

**Servizi di "Information Technology"**

Nel campo dell'I&TC sono state svolte attività di coordinamento e assistenza tecnica continuativa ai Settori della Fondazione la Biennale di Venezia.

In particolare:

- Gestione del Sistema Informativo della Fondazione la Biennale di Venezia e manutenzione delle reti aziendali;
- Assistenza informatica ed Helpdesk agli utenti della Fondazione
- Coordinamento tecnico e gestione dei servizi di telesorveglianza e gestione della Sicurezza attiva nelle diverse sedi istituzionali ed espositive;
- Sviluppo e implementazione sistema applicativo per la gestione delle attività del Settore Cinema;
- Assistenza allo sviluppo e implementazione del sistema informativo ASAC per la gestione dei materiali di Archivio.

**AREA Servizi di Progettazione Allestimenti**

Nel settore degli allestimenti di Mostre ed Eventi, la Società ha svolto servizi di progettazione, coordinamento operativo e assistenza tecnica ed operativa per i Settori "Arti Visive", "Cinema" della Fondazione la Biennale Venezia.

- In particolare, sono state eseguite le seguenti attività:
- Coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli allestimenti della 52<sup>a</sup> Mostra Esposizione Internazionale d'Arte curata dal prof. Robert Storr;
- Coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli allestimenti per Regione Veneto e Comune di Venezia, del Padiglione Venezia, nell'ambito della 52<sup>a</sup> Esposizione Internazionale d'Arte;
- Coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli allestimenti della DARC presso il padiglione Marcegaglia nell'ambito della 52<sup>a</sup> EIA;
- Coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli allestimenti del Padiglione Italiano presso l'edificio Tese Vergini, nell'ambito della 52<sup>a</sup> EIA;
- progettazione e coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli allestimenti della sala stampa, aree didattiche presso l'area espositiva dell'Arsenale e dei Giardini nell'ambito della 52<sup>a</sup> EIA;
- progettazione e coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli allestimenti esterni e delle infrastrutture tecnologiche relative alla sicurezza della 64.a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica;
- progettazione e coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli allestimenti della sala stampa nell'ambito della 64.a Mostra Internazionale d'Arte cinematografica, Palazzo ex Casinò;

**AREA Servizi tecnici per lo spettacolo**

Nel settore degli allestimenti per lo spettacolo, la Società ha svolto servizi di progettazione, coordinamento operativo e assistenza tecnica ed operativa per il settore "Arti Visive e Teatro, Musica e Danza" della Fondazione la Biennale Venezia.

In particolare, sono state eseguite le seguenti attività:

- assistenza alla progettazione e coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli spettacoli del 51. Festival Internazionale di Musica Contemporanea;
- assistenza alla progettazione e coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli spettacoli del 5. Festival Internazionale di Danza Contemporanea;
- assistenza alla progettazione e coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli spettacoli del 39. Festival Internazionale di Teatro;
- progettazione e coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli allestimenti illuminotecnica della 52.<sup>a</sup> Esposizione Internazionale di Arti Visive, spazio Corderie, Artiglierie e Padiglione Italia;
- progettazione e coordinamento tecnico ed operativo per la realizzazione generale degli allestimenti illuminotecnica della sala stampa della 51.a Esposizione Internazionale di Arti Visive;
- progettazione allestimento illuminotecnico per inaugurazione COIN;
- allestimento evento Timberland presso Tese Cinquecentesche;
- allestimento evento Zenith presso Tese Cinquecentesche;
- allestimento spettacolo Le Amoris e il potere della colla , presso Teatro Piccolo Arsenale;
- allestimento spettacolo Carta Diva, presso Teatro Piccolo Arsenale;
- assistenza tecnica per Salone Nautico, presso area espositiva dell'Arsenale;
- assistenza tecnica per spettacoli presso Isola di S. Giorgio;
- allestimento cena di gala Palazzo Grassi presso isola di S. Giorgio;
- allestimento tecnico nell'ambito dello spettacolo Carlo E Giorgio presso L'area Espositiva dell'Arsenale;
- allestimento tecnico evento DHL presso spazio espositivo Tese Cinquecentesche.

