

Si sottolinea, come già evidenziato in premessa, la non omogeneità degli esercizi i cui valori vengono posti a confronto. Se nell'esercizio 2007 si è tenuta la 52^a Esposizione Internazionale d'Arte, nel corso dell'esercizio 2008 si è svolta la 11^a Mostra Internazionale di Architettura, che comporta un afflusso inferiore di visitatori dovuto anche alla minore durata di apertura della manifestazione, determinando di conseguenza minori ricavi.

Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Descrizione	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	110.572	152.269	(41.697)
Totale	110.572	152.269	(41.697)

Le "Immobilizzazioni per lavori interni" si riferiscono al progetto per la realizzazione del database per la catalogazione e schedatura dei fondi dell'Asac.

Altri ricavi e proventi

- Altri ricavi

Descrizione	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
Altri ricavi e proventi	77	51	26
Erogazioni liberali	2	235	(233)
Totale	79	286	(207)

- Contributi in conto esercizio

Descrizione	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
Contributi ordinari ex legge n. 19/98 – Min. Beni e Attività Culturali	6.406	7.019	(613)
Contributi ordinari ex legge n. 19/98 – Regione del Veneto	450	250	200
Contributi ordinari ex legge n. 19/98 – Provincia di Venezia	10	10	0
Totale contributi ordinari	6.866	7.279	(413)

(segue tabella)

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Descrizione	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
Contributo Regione del Veneto per promozione attività istituzionali	0	145	(145)
Totale contributi straordinari attività istituzionali	0	145	(145)
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali – Cinema FUS	3.286	2.553	733
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali su fondi Lotto Cinema	3.000	3.000	0
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali - Progetti speciali Cinema	1.145		1.145
Contributo straordinario ARCUS – Progetto Cinema		2.000	(2.000)
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali -Cinema Grandi Eventi art.12	2.000		2.000
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali – Cinema Vigilanza antincendio		368	(368)
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali – Prog. Spec. Ospitalità Mostra		100	(100)
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali – Progetto speciale Mostra Cinema		1.000	(1.000)
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali – Progetto speciale Mostra Cinema	130	400	(270)
Contributo Ministero dell'Interno – Prefettura di Venezia Sicurezza Cinema	1.100	950	150
Contributo Regione del Veneto – Cinema	50	100	(50)
Contributo Regione del Veneto – Cinema Industry Office	200	0	200
Contributo Regione del Veneto – Mostra Cinema – Digitale	0	5	(5)
Totale contributi Settore Cinema	10.911	10.476	435
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali – Danza	96	77	19
Contributo Regione del Veneto - Danza	125	23	102
Totale contributi Settore Danza	221	100	121
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali – Musica	627	621	6
Contributo Regione del Veneto - Musica	100	23	77
Totale contributi Settore Musica	727	644	83
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali – Teatro	743	736	7
Contributo straordinario Comune di Venezia – Teatro Carnevale	0	20	(20)
Contributo Regione del Veneto - Teatro	125	24	101
Contributo straordinario Regione del Veneto – Teatro	0	200	(200)
Totale contributi Settore Teatro	868	980	(112)
Contributo Regione del Veneto Padiglione Venezia Mostra Arti Visive	0	335	(335)
Totale contributi Settore Arti Visive	0	335	(335)
Contributo Regione del Veneto – Padiglione Venezia Mostra Architettura	100	0	100
Contributo Regione del Veneto – Progetto Biglietteria Scarpa	6	0	6
Totale contributi Settore Architettura	106	0	106
Contributo Regione del Veneto per attività ASAC	0	100	(100)
Totale contributo ASAC	0	100	(100)
Totale contributi pubblici	19.699	20.059	(360)
Altri contributi			
Contributo Camera di Commercio Ve per Venice Screening Mostra del Cinema	40	40	0
Contributo Comune di Padova – Mostra del Cinema - rassegna Corti	5	0	5
Contributo Comunità Europea – ENPARTS per attività Teatro	178	0	178
Contributo Fondazione di Venezia – Giovani a Teatro	1	0	1
Contributo Focus on Japanese New Dance – Attività Danza	0	16	(16)
Contributo Fondazione di Venezia – Progetto didattica Mostra Architettura	25	0	25
Contributo The Annenberg Foundation - Attività Architettura	34	0	34
Contributo The Australia Council – Attività Arti Visive	0	107	(107)
Totale altri contributi	283	163	120
Totale contributi in conto esercizio	19.982	20.222	(270)

- Contributi in conto capitale

La voce "Contributi in c/capitale" per euro 990.951 si riferisce alla corrispondente voce dell'onere annuo imputato ad ammortamenti relativamente al conto "Siti", più volte richiamato ed evidenziato nella tabella allegata a pagina 38.

