 giugno 2010	21.00	TEATRO CAIO MELISSO	Descendents of the eunuch admiral
sabato 19 giugno 2010	17.00	AUDITORIUM	I musicanti di Brema
sabato 19 giugno 2010	19.00	AUDITORIUM	I musicanti di Brema
sabato 19 giugno 2010	22.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In giardino
sabato 19 giugno 2010	21.00	SAN SIMONE	My life with men and other animals
sabato 19 giugno 2010	19.00	TEATRO SAN NICOLO'	Soirée Sotis
sabato 19 giugno 2010	21.00	SS CIPRIANO E GIUSTINA	Tempo di scirocco
domenica 20 giugno 2010	18.00	TEATRO NUOVO	Gogo No Eiko
domenica 20 giugno 2010	21.30	SAN SIMONE	Chopin
domenica 20 giugno 2010	11.30	TEATRO NUOVO	Il libro della giungla
domenica 20 giugno 2010	15.30	TEATRO CAIO MELISSO	Descendents of the eunuch admiral
domenica 20 giugno 2010	20.30	TEATRO CAIO MELISSO	Descendents of the eunuch admiral
domenica 20 giugno 2010	16.00	AUDITORIUM	I musicanti di Brema
domenica 20 giugno 2010	18.00	AUDITORIUM	I musicanti di Brema
domenica 20 giugno 2010	19.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In sala da pranzo
domenica 20 giugno 2010	22.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In salotto
domenica 20 giugno 2010	18.00	SAN SIMONE	My life with men and other animals
domenica 20 giugno 2010	15.00	TEATRO SAN NICOLO'	Soirée Sotis
domenica 20 giugno 2010	21.00	SS CIPRIANO E GIUSTINA	Tempo di scirocco
lunedì 21 giugno 2010	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerti di Mezzogiorno
lunedì 21 giugno 2010	19.00	TEATRO SAN NICOLO'	Fratelli d'Italia?
lunedì 21 giugno 2010	21.15	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In giardino
lunedì 21 giugno 2010	21.00	SS CIPRIANO E GIUSTINA	Tempo di scirocco
martedì 22 giugno 2010	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerti di Mezzogiorno
martedì 22 giugno 2010	21.00	TEATRO ROMANO	Banda Musicale della Polizia
martedì 22 giugno 2010	19.00	TEATRO SAN NICOLO'	Fratelli d'Italia?
martedì 22 giugno 2010	22.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In sala da pranzo
martedì 22 giugno 2010	21.00	SAN SIMONE	My life with men and other animals

Spoleto53 Festival dei 2Mondi
18 giugno-4 luglio 2010
PROGRAMMAZIONE

<i>martedì 22 giugno 2010</i>	21.00	SS CIPRIANO E GIUSTINA	Tempo di sciocco
<i>martedì 22 giugno 2010</i>	19.30	SALA PEGASUS	BATTITI D'ALI NOTTURNI - SEDUTA PSICONAUTICA
<i>mercoledì 23 giugno 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerti di Mezzogiorno
<i>mercoledì 23 giugno 2010</i>	19.00	AUDITORIUM	I musicanti di Brema
<i>mercoledì 23 giugno 2010</i>	22.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In salotto
<i>mercoledì 23 giugno 2010</i>	21.00	SAN SIMONE	My life with men and other animals
<i>mercoledì 23 giugno 2010</i>	21.00	SS CIPRIANO E GIUSTINA	Tempo di sciocco
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerti di Mezzogiorno
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	19.00	AUDITORIUM	I musicanti di Brema
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	19.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In giardino
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	22.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In sala da pranzo
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	19.30	SALA FRAU	La moglie a cavallo
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	21.00	SAN SIMONE	My life with men and other animals
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	19.45	TEATRO CAIO MELISSO	Per non morire di mafia
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	21.00	SS CIPRIANO E GIUSTINA	Tempo di sciocco
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerti di Mezzogiorno
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	19.00	TEATRO NUOVO	Shakespeare Sonette
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	19.00	AUDITORIUM	I musicanti di Brema
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	22.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In salotto
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	19.30	SALA FRAU	La moglie a cavallo
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	21.00	SAN SIMONE	My life with men and other animals
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	18.00	TEATRO CAIO MELISSO	Per non morire di mafia
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	21.00	SS CIPRIANO E GIUSTINA	Tempo di sciocco
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	19.00	TEATRO SAN NICOLO'	Troilo/Cressida
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	22.00	TEATRO ROMANO	Dancing Jazz
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	18.00	PALAZZO COMUNALE	Lo spettatore partecipante - con Pier Giorgio Giacché
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	22.00	TEATRO NUOVO	All days are nights
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerti di Mezzogiorno
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	17.00	TEATRO NUOVO	Shakespeare Sonette
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	19.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In giardino