Il bilancio della controllata ha chiuso con un utile di 9.216 euro e il patrimonio netto risulta essere di 123.023 euro.

**Lido Eventi & Congressi**

La Fondazione partecipa al 5% alla partecipata Società Lido di Venezia Eventi & Congressi spa con un totale di 55 azioni il cui valore nominale è pari a 100,00 euro ciascuna.

Anche nel 2007 la Fondazione ha partecipato attivamente, in qualità di socio di minoranza, alle attività della società partecipata Lido di Venezia Eventi & Congressi. La partecipata ha chiuso il bilancio 2006 con un utile di 31.548 euro, e prevede la chiusura del 2007 con un utile, seppur contenuto.

## Sedi e siti

### SEDI ISTITUZIONALI

#### *Ca' Giustinian*

L'intervento di restauro conservativo di Ca' Giustinian a cura del Comune di Venezia si concluderà nell'anno nel 2008 con la consegna di una porzione dell'edificio. E' in itinere un nuovo finanziamento per consentire il completamento delle opere. In prospettiva di un possibile trasferimento entro il 2009 degli uffici dalle due sedi temporanee del Querini e del Lolini si è proceduto ad analizzare le necessità relative alle dotazioni tecnologiche, di arredo al fine di identificare i tempi di trasferimento e i costi relativi.

#### *Deposito Tecnologico Asac- presso Cygnus*

Nel corso dell'anno si sono completate le opere di allestimento iniziate nel 2006 al Deposito Tecnologico dell'Archivio Storico delle Arti contemporanee presso l'edificio Cygnus al Parco Scientifico e Tecnologico (Vega) di Marghera. Opere che riguardano la creazione di una area operativa di cui parte ad uso laboratori e servizi.

Nelle prima parte dell'anno si è proceduto al trasferimento nel Deposito degli uffici e laboratori insediati al settore Lybra del Vega e ad una seconda fase di trasferimento e collocazione dei materiali giacenti a Ca' Corner.

Altri interventi complementari sono in corso di esecuzione.

### SEDI ESPOSITIVE : ARSENALE di VENEZIA

#### *Compendio denominato Sale d'armi*

Gli edifici del compendio delle Sale d'Armi sono stati oggetto di uno studio preliminare per verificare la loro compatibilità ad ospitare la nuova sede dell'ASAC nella prospettiva ormai concreta di richiesta di restituzione di Ca' Corner da parte del Comune e il suo impegno per la definizione di una nuova sede.

Si è pertanto predisposto per le decisioni da intraprendere un piano preliminare "Nuova sede dell'Asac -Sale d'armi" dove si sono ipotizzate le linee guida per la riqualificazione del compendio Sale d'armi ad uso attività Archivio Storico delle Arti contemporanee e centro eventi promozionali, di produzione e di esposizione, centro multimediale per la diffusione interattiva delle produzioni.

#### *Tese dell'Isolotto*

Su richiesta della Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Venezia e Laguna abbiamo partecipato con il restauro dell'ultima capriata e del manto copertura a completare il recupero della copertura iniziato nel 2004 dalla stessa Soprintendenza .

E' in corso la definizione di un progetto di riqualificazione funzionale che consenta un uso misto espositivo e di spettacolo da realizzarsi in parte prima della 11 Mostra Internazionale di Architettura.

### SEDI ESPOSITIVE : GIARDINI DI CASTELLO

#### *Padiglione Venezia*

La Fondazione la Biennale di Venezia ha curato l'esecuzione del progetto di manutenzione parziale dell'edificio secondo il programma dei lavori concordato tra la Regione del Veneto e il Comune di Venezia.

L'intervento è stato finanziato con apposito provvedimento da parte della Regione per un ammontare complessivo di € 120.000 e finalizzato a ospitare all'interno del Padiglione una mostra allestita a cura della stessa Regione.

Gli interventi eseguiti hanno riguardato le facciate esterne, la terrazza, la copertura e gli impianti elettrici e antincendio.