Il Valore della produzione è così ripartito per area geografica:

Italia	100%
Comunità Europea	-
Extra U.E.	-

B) Costi della produzione

	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
	28.648.647	32.831.082	(4.182.435)
Descrizione	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	751.744	760.158	(8.414)
Servizi	19.335.420	23.275.005	(3.939.585)
Godimento di beni di terzi	1.707.239	2.212.585	(505.346)
Salari e stipendi	2.705.494	2.864.936	(159.442)
Oneri sociali	871.257	890.262	(19.005)
Trattamento di fine rapporto	290.467	207.221	83.246
Trattamento quiescenza e simili	70.000		70.000
Altri costi del personale	22.160	49.853	(27.693)
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	1.466.099	1.096.120	369.979
Ammortamento immobilizzazioni materiali	868.859	739.149	129.710
Svalutazioni crediti attivo circolante	8.400	360.000	(351.600)
Accantonamento per rischi	347.976	186.442	161.534
Oneri diversi di gestione	203.531	189.352	14.179
	28.648.647	32.831.082	(4.182.435)

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci

Sono strettamente correlati alla consistenza del punto A del Conto economico (Valore della produzione) e si riferiscono all'acquisto di beni relativi ai contratti per le forniture dei sistemi di localizzazione mezzi ed informazione all'utenza.

Costi per servizi

Sono rappresentati, per la maggior parte, da prestazioni di servizi relativi a commesse produttive, da consulenze tecniche, rese da società e da professionisti, inerenti l'attività caratteristica, da servizi di trasporto, utenze, assicurazioni e da servizi per la manutenzione delle sedi espositive in uso alla Fondazione.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compresi contributi previdenziali e assistenziali, miglioramenti di merito, passaggi di categoria, costo delle ferie e altri oneri non goduti, accantonamenti per legge e per contratti collettivi.

C) Proventi e oneri finanziari

	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
	(242.570)	(279.091)	36.521
Descrizione	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
Da partecipazioni			
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nell'attivo circolante			
Proventi diversi dai precedenti	78.416	70.080	8.336
(Interessi e altri oneri finanziari)	(322.464)	(349.301)	26.837
(Utili e perdite su cambi)	1.479	130	1.349
	(242.570)	(279.091)	36.521

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi su depositi bancari				62.615	62.615
Interessi su prestiti a dipendenti				2.843	2.843
Interessi su crediti da imposte				12.958	12.958
				78.416	78.416

Interessi e altri oneri finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi v/Fornitori				168	168
Interessi bancari				294.136	294.136
Interessi su Mutui dipendenti				23.391	23.391
Interessi passivi v/Enti prev.li-ass.li-erar.li				2.071	2.071
Interessi passivi altri				2.698	2.698
				322.464	322.464

La voce comprende interessi bancari per euro 294.136, con un decremento di euro 35.480 rispetto all'esercizio precedente.

Utili e perdite su cambi

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Perdita su cambi				(24)	(24)
Utile su cambi				1.503	1.503
				1.479	1.479

E) Proventi e oneri straordinari

Il totale dei saldi e le relative variazioni dei proventi e degli oneri straordinari sono riportati nella tabella seguente.

	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
	42.229	440.342	(398.113)

Descrizione	Esercizio 2008	Esercizio 2007	Variazioni
Plusvalenze da alienazione	0	0	0
Sopravvenienze attive	129.587	546.694	(417.107)
Totale proventi	129.587	546.694	(417.107)
Sopravvenienze passive	87.358	106.352	(18.994)
Totale oneri	87.358	106.352	(18.994)
Totale proventi e oneri straordinari	42.229	440.342	(398.113)

Imposte sul reddito d'esercizio

La Fondazione, in considerazione del combinato disposto dell'art. 22 della L. 29 gennaio 1998 n. 19 e dell'art. 1 della legge n. 28 del 1999, in virtù della Risoluzione 5.4.2005 n.41 e della sentenza n. 44/05/05 del 7/2/05 della CTP di Bologna, confortata da autorevole parere del Prof. Avv. Loris Tosi, titolare della cattedra di diritto tributario dell'Università Cà Foscari di Venezia ed in virtù della sentenza della Commissione Tributaria Provinciale del 10/07/08, non ha accantonato imposte dirette di competenza in quanto i componenti positivi di reddito non rilevano ai fini delle stesse.

