

Determinazione n. 50/2011

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 31 maggio 2011;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 18 novembre 1975, con il quale la Fondazione «La Quadriennale di Roma» è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo dell'Ente suddetto, relativo all'esercizio finanziario 2009, nonché le annesse relazioni del Presidente del Consiglio di amministrazione e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte dei conti in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Consigliere Maria Luisa De Carli e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione «La Quadriennale di Roma» per l'esercizio 2009;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il conto consuntivo per l'esercizio 2009 – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della Fondazione «La Quadriennale di Roma» l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

L'ESTENSORE

f.to Maria Luisa De Carli

IL PRESIDENTE

f.to Ernesto Basile

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA *FONDAZIONE «LA QUADRIENNALE DI ROMA»* PER L'ESERCIZIO 2009

SOMMARIO

PREMESSA. – 1. Ordinamento. – 2. Organi. – 3. Personale. – 4. Attività istituzionale. – 5. Bilancio. – 6. Risultati finanziari della gestione. – 7. Gestione dei residui e la situazione amministrativa. – 8. Conto economico. – 9. Conto patrimoniale. – 10. Considerazioni conclusive.

PAGINA BIANCA

Premessa

Con la presente relazione la Corte dei conti riferisce, ai sensi dell'art. 7 della legge 21 marzo 1958, n. 259, sulla gestione finanziaria della Fondazione "La Quadriennale di Roma" per l'esercizio 2009.

La precedente relazione concernente l'esercizio 2008 è pubblicata in Atti Parlamentari, XVI Legislatura, Doc. XV n. 175.

1. Ordinamento

La Quadriennale di Roma - istituita nel 1927 come ente pubblico con il compito di promuovere l'arte contemporanea italiana - nel 1999 è stata trasformata in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato e assoggettata alla vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali¹.

Attualmente alla Fondazione aderiscono il Ministero per i beni e le attività culturali e il comune di Roma dai quali riceve un contributo annuale. Ad essa possono partecipare persone fisiche e giuridiche, pubbliche e private che contribuiscano al patrimonio o al fondo di gestione con contributi in denaro, annuali o pluriennali, o con il conferimento della proprietà di beni materiali o immateriali².

Il quadro normativo di riferimento non presenta variazioni rispetto a quello illustrato nelle precedenti relazioni. Pertanto per un maggior approfondimento delle vicende che hanno interessato la Quadriennale si rinvia ad esse.

¹ Il d.lgvo 29 ottobre 1999, n. 419, art. 8 ha disposto la trasformazione del "La Quadriennale di Roma" da ente pubblico in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato.

² Eventuali contribuzioni diverse dal denaro sono stimate ai sensi dell'art. 2343 del codice civile. Qualora i contributi dei partecipanti al patrimonio o al fondo di gestione raggiungano almeno il 15% del valore del primo o il 15% del contributo ordinario dello Stato per il secondo, i partecipanti hanno diritto ad esprimere, mediante votazione, un componente del Consiglio di amministrazione. Nel caso la partecipazione al valore del patrimonio superi il 25% del valore dello stesso hanno diritto ad un secondo componente.

2. Organi

Sono organi della Fondazione il Presidente, il Consiglio di amministrazione e il Collegio dei revisori. I componenti durano in carica quattro anni e l'incarico è rinnovabile.

L'attuale Presidente è stato nominato con D.M. 12/1/2011. L'incarico del precedente Presidente, nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 19 aprile 2005, ai sensi del D.L. 30 dicembre 2008, n.207, art. 40 convertito con modificazioni nella legge 27 aprile 2009, n.24, era stato prorogato al 31 dicembre 2010.

Il Consiglio di amministrazione è composto dal Presidente e da cinque membri dei quali tre designati dal Ministro per i beni e le attività culturali e due dal Comune di Roma³. In data 22 aprile 2009 con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali il Consiglio è stato integrato con la nomina di nuovi componenti e prorogato al 22 aprile 2013.

Il Collegio dei revisori è formato da tre membri, uno dei quali è designato dal Comune di Roma, uno dal Ministro dell'economia e delle finanze e uno dal Ministro per i beni e le attività culturali⁴.

Compensi ai titolari degli organi

I compensi ai titolari degli organi sono stabiliti con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.

La tabella che segue espone i compensi ai componenti degli organi collegiali negli esercizi 2007, 2008 e 2009.

³ Con decreto del 22 aprile 2009 il Ministro ha prorogato il Consiglio di amministrazione e lo ha integrato con la nomina di nuovi componenti.