#### *Biglietteria Scarpa*

Il 13 giugno 2007 è stato firmato apposito protocollo d'intesa tra la Biennale, la Soprintendenza B.A.P.S.A.E. di Venezia e Laguna e la Regione del Veneto per la realizzazione di una struttura a protezione della Biglietteria progettata da Carlo Scarpa ai Giardini di Castello.

La Biennale si è impegnata ad affidare i lavori di costruzione della struttura, secondo il progetto redatto in collaborazione con la Soprintendenza, a fronte di un apposito finanziamento da parte della Regione per un ammontare complessivo di € 50.000 iva e oneri compresi. L'opera sarà realizzata nel 2008.

#### **NUOVO PALAZZO DEL CINEMA AL LIDO DI VENEZIA**

Il progetto per il Nuovo Palazzo del Cinema e dei Congressi è stato inserito tra le opere da realizzare entro il 2011 per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia dall'apposita Struttura di Missione del Dipartimento per lo Sviluppo e la Competitività del Turismo presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Nell'anno in corso è stata bandita la gara d'appalto per la progettazione e realizzazione della struttura sulla base del progetto preliminare redatto da un gruppo di progettazione guidato dallo studio genovese 5+1AA per un importo a base d'asta di € 75.366.888,77 aggiudicato provvisoriamente in data 31 dicembre c.a. all'ATI della mandataria SACAIM.

### **Organizzazione e Risorse Umane**

Nel corso del 2007 è stato consolidato l'assetto organizzativo, secondo il modello confermato dal Consiglio di Amministrazione anche in sede di approvazione del bilancio 2006 e sotto riportato, che ha visto, secondo una logica di razionalizzazione delle procedure interne e specializzazione delle competenze, l'aggregazione di funzioni ed uffici e conseguente accorpamento delle responsabilità al fine di conseguire maggior efficacia ed efficienza anche sotto il profilo del controllo e riduzione della spesa.

La scelta organizzativa ha comportato un ampliamento del livello di responsabilità e di svolgimento di compiti e mansioni con attribuzione di inquadramento dirigenziale dei rispettivi responsabili delle due Funzioni esito dell'unificazione sopra descritta, individuati, in un'ottica di valorizzazione, in due risorse interne.

Alla fine del primo semestre è cessato il rapporto con il dirigente responsabile organizzativo dei Settori ArtiVisive/ Architettura e Danza, Musica e Teatro per dimissioni dello stesso. La responsabilità organizzativa dei due Settori è stata affidata ad interim al Direttore Generale.

Nel mese di giugno è stato inoltre completato, con il pensionamento di un dipendente, il piano d'esodi del personale che, avendo maturato i requisiti per il trattamento di quiescenza, ha concordato con la Fondazione un programma d'uscita nell'ultimo triennio.

Una ulteriore uscita per dimissioni di un dipendente a tempo indeterminato si è verificata al 31 dicembre 2007, con un conseguente organico composto da 53 dipendenti a tempo indeterminato (oltre n. 1 unità fuori ruolo).

### **Altre informazioni**

Nel corso della riunione del 13 dicembre 2007, dopo il ricevimento di ulteriore nota da parte del Mibac in data 27 novembre, il Consiglio di Amministrazione ha ribadito la posizione della Fondazione riguardo la non assogettabilità alla normativa in materia di contenimento della spesa pubblica (c.d. decreto "tagliaspese" e norme correlate). Tuttavia, in virtù dei principi di prudenza a cui il bilancio deve essere ispirato, ha stanziato un accantonamento a Fondo rischi ed ha nel contempo provveduto a dare informativa della propria posizione all'autorità vigilante.

### **Rinnovo degli organi amministrativi**

Alla fine dell'esercizio 2007 gli organi amministrativi hanno rassegnato le dimissioni, con anticipo sulla scadenza naturale.

Il Presidente Davide Croff nella riunione del 13 dicembre 2007 ha informato il Consiglio che, con lettera datata 23 novembre ed indirizzata al Ministro per i Beni e le Attività Culturali, ha rassegnato le proprie dimissioni dalla carica di Presidente con decorrenza a partire dal 16 dicembre.

