
RELAZIONE PROGRAMMATICA E BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2010

Introduzione

Il Bilancio di Previsione per il 2010 della Fondazione Festival dei Due Mondi rappresenta, in continuità con i precedenti esercizi 2008 e 2009, la diretta organizzazione e gestione della manifestazione Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Il Bilancio di Previsione per il 2010, che si commenta di seguito per le poste di maggiore rilievo, è stato impostato secondo valutazioni strettamente prudenziali, e viene sottoposto all'approvazione degli Organi della Fondazione con un significativo anticipo rispetto agli esercizi precedenti e ai termini attualmente previsti dallo Statuto, con l'obiettivo di varare il nucleo centrale del programma artistico, e favorire, nella cronologia delle attività di predisposizione e attuazione del programma artistico l'ottimizzazione dei tempi di realizzazione e comunicazione, fermo restando il costante monitoraggio dell'andamento dei Ricavi e dei Costi e l'equilibrio del Bilancio nel suo complesso che verrà esercitato dal Comitato di gestione e dalla Direzione Amministrativa.

In linea generale le Previsioni 2010 evidenziano, rispetto al Preventivo 2009 aggiornato sulla base degli effettivi risultati conseguiti dalla 52esima edizione del Festival, una flessione dei volumi generali di Entrata e di Uscita, sulla base di valutazioni prudenziali con particolare riferimento alle Entrate derivanti da sbigliettamento e da contributi provenienti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per i quali, nel commento che segue, si daranno elementi di valutazione di dettaglio. In via di sintesi, la Previsione del 2010 è ispirata a criteri di significativo contenimento, alla luce della progressiva contrazione delle risorse pubbliche per le attività di spettacolo a disposizione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e della generale contrazione dei consumi per attività di spettacolo rinvenibile nei dati nazionali pubblicati dalla SIAE, nonché della coincidenza temporale che sussisterà fra il periodo di svolgimento del Festival e le fasi finali dei mondiali di calcio.

Come si vedrà, la principale fonte di finanziamento del Festival continua ad essere quella proveniente dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali il quale sosterrà, se pure con minori risorse, anche per l'esercizio 2010 il rilancio del Festival, accompagnandone – pur nel quadro di una minore disponibilità di fondi – il terzo anno di diretta gestione da parte della Fondazione.

In conclusione il quadro che emerge dai dati 2010 va analizzato quale Previsione iniziale con l'auspicio di acquisire ulteriori fondi – di provenienza pubblica e privata – da finalizzare all'implementazione del programma delle attività con l'obiettivo di garantire varietà e ricchezza dell'offerta culturale in modo analogo a quanto avvenuto nelle edizioni 51 e 52 del Festival realizzate nel 2008 e nel 2009.

Alla stima prudenziale dei Ricavi – di fonte pubblica, da biglietteria, da sponsor, e da contributi di soggetti vari – corrisponde, nella previsione dei Costi, una stima fondata sulla valutazione dei costi effettivamente sostenuti nelle gestioni 2008 e 2009, ponderati e attualizzati rispetto alla disponibilità di risorse ragionevolmente presumibile allo stato attuale.

L'edizione 53 del Festival dei Due Mondi (dal 25 giugno all'11 luglio 2010), nel solco della sua tradizione spoletina, si presenta come una rassegna multidisciplinare di opera, musica, danza, prosa e arte. In questo quadro sono state presentate tre diverse istanze di contributo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali a valere sui diversi settori del Fondo Unico per lo Spettacolo: prosa, danza, musica.

In termini di sintesi, Il Bilancio di Previsione Iniziale 2010 prevede:

riepilogo manifestazioni artistiche		
	titoli	recite
Lirica	2	5
Musica	15	20
Danza	3	10
Teatro	14	60
Altre manifestazioni	3	
Cinema	1	
Mostre	4	
totale	42	95

PREMESSA E CRITERI DI BASE

I luoghi deputati ad accogliere la manifestazione sono quelli tradizionali del Festival: i teatri *Nuovo*, *Caio Melisso*, *Romano*, il *Teatrino delle Sei*, l'*Auditorium*, le chiese di *S. Nicolò* e *S. Simone*, la piazza del Duomo, le strade e le piazze di Spoleto. E' in corso di valutazione anche l'utilizzo della Rocca Albornoziana.