⁴ A seguito delle designazioni di competenza del Comune di Roma e del Ministero dell'economia e delle finanze (rispettivamente in data 16 aprile e 18 agosto 2009), con decreto del 13 ottobre 2009 il Ministro per i beni e le attività culturali ha ricostituito il Collegio dei revisori.

Tab. n. 1 – Compensi*(in euro)*

	2007	2008	2009
Presidente	50.963	50.080	50.018
Consiglio di amministrazione	11.340	12.286	8.796
Collegio dei revisori	7.719	8.786	5.252
Totale compensi	70.022	71.152	64.066
Rimborsi e missioni	6.155	6.831	9.543
Contributi previdenziali ed assistenziali	6.916	7.452	6.377
Imposta regionale Irap	3.247	3.636	3.200
Totale complessivo	86.340	89.071	83.186

Fonte: Fondazione "La Quadriennale".

In applicazione della legge finanziaria per il 2006, il compenso del Presidente e i gettoni di presenza dei consiglieri e dei revisori sono stati ridotti del 10%.

3. Assetto organizzativo e personale

La Quadriennale ha sede in Roma presso il complesso monumentale di Villa Carpegna e si avvale del Palazzo delle esposizioni come sede espositiva, il cui uso è regolato da apposita convenzione con il Comune di Roma.

Quanto all'assetto organizzativo La Quadriennale risulta strutturata in quattro aree, articolate al loro interno in uffici.

L'area *Affari generali* (Segreteria, ufficio tecnico, ufficio comunicazione e relazioni esterne); l'area *Contabilità e Amministrazione*; l'area *Documentazione* e l'area *Eventi*.

Il vertice amministrativo è rappresentato dal direttore generale. L'attuale direttore generale – dirigente della Fondazione – è stato nominato dal Consiglio di amministrazione con contratto a tempo determinato della durata di quattro anni⁵.

Nel 2009 il compenso è costituito dalla retribuzione quale dirigente (€ 72.889) e dall'indennità di funzione (€ 34.854).

Il rapporto di lavoro del personale è regolato dal contratto collettivo per i dipendenti delle aziende dei servizi pubblici della cultura, del turismo, dello sport e del tempo libero (CISPEL).

Tab. n. 2. – Pianta organica e consistenza del personale in servizio

Qualifica	Pianta organica	Personale in servizio al 31 dicembre 2008	Personale in servizio al 31 dicembre 2009
Direttore Generale	1	*	**
Dirigente	1		1
Responsabili	3	3	3
Collaboratori	5	4	5
Impiegato esecutivo	1	1	-
Totale	11	8	9

* Nel 2007 e nel 2008 l'incarico di direttore generale era stato affidato ad un funzionario in pensione della Fondazione.

** Nel 2009 l'incarico di direttore generale è stato attribuito al dirigente della Fondazione.

⁵ Con delibera del 29 novembre 2008 il Consiglio di amministrazione ha nominato un direttore generale pro tempore, relativamente al periodo 1 gennaio - 30 giugno 2009, nella considerazione che il mandato consiliare in corso avrebbe avuto termine il 20 aprile 2009. Tale incarico è stato confermato dal nuovo Consiglio di amministrazione (delibera 25 giugno 2009) per il periodo 1 luglio 2009 – 30 giugno 2012.

La pianta organica⁶ prevede 11 unità di personale. Nel 2009 ne risultano in servizio 9 compreso il direttore generale.

La tabella che segue espone il costo complessivo del personale (retribuzione, oneri riflessi e benefici sociali e assistenziali e TFR), l'incidenza percentuale delle singole voci sul totale e le variazioni registrate nel 2009 rispetto all'esercizio 2008.

Tab. n. 3 – Costo del personale

(in euro)

	2007	2008	2009	Comp. %	Variaz. % 2008/2009
Stipendi e altri assegni fissi relativi al personale a tempo indeterminato*	214.081	227.596	279.457	59,5	23
Compensi per lavoro straordinario	956	11.691	473	0,1	-96
Altre indennità	864	864	864	0,2	0
Oneri previdenziali e assistenziali	59.886	94.093	92.000	19,6	-2
Buoni pasto	7.131	18.875	14.500	3,09	-23
Corsi per il personale	0	1.080	0		-100
Missioni all'interno	2.711	2.031	1.710	0,4	-16
Personale a tempo determinato e collaborazione	0	180.368	58.900	12,5	-67
Compenso incentivante la produttività	0	4.959	1.934	0,4	-61
Fondo accantonamento TFR	16.152	17.907	20.000	4,3	12
Totale	301.781	559.464	469.838	100	-16
IRAP	10.419	22.000	16.800	3,6	-24

*La voce "Stipendi ed altri assegni fissi" comprende il compenso del direttore generale.