Il 19 dicembre 2007 il Ministro per i Beni e le Attività Culturali dopo aver formalizzato l'accettazione delle dimissioni di Davide Croff, ha accettato le dimissioni rassegnate da tutto il Consiglio di Amministrazione nella riunione tenutasi lo stesso giorno su convocazione del Vicepresidente.

Con due decreti in data 19 dicembre venivano quindi nominati il nuovo Presidente nella persona di Paolo Baratta e veniva ricostituito per il successivo quadriennio il Consiglio di Amministrazione. Nel secondo provvedimento il Ministero per i Beni e le Attività Culturali indicava in Giuliano Da Empoli il consigliere di designazione ministeriale ai sensi di quanto previsto dall'art. 9 co. 5 del D.L.vo 19/98 così come modificato dal D.L.vo 1/2004, confermando ai sensi del medesimo art. 9 co. 1, il ruolo di Vicepresidente al Sindaco di Venezia, Massimo Cacciari, componente di diritto insieme al Presidente della Regione Veneto e al Presidente della Provincia di Venezia. Quest'ultimo ha delegato con lettera del 21 dicembre 2007, Amerigo Restucci quale proprio rappresentante in Consiglio di Amministrazione.

### **Nuove nomine di Direttore Generale e Direttori di Settore**

Il nuovo Consiglio di Amministrazione si è insediato nella riunione del 16 gennaio 2008 alla quale su delega di Gianfranco Galan ha partecipato Franco Miracco.

In questa riunione il Consiglio ha nominato Andrea del Mercato quale Direttore Generale in sostituzione di Gaetano Guerci in carica fino al 31 gennaio 2008 e che aveva già messo a disposizione del Consiglio il proprio mandato nella riunione del 13 dicembre 2007.

Nella stessa riunione sono stati nominati Marco Mueller Direttore del Settore Cinema per il quadriennio 2008-2011, Aaron Betsky Direttore del Settore Architettura per il 2008 con l'incarico di curare la realizzazione della 11. Mostra Internazionale di Architettura, Ismael Ivo Direttore del Settore Danza per il 2008 e Maurizio Scaparro Direttore del Settore Teatro per il biennio 2008-2009.

Nella successiva riunione del 6 febbraio 2008 il Consiglio ha nominato Luca Francesconi Direttore del Settore Musica per il quadriennio 2008-2011.

## **Risultato del Bilancio 2007**

I ricavi complessivamente riportati in Bilancio risultano pari a euro **32.156.701** (al netto dei contributi in conto capitale stanziati a valere sulla legge n. 295 del 20 agosto 1998 e destinati alla riqualificazione dei siti).

I ricavi propri derivanti dalle attività sono pari a euro 11.782.704 e rappresentano il 35,70 % del totale del valore della produzione con un aumento rispetto all'esercizio precedente.

I costi operativi sono stati pari a euro **30.449.371**.

Dal rapporto tra i due valori risulta un M.O.L. della gestione ordinaria di euro **1.707.330** su cui incidono positivamente i 500.000 euro stanziati con il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 18/12/2007.

Su tale risultato gravano ammortamenti per un totale di euro **981.447** ed oneri finanziari netti per un totale di euro **279.090**.

Ne deriva un risultato della gestione ordinaria pari a **446.793**, comprendente la somma di 500.000 euro stanziati dal Mibac in data 18/12/08. ....

Alla determinazione del risultato finale concorrono poi alcune partite straordinarie.

Innanzitutto, nel corso del 2007 si sono verificate perdite su crediti per euro **360.000**.

Per contro, si è verificata l'insorgenza di una sopravvenienza attiva pari a euro 397.418, rappresentata da un credito nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria a seguito di una sentenza emessa dalla Commissione Tributaria Provinciale, favorevole alla Biennale. Tale sentenza accoglie il ricorso con istanza di rimborso presentato nel 2005 dalla Biennale, ricorso con il quale si contestava la assoggettabilità all'IRAP della Fondazione, secondo quanto definito dalla legge 28/99. La somma rimborsata è pari all'imposta IRAP versata per il 2003, con relativi interessi. Utile sottolineare che tale sentenza afferma un importante principio in materia fiscale per la Fondazione, derivante da iniziative di contestazione partite già dal 2001.