La previsione degli incassi da biglietteria è stimata, in considerazione della non completa definizione dei titoli del cartellone 2010 e sulla base degli effettivi risultati del 2009 rettificati ed aggiornati secondo criteri prudenziali.

La previsione dei costi, di regola, è stata eseguita sulla base dei dati analitici riferiti alla gestione 2009 rapportati all'attività prevista per il 2010, e sulla base della normativa vigente, dei contratti in corso di definizione, di preventivi, etc.

Dei vari criteri di calcolo sarà fatto cenno di volta in volta.

Lo schema del bilancio preventivo è stato predisposto secondo la previsione dell'art. 2423 e ss. del C.C..

□ □ □

**IL CONTO ECONOMICO 2010
QUADRO DI SINTESI ED ENTRATE**

L'elaborato del budget 2010 è stato redatto sulla base delle linee d'indirizzo del Presidente e si riassume nei dati della seguente tabella:

Contributo dello Stato: L. 413/1991	866.000
Contributi dello Stato a valere sul FUS	1.100.000
Contributo dello Stato: progetto speciale	800.000
Contributi Enti locali	283.000
Contributi enti finanziari ed altri	567.000
<i>Totale Contributi</i>	3.616.000
Incassi da botteghino	550.000
Altri ricavi (Sponsorizzazioni e diritti TV)	400.000
<i>Totale Entrate proprie</i>	950.000
<i>Totale complessivo Entrate</i>	4.566.000

Acquisti di materie prime, sussidiarie, prodotti etc.	40.000
Costi per servizi	3.369.000
Spese per il godimento di beni di terzi	482.000
Costi del personale	540.000
Ammortamenti,	55.000
Oneri diversi di gestione	5.000
Oneri finanziari	45.000
Imposte (IRAP)	30.000
<i>Totale complessivo Uscite</i>	4.566.000

Le ipotesi riguardanti i principali aggregati del conto economico di previsione 2010 sono, di seguito, dettagliate:

Contributi dello Stato

Il contributo proveniente dallo Stato ai sensi della n. 418/1990, ammontante nel 2009 a circa € 866.000,00, viene stimato di pari importo per la gestione 2010.

Il contributo del FUS viene stimato in € 1.100.000,00, in considerazione di quanto a tutt'oggi "atteso" per l'esercizio 2009. Occorre altresì evidenziare che la Fondazione ha inoltrato, per il 2010, istanza di contributo FUS a valere sui

diversi settori della musica, del teatro e della danza. All'atto dell'accertamento dell'importo definitivamente assegnato si procederà all'aggiornamento dei dati di previsione.

Per quanto riguarda il contributo riferibile ai "Grandi eventi", in considerazione dell'esaurimento dei fondi triennali, non è possibile fare alcuna valutazione; si intende altresì richiedere un finanziamento speciale per il Festival nell'importo minimo di € 800.000,00. All'atto dell'accertamento dell'importo definitivamente assegnato si procederà all'aggiornamento dei dati di previsione.

Contributi Enti locali ed altri Enti

Il dettaglio è il seguente:

Comune di Spoleto: retrocessione spese	143.000
Regione Umbria	80.000
Provincia di Perugia	30.000
Camera di Commercio Perugia	30.000
<i>Totale</i>	283.000

Il contributo del Comune di Spoleto è pari alla somma degli affitti che il *Festival* dovrà pagare allo stesso Comune per l'utilizzo di teatri e spazi pubblici; si tratta, in pratica, di una partita di giro perché è compensato da altrettante uscite inserite nei costi.

I contributi della Regione Umbria, della Camera di Commercio e della Provincia di Perugia sono stati iscritti in base a prime valutazioni e stime. All'atto dell'accertamento dell'importo definitivamente assegnato si procederà all'aggiornamento dei dati di previsione.

Contributi enti finanziari ed altri

La previsione di contributi di enti finanziari per € 567.000,00 corrisponde ad una prima stima relativa agli apporti provenienti da Banca Popolare di Spoleto, Cassa di Risparmio di Spoleto e Gruppo Casse di Risparmio, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto; la stima è stata effettuata sulla base del volume complessivamente erogato nel 2009 da detti soggetti.