Risultato dell'esercizio

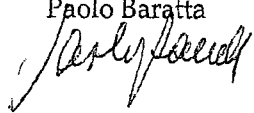
Il presente Bilancio riporta un'utile d'esercizio pari a euro 12.251 dopo aver effettuato ammortamenti accelerati per euro 273.815.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Direttore Generale

 Andrea Del Mercato

Il Presidente

Paolo Baratta


**RISULTATI DI BILANCIO 2008 CON EVIDENZA DELLE VOCI PER GLI INTERVENTI
DI RIQUALIFICAZIONE DEI SITI**
Avvertenze a pagine 18, 31 e 35

STATO PATRIMONIALE ATTIVO

Totale immobilizzazioni da bilancio	50.753.178	
- immobilizzazioni immateriali poste relative a siti	-3.308.809	
- immobilizzazioni finanziarie "crediti v/altri" entro/oltre per poste relative a siti	-9.982.845	
Totale immobilizzazioni depurate di poste siti	<u>37.461.524</u>	B
Totale attivo circolante da bilancio	14.400.147	C
Totale ratei e risconti da bilancio	117.229	D
Totale attivo	51.978.900	B+C+D

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

Totale patrimonio netto da bilancio (al netto dell'utile d'esercizio)	35.082.544	A
Totale fondi per rischi e oneri da bilancio	806.835	B
Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato da bilancio	1.930.527	C
Totale debiti da bilancio	23.740.468	
- debiti verso banche entro/oltre per poste relative a siti	-9.982.845	
- per maggiore esposizione bancaria (per pagamenti già effettuati)		}
- per maggiore debito verso fornitori (per pagamenti da effettuare)	-75.326	
Totale debiti da bilancio depurati di poste siti	13.682.297	D
Totale ratei e risconti da bilancio	3.710.179	
- risconti passivi relativi a poste siti	-3.233.483	
Totale ratei e risconti da bilancio depurati di poste siti	476.696	E
Totale passivo	51.978.900	A+B+C+E

CONTO ECONOMICO

Valore della Produzione da bilancio	28.861.237	
- contributi in conto capitale	-990.951	
Valore della Produzione depurato di poste siti	<u>27.870.286</u>	A
Costi della Produzione da bilancio	28.648.647	
- ammortamento delle immobilizzazioni immateriali quota relativa a poste siti	-990.951	
Costi della Produzione da bilancio depurati di poste siti	<u>27.657.696</u>	B
Differenza	212.591	A-B
Proventi e oneri finanziari	-242.570	C
Proventi e oneri straordinari	42.229	E
Utile dell'esercizio	<u>12.251</u>	A-B+C+E

FONDAZIONE «LA BIENNALE DI VENEZIA»

ESERCIZIO 2009

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

La Biennale di Venezia

Relazione degli Amministratori

Al Bilancio d'esercizio al 31.12.2009

Informazioni istituzionali e attività

Organi e Nomine

Per tutto il 2009 il Consiglio di Amministrazione è risultato così composto:

Presidente: Paolo Baratta

Componenti: Massimo Cacciari Sindaco di Venezia e Vicepresidente
Giuliano Da Empoli consigliere di designazione ministeriale
Franco Miracco delegato del Presidente della Regione Veneto
Amerigo Restucci delegato del Presidente della Provincia di Venezia

Con decreto interministeriale del 20 ottobre 2009 è stato nominato il nuovo Collegio dei Revisori dei Conti, essendo il precedente scaduto nel mese di giugno, così composto:

Presidente: Marco Costantini,

Componenti effettivi: Stefania Bortoletti

Marco Amoruso

supplente: Stefania Bellan.

Il Collegio si è insediato in data 9 novembre 2009.