Spoleto53 Festival del 2Mondi
18 giugno-4 luglio 2010
PROGRAMMAZIONE

<i>sabato 26 giugno 2010</i>	22.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In sala da pranzo
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	17.00	AUDITORIUM	La bella e la bestia
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	19.00	AUDITORIUM	La bella e la bestia
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	18.00	SAN SIMONE	My life with men and other animals
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	16.00	TEATRO CAIO MELISSO	Per non morire di mafia
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	20.00	TEATRO CAIO MELISSO	Per non morire di mafia
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	21.00	SS CIPRIANO E GIUSTINA	Tempo di sciocco
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	15.30	TEATRO SAN NICOLO'	Troilo/Cressida
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	22.00	TEATRO ROMANO	Dancing Jazz
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	19.00	PALAZZO COMUNALE	MOSTRA GIANNI SILVESTRI
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	16.00	HOTEL ALBORNOZ	SANITA', ANTICHI ACCORDI E NUOVE RESPONSABILITA' - TAVOLA ROTONDA A CURA DI SANDRO SPISANTI, IST. GIANO, ROMA
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	17.00	PALAZZO COMUNALE	IL TÈ NEL DESERTO di Bernardo Bertolucci, tratto dall'omonimo romanzo di Paul Bowles, Scenografia Gianni Silvestri.
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerto di Mezzogiorno
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	16.30	TEATRO NUOVO	Shakespeare Sonette
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	22.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In giardino
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	19.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In salotto
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	16.00	AUDITORIUM	La bella e la bestia
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	18.00	AUDITORIUM	La bella e la bestia
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	18.00	SAN SIMONE	My life with men and other animals
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	16.00	TEATRO CAIO MELISSO	Per non morire di mafia
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	20.00	TEATRO CAIO MELISSO	Per non morire di mafia
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	21.00	SS CIPRIANO E GIUSTINA	Tempo di sciocco
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	15.30	TEATRO SAN NICOLO'	Troilo/Cressida
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	21.00	TEATRO ROMANO	Dancing Jazz
<i>lunedì 28 giugno 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerto di Mezzogiorno
<i>lunedì 28 giugno 2010</i>	21.30	TEATRO ROMANO	Tango scugnizzo
<i>lunedì 28 giugno 2010</i>	22.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In sala da pranzo

Spoleto53 Festival dei 2Mondi
18 giugno-4 luglio 2010
PROGRAMMAZIONE

<i>martedì 29 giugno 2010</i>	21.45	TEATRO ROMANO	Briganti emigranti
<i>martedì 29 giugno 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerto di Mezzogiorno
<i>martedì 29 giugno 2010</i>	22.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In salotto
<i>martedì 29 giugno 2010</i>	19.30	TEATRO SAN NICOLO'	Un posto luminoso
<i>martedì 29 giugno 2010</i>	21.00	TEATRO ROMANO	PREMIAZIONE CONCORSO "OGNI GESTO CONTA" - SOCIALLY CORRECT 2010
<i>mercoledì 30 giugno 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerto di Mezzogiorno
<i>mercoledì 30 giugno 2010</i>	21.45	TEATRO ROMANO	Il miracolo delle canzoni
<i>mercoledì 30 giugno 2010</i>	22.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In giardino
<i>mercoledì 30 giugno 2010</i>	19.00	AUDITORIUM	L'Orchetto
<i>mercoledì 30 giugno 2010</i>	19.30	TEATRO SAN NICOLO'	Un posto luminoso
<i>giovedì 1 luglio 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerto di Mezzogiorno
<i>giovedì 1 luglio 2010</i>	21.45	TEATRO ROMANO	Chants d'est
<i>giovedì 1 luglio 2010</i>	18.00	TEATRO CAIO MELISSO	Crociate
<i>giovedì 1 luglio 2010</i>	21.00	SALA FRAU	Il serpente
<i>giovedì 1 luglio 2010</i>	19.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In sala da pranzo
<i>giovedì 1 luglio 2010</i>	22.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In salotto
<i>giovedì 1 luglio 2010</i>	19.00	AUDITORIUM	L'Orchetto
<i>giovedì 1 luglio 2010</i>	21.30	AUDITORIUM	L'Orchetto
<i>giovedì 1 luglio 2010</i>	20.00	TEATRO NUOVO	Cedar Lake
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerto di Mezzogiorno
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	21.45	TEATRO ROMANO	The infernal comedy
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	18.00	TEATRO CAIO MELISSO	Crociate
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	19.00	SAN SIMONE	Eleven and Twelve
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	21.00	SALA FRAU	Il serpente
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	19.00	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In giardino
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	22.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In sala da pranzo
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	19.00	AUDITORIUM	L'Orchetto
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	17.00	TEATRO NUOVO	Cedar Lake
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	21.00	PIAZZA DUOMO	The world of John Neumeier
<i>venerdì 2 luglio 2010</i>	17.00	CASA MENOTTI	PREMIO MONINI "UNA FINESTRA SUI DUE MONDI"
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerto di Mezzogiorno
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	15.00	PALAZZETTO DELLO SPORT	Barbablù