La somma complessiva delle partite straordinarie netta è pari a **440.341**, comprese alcune poste di entità minore.

E' stata poi effettuata una verifica delle posizioni a rischio e della conseguente adeguatezza del Fondo Rischi; tale verifica ha portato ad evidenziare perdite definitive, già rilevate negli esercizi precedenti come posizioni a rischio, per euro 331.824, cui si è fatto fronte con riduzione di pari entità del Fondo Rischi accantonato al 31/12/2006. Si è poi constatato l'emergere di nuove posizioni a rischio nel 2007 che hanno comportato la necessità di reintegrare il Fondo Rischi per un importo di euro **186.442**, portandolo a 527.737, cifra ritenuta congrua adottando criteri prudenziali rispetto alle informazioni attualmente in possesso della Fondazione.

La somma delle tre partite citate determina un effetto negativo sul risultato della gestione ordinaria sopra detto complessivamente pari ad euro **106.102**, portando quindi al risultato finale di **340.691**.

In conclusione l'esercizio 2007 si chiude con un risultato positivo di 340.691 euro, a determinare il quale hanno concorso partite straordinarie come la sopravvenienza attiva di 397.418 euro per riconosciuto credito fiscale, nonché il contributo di 500.000 euro deliberato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali il 18 dicembre 2007.

In particolare quest'ultima circostanza consente di considerare la somma suddetta - da classificare come utile a nuovo - come disponibilità utilizzabile nell'esercizio 2008.

Va sottolineato che sono stati compresi tra le entrate 2 milioni di euro di un contributo da Arcus spa, per il quale non sono ancora stati formalizzati gli atti di riconoscimento.

Le notizie in nostro possesso circa l'evoluzione dell'iter e sugli atti compiuti nei mesi passati e nelle scorse settimane consentono la ragionevole conclusione che la cifra possa essere iscritta tra le entrate. La formalizzazione conclusiva dei decreti ministeriali non potrà comunque avvenire prima dell'autunno.

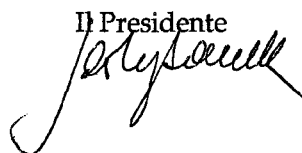
Laddove lo svolgimento dei fatti dovesse essere diverso da quello oggi configurabile sarà convocato il CdA per l'esame del caso e per le eventuali deliberazioni conseguenti.

Il Consiglio di Amministrazione, vista la molteplicità delle fonti di finanziamento, auspica l'avvio di colloqui con gli organi competenti onde arrivare ad una semplificazione delle voci e ad un accorpamento dei contributi, anche al fine di aumentare il livello di certezza sulle entrate attese, per una migliore programmazione delle attività.

Vista altresì l'entità degli oneri passivi, auspica infine che l'erogazione degli stessi abbia cadenza temporale maggiormente in linea con l'andamento delle spese.

In considerazione anche dei tempi stretti tra l'insediamento della nuova Amministrazione, dopo il rinnovo degli organi solo in prossimità delle passate festività di fine anno, l'insediamento del nuovo Direttore Generale nella metà del mese di febbraio, e la scadenza del 30 aprile 2008, si è ritenuto opportuno rinviare, ai sensi di quanto previsto all'art. 2364 co.2 c.c. e dall'art.16 co.2 dello statuto, l'approvazione del bilancio di esercizio 2007.

  
Il Direttore Generale

Il Presidente  


PAGINA BIANCA



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

**Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti al Bilancio della  
Fondazione La Biennale di Venezia al 31 dicembre 2007**

Il bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2007, redatto ai sensi del Codice civile, ha formato oggetto di esame da parte del Collegio unitamente alla relazione sulla gestione.