Nella riunione del 9 novembre 2009 il Consiglio ha nominato direttore della 12. Mostra internazionale di Architettura l'architetto giapponese Kazuyo Sejima.

Documento programmatico ex art.10 lett.b) del d.lvo.19/98 e successive modifiche.

Nella riunione del 21 dicembre 2009 il Consiglio ha adottato un'integrazione alla luce della nuova programmazione delle attività al documento programmatico di cui all'art. 10 lett. B) del d.lvo 19/98 così come modificato dal d.lvo. 1/2004 approvato nel 2008.

Risultanze economiche

L'esercizio si chiude con un utile netto di 88.923 euro conseguito dopo aver effettuato alcuni consistenti accantonamenti prudenziali e aggiornato alcune valutazioni dei crediti dei quali si darà dettaglio nelle note illustrative.

Ha influito negativamente sul risultato la diminuzione del 16% dei contributi statali rispetto all'esercizio 2008 (escluso il contributo del Ministero dell'Interno per le attività di sicurezza che è rimasto invariato).

Ha influito positivamente l'ulteriore netto miglioramento dell'onere derivante dalla gestione finanziaria che passa da -242.570 euro dello scorso esercizio, a -17.825 euro del 2009, soprattutto

per la notevole riduzione di oneri per interessi passivi verso banche, come illustrato in nota integrativa.

Si sono mantenuti sotto stretto controllo i costi, in particolare i costi operativi che sono stati pari a € 30.380.059 e superiori rispetto al 2008 del 17,04%, ma inferiori rispetto al 2007 (anno omogeneo per la programmazione delle attività) dello 0,23%.

Una politica di contenimento e razionalizzazione delle spese per personale dipendente e collaboratori, di cui si riferirà di seguito in dettaglio, ha consentito l'assorbimento degli aumenti previsti dal CCNL e la riconduzione all'esercizio di uscite previste nell'anno successivo se pur riferite a costi di quello corrente, mantenendo nel contempo allineati i costi per il personale dipendente a quelli dell'esercizio precedente. E' stato inoltre conseguito un risparmio del 13% sulla spesa per collaborazioni rispetto al 2008 (che aveva visto a sua volta una riduzione del 22% rispetto al 2007).

Ha operato in senso della contrazione dei costi anche l'indirizzo già annunciato lo scorso anno per il settore danza e teatro, quello cioè di impostare i programmi su due anni: il primo dedicato in particolare a workshop e solo il secondo dedito all'organizzazione di festival internazionali. Da segnalare inoltre che la Regione del Veneto ha aumentato temporaneamente il contributo per tali attività.

Ha contribuito poi in senso decisamente positivo la 53^a Esposizione Internazionale d'Arte che ha registrato un andamento particolarmente favorevole (pur in un anno riconosciuto di crisi in particolare per le attività turistiche) raggiungendo il massimo storico di 375.702 visitatori paganti (+17,65% sul 2007) che, anche grazie ad un rialzo del prezzo dei biglietti di ingresso, hanno permesso di raggiungere l'incasso netto di 4.094.975, un record per la Mostra Internazionale d'Arte.

Inoltre, si sono promossi incrementi delle entrate, in particolare attraverso una nuova politica delle sponsorizzazioni e dei contributi agli artisti: sono visibilmente aumentate le sponsorizzazioni a favore della Biennale e, sotto il controllo del curatore della mostra, gli uffici della Biennale si sono resi promotori di attività di fund raising per il concorso alle spese degli artisti da parte di terzi, nella maggior parte dei casi Fondazioni.

Queste ultime risorse vengono in parte destinate direttamente al sostegno delle singole installazioni e del trasporto delle opere. E' doveroso quindi segnalare che valore effettivo dell'allestimento della mostra viene incrementato dagli apporti diretti di terzi a sostegno degli artisti.

Il risultato di queste azioni è stato quindi duplice: un contenimento dei costi contabili e un notevole incremento delle entrate proprie nell'economia della 53^a Mostra Internazionale d'Arte. (si può stimare che le entrate proprie contabilizzate siano state dell'ordine del 87% dei costi complessivi contabili della mostra)

Dal confronto con l'anno precedente si ricava che il valore della produzione risulta aumentato del 16,65% mentre il totale dei costi operativi risulta aumentato del 17,04%.