Spoleto53 Festival dei 2Mondi
18 giugno-4 luglio 2010
PROGRAMMAZIONE

<i>sabato 3 luglio 2010</i>	17.30	PALAZZETTO DELLO SPORT	Barbablù
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	20.00	PALAZZETTO DELLO SPORT	Barbablù
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	18.00	TEATRO CAIO MELISSO	Crociate
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	18.00	TEATRO CAIO MELISSO	Crociate - Anteprema
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	19.00	SAN SIMONE	Eleven and Twelve
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	22.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In giardino
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	19.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	In salotto
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	21.45	TEATRO ROMANO	Io quella volta li avevo 25 anni
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	17.00	AUDITORIUM	L'Orchetto
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	19.00	AUDITORIUM	L'Orchetto
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	21.00	SALA FRAU	Mahler
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	17.00	TEATRO NUOVO	Cedar Lake
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	21.00	PIAZZA DUOMO	The world of John Neumeier
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	16.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	PATRIE LETTERE. A cura di Ernesto Galli Della Loggia
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	10.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	FONDAZIONE SIGMA TAU - XXII SPOLETOSCIENZA - ARMONIE, ENERGIE E SALUTE: NUOVI SPARTITI. CONVEGNO A CURA DI GILBERTO CORBELLINI E PINO DONGHI.
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	16.00	HOTEL ALBORNOZ	FONDAZIONE SIGMA TAU - XXII SPOLETOSCIENZA - SANITA', ANTICHI ACCORDI E NUOVE RESPONSABILITA' - TAVOLA ROTONDA A CURA DI SANDRO SPISANTI, IST. GIANO, ROMA
<i>sabato 3 luglio 2010</i>	12.00	CASA MENOTTI	PREMIO MONINI "UNA FINESTRA SUI DUE MONDI"
<i>domenica 4 luglio 2010</i>	12.00	TEATRO CAIO MELISSO	Concerto di Mezzogiorno
<i>domenica 4 luglio 2010</i>	19.30	PIAZZA DUOMO	Concerto finale
<i>domenica 4 luglio 2010</i>	16.00	SAN SIMONE	Eleven and Twelve
<i>domenica 4 luglio 2010</i>	17.00	AUDITORIUM	L'Orchetto
<i>domenica 4 luglio 2010</i>	10.30	CHIOSTRO DI SAN NICOLO'	FONDAZIONE SIGMA TAU - XXII SPOLETOSCIENZA - ARMONIE, ENERGIE E SALUTE: NUOVI SPARTITI. CONVEGNO A CURA DI GILBERTO CORBELLINI E PINO DONGHI.
<i>Dal 19 giugno al 4 luglio</i>		MANNA D'ORO	Macchine della Memoria
<i>Dal 19 giugno al 4 luglio</i>		PALAZZO PIANCIANI	MOSTRA DEL FESTIVAL