Il bilancio si compendia nei seguenti sintetici dati patrimoniali ed economici:

STATO PATRIMONIALE

- Attivo			€ <u>69.646.293</u>
- Passivo	€	34.576.000	
- Patrimonio Netto	€	34.729.602	
- Utile dell'esercizio	€	<u>340.691</u>	€ <u>69.646.293</u>

che trova conferma nel

CONTO ECONOMICO

- Valore della produzione	€	33.010.523
- Costi della produzione	€	- 32.831.082
- Proventi ed oneri finanziari	€	- 279.091
- Proventi ed oneri straordinari	€	<u>440.341</u>
- Utile dell'esercizio	€	<u>340.691</u>

Nel corso dell'esercizio, il Collegio ha svolto l'attività di vigilanza, di controllo contabile e le verifiche previste dalla legge, secondo i principi di comportamento del Collegio Sindacale raccomandati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il Collegio ha preso parte alle otto adunanze del C.d.A. e ha vigilato (n. 8 formali riunioni) sulla conformità degli atti e delle delibere consiliari alle norme di legge e alle disposizioni del vigente statuto.

Ciò premesso, il Collegio precisa:

- di aver acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione, consolidato nel corso dell'esercizio 2007;
- di aver valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a seguire correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni amministrative e organizzative e attraverso l'esame dei documenti;
- che nel corso dell'esercizio non sono pervenute denunce ex art. 2408 del Codice civile, così come non sono emerse omissioni, fatti censurabili o irregolarità tali da richiedere una segnalazione nella presente relazione.

Per quanto riguarda l'esercizio 2007 la gestione evidenzia, come già esposto, un risultato positivo di € 340.691, (esercizio 2006: utile € 12.853) al netto delle imposte; nella Nota Integrativa risultano illustrati i criteri di valutazione delle varie poste contabili e fornite le notizie sia sullo Stato Patrimoniale che sul Conto Economico.

In ordine al positivo risultato di esercizio di € 340.691, si rileva che esso è coerente con l'iniziale budget che prevedeva un disavanzo di circa € 500.000 ove si consideri le acquisizioni

di carattere straordinario, e quindi non previste, di due voci di ricavo rispettivamente di € 500.000 (contributo ministeriale) e di € 397.418 (credito fiscale).

Per ciò che concerne il contributo ARCUS di € 2.000.000 si conviene, allo stato degli atti, sulla ragionevolezza del suo inserimento tra i ricavi.

Il Collegio dei Revisori, sulla base di quanto sopra rappresentato e delle verifiche a campione eseguite:

- evidenzia che il progetto di bilancio è stato redatto con criteri di valutazione coerenti con quelli adottati negli esercizi precedenti;
- rileva che l'impostazione generale data al bilancio risulta conforme alla legge e ai principi contabili nazionali per quel che riguarda la sua formazione e struttura;
- ha verificato l'osservanza delle norme di legge inerenti alla predisposizione della relazione sulla gestione, nella quale risultano esposti i fatti principali che hanno caratterizzato la gestione e il risultato dell'esercizio 2007, nonché i principali eventi verificatisi successivamente alla data di chiusura dell'esercizio;
- rileva che nel corso dell'esercizio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui agli artt. 2423, co. 4 e 2423bis co. 2 del Codice civile;
- non ha osservazioni o rilievi in merito alla regolarità della tenuta delle scritture contabili e alla tempestività degli adempimenti in materia fiscale e previdenziale.

In via conclusiva, il Collegio ritiene opportuno segnalare quanto segue:

- 1) La Corte dei Conti – Sezione Controllo Enti, - con determinazione n. 77 del 13 novembre 2007 ha riferito al Parlamento sul risultato del controllo eseguito sulla

gestione finanziaria de La Biennale per gli esercizi dal 1999 al 2006. In detto intervento sono state evidenziate talune criticità tra le quali si pone in primo piano il mancato adeguamento del vecchio statuto che comporta, tra l'altro, la forzata disapplicazione da parte della Biennale della normativa vigente in materia di indirizzi generali cui deve ispirarsi l'attività gestionale della Fondazione. In tale contesto va definita l'attribuzione della funzione del controllo contabile ex art. 2409 bis del Codice civile per la quale il C.d.A. ha già espresso parere favorevole alla modifica statutaria.