Il miglioramento del Margine Operativo Lordo rispetto al 2008 è del 20,15%.

Un più significativo confronto va però impostato con il 2007, anno nel quale si tenne la precedente Biennale d'Arte. Rispetto a tale anno il valore della produzione aumenta dell'1,99% mentre i costi

operativi si riducono dello 0,23%. Tali variazioni determinano un miglioramento del Margine Operativo Lordo del 34,62%.

Azioni di razionalizzazione dell'organizzazione.

Nel corso del 2009 è stato portato a compimento il processo di assestamento organizzativo avviato nell'anno precedente volto ad una maggiore efficienza delle funzioni. In particolare sono stati meglio domiciliati i presidi in capo a dirigenti e responsabili interni una serie di presidi su funzioni che non ne avevano prima procedendo ad una redistribuzione delle funzioni e responsabilità in conformità con i principi e indirizzi sopra esposti.

Alla razionalizzazione delle funzioni è seguita una politica di razionalizzazione e contenimento della spesa complessiva che ha portato ad una riduzione di oltre il 13% della spesa per i dirigenti rispetto a quella sostenuta nel 2008 e il contenimento della spesa complessiva per il personale dipendente nonostante l'assorbimento dell'ulteriore aumento previsto dal CCNL. Le economie di gestione ottenute hanno consentito di riportare per competenza all'esercizio il premio di risultato 2009, da erogare nel maggio 2010 secondo quanto previsto dal contratto integrativo aziendale. Tali operazioni hanno portato ad un costo pressochè stabile rispetto al 2008 per il personale dipendente.

Organico

La dotazione organica (con riguardo a dipendenti con qualifica non dirigenziale) , risulta di 48 unità a seguito dell'assunzione dal mese di gennaio 2009 di tre posizioni e del pensionamento di un dipendente nel mese di luglio.

All'organico della Fondazione va aggiunto quello della partecipata Biennale servizi spa composta di 11 unità di cui una distaccata dal mese di marzo presso la controllante con funzioni di responsabile organizzativo del Settore Arti visive e Architettura.

Collaborazioni a progetto

La forza lavoro complessiva è completata inoltre dalle collaborazioni di carattere transitorio avviate in funzione dei progetti di attività artistiche e pertanto legate alla durata degli stessi, che nel corso dell'anno sono risultate poco meno di 200 di cui la metà collaborazioni occasionali inferiori ai trenta giorni e le restanti della durata tra i sette e due mesi secondo le necessità della programmazione. Secondo la politica di efficienza e contenimento della spesa perseguita nella gestione è risultato un risparmio del 13% rispetto al 2008 che a sua volta aveva riportato una diminuzione del 22% rispetto al 2007).

Ulteriori 110 unità per la guardiana della 53. Esposizione Internazionale d'Arte sono state acquisite tramite società di somministrazione di lavoro interinale con la quale è stato definito e realizzato un approfondito programma di formazione delle risorse.

Avvio collaborazione con il servizio civile Nazionale

Alla fine del mese di novembre è stato possibile avviare la collaborazione con il Servizio Civile Nazionale con una prima disponibilità di 10 volontari del servizio civile, dedicati al progetto di riordino e inventariazione della "raccolta documentaria" e del "Fondo fotografico" dell'ASAC.

Legge 231/2001 avvio organismo di vigilanza

La razionalizzazione delle funzioni è proseguita anche con l'avvio di un sistema di controllo interno per la Biennale che risponda alle esigenze individuate dalla legge 231/2001 e succ. modifiche. Nel corso dell'anno è stato approvato il testo del codice etico ed è in corso l'individuazione di un "comitato di sorveglianza".

Ricerca di sponsor nuove formule e consulenza

Alla luce del nuovo assetto organizzativo e delle nuove necessità e opportunità legate anche alla nuova disponibilità delle sedi, è stato introdotto nuovo compiuto sistema di governo delle sponsorizzazioni prevedendo un presidio interno di un dirigente della Fondazione, secondo l'indirizzo sopra esposto coadiuvato da collaboratori a progetto per la cura dei rapporti con i partner acquisiti.