Inoltre, in occasione dell'edizione 2009, ulteriori soggetti privati hanno provveduto a sovvenzionare il Festival nella forma del contributo, per l'importo di circa € 80.000,00; la previsione del 2010, pertanto, stima una conferma, in termini prudenziali, di tali apporti per un importo di € 67.000,00.

In via iniziale, in attesa della definizione degli importi assegnati dai suddetti Istituti e delle modalità di erogazione, tali importi vengono classificati quali contributi alla Fondazione, secondo il seguente dettaglio:

Cassa di Risparmio di Spoleto, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto e Gruppo Casse del Centro	250.000
Banca Popolare di Spoleto	250.000
Altri soggetti privati	67.000
<i>Totale</i>	567.000

Sponsorizzazioni e altri ricavi

Il dettaglio è il seguente:

Sponsor privati	370.000
Diritti di registrazione audio e TV	30.000
<i>Totale</i>	400.000

Le sponsorizzazioni sono state stimate con estrema prudenza, e al netto di quanto classificato alla voce “Contributi Enti finanziari ed altri”.

In particolare - dai primi contatti - gli sponsor già attivi per l'edizione 2009 hanno dato la propria disponibilità ad intervenire anche nel 2010; secondo un principio di estrema prudenza si è tenuto conto di una minima base di partenza, avendo comunque motivo di ritenere che questa voce di entrata possa essere suscettibile di significativo incremento.

Sono inoltre in corso relazioni con la Rai per la trattativa dei diritti di registrazione audio e televisivi; si stimano a tale titolo ricavi per € 30.000,00.

Incassi da botteghino

La previsione degli incassi *totali* da biglietteria, in considerazione della non completa definizione dei titoli del cartellone 2010, è stata effettuata secondo criteri prudenziali.

E' utile in questa sede precisare che il dato 2009 – aggiornato agli incassi effettivamente maturati per l'edizione 52 del Festival dei Due Mondi – rappresenta un risultato estremamente positivo (e pari a un totale complessivo lordo di IVA di oltre € 740.000,00), con un incremento di oltre il + 30% rispetto alla precedente edizione 2008, e con un tasso di occupazione medio molto alto (circa il 70%), avendo registrato – nei luoghi di maggior capienza del Festival – numerosi *tutto esaurito*.

La previsione per il 2010, pertanto, vuole stimare – pur nel contenimento – un dato intermedio fra quanto ipotizzabile ad oggi per la programmazione tutt'ora in corso e un andamento effettivamente positivo rilevato nel 2009.

In relazione al programma artistico delineato e alle recite previste nel 2010 l'incasso stimato, al netto dell'Iva del 10%, viene quantificato in un ammontare complessivo di € 550.000,00.



IL CONTO ECONOMICO 2010
I COMPONENTI NEGATIVI

I componenti negativi del conto economico, classificati secondo il criterio civilistico *per natura* (richiesto dalle vigenti disposizioni di legge), sono previsti complessivamente per € 4.566.000,00, così distinti:

Acquisti di beni, consumi e materiali diversi	40.000
Costi dei servizi	3.369.000
Spese per il godimento di beni di terzi	482.000
Costi del personale	540.000
Oneri diversi	5.000
Ammortamenti,	55.000
Oneri e proventi finanziari	45.000
Imposte (IRAP)	30.000
<i>Totale costi della produzione</i>	4.566.000

Le medesime voci che precedono, riclassificate secondo un criterio diverso (*per destinazione*), immediatamente più percepibile dal lettore, sono così distinte:

Compensi della produzione artistica	1.767.000
Costi <i>diretti</i> della produzione	845.700
Costi e servizi <i>indiretti</i> della produzione	1.059.000
Costi del personale	540.000
Spese per il funzionamento della Fondazione	224.300
Ammortamenti,	55.000
Oneri finanziari	45.000
Imposte (IRAP)	30.000
<i>Totale complessivo Uscite</i>	4.566.000

Costi per acquisti di beni e materiali di consumo

Si riferiscono prevalentemente ad acquisti di materiali vari di consumo per l'allestimento degli spettacoli (40.000).