Spoleto53 Festival dei 2Mondi
18 giugno-4 luglio 2010
PROGRAMMAZIONE

<i>Dal 19 giugno al 4 luglio</i>		SAN NICOLO'	MOSTRA DEL FESTIVAL
<i>Dal 19 giugno al 4 luglio</i>		PIAZZA CAMPELLO	MOSTRA DEL FESTIVAL
<i>Dal 19 giugno al 4 luglio</i>		VIA DI VISIALE	MOSTRA DEL FESTIVAL
<i>Dal 19 giugno al 4 luglio</i>		PALAZZO COMUNALE	Esercizi di visione per lo spettatore - Paesaggio con Spettatore + WORKSHOP
<i>Dal 19 giugno al 4 luglio (chiuso dom. 20 e 27 giu)</i>		PALAZZO COMUNALE	Mostra "in progress" - Cosa vede e come guarda il pubblico di Spoleto53
<i>Dal 26 giugno al 4 luglio</i>		PALAZZO COLLICOLA	MOSTRA DEL COMUNE - ARTI VISIVE
<i>Dal 26 giugno al 4 luglio</i>		EX CHIESA SS. GIOVANNI E PAOLO E PALAZZO COLLICOLA	MOSTRA DEL COMUNE - ARTI VISIVE
<i>domenica 20 giugno 2010</i>	21.00	TEATRINO DELLE 6	EXAMLETO di William Shakespeare con Roberto Herlitzka
<i>domenica 20 giugno 2010</i>	15.30	SALA FRAU	CINEMA E PSICOANALISI - "LE MANI FORTI" di Franco Bernini
<i>domenica 20 giugno 2010</i>	17.15	SALA FRAU	CINEMA E PSICOANALISI - "LO SCHERMO OPACO" di Paolo Boccara e Giuseppe Riefolo. A seguire Incontro/dibattito con Franco Bernini, Paolo Boccara, Giuseppe Riefolo e Alberto Angelini
<i>domenica 20 giugno 2010</i>	21.30	SALA FRAU	CINEMA E PSICOANALISI - "IL SESTO SENSO" di M. Night Shyamalan
<i>domenica 20 giugno 2010</i>	19.15	SALA FRAU	Incontro/dibattito con Franco Bernini, Paolo Boccara, Giuseppe Riefolo e Alberto Angelini. CINEMA E PSICOANALISI - "LO SCHERMO OPACO".
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	20.00	TEATRINO DELLE 6	PIPPO DELBONO - L'ATTORE CHE DANZA
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	17.00	SALA FRAU	SPETTACOLO ITALIA
<i>domenica 27 giugno 2010</i>	11:00	SALA FRAU	FONDAZIONE SIGMA TAU - XXII SPOLETOSCIENZA
<i>giovedì 01 luglio 2010</i>	12.00	TEATRINO DELLE 6	INCONTRO con Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini
<i>giovedì 01 luglio 2010</i>	18.00	TEATRINO DELLE 6	OMAGGIO a Trionfo
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	21.00	SALA PEGASUS	BATTITI D'ALI NOTTURNI - SEDUTA PSICONAUTICA
<i>giovedì 24 giugno 2010</i>	18.00	TEATRINO DELLE 6	PREMIO SANDRO D'AMICO
<i>lunedì 21 giugno 2010</i>	21.00	TEATRINO DELLE 6	THE NINA VARIATIONS di Steven Dietz