Per lo sviluppo di nuove partnership inoltre, dopo l'esperienza di prova con un'agenzia intermediaria senza buon esito, è stato ritenuto opportuno avviare una collaborazione una società che a sua volta svolge attività di consulenza di investimento per le aziende stesse. E' stata avviata quindi la prima fase della collaborazione con Roland Berger con un programma di formazione e tutoraggio delle risorse interne a presidio delle sponsorship, al fine di inquadrare le esigenze e interessi dei potenziali sponsor.

Società Controllate e Partecipate*La Biennale di Venezia Servizi*

La Biennale di Venezia Servizi Spa, con 20 azioni per un capitale sociale di 100.000 euro, è la società strumentale della Fondazione La Biennale di Venezia che ne controlla il 100% delle azioni, costituita nel 2003 con lo scopo di realizzare una struttura imprenditoriale separata in grado di sviluppare con efficienza servizi logistici utili alle Mostre della Biennale ed eventualmente anche ad iniziative di terzi.

L'andamento della gestione dell'esercizio 2009 è riassunto nei dati esposti nel bilancio 2009, che chiude con un valore della produzione di 3.930.038 euro, costi della produzione di 3.816.873 euro, utile di esercizio di 1.325 euro e proventi e oneri finanziari pari a 75.409 euro euro.

Il Margine Operativo Lordo per il 2009 risulta sostanzialmente costante rispetto all'esercizio precedente per effetto del contenimento dei costi generali.

Nel 2009 tuttavia La Biennale di Venezia si è venuta dotando di strutture per le proprie attività molto più importanti e qualificate rispetto al passato, impegnate ora tutto l'anno in via continuativa, per le quali risulta pertanto necessario garantire attività di monitoraggio, vigilanza, sorveglianza e salvaguardia.

In questo nuovo quadro risulta più opportuno re-internalizzare delle funzioni tecniche sviluppate dalla società strumentale tramite un team fortemente specializzato e di alta qualità, incorporandole nella struttura organizzativa interna affinché possa essere favorita una loro gestione integrata pienamente con le altre attività.

Per tali motivi Nella riunione del 19 marzo 2010 il Consiglio di amministrazione ha approvato l'incorporazione e trasferimento dell'azienda di Biennale servizi spa, dando mandato al Presidente per l'adozione di tutti gli atti conseguenti e necessari per l'attuazione.

BILANCIO 2009
non pervenuto

Lido di Venezia Eventi e Congressi Spa

La Biennale ha partecipato, in qualità di socio di minoranza, alle attività della Società Lido di Venezia – Eventi e Congressi, che ha visto nel corso del 2008 un decremento delle attività. Tuttavia, con un miglioramento del margine tra ricavi e costi, la Società partecipata ha chiuso l'esercizio 2008 con un utile pari a 42.107 euro (utile che era stato pari a 30.173 euro nel 2007). Per il 2009 la società ha rinviato l'approvazione del bilancio al 30 giugno 2010

Un programma straordinario di interventi sul patrimonio

Alla fine del 2008 la Biennale ha ottenuto dal Comune in concessione l'intera Cà Giustinian e il Palazzo delle Esposizioni (ex Padiglione Italia) in via continuativa tutto l'anno, inclusa l'annessa c.d. Sala Pastor.

Questo nuovo stato di cose ha suggerito l'avvio di un cospicuo programma di investimenti mirati a interventi specifici volti ad arricchire questi edifici di dotazioni per:

1. un'innalzamento del livello qualitativo delle mostre e della dotazione di servizi per il pubblico, in particolare per le attività di educational;
2. realizzare la nuova biblioteca dell'ASAC ;
3. per avviare attività permanenti in complessi dotati di attrezzature idonee ;
4. fare di Cà Giustinian una struttura multifunzione che riunisca spazi ad uso uffici a quelli destinati alle attività e al pubblico.
5. per aumentare l'offerta di facilitazioni e luoghi di prestigio attraenti per gli sponsor e quindi per aumentare in prospettiva le entrate proprie.

1) Ca' Giustinian

La Biennale grazie alla concessione firmata il 22 dicembre 2008 è rientrata nella sede storica di Ca Giustinian ristrutturata e restaurata.

Le spese della ristrutturazione sono state sopportate direttamente dal Comune di Venezia proprietario dell'immobile che ha eseguito parte dei lavori direttamente e per altra parte affidando l'esecuzione alla Biennale stanziando a tal fine un apposito contributo di 1 milione di euro a valere sui fondi della "Legge speciale per Venezia".