- 2) Altro aspetto sollevato dalla Corte dei conti è la trasmissione ad essa dei documenti amministrativi e gestionali di maggior rilievo (oltre ai bilanci). Tale argomento è stato affrontato nel corso dell'esercizio dal Collegio in ordine ad analoghi obblighi verso le amministrazioni vigilanti.
- 3) Il Collegio chiede di conoscere l'orientamento del C.d.A. sull'applicazione del D. L.vo n. 231/2001 (Modelli di organizzazione, gestione e controllo aziendale).
- 4) La posizione della Fondazione in ordine alle diverse disposizioni legislative succedutesi nel tempo in materia di contenimento della spesa pubblica è stata più volte evidenziata. Nell'esercizio 2007 non ha trovato applicazione l'art. 1, comma 58 della legge n. 266/2005 (riduzione 10% dei compensi).

Il Consiglio di Amministrazione, nella riunione odierna del 27 giugno 2008 su osservazione di questo Collegio, ha deliberato di provvedere al recupero delle somme erogate nell'esercizio 2007 ai componenti degli organi di amministrazione e di controllo nel corso del corrente esercizio, nel limite del 10% stabilito dalla norma .

Nelle richiamare le considerazioni e le osservazioni sopra riportate, il Collegio dei revisori dei conti esprime parere favorevole in ordine al bilancio al 31 dicembre 2007 della Fondazione La Biennale di Venezia.

Venezia, 27 giugno 2008

Il Collegio dei Revisori dei Conti:

Lionello Campagnari

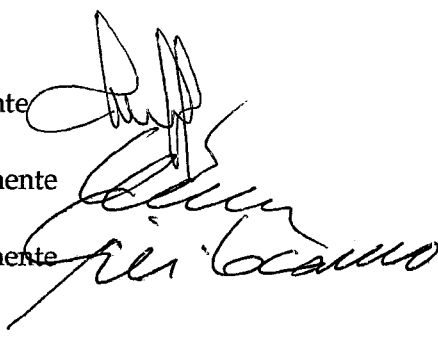
Presidente

Cosimo Cecere

Componente

Giancarlo Filocamo

Componente

The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is for the President, Lionello Campagnari. The middle signature is for the member Cosimo Cecere. The bottom signature is for the member Giancarlo Filocamo. The signatures are written in a cursive, flowing style.

**BILANCIO CONSUNTIVO**

**FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA****Bilancio al 31.12.2007****Stato patrimoniale**

<b>Attivo</b>	<b>Euro</b>	<b>Euro</b>
	<b>31/12/2007</b>	<b>31/12/2006</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>		
<i>(di cui già richiamati)</i>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
<i>I. Immateriali</i>		
1) Costi di impianto e di ampliamento		
2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità.		
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili.	22.416.122	22.425.061
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti.	401.365	208.096
7) Altre	4.813.113	4.519.907
	<b>27.630.599</b>	<b>27.153.064</b>
<i>II. Materiali</i>		
1) Terreni e fabbricati	0	-
2) Impianti e macchinario	81.721	59.833
3) Attrezzature industriali e commerciali	813.091	542.576
4) Altri beni	304.147	400.999
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
6) Patrimonio ASAC	11.398.009	11.339.849
	<b>12.596.967</b>	<b>12.343.257</b>
<i>III. Finanziarie</i>		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate	275.000	275.000
b) imprese collegate		
c) imprese controllanti		
d) altre imprese	5.500	5.500
	<b>280.500</b>	<b>280.500</b>
2) Crediti		
a) verso imprese controllate		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
b) verso imprese collegate		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
c) verso controllanti		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
d) verso altri		
entro 12 mesi	2.256.283	2.182.228
oltre 12 mesi	10.198.713	11.605.558
	<b>12.454.996</b>	<b>13.787.786</b>
3) Altri titoli		
4) Azioni proprie (valore nominale complessivo)		
	<b>12.735.496</b>	<b>14.068.286</b>
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>52.963.062</b>	<b>53.564.607</b>