Nel 2009 il costo complessivo del personale registra, rispetto all'esercizio precedente, una diminuzione del 16%, essendo passato da € 559.464 a € 469.838 attribuibile essenzialmente all'azzeramento o alla riduzione del costo di alcune voci "corsi di formazione" (azzerata), "compensi per lavoro straordinario" (-96%), "personale a tempo determinato" (-67%) e "premio di produttività" (-61%).

Tra le voci che concorrono a formare il costo del personale si rileva che il 59,5% è rappresentato dalla voce "stipendi e altri assegni fissi" il 19% da quella relativa a "oneri previdenziali ed assistenziali" e il 12,5% da quella relativa al "personale a tempo determinato".

Consulenze

Per lo svolgimento di alcune funzioni la Quadriennale si avvale di professionalità esterne mediante l'affidamento di consulenze o di contratti di collaborazione.

⁶ L'attuale pianta organica è stata deliberata dal Consiglio di amministrazione il 22 ottobre 2007. La precedente prevedeva 13 unità.

Nel 2009 ha fatto ricorso a cinque contratti di collaborazione per le seguenti funzioni: catalogazione dei libri; valutazione economica dell'Archivio-Biblioteca; collaborazione a favore del direttore generale dimissionario per il passaggio delle consegne; segreteria a integrazione del lavoro svolto da un impiegato part-time e assistenza giuridico-amministrativa per una spesa complessiva di € 58.900 (nel 2008 la spesa per le collaborazioni a progetto ammontava a € 180.368, cui si devono aggiungere € 3.468 per consulenze).

4. Attività istituzionale

Per una visione completa delle attività svolte si rinvia alle precedenti relazioni e alla relazione del Presidente della Quadriennale che annualmente viene allegata al rendiconto.

Qui ci si limita ad evidenziare alcune delle attività più significative svolte nel 2009. La Fondazione ha proseguito e potenziato l'organizzazione dell'Archivio Biblioteca con l'obiettivo di assicurare la fruizione di un importante patrimonio documentario esistente sulle arti visive in Italia dagli inizi del '900 ad oggi. In tale ambito essa ha proseguito la catalogazione informatizzata dei volumi della Biblioteca. Attualmente circa il 70% dei titoli sono disponibili alla consultazione on-line tramite l'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale. Tale attività è stata proseguita anche nel 2010 grazie ad un finanziamento della regione Lazio e della Presidenza del Consiglio dei Ministri a valere sulla quota di ripartizione dell'otto per mille.

Inoltre, la Quadriennale provvede all'accrescimento del proprio fondo librario ed archivistico anche grazie a donazioni. Tra le donazioni ricevute nel 2009 si evidenzia quella pervenuta dal fondo Franco Gentilini (oltre un migliaio di lettere dagli anni '10 del Novecento, documentazione, album fotografici di mostre personali e collettive, rassegne stampa); dall'archivio e dalla biblioteca di Antonello Trobatori, giornalista e critico d'arte, costituita da circa 1000 volumi e 8 grandi cartelle di documentazione legata a progetti di studio, documentazione o ricerche su artisti e movimenti e dal fondo Umberto Mastroianni, scultore, costituito da lettere, fotografie, libri e rassegne stampa relative ad un periodo che va dal 1931 al 1998.

Nell'ambito del settore espositivo la Fondazione ha organizzato due mostre di carattere documentario ("Franco Gentilini" e "Gruppo N"), la cui progettazione e realizzazione è stata affidata a professionalità presenti all'interno della Fondazione e il settore eventi ha organizzato due incontri che si sono svolti a marzo e a settembre.

Infine la Quadriennale ha pubblicato i seguenti volumi: "1957-2004 - Cinquant'anni di arte italiana nelle cronache di Lorenza Trucchi" e "Guida agli archivi d'arte del '900 a Roma e nel Lazio". Quest'ultima opera rappresenta il risultato di una ricerca condotta per due anni dall'equipe dell'Archivio Biblioteca della Quadriennale.

Per il Centenario del Futurismo la Fondazione ha collaborato con Rai Teche e Istituto Luce alla produzione di un documentario dal titolo "Futurismo che passione", che racconta la nascita e lo sviluppo del Futurismo, recuperando importanti filmati di archivio.

La Quadriennale ha presentato anche l'iniziativa editoriale "Nuovi archivi del Futurismo" costituita da sei volumi in corso di pubblicazione.