Sono rimaste a carico di Biennale spese per una serie di lavori riguardanti il completamento dei piani I e II, di allestimento degli uffici, degli spazi di servizio e di accoglienza per il pubblico al piano terra (bookshop – Infopoint – Galleria espositiva).

E' stato realizzato e aperto al pubblico in concomitanza con l'apertura della 53. Esposizione Internazionale d'Arte il bar caffetteria al piano terra.

Per tali interventi si sono potuti attivare importanti interventi di sponsorship tecniche (circa 300.000 euro solo per gli interventi illuminotecnici).

A completamento è stato realizzato con il concorso del Comune l'antistante pontile meglio detto "campiello d'acqua".

Per tutte queste realizzazioni sono stati stanziati quindi complessivamente, oltre 324.000 euro a valere sui fondi di legge speciale assegnati alla Biennale, ulteriori 1.814.000 euro: di questi 1.514.000. Euro sono stati spesi nel 2009 mentre 300.000 euro si prevedono per il 2010.

Resta poi da ristrutturare la Sala delle Colonne i cui lavori sono iniziati nel mese di febbraio 2010.

Il recupero di questo spazio di ca. 550 mq - unico per le sue caratteristiche spaziali ed architettoniche - prevede oltre al restauro conservativo, secondo le indicazioni della Soprintendenza di Venezia, l'adeguamento tecnologico e l'acquisizione di strutture adeguate a realizzare uno spazio flessibile da destinarsi in particolare alle attività di spettacolo dal vivo, conferenze, meeting, workshop, mostre, ecc.

La conclusione dei lavori è prevista per il mese di agosto 2010 in occasione dell'apertura della 12. Mostra Internazionale di Architettura.

Nella zona sottostante la sala delle colonne è già in corso il restauro sulla base di un progetto che prevede una porzione ad impianti e servizi e una porzione (330 mq) da destinare ad uno shop laboratorio di design.

Il costo complessivo dell'intervento per la sala delle colonne è previsto in 2.470.000 euro.

E' stata prevista, in quanto compatibile, la copertura futura di questi investimenti con entrate proprie conseguenti alla possibilità di ospitare anche eventi di terzi all'interno di questi spazi. Nel contempo è stata presentata richiesta di finanziamento specifico.

Il Comune di Venezia ha stanziato per il 2010 un primo finanziamento a valere sulla "legge speciale di Venezia" per 800.000 euro.

Al termine di tali interventi Cà Giustizia acquisterà in modo completo natura di centro polifunzionale in grado di accogliere oltre gli uffici, attività permanenti e servizi per il pubblico, secondo il programma attuato anche per il Palazzo delle Esposizioni.

2) La nuova biblioteca dell'Asac

In occasione dell'apertura della 53. Esposizione Internazionale d'Arte - è stata aperta al pubblico la biblioteca della Biennale, ora collocata in un'ala ristrutturata (ex Ala c.d.Pastor) del Palazzo delle Esposizioni ai Giardini, comprendente tutta la sezione dedicata alle arti visive (libri, cataloghi, periodici) consultabile in sale di lettura per il pubblico, per gli studenti di Venezia, per i ricercatori e per i visitatori delle mostre.

L'intervento ha comportato il recupero funzionale dei locali completi di attrezzature e dotazioni per la conservazione e la consultazione.

Nel corso del 2010 è prevista la realizzazione del secondo lotto di lavori di completamento della nuova sede che riaprirà in concomitanza della vernice della 12. Mostra internazionale di Architettura con tutte le sue sezioni disciplinari consultabili al pubblico.

Il costo complessivo dell'intervento è di 2.530.000 euro di cui 1.630.000 euro da realizzare nel 2010.

E' stata presentata richiesta di finanziamento specifico. Il Comune di Venezia ha stanziato per il 2010 un primo finanziamento a valere sulla "legge speciale di Venezia" per 700.000 euro.

Grazie all'iniziativa curata insieme al Direttore della Mostra con lo scopo di raccogliere la "bibliografia della Mostra" allestita nel Padiglione Stirling, è stata realizzata una particolare politica di arricchimento della biblioteca stessa acquisendo in dotazione oltre 600 nuovi volumi d'arte da parte degli artisti invitati e dei paesi partecipanti alla 53. Esposizione Internazionale d'Arte. La stessa iniziativa verrà ripetuta in occasione della Mostra Internazionale di Architettura.

3) La risistemazione definitiva dei fondi dell'Asac

Con la realizzazione della nuova biblioteca tutti i volumi del Fondo librario sono stati trasferiti al Palazzo delle Esposizioni, salvo la parte delle riviste rare e opus conservate al Cygnus.

Il Fondo artistico è stato in parte allestito negli uffici della sede di Cà Giustinian e in parte collocato nella quadreria allestita al Vega

Il Fondo storico è stato riordinato e aperto alla consultazione nei locali del Cygnus.

La Fototeca è stata trasferita da Cà Corner in vista del restauro in corso.

L'ASAC quindi pur nella sua gestione unitaria, ha trovato pertanto una sua razionale organizzazione: da un lato la nuova sede per la consultazione della biblioteca, dall'altro la sede per la digitalizzazione, la conservazione e consultazione del fondo storico, al Vega a Marghera.

Nell'ambito di questa generale sistemazione dei Fondi è stato completato alla fine dell'anno lo sgombero di Cà Corner della Regina e la sua restituzione al Comune di Venezia.

4) La riqualificazione del Palazzo delle Esposizioni

In data 22.12.2008 né stata sottoscritta con il Comune di Venezia la concessione per l'uso in via permanente del Padiglione Italia ai Giardini. Nel quadro generale di riorganizzazione espositiva, si è deciso il cambiamento di denominazione del Padiglione Italia con quello di Palazzo delle Esposizioni della Biennale. Si è voluto in tal modo sottolineare la nuova natura e destinazione ^{change name} multiforme come struttura polifunzionale e versatile destinata a essere fulcro di attività permanenti e punto di riferimento per gli altri Padiglioni ai Giardini; una struttura volta a operare tutto l'anno al servizio delle grandi mostre, ma anche del pubblico, con aree destinate a bookstore, all'attività educational, al servizio di biblioteca, aperta agli studenti e agli studiosi.

A tal fine è stato avviato un programma di interventi di riqualificazione (strutture, impianti, serramenti ecc.) funzionali alla realizzazione degli allestimenti del nuovo bookstore e della nuova caffetteria, creando una diversa distribuzione dei flussi per facilitare l'accesso interno ed esterno da parte del pubblico.

Il costo complessivo per tale parte di lavori è stato di 603.000 euro.

L'allestimento di alcuni di questi spazi è stato affidato invece agli artisti invitati da Daniel Birnbaum: Massimo Bartolini (Area Educational) Rirkrit Tiravanija (Bookstore) e Tobias Rehberger (Caffetteria) invitati alla 53. *Esposizione Internazionale d'Arte* del 2009. Quest'ultimo artista ha vinto il Leone d'oro per il miglior artista della mostra.

Tali allestimenti hanno beneficiati di interventi di sponsorizzazione tecnica e finanziaria del valore complessivo di 725.000 euro.

5) Arsenale: il nuovo Padiglione Italia -Il ponte dei pensieri, suo ruolo nella razionalizzazione dei percorsi

Su richiesta del Ministero per i Beni e le Attività Culturali è stato ampliato lo spazio destinato al Padiglione Italia alle Tese delle Vergini all'Arsenale. Nel contempo è stato definito un programma di riorganizzazione degli accessi all'area con la realizzazione di un nuovo accesso attraverso il Ponte dei Pensieri con il quale viene così collegato il Giardino delle Vergini al Sestiere di Castello. Per tale intervento sono state previsti oneri a carico della Biennale per 325.000 euro di cui 175.000 euro già spesi nel 2009 e 150.000 euro previsti per il 2010 per il recupero ad uso biglietteria di un edificio adiacente il nuovo accesso.

Va ricordato inoltre che il nuovo Ponte dei Pensieri è stato realizzato dal Magistrato alla Acque-Ministero delle Infrastrutture, con un investimento di 500.000 euro.

6) Riorganizzazione logistica delle aree della Mostra del Cinema

Al Lido nell'area del Palazzo del Cinema sono state investite maggiori risorse, destinate al ridisegno logistico di riqualificazione permanente dei luoghi in vista del nuovo Palazzo del Cinema e dei congressi, nel primo anno di coesistenza con il cantiere.