Spoleto53 Festival del 2Mondi
18 giugno-4 luglio 2010
PROGRAMMAZIONE

<i>lunedì 21 giugno 2010</i>	19.30	SALA PEGASUS	UNA GIORNATA MOLTO, MOLTO PARTICOLARE - KAMMERSPIEL PSICONAUTICO
<i>lunedì 21 giugno 2010</i>	15.30	SALA FRAU	CINEMA E PSICOANALISI - "CONFIDENZE TROPPO INTIME" di Patrice Leconte
<i>lunedì 21 giugno 2010</i>	17.30	SALA FRAU	CINEMA E PSICOANALISI - "THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA" di Slavoj Žižek
<i>lunedì 21 giugno 2010</i>	21.00	SALA FRAU	CINEMA E PSICOANALISI - "WILL HUNTING - IL GENIO RIBELLE" di Gus Van Sant
<i>lunedì 21 giugno 2010</i>	11.30	TEATRINO DELLE 6	INCONTRO con Roberto Herlitzka
<i>lunedì 28 giugno 2010</i>	21.00	TEATRINO DELLE 6	L'ILLUSION COMIQUE di Pierre Corneille
<i>lunedì 28 giugno 2010</i>	17.00	SALA FRAU	SPETTACOLO ITALIA
<i>martedì 22 giugno 2010</i>	21.00	TEATRINO DELLE 6	THE NINA VARIATIONS di Steven Dietz
<i>martedì 29 giugno 2010</i>	21.00	TEATRINO DELLE 6	L'ILLUSION COMIQUE di Pierre Corneille
<i>martedì 29 giugno 2010</i>	17.00	SALA FRAU	SPETTACOLO ITALIA
<i>mercoledì 23 giugno 2010</i>	18.00	TEATRINO DELLE 6	IL LINGUAGGIO DELLA MONTAGNA di Harold Pinter
<i>mercoledì 23 giugno 2010</i>	21.00	TEATRINO DELLE 6	IL LINGUAGGIO DELLA MONTAGNA di Harold Pinter
<i>mercoledì 23 giugno 2010</i>	21.00	SALA PEGASUS	UNA GIORNATA MOLTO, MOLTO PARTICOLARE - KAMMERSPIEL PSICONAUTICO
<i>mercoledì 23 giugno 2010</i>	18.00	MEETING POINT	L'ARTE DELL'ATTORE: IL SILENZIO - INCONTRO CON LUDWIK FLASZEN
<i>mercoledì 30 giugno 2010</i>	17.00	TEATRINO DELLE 6	PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
<i>sabato 03 luglio 2010</i>	20.00	GIARDINO DI VILLA REDENTA	ROMEO E GIULIETTA
<i>sabato 03 luglio 2010</i>	21.30	GIARDINO DI VILLA REDENTA	ROMEO E GIULIETTA
<i>sabato 03 luglio 2010</i>	15.00	TEATRINO DELLE 6	INCONTRO con Anna Marchesini - VOGLIA DI LEGGERE, VOGLIA DI SCRIVERE
<i>sabato 03 luglio 2010</i>	21.45	TEATRO ROMANO	PREMIO MARTINI
<i>sabato 19 giugno 2010</i>	21.00	TEATRINO DELLE 6	EXAMLETO di William Shakespeare con Roberto Herlitzka
<i>sabato 19 giugno 2010</i>	15.30	SALA FRAU	CINEMA E PSICOANALISI - "UN'ALTRA DONNA" di Woody Allen

Spoleto53 Festival dei 2Mondi
18 giugno-4 luglio 2010
PROGRAMMAZIONE

<i>sabato 19 giugno 2010</i>	17.30	SALA FRAU	CINEMA E PSICONALAI SI - "JURIJ" di Stefano Gabrini. A seguire Incontro/dibattito con Stefano Gabrini, Fabio Castriota e Laura Morante
<i>sabato 19 giugno 2010</i>	21.30	SALA FRAU	CINEMA E PSICONALAI SI - "LA STANZA DEL FIGLIO" di Nanni Moretti
<i>sabato 19 giugno 2010</i>	19.00	SALA FRAU	Incontro/dibattito con Stefano Gabrini, Fabio Castriota e Laura Morante. CINEMA E PSICONALAI SI - "JURIJ".
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	10.00	TEATRINO DELLE 6	PIPPO DELBONO - L'ATTORE CHE DANZA
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	18.00	TEATRINO DELLE 6	FRAMMENTI
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	21.00	TEATRINO DELLE 6	FRAMMENTI
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	18.00	SALA PEGASUS	BATTITI D'ALI NOTTURNI - SEDUTA PSICONAUTICA
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	21.00	SALA PEGASUS	UNA GIORNATA MOLTO, MOLTO PARTICOLARE - KAMMERSPIEL PSICONAUTICO
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	17.00	SALA FRAU	WAKING SLEEPING BEAUTY - DOCUMENTARIO DISNEY
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	11:00	SALA FRAU	FONDAZIONE SIGMA TAU - XXII SPOLETOSCIENZA
<i>sabato 26 giugno 2010</i>	21.00	TEATRO ROMANO	PREMIO SIAE
<i>venerdì 02 luglio 2010</i>	12.00	TEATRINO DELLE 6	LA TERZA VITA DI LEO
<i>venerdì 02 luglio 2010</i>	20.00	GIARDINO DI VILLA REDENTA	ROMEO E GIULIETTA
<i>venerdì 02 luglio 2010</i>	21.30	GIARDINO DI VILLA REDENTA	ROMEO E GIULIETTA
<i>venerdì 02 luglio 2010</i>	16.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	PATRIE LETTERE. A cura di Ernesto Galli Della Loggia
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	21.00	TEATRINO DELLE 6	FRAMMENTI
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	21.00	SALA PEGASUS	BATTITI D'ALI NOTTURNI - SEDUTA PSICONAUTICA
<i>venerdì 25 giugno 2010</i>	22.00	TEATRO NUOVO	PREMIO MONTBLANC