Costi dei servizi

Si tratta della voce di spesa più importante del bilancio (€ 3.369.000,00) e che si suddivide in due principali destinazioni:

Servizi destinati alla produzione artistica	3.144.700
Servizi per il funzionamento della <i>Fondazione</i>	224.300
<i>Totale costi dei servizi</i>	3.369.000

L'importo dei costi della programmazione artistica, per quanto attiene alle rappresentazioni programmate, è stato determinato, in parte, in base a precisi impegni di spesa già definiti, ma in parte preponderante, in base a progetti ancora in via di definizione.

Il dettaglio dei **costi per servizi**, suddiviso nelle quattro classi più importanti, è il seguente:

Compensi artistici	1.767.000
Costi <i>diretti</i> della produzione artistica	359.700
Costi <i>indiretti</i> della produzione artistica	1.018.000
Servizi generali per la Fondazione	224.300
<i>Totale costi dei servizi per la produzione</i>	3.369.000

Compensi artistici

Il quadro riepilogativo dei compensi artistici (1.767.000), ripartito, per *manifestazione*, è offerto dalla tabella che segue:

Compensi artistici - Produzione 2010			
	Cod.	recite	Importi
Lirica	O	5	512.000
Musica	M	20	385.000
Danza	D	10	450.000
Teatro	T	60	370.000
Altre manifestazioni			50.000
<i>totali</i>		95	1.767.000

Costi per servizi diretti della produzione artistica

Ammontano complessivamente a 359.700,00 e sono riferiti agli allestimenti tecnici (palchi, luci, fonica, video-proiezione, sottotitoli, trasporti, ecc.) degli spazi di spettacolo (cosiddetti "spazi comuni", vale a dire spazi in cui si rappresentano diversi spettacoli) e alla vigilanza antincendio.

Il costo dei tecnici con relativi contributi è compreso nel costo del personale.

Costi per servizi indiretti per la produzione

Ammontano complessivamente a 1.018.000,00. Il dettaglio, è descritto dalla seguente tabella:

- Direttore artistico	169.000
- Costi connessi alla direzione artistica (viaggi)	30.000
- Consulenze artistiche	75.000
- Comunicazione, marketing e <i>fund raising</i>	340.000
- Risorse esterne	350.000
- Spese Biglietteria	54.000
<i>Totale</i>	1.018.000

Le *consulenze artistiche* riguardano costi relativi alle collaborazioni di natura artistica il cui apporto appare indispensabile per la realizzazione del *Festival*.

La voce *Comunicazione, marketing e fund raising* comprende i costi di produzione dei materiali e dei veicoli di comunicazione, il compenso dell'agenzia di comunicazione che supporta la realizzazione del piano di comunicazione, e i costi connessi all'attività di marketing e *fund raising*

Per quanto riguarda le *Risorse Esterne*, si evidenzia che si tratta di collaborazioni o prestazioni d'opera di natura professionale specialistica così sintetizzabili:

- Direzione organizzativa e di produzione (inclusi oneri)	115.000
- Direzione amministrativa (inclusi oneri)	78.000
- Consulenze in materie giuridiche e legali	35.000
- Staff di organizzazione e produzione	122.000
<i>Totale</i>	350.000

Le *Spese di biglietteria* comprendono i costi del relativo aggio per i servizi connessi al sistema di biglietteria informatizzato.

Spese per il funzionamento della Fondazione

La stima delle spese generali di funzionamento della Fondazione ammonta complessivamente ad € 224.300,00 e la distinta delle spese previste è la seguente:

- Servizi contabilità	24.000
- Servizi paghe	15.000
- Collegamento on-line	5.300
- Collegio Revisori	30.000
- Comitato di Gestione: rimborsi e spese connesse	15.000
- Spese per centro di documentazione	10.000
- Utenze: telefono, luce, gas, rete aziendale	45.000
- Spese pulizia uffici	23.000
- Spese rappresentanza Presidente	12.000
- Cancelleria, postali e materiali di consumo	14.000
- Altre e impreviste	31.000
Totale	224.300

I componenti del *Comitato di Gestione* non godono di alcun compenso ed il costo si riferisce ad eventuali rimborsi spese.

Il costo del *Collegio Revisori* comprende gli emolumenti, il rimborso spese ed i gettoni per le presenze alle sedute del Comitato di Gestione.

Spese per il godimento di beni di terzi:

Ammontano ad € 482.000 e sono dettagliate nella tabella che segue

Noleggi, costi comuni per spazi	300.000
Affitto edifici e spazi pubblici di Spoleto	146.000
Housing Presidente	36.000
	482.000

Costo del personale

Ammonta complessivamente ad € 540.000 ed è dettagliato nella tabella che segue:

	retribuzioni	contributi
Personale amministrativo	91.000	24.000
Personale tecnico	215.000	71.000
Personale di promozione, accoglienza e biglietteria	105.000	34.000
	411.000	129.000

Il *personale amministrativo* comprende 3 risorse, con contratto di lavoro a tempo determinato, destinate alle funzioni di segreteria, amministrazione del personale e contabilità.

Nel costo del *personale amministrativo* non è compreso il compenso del direttore amministrativo, classificato alla voce “Risorse esterne” in quanto caratterizzato da rapporto di lavoro autonomo.

Il *personale tecnico* comprende – oltre allo staff di direzione tecnica (2 risorse) – l’insieme dei tecnici specializzati che verranno scritturati nel periodo di realizzazione del Festival, secondo un fabbisogno in corso di definizione e strettamente correlato alle schede tecniche degli spettacoli inseriti nella programmazione.

Il *personale di biglietteria, accoglienza e promozione* stima il costo delle unità di personale da destinare alle funzioni di coordinamento dei servizi di biglietteria, all’accoglienza e alla promozione del Festival.

Oneri diversi di gestione

Comprendono i tributi locali e tasse di affissione per una stima di € 5.000,00.

□ □ □

BENI STRUMENTALI ED IMMATERIALI – AMMORTAMENTI E INVESTIMENTI

Si ritiene che in questa 53° edizione del Festival non sia necessario effettuare significativi nuovi investimenti in quanto quelli effettuati nella precedente edizione appaiono più che sufficienti a consentire un adeguato svolgimento della edizione 2010.

Pertanto si ritiene di dover effettuare ammortamenti di beni materiali ed immateriali sostanzialmente relativi agli investimenti 2009 e precedenti e che possono ragionevolmente essere stimati in Euro 55.000

□ □ □

ONERI FINANZIARI - IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Oneri e proventi finanziari

In considerazione delle scarse disponibilità finanziarie disponibili e soprattutto per le differenze temporali tra il momento degli esborsi rispetto al momento dell'incasso dei contributi per il 2009, è da ritenere che la Fondazione debba fare un ampio ricorso ad anticipazioni presso il sistema bancario.

La previsione degli interessi passivi che graveranno sulla gestione 2010, è stata stimata in base alla prevedibile esposizione media verso il sistema bancario fino alla data dell'incasso dei contributi pubblici. Gli interessi passivi dovrebbero essere pari a € 50.000 circa.

I proventi finanziari che scaturiscono da titoli iscritti all'attivo corrente possono essere stimati in € 15.000,00.

Imposte sul reddito (IRES e IRAP)

La Fondazione non è soggetto passivo dell'imposta IRES ai sensi del DLgs 460/1997 e pertanto nel bilancio preventivo non è stato tenuto in considerazione tale onere.

Nel bilancio preventivo si è evidenziato esclusivamente l'onere relativo all'imposta IRAP. Il carico di tale imposta, attribuibile per competenza economica all'esercizio 2010, è stato stimato a € 30.000,00 (3.90% di 700.000,00/800.000,00), considerando che la base imponibile sarà determinata dall'ammontare del costo del personale, degli oneri finanziari e delle prestazioni di terzi assimilabili al lavoro subordinato.

Segue il prospetto generale del Conto Economico di previsione 2010

□ □ □

BILANCIO PREVENTIVO 2010

	PREVENTIVO 2010	PREVENTIVO AGGIORNATO 2009
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi delle vendite e prestazioni	950.000,00	1.014.884,31
Ricavi Biglietteria	550.000,00	669.497,43
Altri Ricavi	400.000,00	345.386,88
Sponsorizzazioni	370.000,00	289.771,88
Diritti registrazione audio TV	30.000,00	30.000,00
Recuperi spese varie	0,00	25.615,00
Altri ricavi e proventi	3.616.000,00	3.956.000,00
Contributi dello Stato	2.766.000,00	3.066.000,00
Contributo L.418/90	866.000,00	866.000,00
Contributo Grandi Eventi	0,00	1.100.000,00
Contributo FUS	1.100.000,00	1.000.000,00
Contributo straordinario MiBAC	800.000,00	100.000,00
Contributi Enti locali	283.000,00	289.000,00
Contributo Regione Umbria	80.000,00	80.000,00
Contributo Provincia di Perugia	30.000,00	30.000,00
Contributo Comune di Spoleto	143.000,00	149.000,00
Contributo CCIAA	30.000,00	30.000,00
Contributi Enti finanziari ed altri	567.000,00	601.000,00
Contributo di altri minori	7.000,00	8.000,00
Contributo di privati	60.000,00	75.000,00
Contributo Fondazione Carispo e gruppo casse risparmio	250.000,00	261.000,00
Contributo Banca Popolare Spoleto	250.000,00	257.000,00
Totale (A) Valore della produzione	4.566.000,00	4.970.884,31
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
Acquisti di materie prime, sussidiarie, prodotti, ecc.	40.000,00	98.900,00
<i>acquisti vari</i>	40.000,00	98.900,00
Costi per Servizi	3.369.000,00	3.650.164,22
<i>servizi per il settore opera</i>	512.000,00	548.902,01
<i>servizi per il settore musica</i>	385.000,00	305.515,18
<i>servizi per il settore danza</i>	450.000,00	450.600,62
<i>servizi per il settore teatro</i>	370.000,00	568.488,12
<i>servizi per il settore altri eventi</i>	50.000,00	27.954,00
<i>servizi per il settore costi comuni per spazi</i>	349.700,00	319.018,43
<i>servizi per il direttore artistico</i>	169.000,00	168.066,00

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

<i>costi connessi direttore artistico</i>	30.000,00	30.000,00
<i>consulenti artistici</i>	75.000,00	75.862,00
<i>comunicazione</i>	340.000,00	462.094,00
<i>biglietteria</i>	54.000,00	82.036,04
<i>costi connessi ai siti di produzione</i>	10.000,00	10.000,00
<i>risorse esterne</i>	350.000,00	385.167,82
<i>comitato di gestione</i>	15.000,00	5.000,00
<i>collegio revisori</i>	30.000,00	20.000,00
<i>servizi contabilità e paghe</i>	44.300,00	41.460,00
<i>spese per centro di documentazione</i>	10.000,00	10.000,00
<i>spese generali</i>	125.000,00	140.000,00
Spese per il godimento di beni di terzi	482.000,00	519.521,35
<i>costi comuni per spazi</i>	300.000,00	337.521,35
<i>housing direttore artistico</i>	36.000,00	36.000,00
<i>affitti per siti di produzione</i>	146.000,00	146.000,00
Costi per il personale	540.000,00	565.298,74
Costo del personale stipendi e contributi	540.000,00	565.298,74
Ammortamenti e svalutazioni	55.000,00	55.000,00
- ammortamenti immobiliz. immateriali	44.000,00	44.000,00
- ammortamenti immobiliz. materiali	11.000,00	11.000,00
Oneri diversi di gestione	5.000,00	5.000,00
<i>oneri diversi di gestione</i>	5.000,00	5.000,00
Totale costi della produzione	4.491.000,00	4.893.884,31
Differenza (A-B)	75.000,00	77.000,00
C) PROVENTI & ONERI FINANZIARI	-45.000,00	-47.000,00
Interessi attivi bancari		
Cedole su titoli	15.000,00	15.000,00
Arrotondamenti attivi		
Interessi passivi bancari	-60.000,00	-62.000,00
Oneri gestione titoli		
D) PROVENTI & ONERI STRAORDINARI	0,00	0,00
Insussistenze passive		
Sopravvenienze passive	0,00	0,00
Sopravvenienze attive		
Imposte sui titoli		
RISULTATO ANTE IMPOSTE	30.000,00	30.000,00
Imposte sul reddito dell'esercizio	30.000,00	30.000,00
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	0,00	0,00

Spoleto, 27 ottobre 2009

IL PRESIDENTE
Giorgio FERRARA

CONCLUSIONI

Signori componenti del Comitato di Gestione,

Sulla base delle notizie fornite, dei dati esposti, delle considerazioni e delle analisi svolte, sono a chiedere l'approvazione del bilancio di previsione 2010.

IL PRESIDENTE
Giorgio FERRARA