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1° GENNAIO 2010 – 31 DICEMBRE 2010

Signori Soci,

come meglio specificato dal Comitato di Gestione nella sua relazione sulla gestione, di cui il Collegio ne condivide i contenuti, in particolare per quanto attiene le parti “Il risultato di esercizio- Il quadro economico” nonché l’“Evoluzione prevedibile della gestione”, il Conto Consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto per l’esercizio finanziario chiuso al 31 dicembre 2010 viene redatto, per la terza volta, esponendo i risultati della “gestione diretta” del Festival da parte della Fondazione. Per quanto attiene alla “programmazione artistica” della 53° edizione del Festival si rimanda alla completa e puntuale relazione del Presidente della Fondazione.

Il Collegio dei Revisori, in relazione a quanto stabilito e previsto dall’art. 16 del vigente Statuto della Fondazione, ha provveduto a svolgere la sua funzione di vigilanza amministrativa e di revisione contabile con le attribuzioni ed i compiti previsti dagli artt. 2397 e seguenti del Codice Civile.

Per la predisposizione si è adottato lo schema di bilancio previsto dal codice civile, così come specificato nella nota integrativa, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto in conformità degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile nonché con i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci ai sensi dell’articolo 2426 del Codice Civile.

E’ stato esaminato il Conto Consuntivo 2010 predisposto dal Comitato di Gestione, così come previsto dall’art.12 dello Statuto, accompagnato dalla relazione sulla gestione e dalla nota integrativa redatta in forma abbreviata ai sensi dell’art. 2435 bis, comma 1 del Codice Civile. Tale documento è stato approvato nella riunione del 4 aprile 2011 e verrà sottoposto, per l’approvazione, all’Assemblea dei Soci convocata per i giorni 28 e 29 aprile 2011 alle ore 15.30, rispettivamente, in prima e seconda convocazione. Il documento è stato messo a disposizione del Collegio sotto la stessa data del 4 aprile 2011. Si è pertanto, potuto esaminare il Conto Consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, che si compendia delle seguenti parti:

- Situazione patrimoniale;
- Conto economico;
- Nota integrativa.

PARTE PRIMA**Revisione Contabile**

Il Collegio ha concluso l’esame del Conto Consuntivo al 31 dicembre 2010, dopo aver svolto, sulla scorta della relativa documentazione, gli accertamenti ed i controlli previsti dalle norme di comportamento statuite dal Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli Esperti Contabili ed in loro conformità abbiamo fatto riferimento alle norme che disciplinano il Bilancio di esercizio, al fine di accertare se il Conto stesso sia viziato da errori significativi e se risulti nel suo complesso attendibile.

Si è provveduto, nel corso dell’esercizio, con cadenza trimestrale, al controllo sulla regolare e corretta tenuta della contabilità, al controllo del sistema amministrativo-contabile, dell’assetto organizzativo e all’osservanza delle norme di legge e dello Statuto. E’ stata verificata la corrispondenza del Conto d’Esercizio alle scritture e risultanze contabili e la conformità alle norme nonché si è provveduto a controlli sulla scorta di verifiche a campione e contabili, includendo l’esame e la valutazione dell’adeguatezza e correttezza dei criteri contabili impiegati.

Il risultato d’esercizio presenta un disavanzo di €. 57.089 al netto degli oneri straordinari pari ad €. 294.811 connessi al Lodo emesso dal Collegio Arbitrale chiamato a dirimere il contenzioso insorto tra la Fondazione e la Mediavip S.p.A., che con tale operazione viene azzerato.

Il bilancio in esame si riassume nei seguenti valori: