

ATTI PARLAMENTARI

XVI LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. **XV**

n. **304**

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

FONDAZIONE « LA TRIENNALE » DI MILANO

(Esercizi 2008 e 2009)

Trasmessa alla Presidenza il 27 aprile 2011

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 31/2011 del 15 aprile 2011	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione « La Trien- nale di Milano » per gli esercizi 2008 e 2009 ...	»	9

DOCUMENTI ALLEGATI

ESERCIZIO 2008:

Ordinanza del Presidente	»	39
Relazione del Presidente	»	43
Relazione del Collegio dei Revisori	»	77
Relazione del Collegio sindacale	»	85
Bilancio consuntivo	»	91

ESERCIZIO 2009:

Relazione del Consiglio di Amministrazione	»	215
Relazione del Collegio dei Revisori	»	259
Relazione del Collegio sindacale	»	275
Bilancio consuntivo	»	281

PAGINA BIANCA

DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 31/2011.

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 15 aprile 2011;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 5 agosto 1966, con il quale la Fondazione « La Triennale di Milano » è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visti i conti consuntivi dell'Ente suddetto, relativi agli esercizi finanziari 2008 e 2009, nonché le annesse relazioni del Presidente e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte dei conti in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Consigliere Maria Luisa De Carli e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente, per gli esercizi 2008 e 2009;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7, della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7, della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi 2008 e 2009, corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione della Fondazione « La Triennale di Milano », l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

ESTENSORE

Maria Luisa De Carli

PRESIDENTE

Raffaele Squitieri

Depositata in Segreteria il 21 aprile 2011.

IL DIRIGENTE

(Dott.ssa Luciana Troccoli)

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO
SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE « LA
TRIENNALE DI MILANO » PER GLI ESERCIZI 2008 E 2009

S O M M A R I O

Premessa	<i>Pag.</i>	13
1. Ordinamento	»	14
2. Organi	»	15
3. Assetto organizzativo e personale	»	17
4. Attività istituzionale	»	20
5. Risorse finanziarie	»	22
6. Risultati contabili	»	24
7. Stato patrimoniale	»	25
8. Conto economico	»	28
9. Bilancio consolidato	»	31
10. Considerazioni conclusive	»	35

PAGINA BIANCA

Premessa

Con la presente relazione si riferisce sull'esito del controllo eseguito, ai sensi dell'art. 2 della legge 21 marzo 1958, n. 259, sulla gestione finanziaria relativa agli esercizi 2008 e 2009 della Fondazione "La Triennale di Milano".

La precedente relazione relativa agli esercizi dal 1999 al 2007 è stata deliberata con determinazione n. 27/2010 del 7 maggio 2010¹.

¹ "Atti parlamentari - Camera dei deputati, XVI Legislatura, Doc. XV, n. 195".

1. Ordinamento

“La Triennale di Milano” (di seguito denominata Triennale) è stata fondata nel 1923 con l’obiettivo di promuovere forme di interazione tra industria, mondo produttivo e arti applicate. Nel 1999 è stata trasformata in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato² e in tale occasione l’ambito delle attività svolte è stato aperto a nuovi settori (esposizioni nell’ambito dell’architettura, dell’urbanistica delle arti decorative e visive, del design, dell’artigianato della produzione industriale, della moda e della comunicazione audiovisiva).

La Triennale è soggetta alla vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali dal quale riceve un contributo annuale³.

Possono partecipare alla Fondazione persone fisiche e giuridiche, pubbliche e private che contribuiscano al patrimonio o al fondo di gestione con contributi in denaro o con il conferimento della proprietà di beni materiali o immateriali⁴.

Prevvia autorizzazione dell’autorità vigilante, può partecipare a società di capitali, o promuoverne la costituzione e svolgere attività commerciali ed altre attività accessorie in conformità agli scopi istituzionali.

Attualmente la Triennale si avvale di una società *in house* e di una fondazione (entrambe partecipate al 100% dalla Triennale). La società “*Triennale di Milano Servizi s.r.l.*” è stata costituita nel 2002 con il compito di organizzare e di gestire mostre, esposizioni, convegni ed eventi; la Fondazione “*Museo del Design*” è stata costituita nel 2008 con il fine di promuovere e diffondere il design italiano⁵.

Il quadro normativo di riferimento non presenta variazioni rispetto a quello illustrato nelle precedenti relazioni. Pertanto per un maggior approfondimento delle vicende che hanno interessato la Fondazione si rinvia alla relazione precedente.

Qui si ricorda solo che la legge 20 marzo 1975, n. 70 (*Disposizioni sul riordinamento degli enti pubblici e del rapporto di lavoro del personale dipendente*) include la Triennale tra gli enti appartenenti alla categoria “enti culturali di promozione artistica” e il DPCM 12 settembre 1975, art. 3 classifica la stessa come ente a “normale rilevanza”.

² Art. 1 del decreto legislativo 20 luglio 1999 n. 273.

³ Art. 10, comma 1, del decreto legislativo n. 273/1999.

⁴ Le modalità di attribuzione dei conferimenti sono definite dal Consiglio di amministrazione ogni quattro anni e sottoposte all’approvazione del Ministro per i beni e le attività culturali. La stima delle contribuzioni diverse dal denaro è effettuata secondo la procedura prevista dall’art. 2343 del codice civile. Qualora i contributi dei partecipanti al patrimonio o al fondo di gestione raggiungano almeno il 15% del valore del primo o il 15% del contributo ordinario dello Stato del secondo, i partecipanti hanno diritto ad esprimere, mediante votazione, un componente del Consiglio di amministrazione. Nel caso la partecipazione al valore del patrimonio superi il 25% del valore dello stesso i partecipanti hanno diritto ad un secondo componente.

⁵ Nel 2009 la Fondazione “*Museo del Design*” ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica.

2. Organi

Secondo lo Statuto sono organi della Triennale il Presidente, il Consiglio di amministrazione, il Comitato scientifico, il Collegio dei revisori dei conti, il Collegio dei partecipanti e il Comitato consultivo.

La durata del mandato è fissata in quattro anni. Ciascun componente può essere riconfermato per una sola volta e, se nominato prima della scadenza, resta in carica per il rimanente periodo di durata dell'organo.

Il Presidente è eletto dal Consiglio di amministrazione tra i propri componenti⁶.

Il Consiglio di amministrazione è composto da otto membri, tre dei quali designati dal Ministro per i beni e le attività culturali, tre dal comune di Milano, uno dalla regione Lombardia⁷ e uno in rappresentanza dei partecipanti privati (qualora questi raggiungano, da soli o in forma aggregata, una partecipazione al patrimonio della fondazione non inferiore al 15%)⁸.

Il Comitato scientifico è formato dal Presidente ed da 4 componenti, i quali rappresentano le seguenti aree: a) industria, artigianato e società; b) media, comunicazione e tecnologia; c) arte e architettura; d) economia della cultura. Il Comitato scientifico delibera in ordine alle attività culturali ed artistiche della Fondazione, partecipa all'organizzazione delle mostre e delle manifestazioni e alle attività stabili di studio, ricerca e sperimentazione⁹.

Il Collegio dei revisori è composto da tre membri effettivi (e due supplenti) dei quali uno designato, con funzioni di presidente, dal Ministero dell'economia e delle finanze, uno dal Ministero per i beni e le attività culturali e uno dal comune di Milano.

Il Collegio dei Partecipanti è formato da tutti i membri¹⁰ della Fondazione ed è istituito dal Consiglio di amministrazione. Formula pareri consultivi e proposte sulle attività, sui programmi e sui bilanci.¹¹

Il Comitato consultivo è composto da un numero di membri variabile nominati dal Consiglio di amministrazione su proposta del Presidente, scelti tra persone italiane e

⁶ Il mandato dell'attuale Presidente è stato prorogato fino al 31 dicembre 2010 (art. 40, comma 1 del decreto legge 30 dicembre 2008, n. 207, convertito con modificazioni dalla legge 27 febbraio 2009, n. 14).

⁷ Questa nomina ricorre qualora la Regione deliberi di contribuire in via ordinaria all'attività della Fondazione con un apporto finanziario non inferiore al trenta per cento della somma dei contributi annualmente versati dal Ministero per i beni e le attività culturali e dal comune di Milano.

⁸ Lo statuto prevede la nomina anche di un altro componente qualora le sottoscrizioni dei partecipanti privati superino il 25% del patrimonio.

⁹ L'attuale Comitato scientifico è stato nominato dal Consiglio di amministrazione con delibera 8 giugno 2009 n. 11 approvata con decreto interministeriale del 7 giugno 2010. Resta in carica fino al 30 aprile 2013.

¹⁰ I membri della Fondazione si dividono in partecipanti di diritto (Ministero per i beni e le attività culturali ed il comune di Milano) e partecipanti istituzionali (regione Lombardia; persone fisiche, giuridiche, pubbliche e private, e enti che contribuiscono con denaro al patrimonio o al fondo di gestione) nominati dal Consiglio di amministrazione.

¹¹ Art. 22 dello Statuto

straniere particolarmente qualificate nel campo dell'arte, del collezionismo e della cultura¹². Il Comitato, oltre a svolgere attività di consulenza, collabora con il Consiglio di amministrazione nella definizione dei programmi e delle attività.

La tabella che segue espone i compensi annui lordi ai titolari degli organi dal 2007 al 2009.

Tab. n. 1– Compensi annui lordi ai titolari degli organi

(in euro)

Organi	2007	2008	2009
Presidente	23.700	23.700	23.700
Comitato scientifico compenso per componente ¹³	3.600	3.600	3.600
Collegio dei revisori compenso per il Presidente	4.100	4.100	4.100
Collegio dei revisori compenso per componente	3.470	3.470	3.470

I compensi sono determinati dal Consiglio di amministrazione e approvati dal ministero vigilante, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.¹⁴

¹² Art. 23 dello Statuto.

¹³ Ai componenti del Comitato scientifico, oltre al compenso annuo, è attribuito un gettone di presenza di € 100 per ogni seduta.

¹⁴ Art. 16, comma 8 lettere 6 e 13 dello Statuto.

3. Assetto organizzativo e personale

La sede principale della Triennale si trova a Milano nel complesso del Palazzo dell'Arte. Nel 2006 ha aperto, in un'area periferica della città, una nuova sede espositiva denominata "*Triennale Bovisa*".

Nel 2009 la Fondazione ha aperto una sede espositiva ad Incheon nella Repubblica della Corea del Sud, denominata "*Triennale Incheon*".

Quanto all'assetto organizzativo la Triennale si articola in sei uffici a ciascuno dei quali è preposto un responsabile: affari generali, amministrazione, tecnico, iniziative, stampa e biblioteca/archivio.

Il vertice amministrativo è rappresentato dal direttore generale nominato dal Consiglio di amministrazione con contratto di quattro anni¹⁵. Il compenso attribuito al direttore generale è deliberato dal Consiglio di amministrazione e approvato dal Ministero vigilante di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze¹⁶.

Dal 2007 al 2009 il compenso annuo lordo non ha subito variazioni ed è stato di 102.960 euro.

Il rapporto di lavoro del personale è regolato dal contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto Federculture. Ai sensi dell'art. 16 dello Statuto il personale è assunto dal Consiglio di amministrazione.¹⁷

La tabella che segue espone la consistenza del personale a tempo indeterminato e a tempo determinato negli esercizi 2007, 2008 e 2009.

Tab. n. 2 – Consistenza del personale

Dipendenti al 31/12	Dirigenti		Quadri		Impiegati		Ausiliari		Totale		Totale
	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	
2007	-	1	4	-	17	1	2	-	23	2	25
2008	-	1	4	-	17	3	2	-	23	4	27
2009	-	1	4	-	23	1	2	-	29	2	31

Il fabbisogno del personale è deciso dal Consiglio di amministrazione.

¹⁵ Il contratto è rinnovabile. L'attuale Direttore è stato nominato dal Consiglio di amministrazione con delibera del 30 novembre 2009 approvata con decreto interministeriale 7 giugno 2010.

¹⁶ Art. 16, comma 8 lettera 6 dello Statuto.

¹⁷ Art. 16 comma 8, lettera 11 dello Statuto.

Il personale in servizio presso la Triennale nel 2008 è stato di 27 unità e nel 2009 di 31. La quasi totalità ha un contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Costo del personale

La seguente tabella espone il costo complessivo, il costo medio unitario del personale, l'incidenza del costo del personale sul costo della produzione e sul costo delle prestazioni istituzionali (esercizi 2007, 2008 e 2009).

Tab. n. 3 – Costo del personale

(in euro)

	2007	2008	2009	Variaz. % 2007/2008	Variaz. % 2008/2009
Stipendi e salari	529.910	577.686	761.370	9,0	31,8
Oneri sociali	134.474	177.422	233.627	31,9	31,7
Totale	664.384	755.108	994.997	13,7	31,8
T.F.R.	36.650	41.912	48.152	14,4	14,9
Costo complessivo	701.034	797.020	1.043.149	13,7	30,9
Unità di personale	25	27	31		
Costo medio unitario	28.041	29.519	33.650	5,3	14,0
<i>Incidenza del costo per il personale sul costo della produzione</i>	10,8	16,8	28,2		
<i>Incidenza del costo per il personale sul costo per le prestazioni istituzionali*</i>	8,9	12,3	18,1		

* il costo per le prestazioni istituzionali coincide con la voce "servizi" riportata nel conto economico

Dal 2007 al 2009 il costo complessivo del personale (a tempo indeterminato e a tempo determinato) presenta una crescita piuttosto significativa essendo passato da € 701.034 a € 1.043.149 pari al 48,8%. In particolare, nel 2008 e nel 2009 presenta un incremento rispettivamente del 13,7% e del 30,9% attribuibile all'aumento delle unità di personale registrato in questi due esercizi e alla corresponsione, previo accordo con le organizzazioni sindacali, di un premio di risultato.

Il costo medio unitario del personale nel 2008 è di € 29.519 e nel 2009 di € 33.650.

L'incidenza del costo del personale sul costo della produzione passa dal 10,8% nel 2007 al 16,8% nel 2008 e al 28,2% nel 2009) e sul costo delle prestazioni istituzionali dal'8,9% nel 2007 al 12,3% nel 2008 e al 18,1% nel 2009.

Consulenze e contratti a progetto

La Triennale si avvale anche della collaborazione di professionalità esterne mediante l'affidamento di consulenze o di incarichi a progetto.

Nel 2008 la spesa per le consulenze è stata di € 23.586 di cui € 17.472 per assistenza al bilancio e € 6.114 per applicazione disciplina sulla sicurezza e sulla privacy. Nel 2009 tale spesa è aumentata a € 33.037.

Inoltre per lo svolgimento di alcune attività connesse con l'allestimento e l'organizzazione delle mostre, dell'archivio e della biblioteca, nel 2008 si è avvalsa di 16 contratti a progetto e nel 2009 di 14 per un costo complessivo di € 327.150.

4. Attività istituzionale

Tra le molteplici attività realizzate dalla Triennale anche in collaborazione con altre istituzioni italiane e straniere, si ricordano alcune di quelle che hanno caratterizzato il biennio in esame.

Nel 2008 la Triennale ha allestito 36 nuove mostre delle quali 6 all'estero e 36 ospitate. Inoltre ha organizzato 103 convegni, 69 eventi culturali (concerti, film, rappresentazioni teatrali, ecc.) e 96 manifestazioni di carattere promozionale.

In tale esercizio gli spazi della Triennale sono stati pressoché sempre impegnati da attività (93,8% degli spazi espositivi), mentre il numero totale dei visitatori è stato di 497.273 (+ 5% rispetto al 2007).

Nel 2009 sono proseguite 4 mostre (aperte nell'anno precedente), allestite 27 nuove (delle quali 13 del *Triennale Design Museum*) e 24 ospitate. Sono stati realizzati 18 progetti culturali molti dei quali in coproduzione. Sono stati organizzati 264 eventi culturali (convegni, rassegne cinematografiche e teatrali, workshop, etc.) cui vanno aggiunti 118 eventi di carattere promozionale. Dal punto di vista editoriale sono state realizzate 35 pubblicazioni (libri, cataloghi e *leaflet*).

Inoltre ha avviato e consolidato iniziative di internalizzazione (tra cui l'incarico di progettare la mostra permanente del padiglione italiano dell'Expo di Shanghai - giugno del 2010). Nel 2009, nella sede della Triennale ad Incheon, si è svolta la prima edizione del *Design Museum*.

Gli spazi della Triennale nel 2009 sono stati impegnati per attività espositive per il 91,8%, mentre il numero dei visitatori totali è stato di 501.837.

Fra le scelte più rilevanti, dal punto di vista delle politiche culturali, quella di rendere libero l'ingresso alle mostre e alle attività di *Triennale Bovisa* una struttura culturale in area periferica di particolare significato per l'area della "grande Milano". Nell'ottica di promuoverne l'utilizzo la sede è stata dedicata anche ad attività permanenti (tipo workshop, laboratori didattici per bambini) e sperimentali.

A partire dal 2010, in collaborazione con l'Università IULM, la Triennale ha avviato un corso di laurea magistrale "Arti, patrimonio e mercato", finalizzato allo studio del funzionamento delle strutture culturali, utilizzando gli spazi della Triennale come luogo di insegnamento e il personale come insegnanti "sul campo".

Il prospetto che segue espone il numero dei visitatori e tra essi quelli paganti, gli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti, il costo delle attività e il corrispondente livello di copertura mediante tale entrata (esercizi 2007, 2008 e 2009).

(in euro)

ANNO	Visitatori		Introiti vendita biglietti (a)	Costo prestazioni istituzionali (b)	% di copertura (a/b)
	totale	di cui paganti			
2007	472.026	243.414	1.497.102	6.470.162	23,1
2008	497.273	215.713	1.120.755	4.748.240	23,6
2009	501.837	191.812	983.599	3.703.133	26,6

Dal 2007 al 2009 la Triennale registra un progressivo incremento del numero dei visitatori (6,3%) contemporaneamente diminuiscono gli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti (-34,3%). Nella relazione allegata al bilancio viene evidenziato che tale riduzione è attribuibile ad una scelta culturale della Triennale, in base alla quale con l'obiettivo di contribuire a calmierare i prezzi, le visite alle mostre allestite presso la sede della *Triennale Bovisa* sono ad ingresso libero.

Dai dati esposti si rileva che, nonostante la contrazione degli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti, il livello di copertura del costo delle prestazioni istituzionali aumenta passando dal 23,1% nel 2007 al 26,6% nel 2009 (23,6% nel 2008) in quanto nel triennio il costo delle prestazioni diminuisce in misura superiore agli introiti dalla vendita dei biglietti (rispettivamente -42,8% e - 34,3%).

Il prospetto che segue espone il totale degli introiti derivanti dalle attività commerciali, quelli derivanti dalla vendita dei biglietti e di questi la quota percentuale.

(in euro)

ANNO	Totale introiti	di cui da vendita biglietti	Quota %
2007	4.596.194	1.497.102	32,6
2008	3.334.150	1.120.755	33,6
2009	3.277.829	983.599	30,0

Dal 2007 al 2009 gli introiti derivanti dalle attività/servizi svolti in regime commerciale e quelli derivanti dalla vendita dei biglietti presentano una progressiva riduzione, passando i primi da € 4.596.194 a € 3.277.829 e i secondi da € 1.497.102 a € 983.599.

La quota rappresentata dagli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti sul totale è mutevole. In particolare, nell'esercizio 2008, rispetto all'esercizio precedente, presenta una crescita passando dal 32,6% al 33,6% mentre nel 2009 si riduce al 30%. A tale riduzione, come già evidenziato, contribuisce la scelta della Triennale di rendere gratuite le visite ad alcune mostre allestite da essa.

5. Risorse finanziarie

Le risorse finanziarie della Triennale provengono dalle seguenti fonti¹⁸:

Contributi ordinari:

- contributi dello Stato (Ministero per i beni e le attività culturali)
- contributi del Comune di Milano;

Contributi straordinari:

- contributi dello Stato, di altri enti pubblici

Proventi da attività proprie (attività commerciali):

- entrate derivanti da prestazioni e dalla vendita di servizi (comprese sponsorizzazioni da parte di privati);
- altri ricavi.

Il prospetto che segue espone il totale delle entrate percepite negli esercizi 2007, 2008 e 2009, distinte per tipologia.

Tab. n. 4 – Risorse finanziarie

(in euro)

Tipologia	2007	2008	2009	Variaz. % 2007/2008	Variaz. % 2008/2009
Contributi ordinari:					
- dello Stato	1.341.892	1.318.677	1.265.840	-1,7	-4,0
- del Comune di Milano	350.000	350.000	350.000	0,0	0,0
Contributi straordinari:					
- dello Stato e di altri enti pubblici	1.525.860	1.539.569	1.532.603	0,9	-0,5
Totale contributi pubblici	3.217.752	3.208.246	3.148.443	-0,3	-1,9
Proventi da attività proprie:					
- entrate da vendite e prestazioni (*)	1.579.039	1.150.755	983.599	-27,1	-14,5
- altri ricavi (**)	3.017.155	2.183.395	2.294.230	-27,6	5,1
Totale proventi	4.596.194	3.334.150	3.277.829	-27,5	-1,7
Totale complessivo	7.813.946	6.542.396	6.426.272	-16,3	-1,8

(*) Proventi derivanti dalla vendita della biglietteria, diritti di esposizione mostre e introiti delle quote t-friend.

(**) Sponsor, contributi privati, eventi e altri ricavi.

Dal 2007 al 2009 le entrate della Triennale registrano una continua diminuzione, più contenuta nel 2009 (16,3% in meno nel 2008, rispetto al 2007 e 1,8% nel 2009 rispetto al 2008). In particolare, la riduzione registrata nel 2008 è attribuibile alla

¹⁸ Art. 8 del decreto legislativo 20 luglio 1999, n. 273.

contrazione dei proventi derivanti dalle attività commerciali (-27,5%) in quanto le entrate derivanti dai contributi ordinari sono sostanzialmente stabili (-0,3%). Mentre la riduzione registrata nell'esercizio 2009 dipende dalla contrazione di tutte e due le tipologie di entrate (contributi ordinari - 1,9%, introiti attività - 1,7%).

Quanto alla composizione si rileva che nel 2007 gli introiti da attività commerciali rappresentavano oltre la metà del totale delle entrate (58,8%) mentre nel biennio successivo circa il 51%.

6. Risultati contabili

Il sistema contabile della Triennale si attiene ai principi civilistici dettati dall'art. 2423 c.c. ed è fondato sulla contabilità economico-patrimoniale ¹⁹.

Ai sensi dell'art. 9 dello Statuto entro il 30 novembre il Consiglio di amministrazione approva il bilancio economico di previsione ed entro il 30 aprile il bilancio consuntivo²⁰ e li trasmette ai ministeri vigilanti (Ministero per i beni e le attività culturali e Ministero dell'economia e delle finanze).

I bilanci 2008 e 2009 sono stati approvati nei termini di legge.

Il bilancio consuntivo è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa ed è corredato dalla relazione degli amministratori sulla gestione e dalla relazione del collegio dei revisori.

La Triennale redige anche un bilancio consolidato che dal 2009, oltre ai risultati contabili della società *in house* "Triennale di Milano Servizi Srl", comprende anche quelli della "Fondazione Museo del design" (costituita nel dicembre 2008).

La Triennale è inserita nell'elenco delle amministrazioni pubbliche che concorrono alla formazione del conto economico consolidato (art. 1, comma 5 della legge 30 dicembre 2004 n.311); pertanto, è tenuta ad applicare le misure di contenimento di alcune tipologie di spesa previste per gli enti pubblici non economici dalla legge 23 dicembre 2005, n. 266 (finanziaria 2006).

Di seguito si espongono i dati contabili della "Triennale" e a seguire quelli risultanti dal bilancio consolidato (i dati del bilancio consolidato relativi al 2008 e al 2009 non sono comparabili in quanto dal 2009 tale bilancio, come evidenziato, comprende anche i dati della "Fondazione Museo del design").

¹⁹ Art. 8 d.lgs. n. 273/1999.

²⁰ Qualora particolari esigenze lo richiedano, l'approvazione del bilancio consuntivo può essere rinviata al 30 giugno (art. 9 Statuto).

7. Stato patrimoniale

Il prospetto che segue espone lo stato patrimoniale della Triennale negli esercizi 2007 2008 e 2009.

Tab. n. 5 - Stato patrimoniale

(in euro)

	2007	2008	2009	Variaz. % 2007/2008	Variaz. % 2008/2009
Attivo					
B) Immobilizzazioni					
Immobilizzazioni immateriali					
Totale Immobilizzazioni immateriali	5.867.743	6.627.939	6.610.760	13,0	-0,3
Immobilizzazioni materiali	3.457.256	3.210.461	3.143.488	-7,1	-2,1
Immobilizzazioni finanziarie					
- partecipazioni in imprese controllate	333.442	1.082.310	774.690	224,6	-28,4
- crediti	227.059	223.461	232.926	-1,6	4,2
Totale Immobilizzazioni finanziarie	560.501	1.305.771	1.007.616	133,0	-22,8
Totale immobilizzazioni	9.885.500	11.144.171	10.761.864	12,7	-3,4
C) Attivo circolante					
Crediti:					
- verso clienti	231.740	286.189	213.998	23,5	-25,2
- verso imprese controllate	115.642	296.945	287.950	156,8	-3,0
- tributari	0	71.178	31.671		-55,5
- verso altri	769.441	795.353	3.507.083	3,4	340,9
Totale crediti	1.116.823	1.449.665	4.040.702	29,8	178,7
Disponibilità liquide:					
Depositi bancari e postali	1.256.735	451.528	78.137	-64,1	-82,7
Denaro e valori in cassa	96.148	15.434	33.742	-83,9	118,6
Totale disponibilità liquide	1.352.883	466.962	111.879	-65,5	-76,0
Totale attivo circolante	2.469.706	1.916.627	4.152.581	-22,4	116,7
F) Ratei e risconti	99.767	127.572	97.192	27,9	-23,8
TOTALE ATTIVO	12.454.973	13.188.370	15.011.637	5,9	13,8
Passivo					
A) Patrimonio netto					
- Patrimonio disponibile	2.229.278	2.821.726	2.822.821	26,6	0,0
- Patrimonio indisponibile (donazione)	577.239	100.000	100.000	-82,7	0,0
- Altre riserve-adeguamento partecipaz.	8.311	0	0	-100,0	0,0
- Utile d'esercizio	1.182	1.094	2.486	-7,4	127,2
Totale patrimonio netto	2.816.010	2.922.820	2.925.307	3,8	0,1
C) Fondi per rischi ed oneri					
per altri rischi ed oneri futuri	15.000	15.000	75.000	0,0	400,0
Totale fondi rischi ed oneri	15.000	15.000	75.000	0,0	400,0
D) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	245.003	286.098	317.887	16,8	11,1
E) Debiti					
Verso le banche	1.543.825	2.643.474	2.842.566	71,2	7,5
Acconti	407	155	185	-61,9	19,4
debiti v.so fornitori	3.337.175	3.195.487	2.087.497	-4,2	-34,7
debiti v.so imprese controllate	1.421.564	851.564	2.932.309	-40,1	244,3
debiti tributari	25.740	34.461	47.542	33,9	38,0
debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	35.540	36.975	43.797	4,0	18,5
altri debiti	185.605	144.286	135.483	-22,3	-6,1
Totale debiti	6.549.856	6.906.402	8.089.379	5,4	17,1
F) Ratei e risconti	2.829.104	3.058.050	3.604.064	8,1	17,9
TOTALE PASSIVO	9.638.963	10.265.550	12.086.330	6,5	17,7
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	12.454.973	13.188.370	15.011.637	5,9	13,8

L'esercizio 2008 registra, rispetto al 2007, un incremento del patrimonio netto del 3,8% (da € 2.816.010 a € 2.922.820) e nel 2009 dello 0,1% passando a € 2.925.307.

Le attività nel 2008 presentano un aumento di € 733.397 pari al 5,9% (da € 12.454.973 a € 13.188.370) e nel 2009 di € 1.823.267 pari al 13,8% essendo passate a € 15.011.637.

Le "immobilizzazioni" nel 2008 presentano un incremento del 12,7% passando da € 9.885.500 a € 11.144.171 e nel 2009 una riduzione del 3,4% (€ 10.761.864), attribuibili all'andamento delle seguenti sottovoci:

- "immobilizzazioni immateriali" nel 2008 registrano un aumento di 760.196 pari al 13% (da € 5.867.743 a € 6.627.939) determinatosi per effetto di lavori di manutenzione straordinaria. Invece nel 2009 registrano una riduzione dello 0,3% (€ 6.610.760);
- "immobilizzazioni materiali" nel 2008 e nel 2009 presentano una diminuzione rispettivamente del 7,1% (da € 3.457.256 a € 3.210.461) e del 2,1% (a € 3.143.488);
- "immobilizzazioni finanziarie" nel 2008 registrano un incremento del 133% passando da € 560.501 a € 1.305.771 attribuibile prevalentemente alla iscrizione della nuova partecipata "*Fondazione Museo del Design*" al costo di € 774.690, mentre nel 2009 registrano una flessione di € 298.195 pari al 22,8% in meno (€ 1.007.616).

L' "attivo circolante" nel 2008 presenta una riduzione del 22,4% (da € 2.469.706 a € 1.916.627) mentre nel 2009 registra un incremento del 116,7% essendo passato a € 4.152.581. Tale incremento è dovuto soprattutto all'iscrizione nella voce "crediti verso altri" di un contributo di € 2.000.000²¹ vantato nei confronti della società *Arcus spa*²².

Sempre nell'ambito dell'attivo circolante si rileva che la voce "disponibilità liquide" nel 2008 registra una contrazione di € 885.921 pari al 65,5% in meno (da € 1.352.883

²¹ Trattasi di un contributo che la società *Arcus spa* avrebbe dovuto erogare a favore della "*Triennale di Milano servizi srl*" a valere sull'esercizio 2008. Invece, sulla base del decreto interministeriale del 1° dicembre 2009 ("Approvazione del programma degli interventi relativi alla tutela, ai beni e alle attività culturali per gli anni 2010, 2011 e 2012"), tale contributo è stato assegnato alla Fondazione La Triennale. Il mancato recepimento di tale contributo nel 2009 ha prodotto per la società partecipata una perdita d'esercizio pari a € 2.453.391 ripianata nel 2010 dalla Fondazione La Triennale.

²² La società *Arcus spa* è stata costituita nel 2004, con atto del Ministro per i beni e le attività culturali, e finalizzata allo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo, ai sensi della legge 16 ottobre 2003, n. 291. Il capitale sociale è interamente sottoscritto dal Ministero dell'economia e delle finanze, mentre l'operatività aziendale si basa sui programmi di indirizzo predisposti con decreto annuale dal Ministro per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministro delle infrastrutture.

a € 466.962) e nel 2009 un'ulteriore flessione del 76% passando a € 111.879 dovuta, in entrambi gli esercizi, alla erosione della consistenza dei "depositi bancari e postali", i quali passano da € 1.256.735 nel 2007 a € 78.137 nel 2009.

Le passività nel 2008 presentano un incremento di € 626.587 pari al 6,5% (da € 9.638.963 a € 10.265.550) e nel 2009 di € 1.820.780 pari al 17,7% essendo passate a € 12.086.330. In entrambi gli esercizi il risultato è attribuibile ai debiti verso le banche e le società controllate.

I debiti verso le banche nel 2008 registrano un incremento del 71,2% pari a € 1.099.649 in più rispetto all'esercizio precedente essendo passati da € 1.543.825 a € 2.643.474 (di questi € 1.561.481 sono costituiti da mutui e € 1.281.085 dal ricorso a liquidità) e nel 2009 del 7,5% pari a € 199.092 in più, passando a € 2.842.566. Al riguardo la Fondazione ha precisato che la crescita dei debiti verso il sistema bancario è imputabile al ritardo con cui i trasferimenti pubblici vengono erogati.

I debiti verso le società controllate passano da € 851,564 nel 2008 a € 2.932.309 nel 2009. Quasi la totalità di essi è costituita da debiti della Triennale nei confronti della partecipata "*Triennale Milano servizi*" (oltre un milione e mezzo è rappresentato da debiti di natura commerciale e il resto da debiti finanziari).

8. Conto economico

Il prospetto che segue espone il conto economico della Triennale dal 2007 al 2009.

Tab. n. 6 – Conto economico

(in euro)

	2007	2008	2009	Variaz. % 2007/2008	Variaz. % 2008/2009
A) VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.579.039	1.150.755	983.599	-27,1	-14,5
Altri ricavi e proventi	6.234.907	5.391.641	5.442.674	-13,5	0,9
Totale valore della produzione (A)	7.813.946	6.542.396	6.426.273	-16,3	-1,8
B) COSTI DELLA PRODUZIONE					
per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	49.738	84.418	72.404	69,7	-14,2
per servizi	6.470.162	4.748.240	3.703.133	-26,6	-22,0
per godimento beni di terzi (locazioni)	69.600	150.139	150.650	115,7	0,3
per il personale					
a) salari e stipendi	529.910	577.686	761.370	9,0	31,8
b) oneri sociali (INPS)	134.474	177.422	233.627	31,9	31,7
c) trattamento di fine rapporto	36.650	41.912	48.152	14,4	14,9
Totale personale	701.034	797.020	1.043.149	13,7	30,9
Ammortamenti e svalutazioni					
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	424.904	442.032	380.545	4,0	-13,9
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	93.000	226.900	285.310	144,0	25,7
c) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	0	72.000	0,0	
Totale Ammortamenti e svalutazioni	517.904	668.932	737.855	29,2	10,3
Altri accantonamenti	851	0	0	-100,0	0,0
Oneri diversi di gestione	39.067	31.246	43.871	-20,0	40,4
Totale costi della produzione (B)	7.848.356	6.479.995	5.751.062	-17,4	-11,2
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	-34.410	62.401	675.211	-281,3	982,1
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI					
- Altri proventi finanziari					
b) proventi diversi	8.810	2.196	1.118	-75,1	-49,1
- Interessi e altri oneri finanziari	-86.998	-118.491	-146.078	36,2	23,3
- Utili e perdite su cambi	882	670	-100	-24,0	-114,9
Totale proventi ed oneri finanziari	-77.306	-115.625	-145.060	49,6	25,5
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie					
- Svalutazioni	0	-17.509	-2.453.391		13.912,2
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie	0	-17.509	-2.453.391		13.912,2
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI					
- Proventi	264.237	120.914	2.104.611	-54,2	1.640,6
- Oneri	-33.584	-8.057	-102.052	-76,0	1.166,6
Totale proventi ed oneri straordinari	230.653	112.857	2.002.559	-51,1	1.674,4
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)	118.937	42.124	79.319	-64,6	88,3
Imposte dell'esercizio	117.755	41.030	76.833	-65,2	87,3
Avanzo economico	1.182	1.094	2.486	-7,4	127,2

L'esercizio 2008 presenta, rispetto all'esercizio precedente, una lieve riduzione dell'avanzo (da € 1.182 a € 1.094), mentre nel 2009 una crescita di oltre il doppio (€ 2.486).

In una situazione sostanzialmente stagnante è da evidenziare che nel 2008 la gestione caratteristica recupera il saldo negativo registrato nel 2007 migliorandolo ulteriormente nel 2009 (- 62.401 euro nel 2007 a € 62.401 nel 2008 e € 675.211 nel 2009). Nell'ambito della gestione caratteristica si rileva che:

- il valore della produzione registra una costante riduzione. Nel 2008 si riduce di € 1.271.550 pari al 16,3% (da € 7.813.946 a € 6.542.396) e nel 2009 di € 116.123 pari all'1,8% (€ 6.426.273). La Fondazione ha precisato che la contrazione del valore della produzione è attribuibile agli effetti negativi prodotti dalla crisi economica che ha comportato, fra l'altro, la disdetta di eventi già concordati e di impegni assunti da parte di alcuni *sponsor*;
- i costi della produzione registrano una rilevante diminuzione. Nel 2008 si riducono del 17,4% (da € 7.848.356 a € 6.479.995) e nel 2009 dell'11,2% (€ 5.751.062) attribuibile, in entrambi gli esercizi, in gran parte al contenimento della posta "servizi", la quale nel 2008 presenta una diminuzione di € 1.721.922 pari al 26,6% (da € 6.470.162 a € 4.748.240) e nel 2009 di € 1.045.107 pari al 22,7% (€ 3.703.133) e nel 2009 anche alla riduzione dei costi per "materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci". In questo contesto è da evidenziare l'elevato incremento del costo del personale il quale nel 2008 registra una crescita del 13,7% e nel 2009 del 30,9%.

Nell'ambito della gestione straordinaria si rileva che:

- Il saldo dei "proventi e oneri finanziari" nel 2008 presenta, rispetto all'esercizio precedente, un peggioramento del 49,6% (da - 77.306 euro a - 115.625 euro) e nel 2009 del 25,5% (- 145.060 euro) dovuto all'incremento degli oneri finanziari derivanti dall'aumento dei debiti verso le banche;
- Le "rettifiche di valore di attività finanziarie" registrano nel 2008 svalutazioni della partecipazione alla società "Triennale di Milano servizi srl" per € 17.509 e nel 2009 per € 2.453.391 determinate dalla perdita di esercizio della società partecipata attribuibile al mancato introito del contributo di € 2.000.000 da parte della Arcus spa disposto, invece, a favore della Triennale (Vedi nota 21).

- Il saldo dei "proventi ed oneri straordinari" nel 2008 è di € 112.857 e nel 2009 di € 2.002.559. Tale elevato incremento è dovuto all'iscrizione tra le sopravvenienze attive del contributo di € 2.000.000 vantato nei confronti della società Arcus spa.

9. Bilancio consolidato

Il bilancio consolidato relativo all'esercizio 2008, come già evidenziato, è costituito dai dati contabili della Triennale e della società *in house* "Triennale di Milano servizi srl", mentre quello relativo al 2009 include anche quelli della nuova società "Fondazione Museo del Design". Pertanto i dati 2008 e 2009 non sono comparabili.

Stato patrimoniale consolidato

Il prospetto che segue espone lo stato patrimoniale consolidato relativo agli esercizi 2007, 2008 e 2009.

Tab. n. 7 - Stato patrimoniale consolidato

(in euro)

	2007	2008	2009
Attivo			
B) Immobilizzazioni			
Immobilizzazioni immateriali	6.121.360	6.754.778	6.616.926
Immobilizzazioni materiali	4.086.737	3.734.169	4.282.223
Immobilizzazioni finanziarie			
- partecipazioni in imprese controllate	0	774.690	0
- crediti	248.278	251.132	283.834
Totale Immobilizzazioni finanziarie	248.278	1.025.822	283.834
Totale immobilizzazioni	10.456.375	11.514.769	11.182.983
C) Attivo circolante			
Rimanenze	90.787	59.736	26.218
Crediti:			
- verso clienti	1.867.432	1.293.759	1.499.963
- tributari	411.446	403.400	247.353
- imposte anticipate	8.130	0	13.319
- verso altri	1.196.824	4.570.700	4.426.948
Totale crediti	3.483.832	6.267.859	6.187.583
Disponibilità liquide:			
Depositi bancari e postali	1.561.669	560.434	540.050
Assegni	10.000	14.000	12.000
Denaro e valori in cassa	97.165	15.538	35.218
Totale disponibilità liquide	1.668.834	589.972	587.268
Totale attivo circolante	5.243.453	6.917.567	6.801.069
F) Ratei e risconti	2.136.315	1.037.658	526.794
TOTALE ATTIVO	17.836.143	19.469.994	18.510.846
Passivo			
A) Patrimonio netto			
- Patrimonio disponibile	2.229.278	2.821.726	2.822.821
- Patrimonio indisponibile (donazione)	0	100.000	100.000
- Patrimonio indisponibile (collezione Museo Design)	577.239	0	252.741
- Altre riserve - adeguamento partecipazioni	5.736	8.314	-223.735
- Utile d'esercizio consolidato	3.763	0	4.447
- Perdita d'esercizio consolidata	0	-7.219	0
Totale patrimonio netto	2.816.016	2.922.821	2.956.274
C) Fondi per rischi ed oneri			
per altri rischi ed oneri futuri	15.000	15.000	75.000
Totale fondi rischi ed oneri	15.000	15.000	75.000
D) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	295.827	350.257	373.279
E) Debiti			
Verso le banche	1.543.825	2.643.473	2.842.566
acconti	790	18.105	185
debiti v.so fornitori	8.740.527	8.897.042	7.386.514
debiti v.so imprese controllate	0	100.000	0
debiti tributari	92.127	99.358	101.819
debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	56.513	68.454	72.115
Altri debiti	297.102	225.279	243.693
Totale debiti	10.730.884	12.051.711	10.646.892
F) Ratei e risconti	3.978.416	4.130.205	4.459.401
TOTALE PASSIVO	15.020.127	16.547.173	15.554.572
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	17.836.143	19.469.994	18.510.846

Nel 2008 il patrimonio netto presenta un incremento del 4% rispetto al 2007 (da € 2.816.016 a € 2.922.821) e nel 2009 dell'1,1% (€ 2.956.274).

I prospetti che seguono evidenziano lo stato patrimoniale 2008 e 2009 della società partecipata "Triennale di Milano Servizi s.r.l." e lo stato patrimoniale 2009 della nuova Fondazione "Museo del Design".

		(in euro)	
	2008	2009	
	Triennale Servizi s.r.l.	Triennale Servizi s.r.l.	Design Museum
Attivo			
B) Immobilizzazioni	678.220	488.860	706.950
Immobilizzazioni immateriali	126.840	655	5.512
Immobilizzazioni materiali	523.709	437.297	701.438
Immobilizzazioni finanziarie			
- crediti	27.671	50.908	0
Totale Immobilizzazioni finanziarie	27.671	50.908	0
C) Attivo circolante	6.049.449	5.615.215	105.400
Rimanenze	59.736	26.218	0
Crediti:			
- verso clienti	1.007.570	1.285.965	0
- verso controllanti	751.564	*2.779.177	5.197
- tributari	332.222	215.485	0
- imposte anticipate	0	13.319	0
- verso altri	3.775.347	919.865	0
Totale crediti	5.866.703	5.213.811	5.197
Disponibilità liquide:			
Depositi bancari e postali	108.906	361.710	100.203
Assegni	14.000	12.000	0
Denaro e valori in cassa	104	1.476	0
Totale disponibilità liquide	123.010	375.186	100.203
F) Ratei e risconti	910.086	429.602	0
TOTALE ATTIVO	7.637.755	6.533.677	812.350
Passivo			
A) Patrimonio netto	307.421	-145.772	803.297
Capitale sociale	300.000	300.000	
Riserva legale	424	424	
Versamento in denaro			100.000
Riserva museo design			701.336
- Altre riserve-adequamento partecip.	25.130	**1.999.999	
- Utile d'esercizio	7.889	7.196	1.961
- Perdita d'esercizio	-25.822	-2.453.391	0
D) Trattamento di fine rapporto di lavoro	64.159	55.392	0
E) Debiti	6.193.819	5.752.242	9.003
Acconti	17.950	0	
debiti v.so fornitori	5.701.555	5.292.527	6.491
debiti v.so controllante	296.945	271.320	102
debiti tributari	64.897	54.277	
debiti verso istituti di previdenza e sicurezza	31.479	28.318	2.410
Altri debiti	80.993	105.800	
F) Ratei e risconti	1.072.156	871.815	50
TOTALE PASSIVO	7.330.134	6.679.449	9.053
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	7.637.755	6.533.677	812.350

* di cui € 1.200.000 per la costituzione del fondo riserva per la copertura della perdita d'esercizio.

** versamento da parte della fondazione La Triennale per la copertura della perdita d'esercizio registrata dalla società controllata.

Nel 2008 il patrimonio netto della società partecipata "Triennale di Milano Servizi s.r.l." è di € 307.421, mentre nel 2009 si riduce a - 145.772 euro.

Il patrimonio netto della fondazione "Design Museum" è di € 803.297.

Conto economico consolidato

Il prospetto che segue espone le principali voci del conto economico consolidato negli esercizi 2007, 2008 e 2009.

Tab. n. 8 - Conto economico consolidato

(in euro)

	2007	2008	2009
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	6.970.069	4.642.101	5.653.693
Variazioni alle rimanenze	59.876	8.547	-15.507
Altri ricavi e proventi	6.986.219	9.964.735	6.416.403
Totale valore della produzione (A)	14.016.164	14.615.383	12.054.589
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	170.428	129.054	107.894
per servizi	11.117.336	11.566.389	8.626.844
per godimento beni di terzi (locazioni)	240.782	429.747	368.371
per il personale	967.715	1.078.446	1.382.271
Ammortamenti e svalutazioni	762.713	919.075	991.972
Accantonamenti per rischi	851	39.598	19.517
Oneri diversi di gestione	692.845	387.587	354.991
Totale costi della produzione (B)	13.952.670	14.549.896	11.851.860
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	63.494	65.487	202.729
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-70.919	-110.465	-152.046
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	153.662	109.065	20.147
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)	146.237	64.087	70.830
Imposte dell'esercizio	142.474	71.306	66.383
Avanzo/Disavanzo economico	3.763	-7.219	4.447

Il conto economico consolidato chiude l'esercizio 2008 con un disavanzo di € 7.219 che viene recuperato nel 2009 con la registrazione di un avanzo di € 4.447.

I prospetti che seguono riportano il conto economico 2008 e 2009 della società "Triennale di Milano Servizi s.r.l." e il conto economico 2009 della nuova fondazione "Design Museum".

(in euro)

Conto economico	2008	2009	
	Triennale Servizi s.r.l.	Triennale Servizi s.r.l.	Design Museum
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	5.091.346	5.970.094	-
Variazioni alle rimanenze	8.547	-15.507	-
Altri ricavi e proventi	4.739.997	1.195.290	5.000
Totale valore della produzione (A)	9.839.890	7.149.877	5.000
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	44.636	35.490	-
per servizi	8.905.052	6.709.155	3.478
per godimento beni di terzi (locazioni)	279.608	217.721	-
per il personale	281.426	339.122	-
Ammortamenti e svalutazioni	250.143	253.827	290
Accantonamenti per rischi	39.598	19.517	-
Oneri diversi di gestione	36.340	48.759	-
Totale costi della produzione (B)	9.836.803	7.623.591	3.768
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	3.087	-473.714	1.232
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	5.159	-7.715	729
D) RETTIFICHE DI VALORE ATTIVITÀ FINANZIARIE	0	0	0
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	-3.792	-1.982.412	-
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)	4.454	-2.463.841	1.961
Imposte dell'esercizio	-30.276	10.450	-
Avanzo/Disavanzo economico	-25.822	-2.453.391	1.961

Nel 2008 la società partecipata "Triennale di Milano Servizi s.r.l." chiude l'esercizio con un perdita d'esercizio di € 25.822 e quello 2009, come già evidenziato, con una perdita di € 2.453.391 attribuibile al mancato introito del contributo di € 2.000.000 da parte della Arcus spa disposto, invece, a favore della Triennale (vedi nota 21).

Il conto economico della "Fondazione Museo del Design" chiude l'esercizio 2009 con un risultato economico di € 1.961.

10. Considerazioni conclusive

La Triennale di Milano - istituita con l'obiettivo di promuovere forme di interazione tra industria, mondo produttivo e arti applicate - nel 1999 è stata trasformata in fondazione avente natura giuridica di diritto privato soggetta alla vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali dal quale riceve un contributo annuale.

Gli esercizi 2008 e 2009 - oggetto della presente relazione - presentano i seguenti risultati contabili:

patrimonio netto	€ 2.922.820 nel 2008 (€ 2.816.010 nel 2007); € 2.925.307 nel 2009;
avanzo economico	€ 1.094 nel 2008 (€ 1.182 nel 2007); € 2.486 nel 2009;

Nell'ambito della gestione economico-patrimoniale relativa agli esercizi 2008 e 2009 è da evidenziare la riduzione della liquidità e l'aumento dei debiti, i quali nel 2009 ammontano a € 8.089.379 (€ 6.906.402 nel 2008). In particolare, presentano una crescita i debiti verso le banche (soprattutto a causa dei ritardi nell'erogazione dei contributi ordinari), nel 2008, rispetto all'esercizio precedente, del 71,2%, (da € 1.543.825 a € 2.643.474) e nel 2009 del 7,5% (a € 2.842.566) e quelli nei confronti delle due società controllate i quali nel 2009 ammontano a € 2.932.309.

In questo contesto è da evidenziare il contenimento dei costi dei servizi e delle materie prime ma al contempo è da sottolineare l'elevato incremento del costo del personale (13,7% nel 2008 e 30,9% nel 2009).

Per lo svolgimento delle proprie finalità la Triennale si avvale dal 2002 della società in house la "Triennale di Milano Servizi s.r.l." e dal 2009 della "Fondazione Museo del Design" (entrambe interamente partecipate dalla Triennale).

I risultati del bilancio consolidato relativi agli esercizi 2008 e 2009, non comparabili tra loro in quanto quello relativo al 2009 include anche i dati contabili della nuova società partecipata "Museo del Design", sono i seguenti:

patrimonio netto	€ 2.922.821 nel 2008; € 2.956.274 nel 2009;
avanzo/disavanzo economico	- 7.219 euro nel 2008; € 4.447 nel 2009.



PAGINA BIANCA

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2008

PAGINA BIANCA

ORDINANZA DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

ORDINANZA DEL PRESIDENTE**27 aprile 2009**

Oggetto: approvazione Bilancio di Esercizio 2008 della Fondazione La Triennale di Milano e approvazione del Bilancio Consolidato 2008 Triennale di Milano.

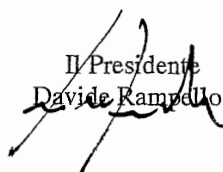
Valutata la proposta di Bilancio di Esercizio 2008 della Fondazione La Triennale di Milano, pervenuta dalla Direzione Generale, che evidenzia un risultato positivo di 1.095 euro;

Valutata la proposta di Bilancio di Esercizio consolidato 2008 Triennale di Milano, a seguito dell'avvenuta approvazione del Bilancio di Esercizio 2008 della controllata al 100% Triennale di Milano Servizi srl, che evidenzia un risultato negativo di 7.219 euro;

determino

1. di approvare il Bilancio di Esercizio 2008 della Fondazione La Triennale di Milano;
2. di approvare il Bilancio di Esercizio consolidato 2008 della Triennale di Milano;
3. di dare mandato al Direttore Generale per tutti gli adempimenti conseguenti e la trasmissione alle Autorità di Controllo;
4. di considerare questo atto indifferibile e urgente e di sottoporlo alla ratifica del primo Consiglio di Amministrazione utile della Fondazione La Triennale di Milano.

Il Presidente
Davide Rampello



PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE
AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2008**

LA TRIENNALE DI MILANO NEL 2008

Il 2008 è stato un anno di impegnativa transizione per il Consiglio di Amministrazione della Triennale perché, pur nella precarietà di operare in regime di “prorogatio”, ha lavorato per consolidare la presenza dell’offerta culturale della Triennale, dopo un periodo di forte espansione delle attività, in coincidenza con una seconda parte dell’anno investita dalla crisi economica internazionale e italiana.

Accanto all’attività “ordinaria”, della quale più avanti si renderà conto, vi è stato un forte impegno su vari fronti: relazioni istituzionali, posizionamento culturale, internazionalizzazione, lavori di ristrutturazione del Palazzo dell’Arte.

Con la costituzione, avvenuta il 17 dicembre 2008, della nuova Fondazione Museo del Design si è completato il disegno convenuto con l’Accordo di Programma stipulato il 5 dicembre 2006 presso la Regione Lombardia. La nuova Fondazione, cui è stata consegnata la Collezione Permanente del Design Italiano, è ora in attesa del riconoscimento per poter operare in piena autonomia.

Nel frattempo si è avviato, per iniziativa del Comune di Milano e della Regione Lombardia, il Comitato per l’Accordo di Programma per il Museo di Arte Contemporanea sulla base di un documento di indirizzo redatto dalla Triennale di Milano. Al Comitato, composto oltre che dai promotori dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Provincia di Milano e dalla Camera di Commercio di Milano, sono stati associati la Triennale di Milano e l’Università Bocconi in virtù di un lavoro comune, iniziato da parecchi mesi, per la sostenibilità economica e la “governance” del nuovo Museo. Il documento delle linee guida che accompagna il “concept” del Museo redatto dalla Triennale di Milano è stato approvato dal Comitato il 13 febbraio 2009 e trasmesso arch. Daniel Libeskind per la progettazione prevista entro l’estate 2009.

Nel 2008, la Triennale di Milano ha collaborato con il Comune di Milano per la presentazione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri del progetto di massima del nuovo Museo dell’Immagine (fotografia, web e televisione) che, unitamente alla Biblioteca dell’Immagine (ex C.A.S.V.A.), dovrebbe essere realizzato presso un’ala dell’ex stabilimento Ansaldo in via Tortona, nell’ambito delle iniziative per il 150° Anniversario dell’Unità d’Italia.

Ancora, nell’ambito delle iniziative per il 150° Anniversario dell’Unità d’Italia, la Triennale ha collaborato con il Comune di Udine per la presentazione del progetto di massima inerente la realizzazione di un Centro Culturale della Mitteleuropa che svolgerà la sua attività in stretto rapporto con la nostra Fondazione.

L’augurio è che la crisi economica internazionale che ha colpito il nostro Paese non impedisca la realizzazione di questi importanti progetti.

Con la firma del Protocollo di Cooperazione Milano – Incheon, avvenuta il 13 novembre 2008, tra i Sindaci delle due città è stata formalizzata la decisione di realizzare in Corea il progetto “Milano Design City”, in un’area collocata tra l’aeroporto di Incheon (Seoul) e la città nei pressi della nuova Fiera che sarà realizzata con il concorso della Fiera di Milano (capofila del Progetto), con la presenza di larga parte delle eccellenze culturali di Milano come l’Accademia del Teatro alla Scala, il Centro Sperimentale di Cinematografia, il Conservatorio, l’Istituto Europeo di Design, il Museo della Scienza e della Tecnologia, il Piccolo Teatro, la Scuola Politecnica di Design, la Triennale di Milano e altre ancora.

La sede della Triennale di Milano – Incheon, di oltre 7.000,00 mq, è la prima ad essere realizzata, su progetto dell’Atelier Mendini e dello Studio Archiban di Seoul. Verrà inaugurata nel prossimo settembre 2009, in occasione della visita di Stato del Presidente della Repubblica on. Giorgio

Napolitano, e sarà la sede del Triennale Design Museum e delle varie mostre che saranno promosse dalla Triennale secondo un programma deciso da un Comitato Scientifico diretto dalla Triennale di Milano.

Sono, inoltre, proseguiti per tutto il 2008 i rapporti con le società Winnington Capital di Hong Kong e Shui On Land di Shanghai per la realizzazione, a loro cura e spese, della sede di Triennale di Milano – Shanghai. L'ipotesi di accordo prevede l'apertura della sede nel mese di giugno 2010 in occasione dell'Expo di Shanghai e sarà una struttura che avrà il compito di mantenere la relazione tra le due città in vista dell'Expo 2015 di Milano.



Mostra "Junkbuilding"
9 maggio – 8 giugno 2008

Proprio per contribuire alla migliore affermazione dell'Italia all'Expo di Shanghai, la Triennale di Milano è stata incaricata dal Commissario di Governo prof. Beniamino Quintieri a predisporre il concept e il progetto di allestimento della mostra permanente del Padiglione Italiano.

Nel frattempo, la crisi economica ha costretto i nostri partner di Tokyo a chiudere, in anticipo di un anno, l'esperienza del Shiodome Creative Center dove era collocata la sede di Triennale di Milano pur in presenza di una attività che aveva cominciato ad affermarsi come particolarmente significativa. Sono stati, tuttavia, avviati colloqui per non disperdere il senso di questa esperienza che ha fatto da esempio per quelle di Corea e Cina.

Sono proseguiti per tutto il 2008 i lavori di sistemazione del tetto del Palazzo dell'Arte, anche ai fini della rimozione del pericolo dell'amianto, all'interno di un programma che vede ora l'avvio della pulitura e restauro delle facciate da parte del Comune di Milano. I lavori saranno completati nel 2009. Sempre entro l'anno dovrebbe concludersi il restauro dei "bagni misteriosi" di Giorgio De Chirico così da restituire a Milano e ai visitatori della Triennale un'opera di grande valore.

È in questo quadro, di densa progettualità futura, che il Consiglio di Amministrazione ha definitivamente concluso il suo mandato grazie alla collaborazione intensa e qualificata del Comitato Scientifico e dei curatori delle mostre, alla dedizione e all'intelligenza del personale e dei collaboratori, all'autonomia amministrativa e alla libertà progettuale garantita dai Soci della Fondazione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano, Camera di Commercio di Milano).

L'ATTIVITÀ SVOLTA NEL 2008.

Nel 2008 la Triennale di Milano ha prodotto e coprodotto n. 26 mostre (oltre a quattro nella sede di Tokyo), delle quali n. 8 come Triennale Design Museum e quattro in Triennale Bovisa. Tra le mostre principali per impegno produttivo, oltre alla prima edizione del Museo del Design, si indicano "Casa per tutti" e "La vita nuda", nell'ambito di Triennale Architettura, "Kiefer e Mao" e "Guido Crepax. Valentina la forma del tempo" in Bovisa, "Alberto Burri" per l'arte contemporanea.

Sono state ospitate n. 36 mostre, di cui dieci in Bovisa, e realizzate sei mostre all'estero, oltre a quelle esposte a Tokyo.

Insieme a questa attività, la cui dimensione numerica non esprime pienamente lo sforzo produttivo e l'impegno organizzativo che ha comportato, vanno aggiunti n. 103 convegni, n. 69 eventi culturali (concerti, film, rappresentazioni teatrali, etc.), oltre a n. 96 manifestazioni di carattere promozionali.

Gli spazi della Triennale sono stati pressoché sempre impegnati da attività (93,8% degli spazi espositivi) nel modo seguente: per il 66,4% per le mostre prodotte dalla Triennale, per il 22,8% per le mostre coprodotte e per l'8,6% per le mostre ospitate. Le sale per le conferenze hanno visto il loro utilizzo in questo modo: Triennale Lab n. 121 iniziative pari al 33% delle giornate disponibili; Salone d'Onore n. 139 iniziative pari al 38% delle giornate disponibili; Teatro Agorà n. 89 iniziative pari al 24% delle giornate disponibili.

Media ponderata dei giorni di occupazione degli spazi espositivi per la loro metratura

Nel 2008 è stato sfruttato l' 93,8% del potenziale espositivo del Palazzo, così suddiviso:

	2004	2005	2006*	2007**	2008***
Indice di occupazione	78,04%	69,50%	80,04%	90,03%	93,8%
Produzioni Triennale	67,23%	58,40%	45,87%	46,16%	66,4%
Coproduzioni	17,79%	26,67%	8,26%	13,46%	22,8%
Ospitalità	14,98%	14,93%	18,42%	4,16%	8,6%

*NB: nell'anno 2006 i lavori di Ristrutturazione per il Museo e gli spazi connessi al Museo hanno inciso per il 27,45% dei giorni occupati

**nell'anno 2007 per il 36,23% dei giorni occupati

***nell'anno 2008 per il 2,2% dei giorni occupati

	2004	2005	2006	2007	2008
Triennale Lab	37,22%	37,81%	42,74%	43,01%	33%
Salone d'Onore	40,69%	36,16%	37,53%	58,08%	38%
Teatro Agorà					24%

NB: L'indice di occupazione risulta dalla media semplice dei giorni di occupazione nell'anno

Visitatori della Triennale di Milano

2004		
	totale	301.481
	biglietteria	181.876
2005		
	totale	423.939
	biglietteria	225.915
2006		
	totale	460.628
	biglietteria	194.834
2007		
	totale	472.026
	biglietteria	243.414
2008		
	totale	497.273
	biglietteria	215.713

Visitatori prime 5 mostre 2008

Anno 2008	
<i>Titolo</i>	<i>Visitatori</i>
Triennale Design Museum*	125.332
annisettanta**	76.400
Vietato non toccare	24.895
David Lynch**	23.000
Il Mercato delle Storie**	21.827

* Il Dato Triennale Design Museum si riferisce all'intera durata della prima edizione da dicembre 2007 a gennaio 2009 ed è comprensivo delle mostre

** I Dati di annisettanta, David Lynch e Il Mercato delle Storie si riferiscono all'intera durata delle mostre, comprendendo anche parte degli anni 2007 o 2009

Il numero totale dei visitatori di Triennale è stato di 497.273, in crescita rispetto al 2007 (+ 5%), quelli paganti sono stati 215.713 (- 11%) per via della gratuità del mese di agosto (durante il quale è stato offerto ai visitatori l'ingresso libero al Triennale Design Museum), mentre gli introiti da biglietteria sono stati 1.120.755 euro (- 25%) per via anche di una politica volta a calmierare i prezzi dei biglietti di fronte alla crisi economica che ha colpito il Paese nella seconda parte dell'anno.

La presenza dei visitatori a Triennale Bovisa è stata pari a n. 70.625 (+ 20%) nonostante la diminuzione di quelli paganti (n. 22.841 rispetto a n. 29.811 del 2007). Questi dati, pur contrastanti, dimostrano la validità del progetto di Bovisa che, per quanto difficile in un periodo di difficoltà economica, evidenzia la necessità di un presidio culturale in "periferia".

L'obiettivo dell'equilibrio del Bilancio Consolidato (quello della Fondazione e quello della controllata al 100% Triennale di Milano Servizi srl) dell'Esercizio 2008, prioritario per poter continuare a sviluppare un'intesa attività culturale, è stato raggiunto. Infatti, a fronte dei ricavi pari a 14.615.383 euro (+ 4% rispetto al 2007) vi è una perdita di 7.219 euro (lo scorso anno vi era stato un utile di 3.763 euro) che, nonostante in crollo delle sponsorizzazioni e degli eventi promozionali dell'ultima parte dell'anno, è dovuto ad una costante attenzione al contenimento delle spese cui ha contribuito tutto il personale della Triennale.

La dimensione del Bilancio della Triennale, che ha mantenuto il livello già elevato del 2007, dimostra che è stata raggiunta una soglia che colloca la nostra impresa culturale in un ambito assoluto rilievo in Italia e costituisce una risorsa importante per i servizi culturali del nostro Paese.

La composizione delle entrate è la seguente:

- Contributi ordinari da parte dei Soci (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano e Camera di Commercio di Milano): 3.208.246 euro (22% delle entrate complessive),
- Contributi pubblici straordinari o su progetti: 2.419.443 euro (16% delle entrate);
- Ricavi da biglietteria, organizzazione mostre, attività di valorizzazione economica (bookstore, caffetterie, etc.): 2.879.123 euro (19,5% delle entrate);
- Ricavi da sponsorizzazione, ospitalità ed eventi per 3.454.257 euro (23,5%);
- Contributi privati per 2.834.167 euro (19% delle entrate).

La quota di autofinanziamento della Triennale di Milano nel 2008 è stata pertanto pari a 9.167.547 euro (62% del totale delle entrate).

LE INIZIATIVE DEL 2008**MOSTRE - Triennale**

Mostra "David Lynch. The Air is on Fire"

9 ottobre 2007 – 13 gennaio 2008

cura: Hervé Chandes, con Hélène Kelmachter e Ilana Shamoony
in collaborazione con: Fondation Cartier pour l'art contemporain

Mostra "annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve"

27 ottobre 2007 – 30 marzo 2008

ideazione e regia: Gianni Canova

messa in scena: Mario Bellini, con la collaborazione di Giovanni Cappelletti
comitato scientifico: Marco Belpoliti, Gian Piero Brunetta, Elio Fiorucci, Peppino Ortoleva, Stefano Pistolini, Oliviero Ponte di Pino
progetto grafico: Zetalab – Milano, Lucio LuZo Lazzara, Stefano Lionetti
interventi scenografici: Giancarlo Basili

INCONTRI

13 febbraio

- presentazione del volume "Il lungo treno di John Cage" di Inkyung Hwang

14 febbraio

- presentazione del lemma "annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve"ovani

19 marzo

- incontro "Mettere in scena il tempo. Pro e contro la mostra 'annisettanta. il decennio lungo del secolo breve'"

27 marzo

- Gianni Canova intervista Claudia Cardinale

Mostra "Vietato non toccare. Bambini a contatto con Bruno Munari"

29 gennaio – 30 marzo 2008

progetto e organizzazione: Muba

in collaborazione con: ABM (Associazione Bruno Munari) ed Edizioni Corraini

Mostra "Expo x Expos, Comunicare la modernità.

Le esposizioni universali 1851-2010"

5 febbraio – 30 marzo 2008

cura: Maria Antonietta Crippa con Ferdinando Zanzottera

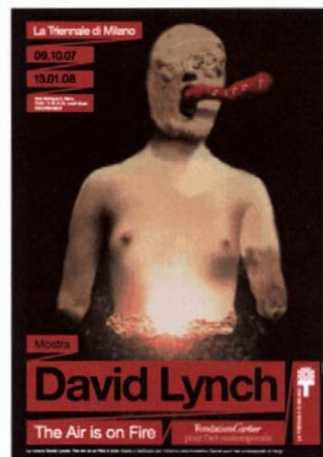
in collaborazione con: Victoria and Albert Museum, Londra e B.I.E (Bureau International des Expositions)

Mostra "Classico Manifesto. Pubblicità e tradizione classica"

12 febbraio – 24 marzo 2008

cura: Lorenzo Bonoldi, Katia Mazzucco, Federica Pellati e Valentina Rachiele

in collaborazione con: Centro studi Architettura Civiltà e Tradizione del Classico (Università IUAV di Venezia), Engramma, Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Fondazione Valore Italia





Mostra "Premio Europeo di Fotografia Riccardo Pezza
'Il racconto di un luogo' XIII edizione"

24 febbraio – 9 marzo 2008

cura: Christian Gattinoni e Roberta Valtorta

in collaborazione con: Amici di Riccardo Pezza, CFP Bauer, Associazione Culturale Album, Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, Assessorato alla Formazione Professionale, Assessorato alla Cultura, Culture e Integrazione della Provincia di Milano, Agenzia per la Formazione, l'orientamento e il Lavoro della Provincia di Milano

CONFERENZA E PREMIAZIONE

23 febbraio

– conferenza "Dopo l'era dei post- (modernismo, femminismo, storicismo, umanesimo...) che cosa si annuncia?" a cura di Christian Gattinoni

Mostra "Alberto Burri"

11 novembre 2008 – 8 febbraio 2009

cura: Maurizio Calvesi e Chiara Sarteanesi

in collaborazione con: Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

Mostra "Il Mercato delle Storie. Percorso di gioco sulla narrazione"

20 novembre 2008 – 29 marzo 2009

progetto e organizzazione: MUBA

in collaborazione con: Mondadori



Mostra "Premio Europeo di Fotografia Riccardo Pezza
'Il racconto di un luogo' XIII edizione"
24 febbraio – 9 marzo 2008

**Triennale Architettura – V edizione
maggio – settembre 2008****Mostre**

Mostra “Casa per tutti”

23 maggio – 14 settembre 2008

cura: Fulvio Irace e Carlos Sambricio

cura delle sezioni tematiche: Matteo Agnoletto, Silvia Berselli, Teresa Feraboli, Federico Ferrari, Gabriele Neri, Jeffrey Schnapp

architetture nel giardino: Alejandro Aravena, Massimiliano e Doriana Fuksas, I-Beam Design, IFRC, Kengo Kuma & Associates, the Mad Housers, MVRDV, World Shelters, Cino Zucchi Architetti, Baumraum

progetto di allestimento: Cliostraat

progetto grafico: GrafCo3

patrocinio: Comune di Milano - Assessorato allo Sviluppo del Territorio, Provincia di Milano - Assessorato al Piano strategico dell'area metropolitana

INCONTRI

23 maggio

– convegno “Casa per tutti” a cura di Fulvio Irace e Carlos Sambricio

con Alejandro Aravena, Massimiliano Fuksas, MVRDV, Kengo Kuma, Cino Zucchi

30 giugno

– lecture “Milano che verrà: la casa e l'architettura” di Massimiliano Fuksas

12 settembre

– convegno “Residenze Sociali - Social Housing. Madrid - Milano, Esperienze a confronto”

Mostra “La vita nuda”

23 maggio – 7 settembre 2008

cura: Aldo Bonomi

progetto di allestimento e grafica: Studio Origoni Steiner

INCONTRI

12 settembre

– convegno “Abitare il Mondo” a cura di Aldo Bonomi con Davide Rampello, Giovanni Rosoni, Vasco Errani, Carlo Masseroli, Gad Lerner, Aldo Bonomi, Claudio Descalzi, Cino Zucchi, Virginio Colmegna, Maurizio Carrara, Giulio Ballio, Lucia Castellano, Amara Lakhous, Sergio Escobar

Mostra “Premio Mies van der Rohe 2007. Premio per l'architettura contemporanea dell'Unione Europea”

28 giugno – 10 agosto 2008

organizzazione: Fondazione Mies van der Rohe, Barcellona

coordinamento: Diane Gray

adattamento di allestimento e grafica: Studio AR.CH.IT Luca Cipelletti, Daniele Mastrapasqua, Teresa Salvador, Stefano Polli

Convegni e presentazioni di libri

21 maggio

– presentazione del volume “Il paesaggio futuro. Letture e norme per il patrimonio dell'architettura moderna a Ivrea” a cura di Patrizia Bonifazio ed Enrico Giacomelli con Fulvio Irace, Aldo Bonomi, Bruno Pedretti

4 giugno

– presentazione del volume “Urbanistica e sfera pubblica” di Cristina Bianchetti con Vittorio Gregotti, Luigi Bobbio, Pier Carlo Palermo, Cristina Bianchetti

12 giugno

– presentazione del volume “Musei effimeri. Allestimenti di mostre in Italia 1949 – 1963” di Anna Chiara Cimoli con Carlo Bertelli, Maria Gregorio, Fulvio Irace, Anna Chiara Cimoli

17 giugno

– convegno “Il flâneur e la metropoli: perdersi nella città marginale”

con Giampaolo Nuvolati, Duccio Demetrio, Fulvio Bortolozzo

18 giugno

– presentazione del film documentario “Memoriae Causa, Carlo Scarpa e il complesso monumentale di Brion” (2007) di Riccardo de Cal

con Ennio Brion, Francesco Dal Co, Fulvio Irace, Guido Pietropoli, Tobia Scarpa, Riccardo De Cal

Eventi**OPEN STUDIO**

Alcuni dei più significativi studi di architettura di Milano aprono le porte al pubblico.

13-14-20 giugno 2008

ITINERARI

in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

7 giugno – “Architetture d'acqua. Le piscine milanesi nel Novecento”

14 giugno – “Architetture d'acqua. Il ruolo infrastrutturale dell'acqua nella città moderna”

21 giugno – “Il professionismo colto nel dopoguerra”

28 giugno – “Casa per tutti. La ricerca sull'abitare tra sperimentalismo e tradizione”

WORKSHOP

in collaborazione con Architetti senza Frontiere, Politecnico di Milano, ANCE ASSIMPREDIL

6-7-8-13-14-15 giugno 2008 – “Costruire con la gente. Tecnologie a basso costo per i Paesi in via di sviluppo” a cura di Camillo Magni



MOSTRE ITINERANTI

Mostra fotografica "Città Metafisiche. Architetture di fondazione dall'Italia all'Oltremare 1920-1945"

Fotografie e cura: Donata Pizzi

-20 dicembre 2007 – 15 gennaio 2008, Ivanov (Russia), Ivanovsky Regional Art Museum

6 marzo – 4 aprile 2008, Biblioteca Nazionale Centrale, Minsk (Belarus)

11 – 25 aprile 2008, Brest (Belarus), in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Minsk

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE, SEMINARI, INCONTRI

28 gennaio – rassegna e giornata di studi "Salò alla sbarra. Vita quotidiana e cinematografica in Italia, 1943 – 1945" a cura di Fabio Francione in collaborazione con il Comune di Milano, Milano Cinema

8 febbraio – conferenza di Alberto Munari "L'intelligenza del gesto" in collaborazione con il MUBA

14 febbraio – incontro "Arte e rigenerazione urbana nella Milano a venire" e presentazione del volume "L'arte pubblica nello spazio urbano" a cura di Marina Pugliese e Carlo Birrozzi con Carla Di Francesco, Lucia Matino, Fulvio Irace, Andrea Lissoni, Stefano Arienti in collaborazione con Mondadori

26 febbraio – incontro "Stili del vestire e stili dell'abitare. Nuove frontiere e contaminazioni" e presentazione del volume "Moda e design. Stili e accessori del Novecento" di Gabriella D'Amato con Gillo Dorfles, Fulvio Irace, Renata Molco, Gabriella D'Amato

17 marzo – presentazione in anteprima del Museo di Arte Contemporanea di Milano con Letizia Moratti, Davide Rampello, Pier Andrea Chevallard, Daniel Libeskind

18 marzo - presentazione del volume "Atti del convegno 'Milano, l'Esposizione Universale 2015, una sfida, tante opportunità'" con Davide Rampello, Manfredi Palmeri, Edoardo Mangiarotti in collaborazione con Associazione Cittadini Benemeriti del Comune e della Provincia di Milano



2-3 aprile – Convegno Internazionale “Lo schermo Globale: presente e futuro della televisione”

Il convegno propone una riflessione sullo sviluppo presente e futuro del sistema televisivo in un’ottica internazionale con particolare riguardo agli scenari globali, ai loro riflessi sulla televisione italiana e alle prospettive digitali del nostro sistema nazionale.

In collaborazione con l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo, OssCom. Centro di Ricerca sui Media e la Comunicazione, Dottorato in Culture della Comunicazione)

con Francesco Casetti, James Hay, Federico di Chio, Andrea Fabiano, Giuseppe Richeri, Marco Biraghi, Gianni Celata, Vincenzo Trione, Aldo Grasso, Stefania Carini, Kim Akass, Janet McCabe, Paola Acquaviva, Dadà Isola, Sandro Dazieri, Massimo Scaglioni, Anna Sfondini, Fausto Colombo, Edmondo Lucchi, Alessandro Zaccuri, Piermarco Aroldi, Andrea M. Michelozzi, Andrea Malgara, Oscar García Pañella, Espen Ytreberg, Andrea Barsotti, Alessandro Petazzi, Alessandra Proto, Ruggero Eugeni, Nicoletta Vittadini, Mark Deuze, Matteo Scanni, Emilio Carelli, Paolo Liguori, Marco Pratellesi

7 settembre – seconda edizione di “MiTo, Torino Milano Festival Internazionale della Musica”

-rassegna “Il viaggio musicale dei Gitani, dall’India all’Andalusia” con Domenico Staiti, Alain Weber, Enzo Restagno e con la partecipazione di musicisti Gitani

-presentazione del volume “Il viaggio dei Gitani” di Alain Weber

-concerti “But Bhat Romale” e “Buon viaggio” promossi dalla Casa della Carità

-rassegna cinematografica “Gypsy Movies”: proiezione film “Judio-Gitano” e “The Pied Piper of Hutzovina” in collaborazione con Milano Film Festival e con il sostegno dell’Assessorato al Tempo Libero del Comune di Milano

28 ottobre – visita alla Triennale di Milano di una delegazione della Commissione ITRE (Industria, Tecnologia, Ricerca, Energia) del Parlamento Europeo, composta da Eurodeputati tra cui Philippe Busquin e Giles Chichester e funzionari del Parlamento e dei diversi gruppi politici

26 novembre – presentazione del volume “Gio Ponti: la villa Planchart a Caracas” curato da Antonella Greco e proiezione dell’omonimo documentario di Rubino Rubini

con Antonella Greco, Fulvio Irace, Carlo Pirovano, Letizia Frailich Ponti

16 dicembre – workshop “Il sistema dell’arte contemporanea a Milano. Voci a confronto”

in collaborazione con la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Milano

con Davide Rampello, Pier Andrea Chevallard, Massimo Accarisi, Paolo Agliardi, Fiorenzo Alfieri, Stefano Baia Curioni, Luca Beatrice, Daniela Benelli, Francesca Bonazzoli, Simona Bordone, Marisa Brusarosco, Claudia Bugno, Paola Bulbarelli, Angelo Cappellini, Barbara Casavecchia, Giovanna Cattaneo, Alvise Chevallard, Aldo Colonetti, Paolo Consolandi, Mauro Corinaldi, Denis Curti, Francesco De Biase, Massimo De Carlo, Anna Detheridge, Gillo Dorfles, Massimiliano Finazzer Flory, Anna Maria Gambuzzi, Alberto Garlandini, Claudia Gian Ferrari, Mario Gorni, Francesca Kaufmann, Christian Marinotti, Gabriele Mazzotta, Beatrice Merz, Gaia Morelli, Grazia Neri, Claudio Palmigiano, Demetrio Paparoni, Marco Pogliani, Paolo Rosa, Lia Rumma, Severino Salvemini, Gabi Scardi, Marco Scotini, Gemma Testa, Carla Testore, Angela Vettese, Gianluca Winkler, Massimo Zanella

**MI
TO**
SettembreMusica



Attività diverse*Con Bookstore Triennale*

- 13 maggio – presentazione del volume “Emilio Isgrò. La cancellatura e altre soluzioni” a cura di Alberto Fiz

con Marco Bazzini, Salvatore Carrubba, Arturo Schwarz

- 10 giugno – inaugurazione del nuovo Bookstore Skira alla Triennale e annuncio della pubblicazione del volume “Y08 - The Skira Yearbook of World Architecture”

- 5 novembre – presentazione del volume “Y08 - The Skira Yearbook of World Architecture”

con Flavio Albanese, Alessandro Mendini, Italo Rota, Pierluigi Panza

- 27 novembre – evento “Skira 1928-2008”

con Davide Rampello, Massimo Vitta Zelman, Carlo Bertelli, Germano Celant, Vittorio Gregotti

Con Material Connexion

- 31 gennaio – presentazione della nuova collezione “Concept Wood 2008. Atmosfere astrali e spazi siderali nelle tendenze del design. Suggestioni dai cieli australi nella collezione 2008 dei nuovi legni Alpi”

- 15 maggio – presentazione del volume “Nuove tradizioni. Metodologia stile coerenza” di Marco Turinetti

- Mostra “Dobertec. Design by Marabese Design”

29 maggio – 1 giugno 2008

- Mostra “Leggerezza. Marmomacc Incontra il Design”

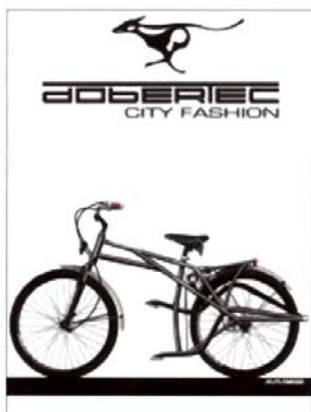
5 giugno – 13 luglio 2008

Allestimento: Cbic Workshop

*Con AIRC, Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro*

8 novembre – giornata per la Ricerca sul Cancro e incontro con i ricercatori “Il valore dell'esperienza. Il bisogno dell'Innovazione”

con Francesco Perrone, Irma Airoidi, Philippe Daverio, Vera Montanari

*Con Carlo Cambi Editore*

3 dicembre 2008 – presentazione del volume “Lombardia. Il mosaico del vino” di Andrea Zanfi

Con Movi&Co

27 novembre 2008 – premiazione dei filmati e degli spot vincitori della quinta edizione di Movi&Co

Con Università Bocconi e Corriere della Sera

14 maggio 2008 – convegno “Il governo che serve alla globalizzazione. Fra globale e locale: società della conoscenza e processi transazionali”

Con Zero

17 dicembre 2008 – presentazione “Zeroguide 2009. Milano, Roma e Torino raccontate e reimmaginate da Zero”

INIZIATIVE OSPITATE DALLA TRIENNALE DI MILANO

MOSTRE

Salone del Mobile 16 – 21 aprile 2008

Mostra "Kartell Outdoor Collection at the Giants' Garden"
cura: Kartell

Mostra "MINI Design Award 2008"
cura: MINI, IED e con la partecipazione di ADI

Mostra "VIA -Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement"
cura: VIA

Mostra "Design on stage – Trascreativity"
cura: Laura Villani per Design on stage

Mostra "Multipli di cibo. Foodesign Guzzini Made in Japan. Un nuovo rapporto tra esperti del cibo e design"
cura: Guzzini

Mostra "Ceramic Tiles of Italy_Architectural Food"
cura: Aldo Colonetti per Confindustria Ceramica

Mostra "Bianco 411"
progetto di Paola Navone per De Rosso

Mostra "Reflets d'amitié. Gio Ponti et Christofle, 1925-2008"
cura: Brigitte Fitoussi, Sophie Bouilhet Dumas, Salvatore Licitra per Christofle

Mostra "Neoreal: The Design World Created by Canon"
cura: Hikaru Mori per Canon

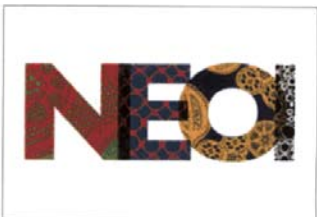
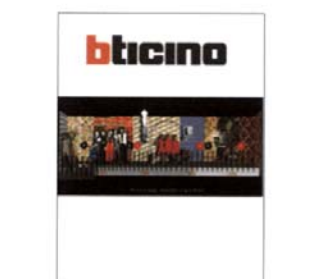
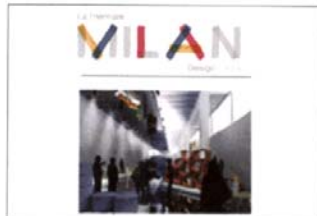
Mostra "Percorsi di design. Sessant'anni di storia BTicino"
cura: Marco Romanelli con Marcello Pinzero per Bticino

Mostra "Konstantin Grcic presenta MYTO: un nome, un programma"
cura: PLANK e BASF

Mostra "Kasa Digitalia"
cura: ABET LAMINATI in collaborazione con De Rosso

Mostra "Vitra Edition"
cura: Vitra

Mostra "50 years of Gobetto. Submarine Wonderland"
16 aprile – 18 maggio 2008
c/o Spazio Material Connexion
progetto e realizzazione: Eleonora Rossato per Gobetto





Mostra "Un Viaggio, ma..."
18 gennaio – 17 febbraio 2008
cura: Giovanna Amadasi
progetto e organizzazione: Pirelli



Mostra fotografica – evento "Scarzuola. Il sogno ermetico di Tomaso Buzzi"
28 aprile – 4 maggio 2008
con fotografie dedicate alla cittadella della Scarzuola di Stefano Bottini e disegni di Tomaso Buzzi

PRESENTAZIONE LIBRO:

28 aprile

– presentazione del libro di Stefano Bottini e Marco Nicoletti "Scarzuola. Il sogno ermetico di Tomaso Buzzi" a cura di Vittorio Sgarbi



Mostra – evento "NUMERO DUE in CONTEMPORANEA. La rete dell'arte"
23 – 25 maggio 2008

progetto promosso dalla Provincia di Milano con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Brera

cura: Gabi Scardi

EVENTI

23 maggio

-seminario "Careof"

-presentazione del catalogo del CECAC (Corso Europeo per Curatori di Arte Contemporanea) con Daniela Benelli, Mario Fortunato, Roberto Pinto, Gabi Scardi, Zdenka Badovinac, Antonio Grulli

-incontro "Viafarini: MILANO ON THE MOVE" con Nirith Nelson, Alessio Antonioli, Kaja Pawelek, Gabi Scardi

-incontro "DOCVA documentation center for visual arts" con Mario Gorni e Monica Thurner

-evento "UOVO Performance Blue Tired Heroes di Massimo Furlan"

-evento "Careof: performance sonora live Semiconductor"

-concerto O' "Charlemagne Palestine"

24 maggio

-convegno FreeUndo "La memoria del Contemporaneo" con Guido Guerzoni, Martina De Luca, Stefano Monti, Licia Bettarelli

-evento "UOVO Performance Blue Tired Heroes di Massimo Furlan"

-convegno AR.RI.VI "Identità artista"

-evento aMAZElab: performance di musiche tradizionali e contemporanee dal Marocco,

eseguite dal gruppo Aziz Riahi Ensemble e letture di brani dei maggiori scrittori di Tangeri

25 maggio

-convegno FreeUndo "La memoria del Contemporaneo" con Guido Guerzoni,

-convegno Xing "Hot Spots: arti, creatività, stili e consumi delle scene artistiche attraverso i magazine a Milano"

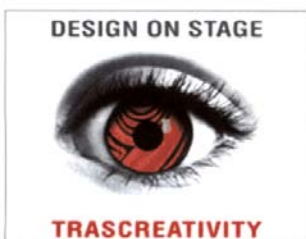
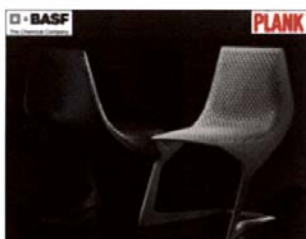
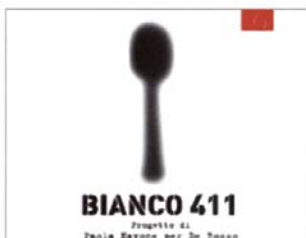
-presentazione del volume "Artherapy. Curarsi con l'arte contemporanea" di Roberto Cascone

-forum sulle Associazioni non profit d'arte contemporanea in Italia a cura di Maria Rosa Sossai, con 1:1 projects, 26CC spazio per l'arte contemporanea, Base, Exposito, Lungomare, Nosadella 2, Progetto Isole

-evento "UOVO Performance Blue Tired Heroes di Massimo Furlan"

-evento "Home sounds-live set" a cura degli studenti di Sound Design dello IED Arti visive di Milano

-evento O' "Charlemagne Palestine presenta una selezione di alcuni suoi film: Body Music 1&2 (1973-74), Running Outburst (1975), Island Song (1976), Dark into Dark (1979), Rituel dans le Vide (2001) "



Mostra – evento “Impatto vero. Festival Internazionale dell'Ambiente”

5 – 11 giugno 2008 in Triennale sede e Triennale Bovisa
promossa da: Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia, Camera di Commercio di Milano, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, coordinata da Fiera Milano S.p.A.

Mostra “Good 50x70. Il progetto che serve alla comunicazione sociale”

10 – 22 giugno 2008

cura: Pasquale Volpe con Tommaso Minnetti

patrocinio: Comune di Milano

in collaborazione con: Amnesty International, Amref, Emergency, Greenpeace, Lila, Unicef e WWF
alto patrocinio: Unesco

Mostra – evento “Festival. Festival di tutti i Festival”

16 – 30 settembre 2008

progetto e realizzazione: Comune di Milano per Milano Settembre Cinema, Assessorato al tempo Libero

EVENTI

16 settembre

Inagurazione

-Arbeiter verlassen die Fabrik in elf Jahr-zehnten “Operai che escono dalla fabbrica attraverso undici decenni” installazione di Harun Farocki, 2006

-“Laughter project” videoinstallazione di Piero Steinle

-“Rough Cut” videoinstallazione e mostra fotografica di Firouzeh Khosrovani.

17 settembre

Filmmaker

-Erkennen und Verfolgen “Guerra a distanza”, 2003 e Gefängnisbilder “Immagini di Prigione”, 2000, di Harun Farocki

18 settembre

Sguardi altrove

-“Fying: confessions of a free Woman” di Jennifer Fox, 2007

-“Rough cut” di Firouzeh Khosrovani, 2007

19 settembre

Sguardi altrove

-“Fying: confessions of a free Woman” di Jennifer Fox, 2007

-“Rough cut” di Firouzeh Khosrovani, 2007

-“It happened just before” di Anja Salomonowitz 2007

20 settembre

Invideo

-“Cartographie 1–Mini-golf” di Kamal Musale, 2002

-“Cartographie 2–Les Arches” di Philippe Saire, 2002

-“Cartographie 3–Interface” di Pierre Yves Borgeaud, 2003

-“Cartographie 4–(Ha Ha Hey) What are you doing?” di Massimo Furlan, 2004

-“Cartographie 5–rue Central 17-19” di Alain Margot, 2004

-incontro con Philippe Saire

-“Cartographie 6–La vallée de la jeunesse di Fernand Melgar, 2005

-“Cartographie 8–L’Îlot di Mario del Curto, 2008

-“Cartographie 9–La Boule d’Or” di Bruno Deville

24 settembre

Visioni digitali “Future Cinema”

-incontro con Maurice Benayoun

-anteprima italiana delle opere provenienti dal Computer Animation Festival del SIGGRAPH 2008

26 settembre

Milano DOC festival

-“Piccolo Fratello “Little Brother Kenya” di Fabio Ilacqua e Roberto Pelitti

27 settembre

Milano DOC festival

-Piccolo Fratello “Little Brother Kenya” di Fabio Ilacqua e Roberto Pelitti

-Piccolo Fratello “Little Brother Haiti” di Fabio Ilacqua, Silvia Orazi e Roberto Pelitti

28 settembre

Festival Cinema Africano, Asia e America Latina

-“Around the border” di Mounir Fatmi

30 settembre

Festival Cinema Africano, Asia e America Latina

-“Around the border” di Zineb Sedira

Mostra “Viaggiare con la moda. I racconti itineranti di Elsa Haertter. Dalle pagine di Grazia alla conquista del mondo”

23 settembre – 14 ottobre 2008

progetto e organizzazione: Armando Honegger S.r.l.

in collaborazione con: MODAcontents, Tremelloni (Politecnico di Milano Dipartimento INDACO)

con il patrocinio della Camera Nazionale della Moda Italiana

partner della rassegna: Grazia

Mostra “Fab Five, 5 anni di Vanity Fair. 5 decenni a Hollywood - 25 set indimenticabili. Foto di Douglas Kirkland”

26 settembre – 26 ottobre 2008

progetto e organizzazione: Vanity Fair

Mostra “Eternal Platinum. The ultimate symbol of love”

5 – 30 novembre 2008

cura: Alba Cappellieri

con il patrocinio dell’ ICE (Istituto Nazionale per il Commercio Estero – Cibjo)

Mostra – evento “Ragazzi che Tivù!”

8 – 23 novembre 2008

progetto e realizzazione: 3D produzioni

promossa da Corecom Lombardia

Mostra “100 Anni di Edilizia Residenziale Pubblica a Milano”

4 dicembre 2008 – 11 gennaio 2009

cura: Centro Tibaldi

allestimento: Pietro Carlo Pellegrini

progetto e organizzazione: ALER

Mostra "Marina Ballo Charmet. Il Parco"

11 dicembre 2008 – 18 gennaio 2009

cura: Gabi Scardi, Roberta Valtorta

ente promotore: Provincia di Milano

in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea

con il sostegno di Four Partners



ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

19 gennaio – convegno "L'ingresso nella psicosi. Una sfida per la psichiatria di comunità", Associazione Italiana Psicosi

31 gennaio – conferenza stampa di presentazione della quinta edizione del Concorso Internazionale "Il Mobile Significante" a cura della Fondazione Aldo Morelato

13 febbraio – presentazione del volume "Progettare la luce. La casa" di Tiziana Arcesilai e Thomas Weißenberg

15 febbraio – incontro "MiniBar Italy"

19 febbraio – convegno VI Giornata della Formazione Manageriale ASFOR "Formazione manageriale: un progetto per lo sviluppo del Paese" e conferimento del Premio ASFOR alla Carriera ad Alberto Bombassei

21 febbraio – incontro di lavoro "Mobili e collaborativi. Telefoni mobili, servizi digitali e dinamizzazione socioculturale: 7 proposte"

23 febbraio – conferenza stampa di presentazione del secondo concorso "Melting Pot"

27 febbraio – presentazione del volume "Il Dio di carta. Vita di Erich Linder" di Dario Biagi

28 febbraio – convegno "Nuovi percorsi di arte pubblica: Artista + Architetto"
presentazione di PAALMA (Premio di arte ambientale Artista + Architetto) e consegna del premio all'opera di architettura Chiostro della Pace di Enzo Cucchi ed Ettore Sottsass con Gianni Bolongaro, Giacinto Di Pietrantonio, Stefano Boeri, Alberto Garutti, Franco Farinelli, Fulvio Irace, Salvatore Lacagnina, Raimondo Pasquino, Roberto Giustini

4 marzo – presentazione del saggio "Il senso dell'Italia" di Francesco Morace

29 marzo – conferenza A.N.A.B. "Il legno nell'architettura contemporanea: esperienza in Ticino" per il ciclo Innovazione e Sostenibilità in Architettura

31 marzo – conferenza ACTA "Il nuovo lavoro autonomo professionale si confronta con i programmi elettorali. Come la politica interpreta e risponde ai cambiamenti del mercato del lavoro"



1 aprile – conferenza stampa del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

2 aprile – presentazione della collana di volumi diretta da Antonio Piva "Architettura e complessità" Gangemi Editore con Antonio Piva, Francesca Bonicalzi, Pierfranco Galliani, Vittorio Prina, Elena Cao, Pier Carlo Palermo, Maria Antonietta Crippa, Gabriele Pasqui, Maria Bettetini, Claudio Fazzini, Alba Cappellieri,

4 aprile – presentazione del volume "Città di fondazione e plantatio ecclesiae" a cura di Pasquale Culotta, Giuliano Gresleri e Glauco Gresleri

10 aprile – conferenza stampa di presentazione della mostra "Carlo Mo a Genova. Scultura e acciaio" promossa dal Genova Rotary Club con il patrocinio del Comune di Genova e della Fondazione di Palazzo Ducale, organizzata presso il Palazzo Rosso Palazzo Bianco e Palazzo Tursi; con Vittorio Fagone, Ettore Mo

7 maggio – convegno "Il contemporaneo diffuso. Esperienze didattiche dentro e fuori l'aula" a cura di ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte)

10 maggio – incontro "Milano - Shanghai andata e ritorno. Oggi si scambia cultura!" a cura di Paolo Cancelli

10 maggio – giornata "Baci per tutte le mamme! Mamme e bambini 4-10 anni alla Scuola del Cioccolato Perugia" a cura della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia onlus

13 maggio – presentazione del volume "I colori del design. Il progetto del colore come fattore di successo dei prodotti industriali" di Patrizia Scarzella

14 maggio – conferenza stampa di presentazione mostre del mese di giugno del MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

28 maggio – evento “Premiazione Duellanti Miglior Film 2007”

29 maggio c/o Triennale Bovisa – evento giornata dell’editoria “‘08ml. Piccoli e medi editori in festa a Milano”

29 maggio – presentazione del volume “On The Move. Nel paesaggio di Autogrill”

30 maggio – presentazione del volume “L’arte contemporanea. Storia e geografia” di Catherine Millet

17 giugno – evento Federmobili “Giovani e Design”

19 giugno – evento Politecnico di Milano “Hitec 2008”

19 giugno – incontro “Traffico in città. Un dialogo tra Milano e la Gran Bretagna” a cura del British Council

26 giugno – evento Auser “La città che apprende. Il dialogo interculturale nelle pratiche Auser: conoscenza, accoglienza, integrazione, creatività”

26 giugno – presentazione del progetto “Urban Farm Milano, il primo progetto di cohousing con serra verticale”, cohousing.it

3 luglio – invito all’incontro con l’autore. “Dalle chiacchiere antidiluviane alla moderna promozione della comunicazione” organizzato da Bruno Pedroni S.r.l.

15 luglio – incontro “ART visual, italian association of visual artists. Fotografia ed arte. Conoscere per capire, capire per comunicare” a cura dell’Associazione Nazionale Fotografi

16 luglio – conferenza stampa di presentazione del “Festival della Mente”, Città di Sarzana - Itinerari culturali S.c.r.l.

8 settembre – conferenza stampa “Premio Balzan 2008” a cura della Fondazione Internazionale Balzan Premio, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Milano

e incontro “The European City: Divided Futures?” a cura di Sir Peter Hall

9 settembre – presentazione del volume “Edilizia sociale in Europa. Premio Ugo Rivolta 2007” a cura dell’Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

2 ottobre – incontro “Abitare e Vita: due redazioni al lavoro per Milano e per l’Expo 2015”

3 ottobre – convegno “Forum Architettura” a cura del Il Sole 24 ore

14 ottobre – presentazione del volume “Young Blood 2007”, Iron Productions divisione editoria

15 ottobre – presentazione del volume di Hans Höger “Design Research. Strategy Setting to Face the Future”

16 ottobre – Laboratori europei aperti “Arti e Culture” a cura di Enrico R. Comi, Spazio Umano
con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, Provincia di Milano, Commissione Europea Rappresentanza a Milano e in collaborazione con il Parlamento Europeo Ufficio a Milano, FNM, CBS Outdoor, Accademia di Belle Arti di Brera, IED, NABA, Collezione Panza di Biumo



17 ottobre – incontro A.N.A.B. “Sostenibilità e Innovazione in Architettura, The new autonomous house. Brenda e Robert Vale, Design and planning for sustainability”

21 ottobre – presentazione del volume “Le Aziende In-Visibili. Romanzo a colori di Marco Minghetti & The Living Mutants Society con 190 immagini di Luigi Serafini”

24 ottobre – presentazione del volume “I libri che non ho scritto” di George Steiner, con Umberto Eco, Claudio Magris, George Steiner e Nuccio Ordine.



28 ottobre – conferenza stampa di presentazione del “Concorso Internazionale di Idee 2008” a cura di Autogrill S.p.A.

29 ottobre – evento “Cucchiavio, il cucchiaino-aeroplanino per la prima infanzia che sostiene il programma alimentare per i bambini di Haiti” a cura della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia Onlus

30 ottobre – presentazione della nuova guida di Milano “My local guide, la prima guida di Milano con i consigli dei milanesi” Edizioni Lightbox

11 novembre – conferenza “Un'avventura dello sguardo. Dialogo sull'esperienza di un artista contemporaneo” a cura della William G. Congdon Foundation e del Centro Culturale di Milano con il contributo di FNM



14 novembre – convegno “Edizione 2008 del Laboratorio Italia: Progettare l'Esistente. La responsabilità dell'architettura nella valorizzazione del patrimonio culturale italiano” e assegnazione del Premio Biennale di Architettura “Archés” terza edizione, organizzato da Il Sole 24 ore

21 novembre – conferenza di Daniel Scott “Credere o comprendere? La fede religiosa in un'epoca scientifica” organizzato da Edizioni Olivares

22 novembre – lecture del prof. Nasr Abu Zayd, organizzato da Reset

23 novembre – rassegna cinematografica “A tavola con il cinema industriale” a cura di Museimpresa, con Andrea Cancellato, Marco Montemaggi, Daniele Pozzi, Maria Del Duca, Paolo Marchi



28 novembre – incontro A.N.A.B. “Jo Wright – FeildenCleggBradleyStudios”

2 dicembre – presentazione del volume “Consum-Autori. Le generazioni come imprese creative” a cura di Francesco Morace e Future Concept Lab

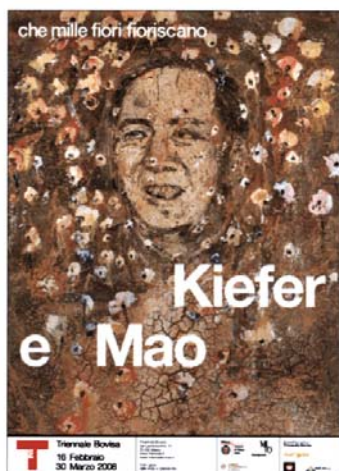
11 dicembre – conferenza stampa sulla valorizzazione culturale del Comune di Gibellina

11 dicembre – evento Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori “Premiazione Rassegna Lombarda di Architettura Under 40”

12 dicembre – presentazione dell'Almanacco Guanda “Il romanzo della politica, la politica nel romanzo” a cura di Ranieri Polese

17 dicembre – presentazione del programma di internalizzazione Italia/Brasile” Consorzio Politecnico di Milano

A queste iniziative devono poi essere aggiunti n. 82 eventi a carattere promozionale ospitati negli spazi della Triennale e di Triennale Bovisa

TRIENNALE BOVISA**MOSTRE**

Mostra "Victor Vasarely. L'artista non ha che una scelta giusta: annullarsi come persona in favore della sua opera e offrirla con amore all'umanità astratta"

4 ottobre 2007 – 27 gennaio 2008

cura: Andrea Busto e Cristiano Isnardi

progetto per l'allestimento: Studio Isnardi

Mostra "Kiefer e Mao. Che mille fiori fioriscano"

16 febbraio – 6 aprile 2008

cura: Germano Celant

allestimento: Studio Cerri & Associati

Mostra "Junkbuilding"

9 maggio – 8 giugno 2008

concept: Alberto Saruggia,

cura: Davide Giannella e Maria Chiara Piccioli

in collaborazione con: Assessorato al Tempo Libero del Comune di Milano, Politecnico di Milano, EuroMilano

CONCERTI

-22 maggio – Concerto e light design di Edwin van der Heide

-10 luglio – Casinò Royale Quartet, Gianluca Petrella "solo", Rajasfuf



Mostra "Save As..." Arte contemporanea dalla Turchia

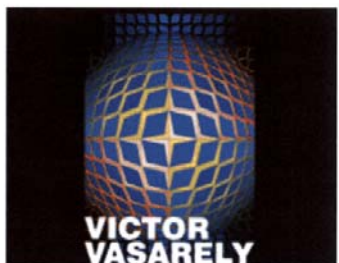
24 giugno – 7 settembre 2008

cura: Derya Yücel

in collaborazione con: Santralistanbul

coordinamento del progetto: Istanbul Bilgi University, Department of Art Management

patrocinio: Comune di Milano, Comitato Expo 2015, Ambasciata di Turchia



Mostra "Guido Crepax. Valentina, la forma del tempo"

21 settembre 2008 – 1 febbraio 2009

cura: Caterina Crepax e Massimo Gallerani

progetto espositivo: Caterina Crepax con Massimo Gallerani e Gigi Saccomandi

progetto multimediale: Luca Scarzella e Francesco Lupi Timini - Stalkervideo Milano

PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE

Ciclo di proiezioni "Doppia Visione – Turchia e Cina" dal 28/06 al 13/09/2008 con il patrocinio del Comune di Milano - Settore Sport e Tempo Libero

LA TURCHIA

28 giugno – "Ai confini del paradiso", Fatih Akin, 2007

5 luglio – "Il piacere e l'amore", Nuri Bilge Ceylan, 2006

12 luglio – "La sposa turca", Fatih Akin, 2003

LE CINE: LA CINA NEL PASSATO

19 luglio – "Le tentazioni della luna", Chen Kaige, 1996

26 luglio – "Addio mia concubina", Chen Kaige, 1993

2 agosto – "La foresta dei pugnali volanti", Zhang Yimou, 2004

9 agosto – "La Tigre e il Dragone", Ang Lee, 2000

LE CINE: LA CINA NEL PRESENTE

16 agosto – "Still Life", Jia Zhang-ke, 2006

23 agosto – "The Hole" Tsai Ming-liang, 1998

30 agosto – "Il matrimonio di Tuya", Wang Quan'an, 2006



LE CINE: LA CINA FUORI DALLA CINA

6 settembre – “Il banchetto di nozze”, Ang Lee, 1993

13 settembre – “La stella che non c'è”, Gianni Amelio, 2006



ATTIVITÀ DIVERSE

Con Havana Club

Mostra “J.E.F.F.” (José Emilio Fuentes Fonseca)

8 – 18 giugno 2008

progetto e organizzazione: Fundación Havana Club

EVENTO

-12 giugno 2008 serata “El culto al DJ”

INIZIATIVE OSPITATE

MOSTRE

Fuori Salone Bovisa. Nel cuore del design 16 – 21 aprile 2008

Mostra “Antonio Merloni, Daily Design”

progetto e organizzazione: Antonio Merloni S.p.A.

Mostra “Occam (Observatory for cultural and audiovisual communication in the Mediterranean and in the World), II Infopoverty Exhibition”

Mostra “Aganahuei, Policromi”

Mostra “Divalong...long...long”

progetto: Alberto Pizzati Caiani

ideazione: ICALabS – Industry Culture Art – Slow Innovation Strategy Lab

in collaborazione con: DiAP – Politecnico di Milano

Mostra “TDK Life On Record, TDK Trailer”

Progetto e organizzazione: Smashing productions e BPM-Studio

Mostra “As you light” – Kreaton

cura: NTTdesign S.r.l.

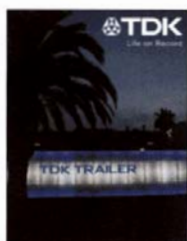
Mostra “Creative Academy per Cartier. Un progetto di design industriale per i maestri gioiellieri”

Mostra “Studiodieci, Pit Stop”

Mostra “Il gioco del mondo. Un percorso espositivo di Sergio Pappalettera”

26 settembre – 12 novembre 2008

progetto e organizzazione: Sergio Pappalettera, Aldo Nove, Lorenzo Jovanotti Cherubini



ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

29 maggio – rassegna “Domestic Wood. Abitare, lavorare e divertirsi nel legno” a cura di promo_legno con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano

MOSTRE – Triennale Tokyo Shiodomeitalia Creative Center

L'attività della Triennale di Milano a Tokyo si è caratterizzata nel 2008 per una attenzione sempre maggiore all'emersione dei linguaggi del design italiano con mostre che hanno evidenziato i temi più ricorrenti del made in Italy.

Il ricordo di due fra i maggiori maestri del nostro design (Bruno Munari e Achille Castiglioni), fra i più amati in Giappone, ha consentito l'incremento dell'attenzione della critica e favorito la maggiore partecipazione del pubblico.

L'apertura al settore della moda con la mostra dedicata a Maddalena Sisto e ai nuovi mezzi espressivi della comunicazione con la mostra "Fabbrica" ha diversificato ulteriormente la tipologia dei visitatori.

Purtroppo la gravità della crisi economica in Giappone, molto più pesante che in altri Paesi e l'Italia, ha provocato la decisione dei nostri partner giapponesi di interrompere l'attività del Shiodome Creative Center.

Per la Triennale però Tokyo rimane strategica per affermare la presenza internazionale dell'Italia in un'area così importante per il design e per l'economia, pertanto sarà uno degli impegni prioritari del 2009 trovare il modo per non disperdere il lavoro già fatto e, casomai, per irrobustirlo con nuove iniziative.

Mostra "Bruno Munari: vietato l'ingresso agli addetti al lavoro"

25 ottobre 2007 – 27 gennaio 2008

in collaborazione con CLAC – Galleria del Design e dell'Arredamento di Cantù

Mostra "Fabbrica. Les yeux ouverts"

18 gennaio – 2 marzo 2008

cura: Marie Laure Jousset

mostra ideata dal Centre Pompidou

in collaborazione con Fabbrica

Mostra "Mad's Land. Italian fashion, design and lifestyle in Maddalena Sisto's drawing"

29 febbraio – 25 maggio 2008

cura: Franca Sozzani e Riccardo Legnani

Mostra "Lombardia 100% Design. L'eccellenza dell'artigianato lombardo al servizio del design Made in Italy"

20 settembre – 19 ottobre 2008

cura: CLAC con il contributo di Regione Lombardia, DG Artigianato e Servizi e Camera di Commercio di Como

in collaborazione con Shiodomeitalia e Istituto Italiano di Cultura

con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Tokyo

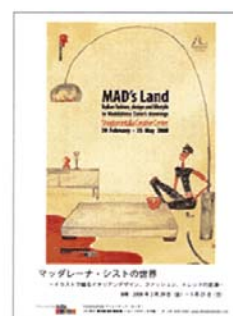
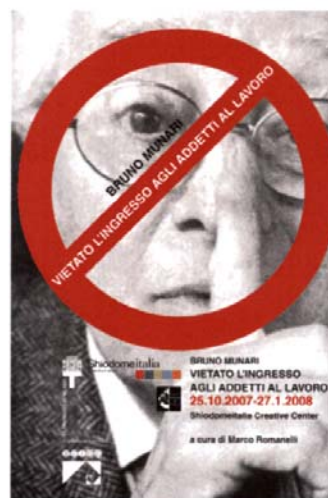
Mostra "Studio Museo Achille Castiglioni"

30 ottobre – 30 novembre 2008

cura: Alberto Seassaro, Silvana Annicchiarico e Marina Parente

organizzazione: Triennale Design Museum

produzione: Triennale Design Museum, Politecnico di Milano, Shiodomeitalia



TRIENNALE DESIGN MUSEUM



Dall'inaugurazione del Museo del Design avvenuta il 6 dicembre 2007 si è sviluppata un'intesa attività culturale, scientifica ed editoriale, di cui in seguito si dà conto, che ha permesso al Triennale Design Museum di diventare il punto di riferimento per il sistema del design italiano.

Nel contempo va ricordato che, per la sua natura dichiaratamente "mutante" (il Museo cambia ogni anno tema e allestimento), nel corso del 2008 è stata impostata la produzione della seconda interpretazione del Museo "Serie e fuori Serie", inaugurata il 21 marzo 2009.

È stata, inoltre, costituita la nuova Fondazione Museo del Design che, nel mentre si è avviato l'iter per il riconoscimento, si è data un Consiglio di Amministrazione provvisorio composto da: Arturo Dell'Acqua Bellavitis (Presidente), Maria Antonietta Crippa (Vice Presidente), Gianluca Bocchi (Consigliere), direttore del Triennale Design Museum è l'arch. Silvana Annicchiarico.

Alla nuova Fondazione, in fase di costituzione, è stata trasferita la Collezione Permanente del Design italiano della Triennale, dopo la sua valutazione peritale.

Fra le iniziative di particolare rilievo, va segnalata la mostra dei prototipi realizzati su progetto dei giovani designer nell'ambito dell'iniziativa "Prime Cup", sostenuta dalla Regione Lombardia, come primo esempio, cui ci si augura seguiranno altri, di inserimento di giovani professionisti nelle piccole e medie imprese con il tutoraggio di una Istituzione Culturale.



Triennale Design Museum
6 dicembre 2007 – 18 gennaio 2009

Prima Interpretazione:

"Che cos'è il Design Italiano?"

Direttore Silvana Annicchiarico

Curatore scientifico: Andrea Branzi

Museum exhibition design: Italo Rota

Overture: Peter Greenaway

con il contributo speciale di Antonio Capuano, Pappi Corsicato, Davide Ferrario, Daniele Luchetti, Mario Martone, Ermanno Olmi, Silvio Soldini



MOSTRE

Mostra "Quattro armadi e un tavolo di Gaetano Pesce"

16 – 30 aprile 2008, Triennale Bovisa, Pink Pavillion

cura: Silvana Annicchiarico

Mostra "Prime Cup 01. Giovani Designer: progetti di ricerca applicata a favore delle Piccole e Medie imprese lombarde"

19 – 29 giugno 2008

in collaborazione con: Regione Lombardia - Direzione Generale Industria PMI e Cooperazione

Mostra "Terrazzo 1988 - 1996. Ettore Sottsass"

25 settembre – 26 ottobre 2008

cura: Silvana Annicchiarico, Andrea Branzi, Santi Caleca, Beppe Caturegli, Michele De Lucchi, Giovannella Formica, Barbara Radice, Christoph Radl, Anna Wagner

allestimento: Michele De Lucchi, Christoph Radl con Angelo Micheli e Laura Parolin

Mostra "Milano Design City" nell'ambito di Seoul Design Olympiad 2008

10 – 30 ottobre 2008

c/o Special Exhibition Hall of 1F, Jamsil Sports Complex, Seoul, Corea

in collaborazione con il Comune di Milano - Relazioni Internazionali

progetto allestimento: Atelier Mendini

Mostra "Studio Museo Achille Castiglioni"

30 ottobre – 30 novembre 2008

c/o Triennale Tokyo Shiodomeitalia Creative Center

cura: Alberto Seassaro, Silvana Annicchiarico, Marina Parente

organizzazione: Triennale Design Museum

produzione: Triennale Design Museum, Politecnico di Milano, Shiodomeitalia



MOSTRE ITINERANTI

Mostra "Il Design Italiano. 100 oggetti della collezione permanente del design italiano"

cura: Silvana Annicchiarico

11 – 20 gennaio 2008, Nid Campus, Ahmedabad, India

16 novembre 2008 – 28 febbraio 2009, San Pietroburgo, Russia



MOSTRE COPRODOTTE

Mostra "Made in Cassina"

16 aprile – 7 settembre 2008

cura: Giampiero Bosoni

allestimento: Ferruccio Laviani

Mostra "Freestyle: new Australian design for living"

10 maggio – 29 giugno 2008

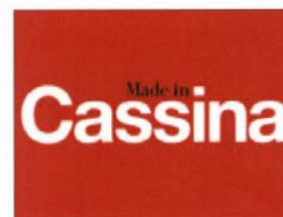
in collaborazione con: Museum Victoria (Melbourne), Object - Australian Centre for Craft and Design (Sydney)



Mostra "Salvatore Ferragamo. Evolving legend, 1928 – 2008"

24 settembre – 9 novembre 2008

cura: Cristina Morozzi e Stefania Ricci



BANCONE DEL DESIGNCAFÉ

Il bancone del Design Café è il luogo dedicato alle mostre a tema curate dal direttore di Triennale Design Museum Silvana Annicchiarico. Le esposizioni risultano articolate secondo una nuova disposizione del bancone progettata da Michele De Lucchi.

Mostra "I vetri di Michele De Lucchi"

15 aprile – 29 giugno 2008

Mostra "Selezione di oggetti della collezione Pedretti"

2 luglio – 7 settembre 2008

Mostra "Message on the bottle"

11 settembre – 5 ottobre 2008

Mostra “I vetri di Anna Gili”
7 ottobre – 9 novembre 2008

Mostra “Le ceramiche di Ugo La Pietra”
12 novembre – 14 dicembre 2008

Mostra “Design Ultrapoverissimo di Riccardo Dalisi”
17 dicembre 2008 – 1 febbraio 2009

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE, SEMINARI, INCONTRI

23 gennaio – presentazione del volume “Trans-Design. L'identità ibrida e contaminata dei prodotti d'inizio millennio” di Gianluca Sgalippa e Jacqueline Ceresoli con Aldo Colonetti, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Alessandro Guerriero, Giulio Iacchetti, Maurizio Vitta

25 giugno – presentazione del volume “Le amiche del venerdì sera” di Kate Jacobs, edizioni PIEMME in collaborazione con do-knit-yourself

15 luglio – incontro Rete Giacimenti Design Italiano

21 ottobre – seminario internazionale “Design e complessità” con Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Silvana Annicchiarico, Carmelo Di Bartolo, Pietro Terna, Ugo Volli, Alberto De Toni, Gianni Morra, Miguel Angel Mila, Manuel Estrada, Andrea Illy, Fabienne Munch, Ambrogio Merlo, Stefano Maffei, Tomas Dorta, Carlos Hinrichsen, Andrea Cancellato

2 dicembre – presentazione della nuova edizione del volume “Storia, Teoria e Pratica del Disegno Industriale” di Bernhard E. Bürdek, editore Gangemi, collana “Design, Cultura e Progetto” promossa dall'ISIA di Firenze con Fulvio Carmagnola, Alberto Seassaro, Giuseppe Furlanis, Bernhard E. Bürdek

16 dicembre – incontro “Brevi interventi su grafica, design, letteratura e altro” in occasione della pubblicazione dei volumi “Il tramezzino del dinosauro. 100 oggetti, comportamenti e manie della vita quotidiana” e “Diario dell'occhio” di Marco Belpoliti

con Mario Barenghi, Claudio Bartocci, Gianni Canova, Stefano Chiodi, Vanni Codeluppi, Andrea

Cortellessa, Luigi De Angelis, Giuseppe Di Napoli, Elio Grazioli, Chiara Lagani, Italo Lupi, Stefano Salis, Giulia Niccolai, Guido Scarabottolo, Marco Belpoliti, Silvana Annicchiarico



VIDEOAGORA'

un appuntamento settimanale per vedere e rivedere immagini, film, documentari e materiali rari o inediti nel mondo del design e della comunicazione visiva
a cura di Silvana Annicchiarico

"Trilogia d'Amore"

a cura di Nanda Vigo, con la regia di Marco Poma, una produzione Metamorphosi, Milano

- 2 ottobre – Gio Ponti "La vida es sueno"
- 9 ottobre – Lucio Fontana "Uomo del Mondo"
- 16 ottobre – Piero Manzoni

"Achille Castiglioni. Lezioni di design"

Proiezioni di video inediti su lezioni tenute dal maestro del design italiano al Politecnico di Milano nel 1990 e una conferenza tenuta presso l'Université de Montréal nel 1993

- 30 ottobre – "Il rapporto forma/funzione"
- 6 novembre – "Il componente principale di progettazione"
- 13 novembre – "La comunicazione nella ricerca di produzione"
- 20 novembre – "Il progetto effimero" a cura di Eugenio Bettinelli, realizzazione video Studio Azzurro
- 27 novembre – "Achille Castiglioni Designer" conferenza presso l'Université de Montréal, 1993, a cura di Albert Leclerc, Université de Montréal, realizzazione video Services audiovisuels, Université de Montréal

"L'arte come gioco" di Bruno Munari

Ideazione e realizzazione video Metamorphosi Editrice, diretto da Marco Poma, organizzazione generale Momi Modenato

- 4 dicembre – "Il segno" e "Le texture"
- 11 dicembre – "La forma" e "La fotocopia"
- 18 dicembre – "Il colore" e "Il collage"

**SPETTACOLI TEATRALI**

3 luglio – spettacolo "Musiche dalle Città Invisibili" di Claudio Angeleri, liberamente ispirato al libro di Italo Calvino Le Città invisibili
organizzato dalla Camera di Commercio di Bergamo in collaborazione con Comune di Bergamo, la Fondazione Mia Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo, Camera di Commercio del Canton Ticino, l'Università degli Studi di Bergamo

ALTRE ATTIVITA'

6 maggio – partecipazione evento estero Dubai
Triennale Design Museum all'Arabian Travel Market di Dubai

17 maggio – Triennale Design Museum all'Istituto Italiano di Cultura di New York
con mostra fotografica sul Museo durante il Design Week di New York

6 ottobre – convegno "Creatività Innovazione Design. Strategie e politiche tra Torino e Milano"
c/o Unimanagement Center – via XX settembre 29 Torino

8 ottobre – incontro "Un Museo Mutante. Innovation Circus, Talk Show"
c/o Ottagono di Galleria Vittorio Emanuele

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

17 gennaio – presentazione del volume “Antonio Citterio. Architettura e design” a cura di Alba Cappellieri



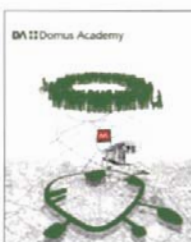
27 febbraio – presentazione del volume “Vito e Gustavo Latis. Frammenti di città” di Maria Vittoria Capitanucci con Federico Bucci, Gillo Dorfles, Enrico Freyrie, Augusto Rossari, Cino Zucchi, Luca Molinari, Maria Vittoria Capitanucci

12 marzo – presentazione del volume “Marco Della Torre. Design for Art/ Il Progetto per l'Arte” a cura di Alberto Saibene e Silvia Suardi, testo introduttivo di Germano Celant con Anna Detheridge, Luca Molinari, Francesca Molteni, Vanni Pasca, Alberto Saibene, Silvia Suardi, Antonio Vergara Meersohn



1 aprile – presentazione del libro “Orientales” edito da Alessi per Gli Ori – Editori Contemporanei, testi di Alberto Alessi, Alessandro Mendini, Stefano Giovannoni, Lin Mun-Lee

3 aprile – tavola rotonda di Domus Academy “Milano. Nuove opportunità per lo spazio pubblico. Green Ring City” Master in Urban Management and Architectural Design con Gianandrea Barreca, Federico Zanfi, Emilio Genovesi, Fulvio Irace, Andrea Boschetti, Matteo Gatto, Andreas Kipar, Giovanni Oggioni



14 maggio – conferenza stampa di presentazione della mostra “Oggetti e Territori” di Andrea Branzi organizzata presso la Pinacoteca Civica di Como dal 25 maggio al 20 luglio

dal 16 maggio – appuntamenti del Knit Café al Triennale DesignCafé e Teatro Agorà organizzati da do-knit-yourself (Lorenza Branzi, Andrea Costa Aldo Lanzini, Nicoletta Morozzi, Fabrizio Ribechi, Barbara Riggio), in collaborazione con Grignasco

8 luglio – laboratorio “The NABA Bookshow” a cura di Michele Porcu

16 settembre – incontro “Taggie, la chiusura lampo “intelligente” in grado di ostacolare il mercato della contraffazione nel settore moda, e non solo” progetto di Micromega Network, cofinanziato dalla Regione Lombardia nell'ambito del bando Metadistretti



26 novembre – presentazione del volume “Il Rentista & il Tanguero” di Francesco Tutino e Fabio Boscherini, Protagon Editori

Biblioteca del progetto, Archivio Storico e Centro di Documentazione

Biblioteca del progetto

Le attività svolte nel corso del 2008 hanno riguardato principalmente la continuazione dell'inserimento dei titoli dei diversi fondi librari nell'OPAC, online public access catalogue, <http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/OPACTRI/cat/SF> della Regione Lombardia e in quello Nazionale, contestualmente all'aggiornamento dei dati già presenti e al controllo preliminare dei dati di ciascun nuovo titolo in arrivo. In particolare è stata conclusa la catalogazione del Fondo Acquati-Garavaglia, composto da circa 1.500 volumi tra monografie d'arte, cataloghi storici e pezzi rari.

Nel corso dell'anno si sono avuti circa 200 volumi tra i nuovi arrivi, aumentati in virtù delle presentazioni realizzate presso la stessa Triennale e dei costanti scambi bibliografici con le altre istituzioni a livello nazionale (MART, Civiche Raccolte d'Arte, Accademia Albertina, Centro Luigi Pecci, Biennale, Quadriennale, GAM di Roma, Torino e Bologna, Fondazione Prada, MAXXI, GAM di Gallarate, Scuderie del Quirinale, Castello di Rivoli) e con quelle a livello internazionale (Tate Modern, Victoria&Albert Museum, Centre Pompidou, Kunst und museumbibliothek der Stadt di Colonia, Museo d'arte contemporanea di Bourdeaux, Biblioteca del museo di Belle Arti di Buenos Aires).

L'inventario dei periodici è aggiornato al mese in corso e sono state colmate diverse lacune in collaborazione con editori, studi di architettura, privati, Fondazioni, inoltre è partito il lavoro di aggiornamento e inserimento dei titoli nel catalogo nazionale (<http://acnp.cib.unibo.it>)

La biblioteca ha registrato un afflusso quotidiano di ca. 30 visitatori, suddivisi tra docenti, ricercatori e studenti, che ha comportato un costante lavoro di ricerche bibliografiche, di servizi di reference e di assistenza nell'uso degli spazi e nella consultazione dei materiali.



Archivio fotografico

Nel corso dell'anno è stata completata la schedatura, catalogazione e digitalizzazione delle immagini della IX Triennale 1951 (ca. 1440 immagini), della X Triennale 1954 (ca. 1350 immagini), della XI Triennale 1957 (ca. 1230 immagini), parzialmente della XII Triennale del 1960 (ca. 500 immagini). In parallelo è proseguita l'operazione di riordino dei materiali già raccolti, identificati e numerati che negli anni successivi verranno schedati e inventariati, quali fotocolori, diapositive, negativi. Col numero dei visitatori è cresciuto anche il numero degli utenti che hanno richiesto servizi di ricerche storiche e iconografiche, oltre alle richieste provenienti da editori, musei per prestiti di immagini in mostra e per pubblicazioni.

Archivio Audiovisivi

Nel 2008 è stato concluso l'inserimento dei 905 titoli nel database archivio foto-video per la imminente pubblicazione online, è quindi stata completata la seconda fase di riversamento digitale dei filmati già catalogati e dei nuovi arrivi relativi a mostre realizzate durante l'anno corrente e a materiali nuovi, per un totale di 290 supporti DVD e 905 video totali. Tutto il materiale attualmente presente nel catalogo audiovisivo è in formato digitale. La catalogazione è proceduta sia su base excel sia utilizzando la scheda F sirbec per la fotografia con opportune modifiche mantenendo la progressione cronologica delle Triennali e delle diverse mostre.

Archivio Storico

Si è conclusa l'attività di schedatura e catalogazione dei documenti cartacei relativi alla IX Triennale del 1957, per un totale di circa 240 faldoni e oltre 1400 schede di unità archivistiche, oltre alla sistemazione preliminare e relativa pulitura dei materiali della Decima Triennale del 1954.

E' stato elaborata e corretta la scheda relativa al complesso archivistico, alle sezioni e alla IX Triennale, con la revisione del database esistente.

Si è concluso il riordino progressivo e la sistemazione delle planimetrie della V-VI-VII-VIII-IX-X Triennale con la correzione del database esistente, con relativa digitalizzazione di parte dell'archivio disegni e planimetrie, seguita da Luca Postini, già collaboratore per il RAPu.

Studio Museo Achille Castiglioni

Nel corso dell'anno il personale della studio Castiglioni è stato seguito nell'avvicinamento alle attività di riordino, catalogazione e conservazione del proprio patrimonio di immagini e altri materiali, attraverso consulenze mirate all'utilizzo di prodotti idonei, alla logica di successione e progressione nell'inventariazione dei diversi materiali, all'adesione a standard catalografici di tipo archivistico.

Si sono tenuti diversi incontri insieme al Design Museum con l'azienda Flos (storicamente legata ad Achille Castiglioni) relativi alle eventuali procedure catalografiche già utilizzate in ambito aziendale da convertire per lo studio Castiglioni e per gli oggetti rispetto alla possibile integrazione tra database Flos e Sirbec.

**RAPU**

Le attività previste nell'ultima fase del Progetto RAPu hanno comportato la verifica e la correzione degli inventari sistematici e dei dati del patrimonio documentale oggetto della ricerca, preparandoli per l'immissione sul portale Rapu.it. In particolare sono stati riprodotti 100 documenti grafici e 50 documenti scritti, comprensivi oltre che della riproduzione digitale anche del loro trattamento per l'inserimento nel sito web; è stato allestito un unico interfaccia digitale portale in aggiornamento e integrazione di quello prima consultabile sul sito del Ministero delle infrastrutture e dei Trasporti; è stato svolto il riordino dei materiali dell'archivio fisico provenienti dal deposito di Cesano e sono stati organizzati e ricollocati i materiali d'archivio oggetto di ricerca e di operazioni di consultazione concesse al pubblico, nei limiti delle condizioni logistiche.

**Altre Attività**

Stesura piano di sintesi su progetto mostra IFLA 2009 insieme al prof. Renzi; ricerche storiche e iconografiche per uffici Triennale (presidenza, ufficio stampa, design museum); montaggio e codifica video per mostre ed eventi richiesti da ufficio iniziative (Burri-Rai Teche) e da Design museum (Castiglioni Designer); incontri con il personale del centro documentazione del Touring Club Italiano per la definizione degli spazi necessari alla loro accoglienza presso la Biblioteca del Progetto; documentazione storica e iconografica per guida Triennale di Skira.

IL RISULTATO ECONOMICO DELLA TRIENNALE

Il Bilancio dell'Esercizio 2008 ha sostanzialmente raggiunto l'obiettivo, fissato in sede di Bilancio di Previsione, ottenendo l'equilibrio dei conti (- 7.219 euro a causa della perdita della Triennale Servizi srl di 25.822 euro).

Questo risultato è stato ottenuto, in presenza di una conferma della dimensione delle attività (oltre 14 milioni di euro), pur con un secondo semestre fortemente condizionato dalla crisi economica che ha provocato la disdetta di molti impegni di sponsorizzazione ed eventi già concordati.

Non va, inoltre, dimenticata la dimensione della quota raggiunta dagli ammortamenti (915.000 euro) a fronte degli investimenti strutturali fatti in questi anni.

Il controllo di gestione sarà, pertanto, uno dei temi di maggior rilievo per il futuro al fine del contenimento dei costi e l'eliminazione di ogni possibile onere improprio.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati conseguenti negli ultimi tre esercizi in termini di valore della produzione, margine operativo lordo e il Risultato prima delle imposte.

	31/12/2008	31/12/2007	31/12/2006
valore della produzione	(3.863.288)	(5.050.379)	(2.966.149)
margine operativo lordo	(4.660.308)	(5.751.413)	(3.605.829)
Risultato prima delle imposte	42.124	118.937	115.252

I PROVENTI DELLA TRIENNALE DI MILANO

	2004	%	2005	%	2006	%	2007	%	2008	%
Totale proventi	6.395.219	100	7.094.805	100	8.321.484	100	14.417.621	100	14.795.236	100
Contributo Ordinari Totale	2.241.484	35	2.333.723	33	3.177.860	38	3.217.752	22	3.208.246	22
Ministero dei Beni e Att. Culturali	1.641.407		1.654.731		1.548.730		1.341.892		1.318.677	
Regione Lombardia	522.607		515.522		519.660		493.860		507.569	
Comune di Milano	77.470		77.470		77.470		350.000		350.000	
Provincia di Milano			86.000		516.000		516.000		516.000	
Camera di Commercio Milano			516.000		516.000		516.000		516.000	
Altri contributi pubblici	181.426	3	186.500	3	367.534	4	1.756.102	12	2.419.443	16
Autofinanziamento	3.972.309	62	4.574.582	64	4.776.090	57	9.443.767	66	9.167.547	62
Biglietteria	1.101.621		1.311.841		1.209.037		1.544.039		1.120.755	
Sponsor	721.538		1.009.384		1.225.592		2.831.401		1.784.947	
Eventi	1.160.976		1.151.758		1.246.454		1.503.533		1.669.310	
Contributi Privati	217.000		177.500		466.153		1.170.500		2.834.167	
Altri ricavi*	771.174		924.099		628.854		2.394.294		1.758.368	
Utili	4.715		4.520		3.343		3.763		-7.219	

* Mostre, editoria, affitti, caffetterie, bookshop, etc.

PRINCIPALI DATI ECONOMICI

Il conto economico riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2008	31/12/2007	Variazione
Ricavi netti	1.150.755	1.579.039	(428.284)
Costi esterni	5.014.043	6.629.418	(1.615.375)
Valore Aggiunto	(3.863.288)	(5.050.379)	1.187.091
Costo del lavoro	797.020	701.034	95.986
Margine Operativo Lordo	(4.660.308)	(5.751.413)	1.091.105
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	668.932	517.904	151.028
Risultato Operativo	(5.329.240)	(6.269.317)	940.077
Proventi diversi	5.391.641	6.234.907	(843.266)
Proventi e oneri finanziari	(115.625)	(77.306)	(38.319)
Risultato Ordinario	(53.224)	(111.716)	58.492
Componenti straordinarie nette	95.348	230.653	(135.305)
Risultato prima delle imposte	42.124	118.937	(76.813)
Imposte sul reddito	41.030	117.755	(76.725)
Risultato netto	1.094	1.182	(88)

PRINCIPALI DATI PATRIMONIALI

Lo stato patrimoniale riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2008	31/12/2007	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	6.627.939	5.867.743	760.196
Immobilizzazioni materiali nette	3.210.461	3.457.256	(246.795)
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	1.083.810	340.273	743.537
Capitale immobilizzato	10.922.210	9.665.272	1.256.938
Crediti verso Clienti	286.189	231.740	54.449
Altri crediti	1.161.976	878.252	283.724
Ratei e risconti attivi	127.572	99.767	27.805
Attività d'esercizio a breve termine	1.575.737	1.209.759	365.978
Debiti verso fornitori	3.195.487	3.337.175	(141.688)
Acconti	155	407	(252)
Debiti tributari e previdenziali	71.436	61.280	10.156
Altri debiti	995.850	1.607.169	(611.319)
Ratei e risconti passivi	3.058.050	2.829.104	228.946
Passività d'esercizio a breve termine	7.320.978	7.835.135	(514.157)
Capitale d'esercizio netto	(5.745.241)	(6.625.376)	880.135
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	286.098	245.003	41.095
Altre passività a medio e lungo termine	15.000	15.000	
Passività a medio lungo termine	301.098	260.003	41.095
Capitale investito	4.875.871	2.779.893	2.095.978
Patrimonio netto	(2.922.820)	(2.816.010)	(106.810)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	(2.342.562)	(1.249.129)	(1.093.433)
Posizione finanziaria netta a breve termine	389.511	1.285.246	(895.735)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	(4.875.871)	(2.779.893)	(2.095.978)

A migliore descrizione della solidità patrimoniale della Fondazione si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio attinenti sia (i) alle modalità di finanziamento degli impieghi a medio/lungo termine che (ii) alla composizione delle fonti di finanziamento, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2008	31/12/2007	31/12/2006
Margine primario di struttura	(8.222.851)	(7.076.321)	(2.618.423)
Quoziente primario di struttura	0,26	0,28	0,51
Margine secondario di struttura	(5.355.730)	(5.340.130)	(626.245)
Quoziente secondario di struttura	0,52	0,46	0,88

PRINCIPALI DATI FINANZIARI

La posizione finanziaria netta al 31/12/2008, era la seguente (in Euro):

	31/12/2008	31/12/2007	Variazione
Depositi bancari	451.528	1.256.735	(805.207)
Denaro e altri valori in cassa	15.434	96.148	(80.714)
Disponibilità liquide ed azioni proprie	466.962	1.352.883	(885.921)
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	243	243	
Quota a breve di finanziamenti	77.208	67.394	9.814
Debiti finanziari a breve termine	77.451	67.637	9.814
Posizione finanziaria netta a breve termine	389.511	1.285.246	(895.735)
Quota a lungo di finanziamenti	2.566.023	1.476.188	1.089.835
Crediti finanziari	(223.461)	(227.059)	3.598
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	(2.342.562)	(1.249.129)	(1.093.433)
Posizione finanziaria netta	(1.953.051)	36.117	(1.989.168)

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2008	31/12/2007	31/12/2006
Liquidità primaria	0,28	0,32	0,77
Liquidità secondaria	0,28	0,32	0,77
Indebitamento	2,46	2,41	1,39
Tasso di copertura degli immobilizzi	0,52	0,46	0,84

IL PERSONALE

Il contributo del personale al buon andamento delle attività e della amministrazione della Triennale è stato di grande rilievo anche nel corso dell'Esercizio 2008.

L'integrazione di giovani al fianco dei dipendenti più esperti è continuato ed, oggi, possiamo dire che in cinque anni il percorso della costruzione di una impresa culturale ha raggiunto un primo obiettivo. Il numero dei collaboratori, sommando ai dipendenti i cocopro, è raddoppiato così come è aumentata del 130% la dimensione del Bilancio.

L'elevata professionalità, l'adesione piena e solidale al progetto di Triennale sviluppato in questi anni, l'attaccamento alla Struttura e la dedizione al miglior risultato delle iniziative hanno permesso di affrontare un periodo denso di impegni e di difficoltà.

Gli obiettivi di crescita, concordati con le Organizzazioni Sindacali dei lavoratori, sono stati solo parzialmente ottenuti ma, nonostante questo, vi è stato comunque un riconoscimento da parte del Consiglio di Amministrazione che ha espresso l'intendimento a voler continuare ad investire nel personale.

Nel corso del 2008, inoltre, è stato continuamente monitorato il processo decisionale e amministrativo della Fondazione e della Servizi srl, grazie al modello organizzativo introdotto a seguito del Dlgs 231/2001, che non ha prodotto alcun rilievo.

	2004		2005		2006		2007		2008	
	n°	costo tot. annuo	n°	costo tot. annuo	n°	costo tot. annuo	n°	costo tot. annuo	n°	costo tot. annuo
dipendenti al 31/12	15	453.061	18	605.849	20	821.991	25	967.715	27	1.078.447
N° unità COCOPRO	5		6		11		11		13	

**RAPPORTI CON LA SOCIETÀ CONTROLLATA
TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL.**

Nel corso dell'esercizio 2008 sono stati intrattenuti i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm.li	Crediti finanziari	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Vendite	Acquisti
Triennale di Milano servizi s.r.l.	296.886	60	730.000	21.564	166.903	1.920.000

Gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

Si segnala inoltre che la Triennale di Milano si assume formale impegno nei confronti della propria controllata, nella denegata ipotesi che il contributo Arcus non venga erogato per l'importo iscritto nel bilancio 2008 della società (bilancio a cui si rimanda), a provvedere alla copertura ai sensi di legge delle eventuali perdite generatesi.

AZIONI PROPRIE E AZIONI QUOTE DI SOCIETÀ CONTROLLANTI.

La Fondazione, per sua natura, non possiede direttamente o indirettamente azioni/quote proprie né azioni/quote di società controllanti.

I PROGRAMMI IMMEDIATI E FUTURI

Se gli anni del mandato 2004 – 2008 sono stati quelli della crescita della Triennale per dimensione, quantità, qualità, ampiezza della proposta culturale, protagonismo e progettualità, si impone oggi la necessità di rafforzare la Fondazione in vista di nuovi obiettivi che si stanno delineando: internazionalizzazione, Expo 2015 a Milano, nuova Esposizione internazionale.

L'apertura di sedi all'estero, in aree assai rilevanti come la Corea, la Cina e gli Stati Uniti, per sviluppare una attività permanente legata essenzialmente alla valorizzazione del design italiano, conferma la correttezza dell'istituzione presso la Triennale di Milano del Design Museum;

l'accompagnamento all'Expo 2015 di Milano costituisce una sfida cui la Triennale non può mancare, sia per vocazione culturale, sia per la sua storia di unica Istituzione culturale al mondo presente nel BIE;

la ripresa dell'Esposizione internazionale, dopo ormai molti anni, è insieme premessa e corollario della nuova Triennale. Conferma il suo ruolo internazionale, a maggior ragione con le nuove sedi permanenti, e assegna alla Triennale il compito di "battistrada" nel cammino verso l'Expo di Milano.

Per riuscire a raggiungere questi nuovi obiettivi il Consiglio di Amministrazione che sarà tra breve insediato dovrà impegnare gran parte delle sue energie per il rafforzamento della struttura, soprattutto se le risorse economiche saranno sempre più difficili da ottenere se non a fronte di progetti validi e misurabili.

Insieme, però, non dovrà mancare un progetto culturale sempre riconoscibile e coerente in tutti gli ambiti disciplinari della Triennale che il nuovo Comitato Scientifico dovrà elaborare.

A nome del Consiglio di Amministrazione, che desidero ringraziare la collaborazione, il sostegno, l'attenzione, l'attaccamento e l'amicizia, pertanto, rivolgo un appello ai Soci della Triennale a non far mancare l'apporto, anche critico se occorre, a questo grande progetto.

Il Presidente

Davide Rampello

Milano, 27 aprile 2009

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO****Verbale n. 38**

Il giorno 14 maggio 2009, previa rituale convocazione, si è riunito presso la sede della Fondazione Triennale di Milano, il Collegio dei Revisori dei Conti, così composto:

- Percuoco Salvatore – Presidente
- Festari Maria Rosa – Componente
- (Il rappresentante del Ministero per i beni culturali è cessato dall'incarico il 14.2.2009 a seguito della scadenza e della norma della prorogatio; alla data odierna ancora non è avvenuta la nuova designazione da parte del predetto dicastero competente. Di conseguenza, per dovere d'ufficio, ancorchè il collegio risulta imperfetto, i sottoscritti redigono il seguente verbale.)

PER L'ESAME DEL BILANCIO DELLA FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO AL 31.12.2008, E DEL BILANCIO CONSOLIDATO.

1) – Premessa

I documenti in esame sono stati approvati con ordinanza del Presidente in data 27 aprile 2009.

Come è noto – vedasi verbale n. 36 del 25.2.09 – alla data del 14.2.09 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Triennale di Milano è scaduto. Il Presidente ha avuto la proroga fino al 31.12.2010 ai sensi dell'art. 40 del d.l. 207/08 convertito in legge 14 del 27/02/2009.

Di conseguenza il Presidente della Fondazione può esercitare i poteri previsti dall'art 18 dello statuto.

L'ordinanza de quo è stata considerata "atto indifferibile ed urgente" e verrà sottoposto alla ratifica del primo Consiglio di Amministrazione utile.

Il bilancio di previsione per l'esercizio 2008 della Fondazione La Triennale, non è stato approvato dall'organo vigilante.

La mancata approvazione è dovuta al fatto che a quella data la Triennale non ha applicato le norme finanziarie circa il contenimento della spesa pubblica, norme che a seguito dei vari interventi degli organi vigilanti, la Fondazione intende osservare, e di cui questo collegio verbalizzerà di conseguenza e a parte.

L'elaborato in parola è composto da:

- stato patrimoniale
- conto economico
- nota integrativa
- relazione sulla gestione.

2) – Stato Patrimoniale

Lo stato patrimoniale presenta le seguenti grandezze contabili:

Attività

Immobilizzazioni	€	11.144.171
Attivo circolante	€	1.916.627
Ratei e risconti	€	127.572
Totale Attivo		13.188.370
		=====

COPIA CONFERMATA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellari

**Passività**

Patrimonio netto:

▪ disponibile	€	2.821.726
▪ indisponibile	€	100.000

▪ utile d'esercizio	€	1.095
---------------------	---	-------

Totale patrimonio netto

Fondi per rischi ed oneri	€	15.000
---------------------------	---	--------

T.F.R.	€	286.098
--------	---	---------

Debiti		6.906.401
--------	--	-----------

Ratei e risconti		3.058.050
------------------	--	-----------

Totale Passivo a Pareggio	€	13.188.370
----------------------------------	----------	-------------------

=====

Lo Stato Patrimoniale, invece, consolidato della Fondazione risulta il seguente:**Attivo**

Immobilizzazioni	€	11.514.769
------------------	---	------------

Attivo circolante	€	6.917.567
-------------------	---	-----------

Ratei e risconti	€	1.037.658
------------------	---	-----------

Totale Attivo	€	19.469.994
----------------------	----------	-------------------

=====

Passivo

Patrimonio netto	€	2.922.821
------------------	---	-----------

Fondi per rischi ed oneri	€	15.000
---------------------------	---	--------

T.F.R.	€	350.257
--------	---	---------

Debiti	€	12.051.711
--------	---	------------

Ratei e risconti	€	4.130.205
------------------	---	-----------

Totale a pareggio	€	19.469.994
--------------------------	----------	-------------------

=====

2.1 – Esame dello Stato Patrimoniale

Le immobilizzazioni sono distinte in:

- **Immateriali** per € 6.627.939, iscritte al costo storico di acquisizione e contabilizzate al netto degli ammortamenti;
- **Materiali** per € 3.210.461 sono state iscritte al valore di perizia alla data di trasformazione; quelle acquistate successivamente sono state iscritte al costo di acquisto, ammortizzate con aliquote indicate nella nota integrativa, cui il Collegio fa rinvio;
- **Finanziarie** per € 1.082.310; trattasi di cespiti esposti con presumibile valore di realizzo;
- **Crediti** per € 223.461; trattasi di crediti verso l'Assicurazione RAS a fronte di una polizza assicurativa, nonché € 1.325 per depositi cauzionali.

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



L'attivo circolante è così suddiviso:

- Crediti verso clienti per € 1.449.665;
- Disponibilità liquide per € 466.962 che concorda con la situazione contabile di fatto.

I ratei e risconti attivi risultano essere di € 127.572 dettagliatamente indicati nella nota integrativa.

Il Patrimonio Netto, di € 2.922.821 analiticamente indicato in ossequio all'art. 2427 primo comma 7 bis del C.C., è composto da un importo indisponibile legato alla donazione Lanzani per € 100.000; l'utile di esercizio è di € 1.095.

Il fondo per rischi ed oneri, di € 15.000 sono inerenti ad accantonamenti di esercizio.

Il T.F.R. per € 286.098 rappresenta il debito della società verso i dipendenti.

I debiti, per un totale di € 6.906.401 sono suddivisi per durata e ripartiti secondo aree geografiche.

Il debito verso le banche - € 2.643.473 è dovuto al mutuo passivo, peraltro superiore a 5 anni per € 2.643.230.

I ratei passivi risultano essere di € 22.872; mentre i risconti passivi sono di € 3.035.178.

L'importo più rilevante è quello relativo ai ricavi realizzati al contributo Museo Design per € 2.579.451

3) – Conto Economico

I ricavi ed i costi dell'esercizio 2008 risultano i seguenti:

Valore della produzione

Ricavi delle vendite e prestazioni	€	1.150.755
Altri ricavi	€	5.391.641

Totale valore della Produzione	€	6.542.396
		=====

Costi della produzione

Materie prime e di consumo	€	84.418
Per servizi	€	4.748.240
Per godimento beni di terzi	€	150.139
Per il personale	€	797.020
Ammortamenti e svalutazioni	€	668.932
Oneri diversi di gestione	€	31.246

Totale costi della produzione	€	6.479.995
--------------------------------------	----------	------------------

Differenza	€	+ 62.401
------------	---	----------

4 MPZ

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



Oneri finanziari	€	- 115.625
Proventi e oneri straordinari	€	+ 112.858
Risultato prima delle imposte	€	+ 42.125
Imposte sul reddito correnti e differite	€	- 41.030

Utile di esercizio € **1.095**
=====

Il Conto Economico consolidato risulta essere il seguente:

Valore della produzione

Ricavi delle vendite e delle prestazioni	€	4.642.101
Variazioni alle rimanenze	€	8.547
Altri ricavi	€	5.854.735
Contributi in c/esercizio	€	4.110.000

Totale valore della produzione € **14.615.383**
=====

Costi della produzione

Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	€	129.054
Per servizi	€	11.566.389
Per godimento beni di terzi	€	429.747
Per il personale	€	1.078.446
Per ammortamenti e svalutazioni	€	919.075
Per accantonamenti e rischi	€	39.598
Per oneri diversi di gestione	€	387.587

Totale costi della produzione € **14.549.896**

Differenza	€	65.487
Oneri finanziari	€	- 110.465
Proventi straordinari	€	+109.065
Risultato prima delle imposte	€	+64.087
Imposte	€	- 71.306

Perdita d'esercizio € **-7.219**
=====

3.1. – Esame del Conto Economico

I ricavi sono analiticamente indicati nella nota integrativa.

Occorre evidenziare che i ricavi per attività istituzionale sono diminuiti, rispetto l'esercizio 2007, di ben € 1.271.550.

Le motivazioni sono oggetto di commento nella relazione sulla gestione, cui si fa rinvio.

Per l'attività della Fondazione i ricavi più significativi sono stati per la biglietteria € 1.075.227, ed altri proventi realizzati per quote T-friend di € 45.528, e per diritti di esposizione mostre di € 30.000.

Per singole categorie di attività i ricavi risultano essere:



TRIENNALE DI MILANO



Per prestazione di servizi € 1.150.755 (meno € 753.293 rispetto l'esercizio 2007)
Altre attività € 5.157.672 (meno € 523.534 rispetto l'esercizio 2007)

Il contributo ordinario dei soci della Triennale è stato di € 3.208.246 così specificato:

- Regione Lombardia € 507.569
- Comune di Milano € 350.000
- Camera di Commercio € 516.000
- Ministero per i Beni e Attività Culturali € 1.318.677
- Provincia di Milano € 516.000.

Sono da menzionare altresì contributi per attività e progetti per € 409.443 e contributi da privati per € 734.167 analiticamente elencati nella nota integrativa.

Tra i costi di produzione l'importo più rilevante è quello dei "servizi" per € 4.748.240.

Le iniziative del 2008 sono state analiticamente menzionate nella relazione sulla gestione, a cui il Collegio fa rinvio e di cui ne dà atto.

Inoltre è necessario menzionare:

- I costi del personale, € 797.020, sono relativi alle spese del personale dipendente, comprensivo del costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge per contratti collettivi;
- Gli ammortamenti sono stati calcolati applicando aliquote economico tecniche in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; non sono stati assoggettati ad ammortamento il valore del diritto di concessione dell'immobile di Milano, Viale Alemagna n. 6 denominato "Palazzo dell'Arte" ed il marchio, mantenuti al loro valore di iscrizione;
- Tra gli oneri diversi di gestione del bilancio consolidato, € 387.587, è ricompreso l'importo di € 320.000 relativo all'IVA indetraibile sui servizi acquistati dalla controllata Triennale di Milano Servizi s.r.l. L'importo costituisce un costo fiscale conseguente ad operazioni infragruppo che non è possibile eliminare in conseguenza del diverso regime IVA applicato dalla controllante e dalla controllata, come risulta evidenziato nella nota integrativa.

4) – **Conclusioni**

Il Collegio,

1) – nel premettere:

- Che tra i ricavi è stato compreso un contributo Arcus pari ad € 2.000.000, a seguito della presentazione di uno specifico progetto; tale contributo è stato confermato con nota n. 6674 del 26.3.09 del Ministero per i beni culturali – Gabinetto – (l'importo sarebbe di tre milioni di euro, di cui un milione per l'esercizio 2009);
- Pur considerando tale assicurazione ministeriale, è doveroso menzionare che se il suddetto contributo non dovesse essere erogato, la società controllata si troverebbe nelle condizioni di riduzione del capitale al disotto del minimo legale – art.2482 ter del CC - , e la Fondazione Triennale non sarebbe, nelle attuali condizioni finanziarie, in grado di provvedere alla copertura del citato importo di euro due milioni;

2) Vista la relazione sulla gestione redatta ai sensi dell'art. 2428 del C.C., dalla quale risulta l'attività della Triennale di Milano nel 2008, i settori in cui ha operato, le iniziative intraprese nell'anno di riferimento, cui si fa rinvio;

3) Vista la nota integrativa, che risulta compilata nel rispetto dell'art. 2427 del C.C.;

4) Nell'evidenziare che durante l'esercizio cui si riferisce il bilancio in esame, il Collegio ha regolarmente effettuato le verifiche di cassa previste dalla legge, con l'esame a campione della documentazione giustificativa delle spese, ed ha partecipato alle riunioni del C.d.A.;

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellari



TRIENNALE DI MILANO



Nell'evidenziare che le partecipazioni possedute direttamente sono relative alla Triennale Servizi s.r.l., società di servizi unipersonale costituita dalla Fondazione che inizia l'attività nel 2003. Tale società ha natura strumentale ed è stata costituita al solo scopo di svolgere attività commerciale per conto e nell'interesse della Fondazione Triennale, occorre considerare che nel corso dell'esercizio la partecipata ha realizzato una perdita di € 25.822; in contropartita è stata azzerata la riserva del patrimonio netto di € 8.313 e nel bilancio della Fondazione Triennale è stata iscritta una svalutazione per € 17.509;

- 6) Visto il risultato economico dell'esercizio 2008 che reca un utile di esercizio di € 1.095 e che tuttavia, a motivo della perdita della partecipata srl, il bilancio consolidato reca una perdita di € 7.219 iscritta nello stato patrimoniale;;
- 7) Considerato che nel corso dell'esercizio non sono pervenute al collegio dei revisori denunce ai sensi dell'art.2408 del CC, né sono pervenuti esposti;
- 8) Considerato altresì che il sottoscritto collegio non ha riscontrato operazioni atipiche e/o inusuali, comprese quelle effettuate con parti correlate o infragruppo;
- 9) Considerato infine che il collegio dei revisori, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge;
- 10) Vista l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile in rapporto alla struttura della Fondazione

tutto ciò premesso, il collegio esprime, agli organi vigilanti,

parere favorevole all'approvazione del bilancio consolidato della Fondazione Triennale di Milano, a condizione che l'importo contabilizzato del contributo Arcus venga interamente riscosso.

Al momento dell'incasso il sottoscritto collegio verbalizzerà in merito.

Milano, 14 maggio 2009

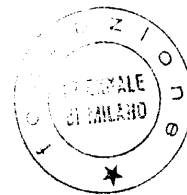
Il Collegio dei Revisori:

Percuoco Salvatore

Festari Maria Rosa

RELAZIONE
DEL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

**Triennale di Milano Servizi s.r.l.**

Società Unipersonale soggetta a direzione e coordinamento della

FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA n. 6 - 20121 MILANO (MI)

Capitale sociale Euro 300.000,00 i.v.

Codice fiscale e Reg. Imp. 03763600966

Rea 1701508

**Relazione del Collegio Sindacale
eserccente attività di controllo contabile**

Signori Soci della Triennale di Milano Servizi s.r.l.

Parte prima**Relazione ai sensi dell'art. 2409-ter, primo comma, lettera c) del Codice Civile**

1 Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della società Triennale di Milano Servizi s.r.l. a socio unico chiuso al 31/12/2008. La responsabilità della redazione del bilancio compete all'organo amministrativo della Società; è nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

2 Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi per la revisione contabile. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di controllo contabile è stato svolto in modo coerente con la dimensione della società e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

3 Il Collegio ritiene che l'iscrizione fra i componenti positivi di reddito del contributo Arcus s.p.a., pari ad euro 2 milioni, così come evidenziata in dettaglio nella nota integrativa al bilancio, non appare conforme alla corretta applicazione del criterio di prudenza ed ai requisiti ex art. 2423 bis cod. civ., nonché alla corretta applicazione dei principi contabili. A tale proposito il Collegio evidenzia che ove il suddetto contributo non fosse stato iscritto nel presente bilancio la società già ora si troverebbe nelle condizioni previste dall'art. 2482 ter cod. civ.. Peraltro il Collegio prende atto dell'impegno dichiarato dal Socio Unico a provvedere alla copertura di tale importo di 2 milioni di Euro, nel caso in cui detto contributo non venga incassato.

4 A nostro giudizio il sopramenzionato bilancio nel suo complesso, ad eccezione degli effetti di quanto indicato nel paragrafo tre, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società per l'esercizio chiuso al 31/12/2008.

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cappelletto

5 La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete agli amministratori della Società. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'art. 2409-ter, comma 2, lettera e) del Codice Civile. A tal fine abbiamo svolto le procedure previste indicate dal principio di revisione PR 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dagli Esperti Contabili e raccomandato dalla CONSOB. A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Società al 31 dicembre 2008

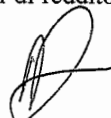
Parte seconda
Relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2008 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.
2. In particolare:
 - abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
 - abbiamo partecipato alle assemblee dei soci ed alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale.
 - mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni e dall'esame della documentazione trasmessaci, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione. A tale specifico riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.
3. Nel corso dell'esercizio, nel rispetto delle previsioni statutarie, siamo stati periodicamente informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione. Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale, ferma restando l'eccezione svolta nella parte prima, paragrafo tre della presente relazione.
4. Il Collegio Sindacale non ha riscontrato operazioni atipiche e/o inusuali, comprese quelle effettuate con parti correlate o infragruppo.
5. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio Sindacale denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile.
6. Al Collegio Sindacale non sono pervenuti esposti.
7. Il Collegio Sindacale, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.
8. Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2008, in merito al quale abbiamo evidenziato l'eccezione relativa all'iscrizione fra i componenti positivi di reddito del contributo

COPIA CONFORTATA ALL'ORIGINALE

Fondazione
Friennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

  J.P.



Arcus s.p.a. di due milioni di euro come meglio specificato nella parte prima, paragrafo tre, della presente relazione. Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31/12/2008 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Società ai sensi dell'articolo 2409-ter, terzo comma del Codice Civile rimandiamo alla prima parte della nostra relazione.

9. Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.
10. Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio negativo per Euro 25.822 e si riassume nei seguenti valori:

Attività	Euro	7.637.755
Passività	Euro	7.330.134
- Patrimonio netto (escluso il risultato dell'esercizio)	Euro	333.443
- Utile (Perdita) dell'esercizio	Euro	(25.822)

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

Valore della produzione	Euro	9.839.890
Costi della produzione	Euro	9.836.803
Differenza	Euro	3.087
Proventi e oneri finanziari	Euro	5.159
Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	0
Proventi e oneri straordinari	Euro	(3.792)
Risultato prima delle imposte	Euro	4.454
Imposte sul reddito	Euro	30.276
Utile (Perdita) dell'esercizio	Euro	(25.822)

11. Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.
12. Per quanto precede, il Collegio Sindacale non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2008, ad eccezione di quanto esposto nella parte prima, paragrafo tre, della presente relazione relativamente alla iscrizione a bilancio del contributo di Arcus s.p.a. di due milioni di euro e ai conseguenti rilevanti possibili effetti sul patrimonio netto della società nel caso di mancato ottenimento di tale contributo.

Milano, 10 aprile 2009

Il Collegio Sindacale

Avv. Francesco Perli

Dr. Domenico Salerno

Dr. Maurizio Scazzina

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALF

Associazione
La3 Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA



C.F. e Reg. Imp. 01423890159

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N.6 - 20100 MILANO (MI)

Bilancio al 31/12/2008**Stato patrimoniale attivo****31/12/2008 31/12/2007****A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti**
(di cui già richiamati)**B) Immobilizzazioni***I. Immateriali*

4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili

5.425 516

7) Altre

6.622.514 5.867.227

6.627.939 5.867.743*II. Materiali*

2) Impianti e macchinario

612.725 462.037

4) Altri beni

2.597.736 2.995.219

3.210.461 3.457.256*III. Finanziarie*

1) Partecipazioni in:

a) imprese controllate

1.082.310 333.442

1.082.310 333.442

2) Crediti

d) verso altri

- oltre 12 mesi

223.461 227.059

223.461 227.059

223.461 227.059

1.305.771 560.501**Totale immobilizzazioni****11.144.171 9.885.500****C) Attivo circolante***II. Crediti*

1) Verso clienti

- entro 12 mesi

286.189 231.740

286.189 231.740

2) Verso imprese controllate

- entro 12 mesi

296.945 115.642

296.945 115.642

4-bis) Per crediti tributari

- entro 12 mesi

71.178

71.178

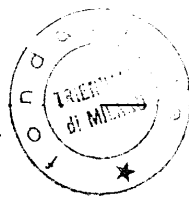
5) Verso altri

- entro 12 mesi

793.853 762.610

			
- oltre 12 mesi	1.500		6.831
		795.353	769.441
		<u>1.449.665</u>	<u>1.116.823</u>
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		451.528	1.256.735
3) Denaro e valori in cassa		15.434	96.148
		<u>466.962</u>	<u>1.352.883</u>
Totale attivo circolante		1.916.627	2.469.706
D) Ratei e risconti			
- disaggio su prestiti			
- vari	127.572		99.767
		<u>127.572</u>	<u>99.767</u>
Totale attivo		13.188.370	12.454.973
Stato patrimoniale passivo		31/12/2008	31/12/2007
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio disponibile		2.821.726	2.229.278
Patrimonio indisponibile legato al Museo del Design			577.239
Patrimonio indisponibile legato alla Donazione Lanzani		100.000	
		<u>2.921.726</u>	<u>2.806.517</u>
VII. Altre riserve			
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO			(2)
13) riserva adeguamento partecipazione			8.313
			<u>8.311</u>
IX. Utile d'esercizio		1.095	1.182
Totale patrimonio netto		2.922.821	2.816.010
B) Fondi per rischi e oneri			
3) Altri		15.000	15.000
Totale fondi per rischi e oneri		15.000	15.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		286.098	245.003
D) Debiti			
4) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	243		67.637
- oltre 12 mesi	2.643.230		1.476.188
		<u>2.643.473</u>	<u>1.543.825</u>
6) Acconti			
- entro 12 mesi	155		407
		<u>155</u>	<u>407</u>
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	3.195.487		3.337.175

			
9) Debiti verso imprese controllate		3.195.487	3.337.175
- entro 12 mesi	851.564		1.421.564
		851.564	1.421.564
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	34.461		25.740
		34.461	25.740
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	36.975		35.540
		36.975	35.540
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	144.286		185.605
		144.286	185.605
Totale debiti		6.906.401	6.549.856
E) Ratei e risconti			
- aggio sui prestiti			
- vari	3.058.050		2.829.104
		3.058.050	2.829.104
Totale passivo		13.188.370	12.454.973
Conti d'ordine		31/12/2008	31/12/2007
Totale conti d'ordine			
Conto economico		31/12/2008	31/12/2007
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		1.150.755	1.579.039
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti			
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	5.391.641		6.234.907
- contributi in conto esercizio			
- contributi in conto capitale (quote esercizio)			
		5.391.641	6.234.907
Totale valore della produzione		6.542.396	7.813.946
B) Costi della produzione			



6) <i>Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</i>	84.418	49.738
7) <i>Per servizi</i>	4.748.240	6.470.162
8) <i>Per godimento di beni di terzi</i>	150.139	69.600
9) <i>Per il personale</i>		
a) Salari e stipendi	577.686	529.910
b) Oneri sociali	177.422	134.474
c) Trattamento di fine rapporto	41.912	36.650
d) Trattamento di quiescenza e simili		
e) Altri costi		
	797.020	701.034
10) <i>Ammortamenti e svalutazioni</i>		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	442.032	424.904
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	226.900	93.000
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide		
	668.932	517.904
11) <i>Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</i>		
12) <i>Accantonamento per rischi</i>		
13) <i>Altri accantonamenti</i>		851
14) <i>Oneri diversi di gestione</i>	31.246	39.067
Totale costi della produzione	6.479.995	7.848.356
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	62.401	(34.410)

C) Proventi e oneri finanziari15) *Proventi da partecipazioni:*

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- altri

16) *Altri proventi finanziari:*

- a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni
 - da imprese controllate
 - da imprese collegate
 - da controllanti
 - altri
- b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni
- c) da titoli iscritti nell'attivo circolante
- d) proventi diversi dai precedenti:
 - da imprese controllate
 - da imprese collegate
 - da controllanti

		
- altri	2.196	8.810
	2.196	8.810
	2.196	8.810
17) Interessi e altri oneri finanziari:		
- da imprese controllate		
- da imprese collegate		
- da controllanti		
- altri	118.491	86.998
	118.491	86.998
17-bis) Utili e Perdite su cambi	670	882
Totale proventi e oneri finanziari	(115.625)	(77.306)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie		
18) Rivalutazioni:		
a) di partecipazioni		
b) di immobilizzazioni finanziarie		
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante		
19) Svalutazioni:		
a) di partecipazioni	17.509	
b) di immobilizzazioni finanziarie		
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante		
	17.509	
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie	(17.509)	
E) Proventi e oneri straordinari		
20) Proventi:		
- plusvalenze da alienazioni		
- varie	120.914	264.237
	120.914	264.237
21) Oneri:		
- minusvalenze da alienazioni		
- imposte esercizi precedenti		
- varie	8.056	33.584
	8.056	33.584
Totale delle partite straordinarie	112.858	230.653
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)	42.125	118.937
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
a) Imposte correnti	41.030	117.755
b) Imposte differite (anticipate)		
	41.030	117.755
23) Utile (Perdita) dell'esercizio	1.095	1.182

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2008



Premessa

La Fondazione “La Triennale di Milano” dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2008 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.

COPIA CONFERMATA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

I criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

I marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 10%.

I lavori sull'immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati per la parte più recente e più consistente in 20 anni. Soloi lavori di più vecchia realizzazione vengono ammortizzati anche nell'esercizio 2008 in 5 anni, fino al loro completo ammortamento.

Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del tetto, non ancora terminati al 31/12/2008 e pertanto non ammortizzati. A tale voce sono state imputate due fatture relative all'esercizio 2007 per il complessivo importo di €. 377.114, classificate erroneamente nel bilancio 2007 alla voce Ristrutturazione Museo del Design e ammortizzate. La corretta classificazione ha comportato una sopravvenienza attiva per errati ammortamenti 2007 pari a €. 18.855, stornati dal Fondo ammortamento Museo del Design, con conseguente incidenza positiva per detto importo sul reddito dell'esercizio e sul patrimonio netto..

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.

In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

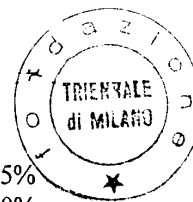
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Autovetture	25%



Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione sono state svalutate del 90% nell'esercizio 2005 e per la parte rimanente nell'esercizio 2007, anche in applicazione di quanto previsto dalla R.M. n. 9/995 dell' 11/8/77 che prevede la progressiva riduzione del

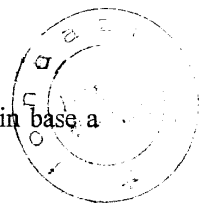
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
la Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellato

valore delle scorte con riferimento all'anno della loro pubblicazione e in base a specifici coefficienti ministeriali.



Partecipazioni

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è stata valutata con il metodo del patrimonio netto. La nuova partecipazione nella Fondazione Museo del Design, costituita nell'esercizio, è stata valutata al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

Sono iscritti alla voce “altri ricavi e proventi”:

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio.

In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni nonché i crediti finanziari immobilizzati sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.

L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Dirigenti	1	0,33	0,67
Impiegati	15,08	15	0,08
Operai	2	2	0
Co.co.pro	5,08	5,08	0
progetto	9,25	9,00	0,25
	32,42	31,42	1

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello “Federculture”

Attività

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

**B) Immobilizzazioni****I. Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
6.627.939	5.867.743	760.196

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2007	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2008
Concessioni, licenze, marchi	516	5.454		545	5.425
Spese incrementative su beni di terzi	5.867.227	1.196.774		441.487	6.622.514
	5.867.743	1.202.228		442.032	6.627.939

Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del tetto per €. 846.258, non ancora terminati al 31/12/2008 e pertanto non ammortizzati.

Tale importo è già comprensivo delle due fatture per complessive €. 377.114 rilevate erroneamente nell'esercizio 2007 nella voce ristrutturazione Museo del Design di cui si è già ampiamente detto nella prima parte di questa nota integrativa.

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Concessioni, licenze, marchi	516				516
Altre	5.867.227				5.867.227
	5.867.743				5.867.743

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
3.210.461	3.457.256	(246.795)

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

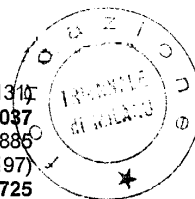
Costo storico	Descrizione	Importo
		630.168

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

Ammortamenti esercizi precedenti
Saldo al 31/12/2007
 Acquisizione dell'esercizio
 Ammortamenti dell'esercizio
Saldo al 31/12/2008

(168.131)
462.037
 299.886
 (149.197)
612.725

**Altri beni**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	1.079.602
Ammortamenti esercizi precedenti	(760.328)
Saldo al 31/12/2007	319.274
Acquisizione dell'esercizio	239.294
Ammortamenti dell'esercizio	(77.703)
Saldo al 31/12/2008	480.865

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2007	2.016.871
Acquisizioni dell'esercizio Collezione Lanzani	100.000
Saldo al 31/12/2007	2.116.871

Museo del Design

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2007	659.075
incrementi	15.615
Conferimento nella nuova Fondazione Museo Design	(674.690)
Saldo al 31/12/2008	0

Per questa voce si rimanda a quanto detto nelle immobilizzazioni finanziarie alla voce Fondazione Museo del Design.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
1.305.771	560.501	745.270

Partecipazioni

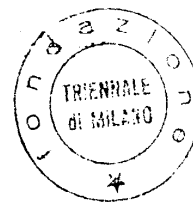
Descrizione	31/12/2007	Incremento	Decremento	31/12/2008
Imprese controllate	333.442	774.690	25.822	1.082.310
	333.442	774.690	25.822	1.082.310

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni possedute direttamente o indirettamente per le imprese controllate, collegate (articolo 2427, primo comma, n.5, C.c.).

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
 Andrea Cancellato

Imprese controllate**TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL**

Descrizione	Città o Stato Estero	Capitale sociale	Patrimonio netto	Utile/ Perdita	% Poss.	Valore bilancio
Triennale di Milano Servizi srl	Milano	300.000	307.621	(25.822)	100%	307.621

La Società ha natura strumentale ed è stata costituita allo scopo di svolgere attività commerciali per conto e nell'interesse della Fondazione Triennale di Milano, in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".

La partecipazione nell'impresa controllata è stata valutata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art. 2426 C.C. punto 4.

Nel corso dell'esercizio sono intervenute le seguenti variazioni:

- diminuzione del valore della partecipazione per un importo corrispondente alla perdita realizzata dalla partecipata nell'esercizio pari a €. 25.822. In contropartita è stata azzerata la riserva nel patrimonio netto per €. 8.313 ed è stata iscritta una svalutazione per €. 17.509.

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con detta impresa, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Riaddebiti di costi	Servizi
Triennale di Milano servizi s.r.l.	296.886	60	730.000	21.564	166.903	1.920.000

Tali rapporti non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali e sono regolati a normali condizioni di mercato.

Gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

FONDAZIONE MUSEO DEL DESIGN

In data 19/12/2008 con Atto Notaio Busani la Fondazione Triennale ha costituito la Fondazione Museo del Design con un conferimento in denaro pari a €. 100.000, versati nel successivo esercizio 2009, e con il conferimento di beni della collezione Museo del Design pari a €. 674.690. La partecipazione è pertanto iscritta al costo d'acquisto di €. 774.690.

La nuova Fondazione Museo del Design chiuderà il suo primo esercizio sociale il 31/12/2009.

I rapporti intercorsi nel 2008 tra la Fondazione Triennale e la Fondazione controllata sono unicamente quelli sopra descritti, relativi al conferimento del patrimonio, in denaro e in natura.

Nel bilancio al 31 dicembre 2008 della controllante risulta iscritto, oltre alla

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Fancallati

partecipazione, il debito verso la controllata di Euro 100.000 relativo al patrimonio in denaro, alla data ancora da versare.
Non sussistono operazioni atipiche e/o inusuali



Crediti

Descrizione	31/12/2007	Incremento	Decremento	31/12/2008
Altri	227.059	19.252	22.850	223.461
	227.059	19.252	22.850	223.461

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Fondazione.

L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 5, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				223.461	223.461
Totale				223.461	223.461

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
---------------------	---------------------	------------

I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota integrativa. Le scorte di materiale librario pari a €. 8.513, sono state interamente svalutate.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
1.449.665	1.116.823	332.842

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427-bis, primo comma, n. 6, C.c.).

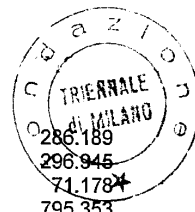
Descrizione	Entro	Oltre	Oltre	Totale
-------------	-------	-------	-------	--------

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

	12 mesi	12 mesi	5 anni
Verso clienti	286.189		
Verso imprese controllate	296.945		
Per crediti tributari	71.178		
Verso altri	793.853	1.500	
	1.448.165	1.500	
			286.189
			296.945
			71.178*
			795.353
			1.449.665



I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2007 sono così costituiti:

Crediti v/clienti		136.580
Crediti v/controlata		296.945
Fatture da emettere:		
Ex CRT riscaldamento ripetibile	84.544	
Old Fashion	1.332	
Eni	75.005	
Associaz. Torino	802	161.684
		595.209
Fondo svalutazione crediti		-12.075
Totale crediti v/clienti		583.134
Crediti Tributari		
IRES	63.054	
IRAP	8.124	
		71.178
Altri crediti		
Note credito da ricevere		115.184
Acconti a fornitori		19.091
Verso altri a breve:		
Ministero dei lavori pubblici	9.296	
Edizioni Charta srl	1.938	
Altri crediti Regione Lombardia	3.952	
Ticketone	137	
Arcus	300.000	
Crediti v/Fondazione Cariplo	100.000	
Crediti Provincia di Milano	30.000	
Crediti per altri contributi	160.000	
Crediti Comune di Milano India	9.390	
Crediti Rapu 2007	5.556	
Crediti Rapu 2008	33.333	
Crediti Inail	761	
Crediti Inps/Inail	5.215	
Verso altri a medio/lungo:		659.578
Depositi cauzionali		1.500
		795.353
Totale		1.449.665

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che non ha subito, nel corso dell'esercizio, movimentazioni. Non si è ritenuto di effettuare ulteriori accantonamenti nell'esercizio giudicando sufficiente a coprire i rischi di insolvenza quanto già stanziato al fondo rischi su crediti.

La voce crediti tributari accoglie il credito IRES pari a €. 63.054 e il credito IRAP pari a €. 8.124.

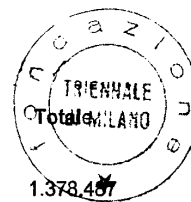
La ripartizione dei crediti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri
Italia	286.189	296.945			795.353
Totale	286.189	296.945			795.353

**IV. Disponibilità liquide**

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
466.962	1.352.883	(885.921)

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007
Depositi bancari e postali	451.528	1.256.735
Denaro e altri valori in cassa	15.434	96.148
	466.962	1.352.883

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
127.572	99.767	27.805

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2008, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
Risconti attivi:	
assicurazioni	2.281
Mostre a cavallo d'anno	66.914
Utenze	3.128
Castiglioni srl	49.724
altri	5.524
	127.572

Passività**A) Patrimonio netto**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
2.922.821	2.816.010	106.811

PIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Castiglioni



Descrizione	31/12/2007	Incrementi	Decrementi	31/12/2008
Patrimonio disponibile	2.229.278	592.448		2.821.726*
Riserva per conversione / arrotondamento in Euro	(2)		(2)	
Riserva adeguamento partecipazione	8.313		8.313	
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	577.239	14.027	591.266	
Patrimonio indisponibile donazione Lanzani		100.000		100.000
Altre .				
Arrotondamento .				
Utili (perdite) portati a nuovo				
Utile (perdita) dell'esercizio	1.182	1.095	1.182	1.095
	2.816.010	707.570	600.759	2.922.821

Si segnala che la riserva indisponibile legata al Museo del Design è diventata parte del Patrimonio disponibile a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 27/11/08 n. 106.

Ciò come conseguenza della costituzione della Fondazione del Museo del Design a cui è stata conferita la collezione Museo del Design, collezione che vincolava la riserva indisponibile.

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Patrimonio disponibile	Patrimonio indisponibile Museo Design	Patrimonio indisponibile Lanzani	Riserve	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	2.226.590	524.824		5.732	2.688	2.759.834
Destinazione del risultato dell'esercizio						
- altre destinazioni	2.688				(2.688)	
Altre variazioni		52.416		2.581		54.997
Risultato dell'esercizio precedente arrotondamento					1.182	1.182
Alla chiusura dell'esercizio precedente	2.229.278	577.240		8.313	1.182	2.816.010
Destinazione del risultato dell'esercizio						
- altre destinazioni	1.182				(1.182)	0
Altre variazioni	591.266	(577.240)	100.000	(8.313)		105.713
Risultato dell'esercizio corrente arrotondamento					1.094	1.094
Alla chiusura dell'esercizio corrente	2.821.726	0	100.000	0	1.182	2.922.821

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.)

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Patrimonio disponibile	2.821.726	B			
Patrimonio indisponibile	100.000	A, B, C			
Totale	2.921.726				
Quota non distribuibile	2.921.726				
Residua quota distribuibile					

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 15.000	Saldo al 31/12/2007 15.000	Variazioni
Descrizione	31/12/2007	Incrementi	Decrementi
Fondi rischi per contenziosi legali	15.000		
	15.000		15.000

La voce "Altri fondi", al 31/12/2008, pari a Euro 15.000, risulta composta dal fondo stanziato per futuri contenziosi legali. (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.). La voce non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 286.098	Saldo al 31/12/2007 245.003	Variazioni 41.095
--	--------------------------------	--------------------------------	----------------------

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio	41.912
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR esercizi precedenti.	4.792
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR 2007 arrotondamento	(5.611)
	2
	41.095

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2008 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 6.906.401	Saldo al 31/12/2007 6.549.856	Variazioni 356.545
--	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	77.451	846.068	1.719.954	2.643.473
Acconti	155			155
Debiti verso fornitori	3.195.487			3.195.487
Debiti verso imprese controllate	851.564			851.564
Debiti tributari	34.461			34.461
Debiti verso istituti di previdenza	36.975			36.975
Altri debiti	144.286			144.286
	4.263.171	2.643.230	1.719.954	6.906.401

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

 Fondazione
 La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

 Andrea Cancellato



I debiti al 31/12/2008 in ulteriore dettaglio risultano così costituiti:

<u>Debiti v/banche</u>		
Entro 12 mesi	77.451	
Oltre 12 mesi	2.566.022	2.643.473
<u>Acconti</u>		
Clienti c/anticipi	155	155
<u>Fornitori</u>		
Fornitori	2.264.484	
Fornitori per fatture da ricevere	931.003	3.195.487
<u>Debiti v/impresa controllata:</u>		
Debiti commerciali	730.000	
Debiti finanziari	121.564	851.564
<u>Debiti tributari</u>		
Debiti v/erario per ritenute	33.491	
Erario c/iva	970	34.461
<u>Debiti verso istituti di previdenza</u>		
Debiti previdenziali	36.975	36.975
<u>Altri debiti</u>		
Altri debiti	17.537	
Debiti ec viaggi	1.503	
Ras	78.030	
Debiti v/CDA e revisori	17.343	
Siae	417	
Contributo sindacale	505	
Debito v/dipendenti per premio produzione	25.852	141.187
Depositi cauzionali passivi		3.099
Totale		6.906.401

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2008, pari a Euro 2.643.473, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili. I mutui passivi di durata superiore a cinque anni ammontano a €. 1.719.954.

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali.

I debiti verso l'impresa controllata Triennale di Milano servizi srl, dettagliatamente elencati, sono di natura commerciale per €. 730.000, mentre per €. 21.564 sono relativi al debito TFR da corrispondere, per dipendenti assunti con passaggio diretto dalla Fondazione alla Triennale srl.

Il debito di €. 100.000 verso la Fondazione Museo del Design corrisponde al debito di sottoscrizione del capitale sociale di costituzione della stessa.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per ritenute da versare pari a €. 33.491 e debiti per iva pari a €. 970.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V / Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	3.138.073	851.564			144.286	4.133.923
Europa	56.229					56.229

COPIA CONFEZIONATA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

Resto del monto	1.185			
Totale	3.195.487	851.564	144.286	4.191.337

**E) Ratei e risconti**

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
3.058.050	2.829.104	228.946

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa. Al 31/12/2008, i risconti aventi durata superiore a cinque anni sono pari a €. 1.862.937 e sono relativi al contributo ricevuto per la realizzazione del Museo del Design di competenza di anni futuri.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
<u>RATEI PASSIVI</u>	
Telefonia	4.604
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	8.187
Rapu	10.080
	<u>22.872</u>
<u>RISCONTI PASSIVI</u>	
Quote T-friends anno 2008	12.000
Contributo Finlombarda	40.333
Contributo Museo design	2.579.451
Contributo comune Milano per lavori tetto 2008	403.394
	<u>3.035.178</u>
	3.058.050

Conto economico**A) Valore della produzione**

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
6.542.396	7.813.946	(1.271.550)

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.150.755	1.579.039	(428.284)
Altri ricavi e proventi	5.391.641	6.234.907	(843.266)
	6.542.396	7.813.946	(1.271.550)

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Prestazioni di servizi	1.150.755	1.904.048	(753.293)
Fitti attivi	233.969	228.692	5.277
Altre	5.157.672	5.681.206	(523.534)

Copia conforme all'originale

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

6.542.396

7.813.946



La variazione è oggetto di commento nella Relazione sulla gestione.

I ricavi delle vendite e delle prestazioni sono costituiti per € 1.075.227 dai proventi della biglietteria, per €. 45.528 dagli introiti delle quote di T- friend e per €. 30.000 per diritti di esposizione mostre.

Gli altri ricavi e i contributi in conto esercizio sono così ripartiti:

Categoria	Importi	Totali
<u>Altri ricavi e proventi</u>		
Arrotondamenti attivi	10	
Proventi dalla controllata	166.903	
Rimborsi spese CRT	37.574	
Rimborsi spese	4.380	
Riaddebito spese Eni	75.006	
Altri proventi	6.978	
bookshop	1.840	
Affitti attivi old fashion	233.969	
Ricavi per concessione servizi autogrill	100.625	
Ricavi per concessione servizi Skira'	412.500	
Totale altri proventi		<u>1.039.785</u>
<u>Contributi Ordinari</u>		
Regione Lombardia	507.569	
Contributo Comune di Milano	350.000	
CCIAA	516.000	
Ministero dei beni e delle attività culturali	1.318.677	
Provincia di Milano	516.000	
		<u>3.208.246</u>
<u>Contributi per attività e progetti</u>		
Regione Lombardia prime cup	72.500	
Provincia di Milano	30.000	
Regione Lombardia	11.690	
Fondazione Cariplo	100.000	
Dir. Reg. Beni cult e paes.lombard.	161.920	
Rapu	33.333	
		<u>409.443</u>
<u>Contributi privati</u>		
Pirelli	125.000	
Allianz	150.000	
Unicredit	100.000	
Arcus spa	300.000	
Unidea	20.000	
Finlombarda	9.167	
Vari privati	30.000	
		<u>734.167</u>
Totale contributi		<u>4.351.856</u>
Totale altri ricavi		<u>5.391.641</u>

Ricavi per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

I ricavi sono stati tutti conseguiti in Italia, ad eccezione di €. 140 conseguiti in Europa e di €. 30.350 conseguiti nel resto del mondo.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2008
6.479.995

Saldo al 31/12/2007
7.848.356

Variazioni
(1.368.361)

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondatazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellato



Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	84.418	49.738	34.680
Servizi	4.748.240	6.470.162	(1.721.922)
Godimento di beni di terzi	150.139	69.600	80.539
Salari e stipendi	577.686	529.910	47.776
Oneri sociali	177.422	134.474	42.948
Trattamento di fine rapporto	41.912	36.650	5.262
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	442.032	424.904	17.128
Ammortamento immobilizzazioni materiali	226.900	93.000	133.900
Altri accantonamenti		851	(851)
Oneri diversi di gestione	31.246	39.067	(7.821)
	6.479.995	7.848.356	(1.368.361)

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

	Saldo al 31/12/2008 (115.625)	Saldo al 31/12/2007 (77.306)	Variazioni (38.319)
Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	2.196	8.810	(6.614)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(118.491)	(86.998)	(31.493)
Utili (perdite) su cambi	670	882	(212)
	(115.625)	(77.306)	(38.319)

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				1.906	1.906
Altri proventi				290	290

COPIA CONFERMATO ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

2.196

**Interessi e altri oneri finanziari**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				28.117	28.117
Interessi v/erario				608	608
Interessi medio credito				45.193	45.193
Interessi su finanziamenti				44.573	44.573
				118.491	118.491

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a €. 137.

Tale importo è considerato una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

Saldo al 31/12/2008 (17.509)	Saldo al 31/12/2007	Variazioni (17.509)
---------------------------------	---------------------	------------------------

Svalutazioni

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Di partecipazioni	17.509		17.509
	17.509		17.509

Si riferisce alla valutazione col metodo del patrimonio netto della partecipata Triennale di Milano servizi srl, come già illustrato nella sezione dedicata alla partecipata.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

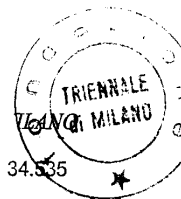
Saldo al 31/12/2008 112.858	Saldo al 31/12/2007 230.653	Variazioni (117.795)
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------

Descrizione	31/12/2008	Anno precedente	31/12/2007
<u>Sopravvenienze attive</u>		<u>Sopravvenienze attive</u>	

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

 Fondazione
La Triennale di Milano

 IL DIRETTORE GENERALE
 Andrea Cancellato



Mancata fattura	21.585	Sorno Fondo realizz. Museo design	34.535
Sorno fornitori non più esigibili	994	Ras	39.047
Ras	6.903	Fornitori non movimentati da almeno 5 anni	4.542
Errori di registrazione	6.470	Altre	186.113
Varie per omaggi	5.319		
Sopravvenienza amm.to Museo Design	18.855		
Sopravvenienza debito Comune di Milano	57.870		
Altre	2.918		
Totale proventi	120.914	Totale proventi	264.237
<u>Sopravvenienze passive</u>		<u>Sopravvenienze passive</u>	
Altre	807	Costi esercizi precedenti	(33.554)
Fornitori vari	1.285	Altre	(30)
Costi esercizi precedenti	5.964		
Totale oneri	(8.056)	Totale oneri	(33.584)
	112.858		230.653

Imposte sul reddito d'esercizio

	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	41.030	117.755	(76.725)
Imposte	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
Imposte correnti:	41.030	117.755	(76.725)
IRES	12.319	80.920	(68.601)
IRAP	28.711	36.835	(8.124)
	41.030	117.755	(76.725)

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	30.539
Collegio sindacale	15.216

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Milano 27 aprile 2009

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

Davide Rampello





FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO			
Viale Alemagna n. 6 - 20121 Milano			
C.F e Reg. Imprese 12939180159			
DETTAGLI AL 31/12/08			
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			
DIRITTI D'USO SU IMMOBILI E MARCHI			
marchio	€	516,47	
incrementi:			
Avv. Barberi ft da ric. Per rinnovo marchi	€	5.454,46	
		€	5.970,93
Ammortamento:			
Quota ammortamento 1/10 2008	€	545,45	
		€	-545,45
		€	5.425,48
RISTRUTTURAZIONI IMMOBILE DI TERZI			
Ammontare all'1/1/08		€	104.682,00
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	47.173,20	
Quota ammortamento 20% 2008	€	20.936,40	
		€	-68.109,60
		€	36.572,40
MANUTENZIONE STRAORD. IMMOBILE ANTE 2008			
Ammontare all'1/1/08		€	53.357,31
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	32.524,39	
Quota ammortamento 5% 2008	€	10.671,46	
		€	-43.195,85
		€	10.161,46
LAVORI DI MANUT. STRAORDINARIA DAL 2008			

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

 Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



Incrementi:			
Gadola ft. 24 del 31/3/08 rifac. Cucina	€	8.160,00	
Garaventa ft. 514 del 29/4/08 servoscala x disabili	€	8.112,00	
Gadola ft.30 del 21/04/08:rifac.bagni New Coffee	€	41.818,20	
Gadola ft.47 del 4/6/08 opere New Coffee	€	54.328,68	
Gadola ft.46 del 4/6/08 opere New Coffee	€	92.531,94	
Patt. Spa ft. 22399 del 28/11/08 rivestimenti pareti	€	164.574,14	
		€	369.524,96
Ammortamento:			
Quota ammortamento 5% 2008	€	18.476,25	
		€	-18.476,25
		€	351.048,71
<u>RISTRUTTURAZIONE CENTRO/ARCHIVIO/PORTICO</u>			
Ammontare all'1/1/08		€	1.616.977,33
Ammortamenti:			
Ammontare all'1/1/08	€	366.549,14	
Quota ammortamento 5% 2008	"	80.848,87	
		€	-447.398,01
		€	1.169.579,32
<u>RISTRUTTURAZIONE TETTO</u>			
Ammontare 1/1/08		€	0,00
Fatture Sacaim n. 1066/2007 g/c museo design	€	346.500,00	
Fatture Sacaim n. 1153/2007 g/c museo design	€	30.614,00	
Incrementi:			
Saicom fatt.307 del 2/3/08 2° acconto rifacimento tetto	€	165.000,00	
Studio PLT ft.11 del 21/5/08 direzione lavori	€	18.857,56	
Saicom ft.546 del 29/5/08 rifacimento tetto Museo del			
Design - 9° SAL	€	121.000,00	
Michele De Lucchi srl ft.385 del 29/8/08 compenso	€	51.279,31	
Saicom ft.1108 del 31/10/08 certificato di pagamento			
n° 10-tetto Museo Design	€	57.589,73	
Santoro coordinam. Sicurezza	€	42.846,12	
PLT ft. 25 del 5/11/08 direzione lavori	€	9.428,78	
PLT ft. Da ric. Saldo direzione lavori	€	3.142,92	
		€	846.258,42
		€	846.258,42
<u>MANUTENZ. IMPIANTO RISCALDAM. IMMOBILE</u>			



Ammontare all'1/1/08		€	395.400,28
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	290.911,83	
Quota ammortamento 20% 2008	"	79.080,46	
		€	-369.992,29
		€	25.409,99
RISTRUTTURAZIONE MUSEO DEL DESIGN			
Progettisti e gare d'appalto:			
Ammontare all'1/1/08		€	1.622.355,97
decrementi			
Fatture Sacaim n. 1066/2007 g/c tetto		€	-346.500,00
Fatture Sacaim n. 1153/2007 g/c tetto		€	-30.614,00
SAL			
Ammontare all'1/1/08		€	3.044.977,81
		€	4.290.219,78
Incrementi:			
Studio PTL ft.4 del 7/3/08: direzione lavori realizzazione camminamento esterno	€	10.504,82	
Sacaim ft. 544 del 29/5/08 lavori extracontratto	"	50.844,00	
Sacaim ft.545 interventi straordinari	"	51.120,00	
Nc da ricevere per iva ft.544/545			
Michele De Lucchi srl ft.387 del 29/8/08 progetto passerella e camminamento	"	9.929,28	
Sacaim ft. 1109 del 31/10/08: interventi extracontratto per affidamenti diretti	"	222.475,19	
Nc da ricevere per iva ft.544/545/1109		-27.036,60	
Dott. Filippo Moro ft. Da ric. Responsabile Unico storno ft. Orsogrill	"	12.881,41	
PLT ft. 57 del 5/11/08 direzione lavori	"	8.765,97	
		€	339.248,87
		€	4.629.468,65
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	233.366,69	
decremento ammortamento 07 tetto	€	-18.855,00	
Quota ammortamento 5% 2008	€	231.473,43	
		€	-445.985,12
		€	4.183.483,53



TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		€	6.627.939,32
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
IMPIANTI TELEFONICI			
Ammontare all'1/1/08		€	97.739,95
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	97.739,95	
		€	-97.739,95
		€	0,00
IMPIANTO ELETTRICO			
Ammontare all'1/1/08		€	449.661,03
Incrementi:			
Viabizzuno ft.452 del 31/1/08 varie	€	6.779,40	
Marzorati Impianti ft.32 del 2/5/08:imp.elettrico per nuovo Cracco Coffee Design	"	20.400,00	
Marzorati Impianti ft.40 del 14/5/08: quadro e imp. elettrico nuovo bar	"	34.388,51	
IGuzzini Illum.s.p.a. ft.806000 del 21/5/08:apparecchi illuminazione e lampade	"	1.247,47	
ESM Impianti srl ft.282 del 3/11/08:fornitura e posa imp.elettr. di distribuzione,protezione,comando luci e posa corpi illuminanti Guzzini	"	6.468,00	
ESM Impianti ft.131 del 21/4/08:imp.elettr. Automazione tende, banchi di laboratorio,apparecchiature aspirazione + imp.idrico sanitario	"	9.567,90	
ESM Impianti ft.129 del 21/4/08: manut.corpi illuminanti/programm.telecomandi tende/manut.varie	"	4.980,00	
ESM Impianti ft.188 del 19/06/08: apparecchiature per rete wireless Teatro Agorà	"	1.563,60	
		€	85.394,88
			535.055,91
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	32.241,55	
amm.to ordinario 2008 per dodicesimi	€	11.407,55	
Quota ammortamento 20% 2008	€	89.427,61	
		€	-133.076,71
		€	401.979,20

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

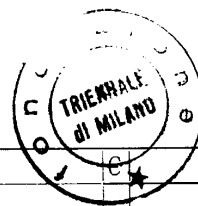


IMPIANTO DI CONDIZIONAMENTO			
Ammontare all'1/1/08		€	27.687,60
Incrementi:			
La C.G.E. srl ft.18 del 30/4/08 I° stato avanz.lavori			
imp.condiz. Coffee Design	€	60.000,00	
ESM ft. 190 del 19/6/08 condizionatore Carrier	€	6.067,20	
La C.G.E. srl ft.36 del 30/8/08 saldo	€	48.000,00	
La C.G.E. NC da ric.	€	-6.360,00	
		€	107.707,20
		€	135.394,80
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	14.478,27	
amm.to ordinario 2008 per dodicesimi	€	9.883,38	
Quota ammortamento 15% 2008	€	4.153,14	
		€	-28.514,79
		€	106.880,01
STRUMENTAZIONE AUDIO			
Ammontare all'1/1/08		€	39.670,52
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	12.114,33	
Quota ammortamento 19% 2008	€	7.537,40	
		€	-19.651,73
		€	20.018,79
IMPIANTO DI VIDEOSORVEGLIANZA			
Ammontare all'1/1/08		€	15.409,20
Incrementi:			
ESM Impianti srl ft.156 del 30/4/08 impianto rilev.			
fumo e antintrusione piano terra/interrato/uffici	€	79.772,72	
ESM Impianti ft. 130 del 21/4/08	€	11.658,31	
ESM Impianti ft. 216 del 30/6/08: rilevatori fumo vari	€	12.766,21	
Esm ft.da ric. Lavori vari	€	2.584,80	
		€	106.782,04
		€	122.191,24
Ammortamento:			
F.do amm.to all'1/1/08	€	11.556,90	
amm.to ordinario 2008 per dodicesimi	€	22.935,31	
Quota ammortamento 30% 2008	€	3.852,30	

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

 Fondazione
 La Triennale di Milano

 IL DIRETTORE GENERALE
 Andrea Cancellato

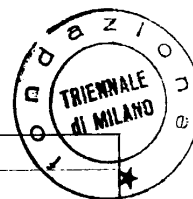


		€	-38.344,51
		€	83.846,73
MOBILI E MACCHINE UFFICIO ANTE 2002			
ammontare all'1/1/08			
beni interamente ammortizzati	€	461.883,08	
beni non ammortizzati perché non entrati in uso	"	3.341,12	
beni ammortizzati con aliquota al 15%	"	44.830,62	
beni ammortizzati con aliquota al 20%	"	2.055,50	
beni ammortizzati con aliquota al 25%	"	38.653,97	
		€	550.764,29
Ammortamento:			
ammontare all'1/1/2008	€	547.423,08	
arrotondamento	"	0,09	
		€	-547.423,17
		€	3.341,12
MOBILI E ARREDAMENTO DAL 2002			
ammontare all'1/1/08		€	262.740,54
Incrementi:			
Arch.Legno ft.38 del 24/1/08:pedana salone d'onore	€	9.840,00	
I Ferretti ft. 1 del 25/1/08 portastruttura portabandiera	"	4.605,60	
Unifor ft.197 del 18/1/08:100 sedie plastica bianche	"	4.680,00	
Gadola ft.23 del 31/3/08:4 tavoli in acciaio	"	24.564,00	
Gadola ft.23 del 31/3/08:4 serramento 570x355	"	22.500,00	
Riva Mobili ft.1335 del 3/4/08: tavolo su misura	"	2.310,00	
Arch.Michele De Lucchi srl ft.137 del 7/4/08:18 sgabelli;5 lampade ulivo;5 lampade libellula (x Cracco)	"	7.956,00	
Alias spa ft.3391 del 10/4/08:2 sedie impilabili; 2 sedie struttura inox;2 fly sedie impilabili (coffee design)	"	800,64	
Unifor ft.1443 del 3/4/08: 8 tavoli quadri con piano in vetro stratificato extra chiaro,base metallica,verniciatura grigio platino (90x90x72h)	"	5.184,00	
Unifor ft. 1442 del 3/4/08:9 tavoli rotondi con piano in vetro stratificato, base metallica verniciata grigio platino (diametro 120 x 72h)	"	5.076,00	
Unifor ft. 1442 del 3/4/08:3 tavoli rotondi con piano in vetro stratificato, base metallica verniciata grigio platino (diametro 80 x 42h)	"	1.440,00	
Gadola ft.36 del 30/4/08: smaltimento banconi guardaroba e biglietteria;realizz. 3 elementi appenderie e un elemento stock biglietteria; banco guardaroba;banc			

Copia conforme all'originale

Pontazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

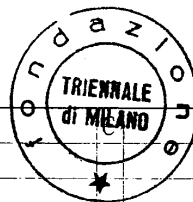


biglietteria	"	39.456,00	
Way spa ft. 80402 del 29/4/08			
banco bar, retro banco, bancone espositivo e isola centrale Coffee Design	"	54.360,00	
integrazione lavori di cui sopra	"	10.008,00	
lavello e ulteriori modifiche	"	3.300,00	
arredo Coffee Design	"	4.500,00	
Krea s.a.s. ft. 48 del 30/5/08: tavolo multistrato pioppo 300x200 (struttura espositiva)	"	3.684,00	
Zanotta ft. 2265 del 15/9/08: tavolo Leonardo 100x200; tavolo bramante; basello tavolo	"	4.260,00	
Magis ft. 2774 del 31/3/08 sgabelli	"	1.665,84	
		€	210.190,08
		€	472.930,62
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	81.525,50	
amm.to ordinario 2008 per dodicesimi	€	19.728,33	
Quota ammortamento 12% 2008	€	31.528,86	
		€	-132.782,69
		€	340.147,93
ALLESTIMENTO TEATRO MUSEO DEL DESIGN			
Ammontare all'1/1/08		€	95.412,00
Incrementi:			
ESM Impianti: ft. 91 del 29/2/08: realizz. Impianto dati nel laboratorio di restauro	€	1.248,00	
CTS ft. 824 del 29/2/08: armadio/aspiratore/filtro	"	6.654,00	
CTS ft. 825 del 29/2/08: classificatore orizzontale	"	1.020,00	
CTS ft. 1393 del 31/3/08: gruppo lavaggio	"	3.036,00	
CTS ft. 1393 del 31/3/08: banco chimico a parete	"	5.460,00	
		€	17.418,00
		€	112.830,00
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	2.829,00	
Quota ammortamento 2008 12%	"	11.449,44	
amm.to ordinario 2008 per dodicesimi	€	1.831,02	
		€	-16.109,46
		€	96.720,54
MACCHINE ELETTRONICHE DAL 2002			

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

 Fondazione
 La Triennale di Milano

 DIRETTORE GENERALE
 Andrea Cancellato



Ammontare all'1/1/08			59.953,55
Incrementi:			
Waylog srl ft.63 del 15/1/08: Acer notebook EX 5620			
C2 - 1/120gb+install.	€	960,00	
Fnac ft.5940 del 19/3/08: Panasonic FZ18 8 MP 18x			
black	"	379,55	
Fnac ft.5940 del 19/3/08: Giotto MT7361 Treppiedi			
basalto 164 cm + testa mh5001	"	217,55	
Assimac ft. 510 dell'8/9/08 Macbbok	"	1.763,02	
Alderan ft. 4364 del 22/12/08 iMac20 intel	"	1.087,00	
		€	4.407,12
		€	64.360,67
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/08	€	30.481,37	
amm.to ordinario 2008 per dodicesimi	€	427,17	
Quota ammortamento 20% 2008	"	8.964,87	
		€	-39.873,41
		€	24.487,26
<u>AUTOVETTURE</u>			
Ammontare all'1/1/08		€	4.000,00
Ammortamenti:			
Ammontare all'1/1/0	€	1.333,33	
ammortamento 25%	€	1.000,00	
		€	-2.333,33
		€	1.666,67
<u>STRUMENTAZIONE TECNICA</u>			
ammontare all'1/1/2008		€	91.027,64
Ammortamento:			
ammontare all'1/1/2008	€	91.027,64	
		€	-91.027,64
		€	0,00
<u>BENI INFERIORI A 516 EURO</u>			
Macchine ufficio			
Ammontare all'1/1/08	€	3.133,05	
Attrezzature			

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

 Ponderazione
La Triennale di Mi'

 IL DIRETTORE GENERALE
 Andrea Cancellato



Ammontare all'1/1/08	€	227,8	
Mobili e arredi			
Ammontare all'1/1/08	€	11.911,14	
cellulari			
Ammontare all'1/1/08	€	432,00	
		€	15.703,99
incremento macchine ufficio 2008			
Fnac ft. 6739 del 31/3/08: Sony rdrhx750b 160gb	€	299,51	
Assimac ft.247 dell'11/4/08: stampante Epson Stylus photo 1400 inkjet	"	478,80	
	€	778,31	
		€	778,31
incremento mobili e arredi 2008			
B-Line ft.115 del 5/3/08: sgabelli Joe Colombo's boby 3/4 white	€	160,10	
B-Line ft.115 del 5/3/08: carrelli contenitori Joe Colombo's boby 3/5 white	"	165,44	
Viabizzuno ft.7578 del 21/12/07: 3 sgabelli bianchi	"	358,20	
Viabizzuno ft.7578 del 21/12/07: 5 C2 led blu 1w per sgabello c/batteria e carica batteria	"	201,00	
Viabizzuno ft. 7578 del 21/12/07: candela di Vals otone originale naturale E27	"	444,00	
Exhibo spa ft.5854 del 30/5/08: n° 4 01 SKM 565G2E (microfoni)		1.598,40	
F.E.M. srl ft. 3239 del 30/6/08:			
7 armadi spogliatoio C2 con tetto inclinato	"	1.411,20	
3 armadi spogliatoio C1 con tetto inclinato	"	338,40	
Armadio PS 1 180x60x40	"	104,40	
Saet s.r.l. ft. 303 del 30/9/08			
8 teche esposizione 400x400x400	"	793,92	
2 teche esposizione 400x400x600	"	264,48	
2 teche esposizione 600x400x600	"	661,44	
	€	6.500,98	
		€	6.500,98
		€	22.983,28
Ammortamento:			
ammontare all'1/1/2008	€	5.707,97	
Ammortamento al 100%	€	778,31	
Ammortamento 12% 2008	€	1.429,34	
Ammortamento 20% 2008	€	86,40	
Ammortamento ordinario per dodicesimi	"	479,38	
		€	-8.481,40

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Tribunale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Concellato



		€	14.501,88
<u>PATRIMONIO ARTISTICO</u>			
MATERIALE BIBLIOGRAFICO		€	31.511,41
OPERE D'ARTE		€	1.985.359,12
<u>MATERIALE PER MUSEO DESIGN</u>			
ammontare all'1/1/08	€	659.074,80	
incrementi 2008:			
aggiornamento valore	"	36.357,04	
comodato d'uso Oluce srl ft. 2153 del 22/7/08	"	1.587,96	
decrementi 2008:			
storno x beni esclusi dalla collezione	"	-22.330,00	
	€	674.689,80	
conferimento nella partecipata	€	-674.689,80	
			0,00
<u>DONAZIONE LANZANI</u>			
Donazione del 20/2/08 rep.291296/4513 Notaio			
Lovisetti: Archivio Arch: Lanzani Angela: 196 unità			
archivistiche, di cui 47 serie "disegni di progetto", 117 serie			
"materiale fotografico", 30 serie "album di presentazione,			
2 raccolte bibliografiche			
		€	100.000,00
		€	2.116.870,53
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>			
		€	3.210.460,67
<u>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>			
<u>PARTECIPAZIONE IN CONTROLLATA</u>			
Triennale servizi srl	€	133.442,32	
aumento capitale sociale	"	200.000,00	
svalutazione 2008 riserva	"	-8.312,90	
svalutazione 2008	"	-17.508,77	
		€	307.620,65
<u>Fondazione Museo del Design</u>			
costituzione in denaro	€	100.000,00	
collezione museo design	€	674.689,80	
		€	774.689,80
		€	1.082.310,45
<u>CREDITI IMMOBILIZZATI</u>			

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano



Depositi cauzionali			€ 1.325,36
<u>Crediti v/assicurazioni (RAS)</u>			
Ammontare all'1/1/2008	€	225.733,63	
decrementi	"	-22.849,88	
incrementi	"	19.251,92	
			222.135,67
			€ 223.461,03
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>			€ 1.305.771,48
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</u>			€ 11.144.171,47
<u>ATTIVO CIRCOLANTE</u>			
<u>RIMANENZE</u>			
Scorte di materiale librario	€	8.513,32	
F.do svalutazione rimanenze	"	-8.513,32	
			€ 0,00
<u>CREDITI ESIGIBILI ENTRO 12 MESI</u>			
<u>CREDITI V/CLIENTI</u>			
Art book	€	1.475,46	
Area Kitchen	"	29.486,20	
A.k. Srl	"	96.776,33	
Alphaomega	"	302,94	
Skirà ed	"	4.878,80	
Autogrill	"	1.080,00	
Ceva logistics	"	2.580,00	
			€ 136.579,73
<u>CREDITI V/TRIENNALE DI MILANO SRL</u>			
Crediti commerciali	€	296.885,55	
Credito finanziario	€	59,76	
			€ 296.945,31
<u>FATTURE DA EMETTERE</u>			
CRT	€	84.544,47	
Old fashion	"	1.332,49	
Eni	"	75.005,45	
Associaz. Torino	"	802,00	
			€ 161.684,41
			€ 595.209,45

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Gancellato

Fondazione
La Triennale di Milano



Fondo rischi su crediti		€	-12.075,23	*
		€	583.134,22	
CREDITI TRIBUTARI				
Credito IRES	€	63.053,98		
Credito IRAP	€	8.124,00		
		€	71.177,98	
ALTRI CREDITI:				
acconti a fornitori		€	19.090,96	
Note credito da ricevere		€	115.184,27	
Verso altri				
ministero dei lavori pubblici	€	9.296,23		
Edizioni Charta srl	"	1.937,24		
Altri crediti Regione Lombardia	"	3.952,50		
Ticketone	"	137,00		
Credito v/arcus	"	300.000,00		
Credito v/Fondazione Cariplo	"	100.000,00		
Crediti Provincia di Milano	"	30.000,00		
Crediti Comune di Milano India	"	9.390,00		
Crediti per contributi	"	160.000,00		
crediti Rapu 2007	"	5.555,55		
crediti Rapu 2008	"	33.333,33		
Crediti Inail	"	761,23		
Crediti Inps/Inail	"	5.214,67		
		€	659.577,75	
Crediti diversi a medio/lungo termine				
Deposito cauzionale AEM		€	1.500,00	
		€	795.352,98	
TOTALE CREDITI		€	1.449.665,18	
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
Cassa	€	15.433,65		
Banca c/c ordinario	"	445.709,68		
Banca Intesa c/mutuo	€	5.818,42		
		€	466.961,75	

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Associazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		"	1.916.626,93
<u>RATEI E RISCONTI ATTIVI</u>			
<u>Risconti attivi</u>			
Risconti attivi per assicurazioni	€	2.281,30	
risconti attivi per mostre a cavallo d'anno	"	66.914,39	
Utenze	"	3.128,03	
Castiglioni srl	"	49.723,76	
altri risconti	"	5.524,06	
		€	127.571,54
<u>TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI</u>		€	127.571,54
<u>TOTALE ATTIVITA'</u>		€	13.188.369,94
<u>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</u>			
<u>PATRIMONIO NETTO</u>			
<u>Patrimonio netto</u>			
disponibile all'1/1/2008	€	2.229.277,88	
g/c indisponibi. legato al museo del design	"	591.266,10	
variazione in aumento esercizio 2008	"	1.182,18	
totale patrimonio disponibile al 31/12/08	€	2.821.726,16	
indisponibi. legato al museo del design all'1/1/08	"	577.239,06	
aggiornamento valore collezione	"	36.357,04	
storno beni esclusi dalla collezione	"	-22.330,00	
	€	591.266,10	
g/c indisponibi. legato al museo del design	"	-591.266,10	
	€	0,00	
Patrimonio netto indisponibile donaz. Lanzani	€	100.000,00	
		€	2.921.726,16
<u>Riserva rivalutazione partecipazione</u>			
valore all'1/1/08	€	8.312,90	
svalutazione partecipazione Triennale di Milano srl	€	-8.312,90	
		€	0,00
<u>Variazione del Patrimonio disponibile</u>		€	1.094,48
		€	2.922.820,64

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellato

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

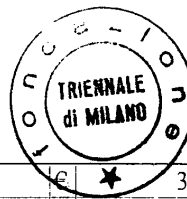
 Fondazione
La Triennale di Milano



FONDI RISCHI			
Fondo rischi per contenziosi legali	€	15.000,00	
		€	15.000,00
		€	15.000,00
F.DO TFR			
F.TFR al lordo imp.sost. all'1/1/08	€	249.796,42	
accantonamento dell'esercizio	"	41.912,36	
Rivalutazione TFR	"	-5.611,19	
		€	286.097,59
DEBITI			
entro 12 mesi:			
DEBITO V/BANCHE - cariplo	€	242,75	
Finanziamento Finlombarda	€	5.693,59	
Intesa san Paolo Mutuo 1.000.000	€	2.042,67	
Mutuo Banca Intesa entro 12 mesi n. 8686735	€	50.401,38	
Mutuo Banca Intesa entro 12 mesi n. 9530023	€	19.070,16	
			77.450,55
Oltre 12 mesi			
Finanziamento Finlombarda	€	159.306,41	
Intesa san Paolo Mutuo 1.000.000	€	1.000.000,00	
Mutuo Banca Intesa n. 8686735	€	962.056,86	
Mutuo Banca Intesa n. 9530023	€	444.659,36	€
		€	2.566.022,63
CLIENTI C/ANTICIPI			€ 155,28
FORNITORI			€ 2.264.483,57
FORNITORI FT.DA RICEVERE			€ 931.003,26
DEBITI V/IMPRESA CONTROLLATA			
Debiti commerciali	€	730.000,00	
debiti finanziari	"	121.564,14	
		€	851.564,14
DEBITI TRIBUTARI			
Erario c/iva	€	969,91	
Debiti v/erario per ritenute	"	33.491,30	
		€	34.461,21
DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA			
Debiti previdenziali	€	36.975,29	

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Associazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

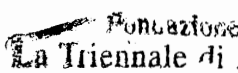


		€	36.975,29
<u>ALTRI DEBITI</u>			
Debiti diversi	€	17.537,37	
Debiti per ec viaggi	"	1.502,68	
Debiti Ras	"	78.030,23	
Debiti v/CDA e revisori	"	17.342,88	
Siae	"	417,30	
Debito v/dipendenti per premio produzione	"	25.852,05	
Contributi sidacali	"	504,77	
		€	141.187,28
Depositi cauzionali passivi	€	3.098,74	
		€	3.098,74
<u>TOTALE DEBITI</u>		€	6.906.401,95
<u>RISCONTI PASSIVI</u>			
Risconto contributo museo del design	€	2.579.451,18	
Risconto contributo comune Milano per tetto	€	403.393,72	
Risconto contributo finlombarda	€	40.333,19	
risconto quota T-friends anno 2007	€	12.000,00	
		€	3.035.178,09
<u>RATEI PASSIVI</u>			
Ratei passivi costi relativi a mostre a cavallo d'anno	€	8.187,30	
Ratei passivi per Rapu	"	10.080,01	
telefonia	"	4.604,36	
		€	22.871,67
<u>TOTALE PASSIVITA'</u>		€	13.188.369,94
<u>CONTO ECONOMICO</u>			
<u>VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			
<u>Ricavi delle vendite</u>			
Biglietteria	€	1.069.936,36	
T-friends introiti	"	45.527,51	
mostre	"	30.000,00	
introiti bigl. Abbonam. Cumulativo	"	5.291,00	
		€	1.150.754,87
<u>Variazione delle rimanenze di prodotti finiti</u>			
Rimanenze iniziali	€	-8.513,32	
Rimanenze Finali	"	8.513,32	



			0,00
Altri ricavi e proventi			
<u>Contributi Ordinari</u>			
Regione Lombardia	€	507.569,00	
Contributo Comune di Milano	"	350.000,00	
CCIAA	"	516.000,00	
Ministero dei beni e attività culturali	"	1.318.677,00	
Provincia di Milano	"	516.000,00	
		€	3.208.246,00
<u>Contributi attività e progetti</u>			
Regione Lombardia Prime cup	€	72.500,00	
Provincia di Milano	"	30.000,00	
Regione Lombardia	"	11.690,00	
Fondazione Cariplo	"	100.000,00	
Dir. Reg. beni culturali e paes.lombard.	"	161.919,44	
Rapu	"	33.333,33	
		€	409.442,77
<u>Contributi privati</u>			
Pirelli	€	125.000,00	
Allianz	"	150.000,00	
Unicredit	"	100.000,00	
Arcus spa	"	300.000,00	
Unidea	"	20.000,00	
Finlombarda	"	9.166,81	
Vari privati	"	30.000,00	
		€	734.166,81
totale contributi		€	4.351.855,58
<u>Altri proventi</u>			
Arrotondamenti attivi	€	10,19	
riadebiti Triennale di Milano servizi srl	"	166.903,21	
rimborsi spese CRT	"	37.573,86	
rimborsi spese	"	4.380,00	
riadebito spese Eni	"	75.005,45	
altri proventi	"	6.977,81	
Bookshop	"	1.840,05	
affitti attivi Old fashion	"	233.969,41	
ricavi per concessione servizi Autogrill	"	100.625,00	
ricavi per concessione servizi skirà	"	412.500,00	
		€	1.039.784,98
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		€	6.542.395,43

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE


 Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE


 Andrea Cappelletti



COSTI DELLA PRODUZIONE			
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo			
acquisti di libri giornali e riviste	€	4.511,23	
oneri doganali	"	1.556,67	
materiale di consumo	"	78.349,90	
			€ 84.417,80
Per servizi			
Spese di trasporto	€	49.946,80	
acqua	"	88,59	
varie	"	2.401,41	
energia elettrica	"	320.122,48	
spese telefoniche	"	59.416,68	
consulenza del lavoro	"	13.604,09	
canoni di assistenza	"	68.807,61	
spese legali e consulenze	"	81.618,12	
spese postali e valori bollati	"	10.668,55	
assicurazioni	"	112.236,59	
spese pubblicitarie	"	222.895,05	
spese per pulizia	"	56.022,60	
spese di riscaldamento e condizionamento	"	218.071,61	
spese di vigilanza generica	"	109.171,09	
manutenzione ordinaria immobile	"	94.973,97	
manutenzioni ordinarie	"	188.666,58	
viaggi e trasferte e soggiorni	"	86.752,90	
tipografia, stampe e servizi amm.vi	"	4.014,54	
fee per introiti biglietteria elettronica	"	94.013,20	
Spese per servizi di biglietteria	"	43.857,14	
diritti di segreteria	"	2.219,88	
servizi vari x mostre	"	179.198,23	
compensi comitato scientifico	"	5.397,27	
compensi a professionisti per mostre	"	263.891,90	
consulenze tecniche	"	31.077,34	
spese per prestazioni occasionali	"	57.601,01	
compenso direttore della Fondazione	"	102.960,00	
co.co.pro	"	134.916,24	
compensi amm.ri della Fondazione	"	33.216,80	
compensi revisori dei conti	"	15.216,49	
spese alimenti e bevande	"	5.177,53	
buoni pasto	"	44.469,54	
diritti siae	"	76.527,00	
spese e commissioni bancarie	"	26.023,70	
spese per auto	"	1.500,09	

IL DIRETTORE GENERALE

Fondazione

Andrea Cancellato

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

La Triennale di Milano



elaborazione web	"	4.206,67	
formazione	"	130,00	
bandi di gara	"	7.160,59	
Mostre c/Triennale di Milano servizi srl	"	1.920.000,00	
			€ 4.748.239,88
Godimento beni di terzi			
Affitti passivi			€ 150.138,88
Stipendi e salari			
Salari e stipendi	€	551.834,40	
TFR	"	41.912,36	
contributi INPS	"	172.660,61	
premi ai dipendenti	"	25.852,05	
contributi INAIL dipendenti	"	4.761,78	
			€ 797.021,20
Ammortamenti e svalutazioni			
ammortamenti marchi	€	545,45	
Amm.altri immobilizzazioni	"	441.486,87	
Amm. Impianti	"	149.196,69	
Amm.to ord. Altri beni	"	77.703,13	
			€ 668.932,14
Oneri diversi di gestione			
Costi indeducibili	€	878,93	
Quote associative	"	7.116,95	
multe e sanzioni	"	1.324,76	
tassa rifiuti	"	12.703,50	
tasce affissione e occupazione		6.892,45	
Imposte di registro e altre	"	2.326,00	
arrotondamenti passivi	"	3,32	
			€ 31.245,91
TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE			€ 6.479.995,81
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO PR.			€ 62.399,62
Proventi e oneri finanziari			
Interessi su depositi cauzionali	€	290,08	
Interessi attivi su c/c	€	1.906,13	
	€	2.196,21	
Interessi passivi rateazione imposte e ravvedim.	€	608,04	



interessi passivi su mutuo	"	45.193,22	
interessi passivi finanziari	"	44.573,13	
Interessi passivi c/c e max scoperto	"	28.116,50	
	€	118.490,89	
			€ -116.294,68
Utili e perdite su cambi			
Utili	€	844,76	
Perdite	"	-174,84	
			€ 669,92
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI			€ -115.624,76
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
Svalutazioni:			
Partecipazione Triennale di Milano srl			€ -17.508,77
PROVENTI STRAORDINARI			
Sopravvenienze attive			
Mancata fattura	€	21.585,00	
Storno fornitori non più esigibili	"	993,85	
Ras	"	6.902,85	
errori di registrazione	"	6.470,10	
varie per omaggi	"	5.318,93	
Sopravvenienza ammortamento 2007 museo design	"	18.855,00	
Sopravvenienza debito Comune di Milano	"	57.869,99	
Altre sopravv.attive	"	2.918,71	
	€	120.914,43	
Sopravvenienze passive:			
Altre	€	807,24	
fornitori vari		1.284,83	
Costi esercizi precedenti	"	5.963,95	
	€	8.056,02	
TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORD.			€ 112.858,41
UTILE ANTE IMPOSTE			
			€ 42.124,50
IRES acc.to	€	74.858,00	
IRES ritenute	"	515,00	
IRES s.do	"	-63.054,00	
IRAP acc.to	"	36.835,02	
IRAP s.do	"	-8.124,00	
			€ -41.030,02

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

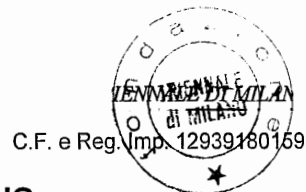
Fondazione
La Triennale di Milano**IL DIRETTORE GENERALE**
Andrea Cancellato

UTILE NETTO	1.094,48
-------------	----------

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

La Triennale di Milano

**FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO**

Sede in VIALE ALEMAGNA N. 6 - 20100 MILANO (MI)

Bilancio consolidato al 31/12/2008

Stato patrimoniale attivo**31/12/2008 31/12/2007****B) Immobilizzazioni***I. Immateriali*

1) Costi di impianto e di ampliamento	1.274	2.505
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	5.426	516
7) Altre	6.748.078	6.118.339
	<u>6.754.778</u>	<u>6.121.360</u>

II. Materiali

1) Terreni e fabbricati	97.851	111.245
2) Impianti e macchinario	827.646	746.912
4) Altri beni	2.808.672	3.228.580
	<u>3.734.169</u>	<u>4.086.737</u>

III. Finanziarie

1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate	774.690	
	<u>774.690</u>	
2) Crediti		
d) verso altri		
- oltre 12 mesi	251.132	248.278
	<u>251.132</u>	<u>248.278</u>
	251.132	248.278
	<u>1.025.822</u>	<u>248.278</u>

Totale immobilizzazioni**11.514.769 10.456.375****C) Attivo circolante***I. Rimanenze*

4) Prodotti finiti e merci	59.736	90.787
	<u>59.736</u>	<u>90.787</u>

II. Crediti

1) Verso clienti		
- entro 12 mesi	1.293.759	1.867.432
	<u>1.293.759</u>	<u>1.867.432</u>
4-bis) Per crediti tributari		
- entro 12 mesi	403.400	411.446
	<u>403.400</u>	<u>411.446</u>
4-ter) Per imposte anticipate		
- entro 12 mesi		8.130

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
 Triennale di Milano



5) Verso altri			
- entro 12 mesi	4.563.750		1.181.692
- oltre 12 mesi	6.950		15.132
		4.570.700	1.196.824
		6.267.859	3.483.832
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		560.434	1.561.669
2) Assegni		14.000	10.000
3) Denaro e valori in cassa		15.538	97.165
		589.972	1.668.834
Totale attivo circolante		6.917.567	5.243.453
D) Ratei e risconti			
- disaggio su prestiti			
- vari	1.037.658		2.136.315
		1.037.658	2.136.315
Totale attivo		19.469.994	17.836.143
Stato patrimoniale passivo		31/12/2008	31/12/2007
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio disponibile		2.821.726	2.229.278
Patr. indispon. legato museo design			577.239
Patrimonio indisponibile collezione Lanzani		100.000	
		2.921.726	2.806.517
VII. Altre riserve			
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO	1		4
adeguam. partecipaz ora riserva consolidamento	8.313		5.732
		108.314	582.975
IX. Utile d'esercizio			3.763
IX. Perdita d'esercizio		(7.219)	0
Totale patrimonio netto		2.922.821	2.816.016
B) Fondi per rischi e oneri			
3) Altri		15.000	15.000
Totale fondi per rischi e oneri		15.000	15.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		350.257	295.827
D) Debiti			
4) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	77.451		67.637
- oltre 12 mesi	2.566.022		1.476.188
		2.643.473	1.543.825
6) Acconti			

- entro 12 mesi	18.105		
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	8.897.042		
9) Debiti verso imprese controllate			
- entro 12 mesi	100.000		
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	99.358		
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	68.454		
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	225.279		
Totale debiti		12.051.711	10.730.884
E) Ratei e risconti			
- aggio sui prestiti	418.534		
- vari	3.711.671		
Totale passivo		19.469.994	17.836.143
Conto economico		31/12/2008	31/12/2007
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		4.642.101	6.970.069
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		8.547	59.876
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	5.854.735		6.451.219
- contributi in conto esercizio	4.110.000		535.000
- contributi in conto capitale (quote esercizio)			
Totale valore della produzione		14.615.383	14.016.164
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		129.054	170.428
7) Per servizi		11.566.389	11.117.336



COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

FONDAZIONE
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

8) <i>Per godimento di beni di terzi</i>		429.747	
9) <i>Per il personale</i>			
a) Salari e stipendi	782.448		
b) Oneri sociali	240.665		186.729
c) Trattamento di fine rapporto	55.333		48.559
d) Trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi			
		1.078.446	967.715
10) <i>Ammortamenti e svalutazioni</i>			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	568.810		552.534
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	346.272		207.779
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			2.400
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	3.993		
		919.075	762.713
11) <i>Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</i>			
12) <i>Accantonamento per rischi</i>		39.598	
13) <i>Altri accantonamenti</i>			851
14) <i>Oneri diversi di gestione</i>		387.587	692.845
Totale costi della produzione		14.549.896	13.952.670
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		65.487	63.494
C) Proventi e oneri finanziari			
15) <i>Proventi da partecipazioni:</i>			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- altri			
16) <i>Altri proventi finanziari:</i>			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	262		323
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni			
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante			
d) proventi diversi dai precedenti:			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	6.764		15.658
		7.026	15.981
		7.026	15.981
17) <i>Interessi e altri oneri finanziari:</i>			



- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	120.682		
		120.682	87.198
17-bis) Utili e Perdite su cambi		3.191	298
Totale proventi e oneri finanziari		(110.465)	(70.919)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
18) Rivalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie			
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- plusvalenze da alienazioni			
- varie	166.893		266.175
		166.893	266.175
21) Oneri:			
- minusvalenze da alienazioni			
- imposte esercizi precedenti			
- varie	57.828		112.513
		57.828	112.513
Totale delle partite straordinarie		109.065	153.662
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		64.087	146.237
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	63.176		142.712
b) Imposte differite (anticipate)	8.130		(238)
		71.306	142.474
23) Utile (Perdita) d'esercizio		(7.219)	3.763





Nota integrativa al bilancio al 31/12/2008

Il Gruppo

La Fondazione “La Triennale di Milano” unitamente alla sua controllata Triennale Servizi srl, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Il Gruppo, come sopra evidenziato, è costituito al 31 dicembre 2008 dalla Fondazione Triennale di Milano e dalla Triennale di Milano Servizi srl, soggetta a direzione e controllo da parte della Fondazione, che ne possiede la totalità del capitale sociale.

La Fondazione Triennale ha costituito la Fondazione Museo del Design in data 19/12/2008 con Atto Notaio Busani mediante conferimento in denaro dell'importo di €. 100.000, versati nel successivo esercizio 2009, e mediante conferimento in natura dei beni costituenti la collezione “Museo del Design” già iscritti nel bilancio della conferente al costo pari ad €. 674.690.

La partecipazione risulta di conseguenza iscritta nel bilancio della Controllante e in quello Consolidato di Gruppo al costo del conferimento di €. 774.690.

La Fondazione Museo del Design non è stata inserita nel Consolidamento sia per l'ininfluenza degli effetti di detta operazione – dalla costituzione alla chiusura dell'esercizio della Controllante intercorrono dodici giorni, durate i quali non si sono verificati eventi economicamente rilevanti – sia per il fatto che chiuderà il suo primo esercizio sociale il 31/12/2009.

Criteri generali di formazione e Principi di consolidamento

Il bilancio consolidato, costituito da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa, è redatto in via del tutto volontaria secondo i criteri previsti dal D. Lgs. 127/91, pure in presenza dei presupposti per l'esonero da tale adempimento di cui al primo comma dell'art. 27 del sopra citato Decreto.

I bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli relativi all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2008 predisposti dagli organi amministrativi delle singole società per l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, per quanto riguarda la Fondazione Triennale, e da



parte dall'Assemblea dei Soci, per quanto riguarda la Triennale di Milano Servizi srl.

I più significativi principi di consolidamento adottati per la redazione del presente bilancio consolidato in conformità dell'art 31 del D. Lgs. 127/91 sono i seguenti:

- Il valore di carico delle partecipazioni consolidate è stato eliminato a fronte dell'eliminazione del patrimonio netto delle imprese partecipate secondo il metodo dell'integrazione globale.
- La differenza di consolidamento è costituita dalla quota della perdita d'esercizio della controllata non imputata a conto economico nel bilancio della controllante in quanto compensata mediante utilizzo della riserva adeguamento partecipazioni.
- Sono state eliminate le partite di debito e credito infragruppo nonché i proventi e gli oneri relativi a tutte le operazioni intercorse fra le Società consolidate.
- Le partite di costo e ricavo e tutte le operazioni di importanza significativa tra le Società consolidate sono state eliminate. L'effetto prodotto dal regime di indetraibilità Iva, applicato ovviamente anche alle operazioni effettuate con la controllata è descritto a commento della voce "Oneri di produzione".

Principi contabili e criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività. In particolare, i più significativi principi contabili e criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

I marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 10%.

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci. Detti ammortamenti sono calcolati in misura sostanzialmente proporzionale alla residua possibilità di utilizzazione economica di tali attività in relazione alla loro vita utile.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con i seguenti criteri:

- In relazione ai lavori eseguiti sul polo espositivo in località Bovisa, aperto nell'esercizio 2006, gli ammortamenti sono stati effettuati in base alla durata residua prevista per la struttura. Pertanto gli ammortamenti sono stati effettuati tenendo conto della durata residua del contratto di locazione stipulato nel 2006 per 4 anni.
- I lavori sull'immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati per la parte più recente e più consistente in 20 anni. Solo i lavori di più vecchia realizzazione vengono ammortizzati anche nell'esercizio 2008 in 5 anni, fino al loro completo ammortamento.

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondatazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del tetto, non ancora terminati al 31/12/2008 e pertanto non ammortizzati. A tale voce sono state imputate due fatture relative all'esercizio 2007 per il complessivo importo di €. 377.114, classificate erroneamente nel bilancio 2007 alla voce Ristrutturazione Museo del Design e ammortizzate. La corretta classificazione ha comportato una sopravvenienza attiva per errati ammortamenti 2007 pari a €. 18.855, stornati dal Fondo ammortamento Museo del Design, con conseguente incidenza positiva per detto importo sul reddito dell'esercizio e sul patrimonio netto.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.

In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

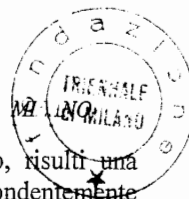
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscono completamente nell'esercizio la loro vita utile.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Costruzioni leggere	10%
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Attrezzatura	7,5%
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Autovettura	25%



Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

I prodotti finiti, costituiti da libri, dalla scacchiera di Joe Colombo e dalle rimanenze di allestimenti, sono iscritti al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

Le rimanenze costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione sono state svalutate del 90% nell'esercizio 2005 e per la parte rimanente nell'esercizio 2007, sempre in applicazione di quanto previsto dalla R.M. n. 9/995 dell'11/8/77 che prevede la progressiva riduzione del valore delle scorte con riferimento all'anno della loro pubblicazione e in base a specifici coefficienti ministeriali.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

COPIA CONFESSIONE ALL'ORIGINALE
Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi", sempre in base alla competenza temporale:

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate dal Ministero dell'Economia.

In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni nonché i crediti finanziari immobilizzati sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.

L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Dirigenti	1	0,33	0,67
Impiegati	22,08	21,33	0,75
Operai	2	2	0
Altri	21,18	18,76	2,42
	46,26	42,42	3,84

Riconciliazione del risultato e del Patrimonio netto del Gruppo

Il seguente prospetto evidenzia la riconciliazione fra il risultato netto ed il patrimonio netto della Fondazione Triennale di Milano e il risultato netto ed il patrimonio netto del Gruppo, evidenziati dal bilancio consolidato:

	Risultato netto	Patrimonio netto
Come da bilancio della Fondazione Triennale di Milano	1.095	2.922.821
Risultati rettificati della Società controllata		(8.313)
Perdita controllata	(25.822)	
Svalutazione controllata rettificata dal Bilancio della Fondazione	17.509	
Riserva di consolidamento arrotondamento	1	8.313
Come da bilancio consolidato	(7.218)	2.922.821

La controllata Triennale di Milano servizi srl è valutata nel bilancio della Fondazione Triennale con il metodo del patrimonio netto. Per tale motivo si ha una coincidenza del patrimonio netto di gruppo con quello del bilancio di esercizio.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2008

Saldo al 31/12/2007

Variazioni

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellaro



6.754.778

6.121.360

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2007	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2008
Impianto e ampliamento	2.505			1.231	1.274
Diritti brevetti industriali					
Concessioni, licenze, marchi	516	5.455		545	5.426
Altre	6.118.339	1.196.774		567.034	6.748.078
Arrotondamento					
	6.121.360	1.202.228		568.810	6.754.778

Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del tetto per €. 846.258, non ancora terminati al 31/12/2008 e pertanto non ammortizzati.

Tale importo è già comprensivo delle due fatture per complessive €. 377.114 rilevate erroneamente nell'esercizio 2007 nella voce ristrutturazione Museo del Design di cui si è già ampiamente detto nella prima parte di questa nota integrativa.

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Impianto ampliamento	2.505				2.505
Concessioni, licenze, marchi	516				516
Altre	6.118.339				6.118.339
	6.121.360				6.121.360

Composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo e costi di pubblicità

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 3, C.c.)

Si indica qui di seguito la composizione della voce costi di impianto e ampliamento, iscritta con il consenso del Collegio sindacale.

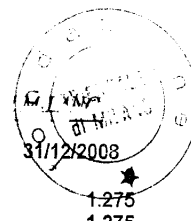
Costi di impianto e ampliamento

Descrizione	Valore	Incremento	Decremento	Ammortamento	Valore
-------------	--------	------------	------------	--------------	--------

COPIA CONFEZIONATA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

costi	31/12/2007	esercizio	esercizio	esercizio	31/12/2008
Costituzione	594			594	
Aumento capitale sociale	1.912			637	1.275
	2.506			1.231	1.275

**Rivalutazioni e svalutazioni effettuate nel corso dell'anno**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 2 e 3-bis, C.c.)

NESSUNA

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
3.734.169	4.086.737	(352.568)

Terreni e fabbricati

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	133.942
Ammortamenti esercizi precedenti	(22.697)
Saldo al 31/12/2007	111.245
Ammortamenti dell'esercizio	(13.394)
Saldo al 31/12/2008	97.851

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	994.480
Ammortamenti esercizi precedenti	(247.568)
Saldo al 31/12/2007	746.912
Acquisizione dell'esercizio	300.730
Ammortamenti dell'esercizio	(219.996)
Saldo al 31/12/2008	827.646

Altri beni

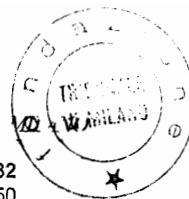
(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	1.356.752
Ammortamenti esercizi precedenti	(804.120)

COPIA CONSEGNA ALL'ORIGINALE

Fondatazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



Saldo al 31/12/2007	552.632
Acquisizione dell'esercizio	252.050
Ammortamenti dell'esercizio	(112.882)
Saldo al 31/12/2008	691.800

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2007	2.016.871
Acquisizioni dell'esercizio Collezione Lanzani	100.000
Saldo al 31/12/2007	2.116.871

Museo del Design

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2007	659.075
incrementi	15.615
Conferimento nella nuova Fondazione Museo Design	(674.690)
Saldo al 31/12/2008	0

Per questa voce si rimanda a quanto detto nelle immobilizzazioni finanziarie alla voce Fondazione Museo del Design.

Rivalutazioni e svalutazioni effettuate nel corso dell'anno

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 2 e 3-bis, C.c.)

Non sono state effettuate rivalutazioni o svalutazioni di immobilizzazioni materiali.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
1.025.822	248.278	777.544

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2007	Incremento	Decremento	31/12/2008
Imprese controllate		774.690		774.690
		774.690		774.690

FONDAZIONE MUSEO DEL DESIGN

Come già riferito nella prima parte della nota Integrativa in data 19/12/2008 la Fondazione Triennale ha costituito la Fondazione Museo del Design mediante conferimento in denaro dell'importo di €. 100.000, e in natura dei beni costituenti la collezione "Museo del Design" già iscritti nel bilancio della conferente al costo pari ad €. 674.690.

Copia consegnata all'originale

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



La partecipazione risulta di conseguenza iscritta nel bilancio della Controllante g in quello Consolidato di Gruppo al costo del conferimento di €. 774.690.

La Fondazione Museo del Design non è stata inserita nel Consolidamento sia per l'ininfluenza degli effetti di detta operazione – dalla costituzione alla chiusura dell'esercizio della Controllante intercorrono dodici giorni, durante i quali non si sono verificati eventi economicamente rilevanti – sia per il fatto I rapporti intercorsi nel 2008 tra la Fondazione Triennale e la Fondazione controllata sono unicamente quelli sopra descritti, relativi al conferimento del patrimonio, in denaro e in natura.

Nel bilancio al 31 dicembre 2008 della controllante risulta iscritto, oltre alla partecipazione, il debito verso la controllata di Euro 100.000 relativo alla quota di patrimonio ancora da versare.

Non sussistono tra le due Fondazioni operazioni atipiche e/o inusuali

Crediti

Descrizione	31/12/2007	Incremento	Decremento	31/12/2008
Altri	248.278	25.704	22.850	251.132
	248.278	25.704	22.850	251.132

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sicurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti del gruppo.

L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				251.132	251.132
Totale				251.132	251.132

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

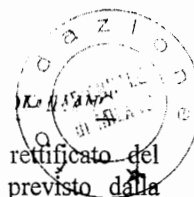
Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
59.736	90.787	(31.051)

COPIA CONFERITA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellato



Le rimanenze finali sono stati valutate al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

L'incremento delle rimanenze è dovuto, ad eccezione delle giacenze di allestimenti pari a €. 10.461, alle giacenze di libri relativi alla attività di editore della Società.

In dettaglio:

<u>RIMANENZE FINALI</u>		
Scacchiera di Joe Colombo n. 33 €. 280 cad.	€ 9.240	
Svalutazione 70%	-6.468	
		€ 2.772
G. Pesce n. 174 "Pesce Rosso" €. 117,69 cad.	" 20.478	
Svalutazione 90%	" -18.430	
		" 2.048
David Lynch n.1.617 a €. 14,19	" 22.945	
Svalutazione 33%	" 7.568	
		" 15.378
The new Italian design n. 6 a €. 18,03	" 108	" 108
Vasarely n. 163 a €. 28	" 4.564	
Svalutazione 33%	" -1.506	
		" 3.058
Supernormal n. 1.550 a €. 11	" 17.050	
Svalutazione 33%	" -5.627	
		" 11.424
Mad's n. 829 x 4,15, n. 229 x 0,65	" 3.589	" 3.589
Vietato l'ingresso n. 950 x 7,5	" 7.125	" 7.125
Anni 70 n. 77x 49	" 3.773	" 3.773
Allestimenti	" 10.461	" 10.461
	€ 99.334	
Fondo svalutazione magazzino	€ -39.598	
		€ 59.736

Si segnala inoltre che le scorte di materiale librario pari a €. 8.513, sono state interamente svalutate.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2008
6.267.859

Saldo al 31/12/2007
3.483.832

Variazioni
2.784.027

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427-bis, primo

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE *La Triennale di Milano* **IL DIRETTORE GENERALE**
Andrea Cancellato

comma, n. 6, C.c.).



Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	1.293.759			1.293.759
Per crediti tributari	403.400			403.400
Verso altri	4.563.750	6.950		4.570.700
	6.260.909	6.950		6.267.859

I crediti v/altri entro 12 mesi si riferiscono in prevalenza a contributi ricevuti. Si rimanda alle singole note integrative per il dettaglio. I crediti v/altri oltre 12 mesi si riferiscono a depositi cauzionali.

Per quanto riguarda il crediti per il contributo di Arcus spa della partecipata Triennale di Milano servizi srl si rimanda a quanto detto nella nota integrativa della stessa.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2007		62.890	62.890
Accantonamento esercizio		3.993	3.993
Saldo al 31/12/2008		66.883	66.883

La ripartizione dei crediti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	1.201.140				4.570.700	5.771.840
Europa	12.619					12.619
Resto del mondo	80.000					80.000
Totale	1.293.759				4.570.700	5.864.459

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
589.972	1.668.834	(1.078.862)

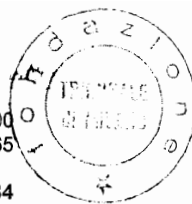
Descrizione	31/12/2008	31/12/2007
Depositi bancari e postali	560.434	1.561.669

COPIA CONFERMATO ALL'ORIGINALE

Ponugazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Saccellato

Assegni	14.000	10.000
Denaro e altri valori in cassa	15.538	97.165
Arrotondamento		
	589.972	1.668.834



Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
1.037.658	2.136.315	(1.098.657)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2008, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
RATEI ATTIVI	
Provincia di Milano	1.728
Promozione Turismo Regione Lombardia 08/09	110.000
	<u>111.728</u>
RISCONTI ATTIVI	
Costi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	116.586
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	464.998
Costi relativi allestimento Museo 11/07-1/09	279.041
Assicurazioni	2.281
Utenze	3.128
Castiglioni	49.724
Altri	10.172
	<u>925.930</u>
	1.037.658

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
2.922.821	2.816.016	106.805

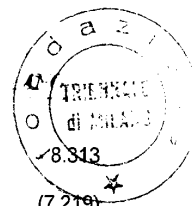
Descrizione	31/12/2007	Incrementi	Decrementi	31/12/2008
Patrimonio disponibile	2.229.278	592.448		2.821.726
patr. indis. legato museo design	577.239		577.239	
Patrimonio indisponibile donazione Lanzani		100.000		100.000
Riserva per conversione / arrotondamento in	4		3	1

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

Euro				
adeguam. partecipaz ora riserva	5.732	2.581		
consolidamento				
Utile (perdita) dell'esercizio	3.763	(7.219)	3.763	(7.219)
	2.816.016	687.810	581.005	2.922.821



La riserva di consolidamento è pari a €. 8.313. Si rimanda a quanto già detto nei principi di consolidamento.

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 15.000	Saldo al 31/12/2007 15.000	Variazioni
Descrizione	31/12/2007	Incrementi	Decrementi
Fondi rischi per contenziosi legali	15.000		
	15.000		15.000

La voce "Altri fondi", al 31/12/2008, pari a Euro 15.000, risulta composta dal fondo stanziato per futuri contenziosi legali. (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.). La voce non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 350.257	Saldo al 31/12/2007 295.827	Variazioni 54.430
Variazioni			
Incremento per accantonamento dell'esercizio			55.333
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR esercizi precedenti.			4.792
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR 2007			(5.698)
arrotondamento			3
			54.430

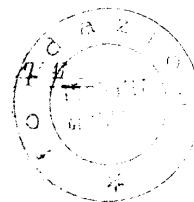
Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2008 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 12.051.711	Saldo al 31/12/2007 10.730.884	Variazioni 1.320.827
--	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).



Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	77.451	846.068	1.719.954	2.643.473
Acconti	18.105			18.105
Debiti verso fornitori	8.897.042			8.897.042
Debiti verso imprese controllate	100.000			100.000
Debiti tributari	99.358			99.358
Debiti verso istituti di previdenza	68.454			68.454
Altri debiti	225.279			225.279
	9.485.689	846.068	1.719.954	12.051.711

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2008, pari a Euro 2.643.473, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili. I mutui passivi di durata superiore a cinque anni ammontano a €. 1.719.954.

Si rimanda a quanto già esposto nella Nota integrativa della Fondazione Triennale e della Triennale servizi srl.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V / Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	8.665.098	100.000			225.279	8.990.377
Europa	149.163					149.163
Resto del mondo	82.781					82.781
Totale	8.897.042	100.000			225.279	9.222.321

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
4.130.205	3.978.416	151.789

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa. Al 31/12/2008, i risconti aventi durata superiore a cinque anni sono pari a €. 1.862.937 e sono relativi al contributo ricevuto per la realizzazione del Museo del Design di competenza di anni futuri.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione

Importo

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Caballero

RATEI PASSIVI

Telefonia	4.604
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	178.811
Rapu	10.080
Museo del design	42.918
Padiglione Triennale Shanghai	51.132
Expo 2010 Shanghai	46.553
Valorizzazione promozione turismo	81.555
Altri ratei	2.881
	418.534

RISCONTI PASSIVI

Altre mostre	6.707
Padiglione Triennale Shanghai	73.327
Expo 2010 Shanghai	113.097
Ricavi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	483.362
Quote T-friends anno 2008	12.000
Contributo Finlombarda	40.333
Contributo Museo design	2.579.451
Contributo comune Milano per lavori tetto 2008	403.394
	3.711.671
	4.130.205

Conto economico**A) Valore della produzione**

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
14.615.383	14.016.164	599.219

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	4.642.101	6.970.069	(2.327.968)
Variazioni rimanenze prodotti	8.547	59.876	(51.329)
Altri ricavi e proventi	9.964.735	6.986.219	2.978.516
	14.615.383	14.016.164	599.219

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

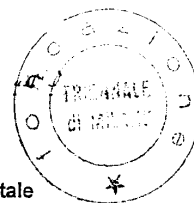
Categoria	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Vendita prodotti	11.693	48.677	(36.984)
Prestazioni di servizi	5.899.318	7.484.565	(1.585.247)
Fitti attivi	233.969	228.692	5.277
Contributi	8.461.856	6.194.354	2.267.502
	14.606.836	13.956.288	650.548

Ricavi per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Carcellato



Area	Vendite	Prestazioni	Totale
Italia	11.693	13.976.973	13.988.666
Europa		188.214	188.214
Resto del Mondo		429.956	429.956
	11.693	14.595.143	14.606.836

Descrizione	Saldo
Ricavi delle vendite	
Biglietteria	1.069.936
T-friends introiti	45.528
Mostre itineranti	30.000
introiti bigl. Abbonam. Cumulativo	5.291
organizzazione mostre	1.669.310
Allestimenti	25.396
sponsorizzazioni	1.784.947
cataloghi	7.637
vendita volumi	29.596
sconti	-25.540
	<u>4.642.101</u>

Altri ricavi e proventi	
<u>Contributi Ordinari</u>	
Regione Lombardia	507.569
Contributo Comune di Milano	350.000
CCIAA	516.000
Ministero dei beni e attività culturali	1.318.677
Provincia di Milano	516.000
	<u>3.208.246</u>
<u>Contributi attività e progetti</u>	
Regione Lombardia Prime cup	72.500
Provincia di Milano	30.000
Regione Lombardia	11.690
Fondazione Cariplo	100.000
Dir. Reg. beni culturali e paes.lombard.	161.920
Comune Milano riqualf. Art. Museo Design	1.425.000
Contributi straordinari vari	685.000
Rapu	33.333
	<u>2.519.443</u>
<u>Contributi privati</u>	
Pirelli	125.000
Allianz	150.000
Unicredit	100.000
Arcus spa	300.000
Unidea	20.000
Finlombarda	9.167
Vari privati	30.000
Contributi vari	2.000.000
	<u>2.734.167</u>
totale contributi	<u>8.461.856</u>

<u>Altri proventi</u>	
Arrotondamenti attivi	21
rimborsi spese CRT	37.574
rimborsi spese	222.507
riaddebito spese Eni	75.005
altri proventi	6.978
Altri ricavi	411.859
Bookshop	1.840
affitti attivi Old fashion	233.969
ricavi per concessione servizi Autogrill	100.625

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

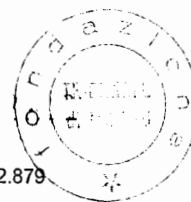
Fondazione
La Triennale di Milano

ricavi per concessione servizi skirà
Totale altri proventi
arrotondamento
TOTALE RICA VI

412.500

1.502.879

14.606.836



Per quanto riguarda il contributo di Arcus spa di €. 2.000.000 della partecipata Triennale di Milano servizi srl si rimanda a quanto detto nella nota integrativa della stessa.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
14.549.896	13.952.670	597.226

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	129.054	170.428	(41.374)
Servizi	11.566.389	11.117.336	449.053
Godimento di beni di terzi	429.747	240.782	188.965
Salari e stipendi	782.448	732.427	50.021
Oneri sociali	240.665	186.729	53.936
Trattamento di fine rapporto	55.333	48.559	6.774
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	568.810	552.534	16.276
Ammortamento immobilizzazioni materiali	346.272	207.779	138.493
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		2.400	(2.400)
Svalutazioni crediti attivo circolante	3.993		3.993
Accantonamento per rischi	39.598		39.598
Altri accantonamenti		851	(851)
Oneri diversi di gestione	387.587	692.845	(305.258)
	14.549.896	13.952.670	597.226

Negli oneri diversi di gestione è ricompreso l'importo di € 320.000 relativo all'iva indetraibile sui servizi acquistati dalla controllata Triennale di Milano servizi srl. L'importo costituisce un costo fiscale conseguente ad operazioni infragruppo che non è possibile eliminare in conseguenza del diverso regime Iva applicato dalla Controllante e dalla Controllata.

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati



calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

	Saldo al 31/12/2008 (110.465)	Saldo al 31/12/2007 (70.919)	Variazioni (39.546)
Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	262	323	(61)
Proventi diversi dai precedenti	6.764	15.658	(8.894)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(120.682)	(87.198)	(33.484)
Utili (perdite) su cambi	3.191	298	2.893
	(110.465)	(70.919)	(39.546)

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				6.474	6.474
Provento Ras				262	262
Altri proventi				290	290
				7.026	7.026

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				30.308	30.308
Interessi v'erario				608	608
Interessi su mutui				45.193	45.193
Interessi finanziari				44.573	44.573
				120.682	120.682

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a €. 3.054.

Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
---------------------	---------------------	------------

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

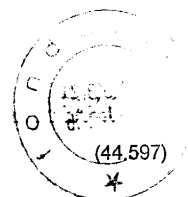
La Intendente di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Candeloro

109.065

153.662



Descrizione	31/12/2008	Anno precedente	31/12/2007
<u>Sopravvenienze attive</u>		<u>Sopravvenienze attive</u>	
Mancata fattura	21.585	Sorno Fondo realizz. Museo design	186.113
Sorno fornitori non più esigibili	994	Ras	34.535
Ras	6.903	Fornitori non movimentati da almeno 5 anni	39.047
Errori di registrazione	18.608	Altre	6.480
Varie per omaggi	21.944		
Diminui. compenso	5.743		
Sopravvenienza amm.to Museo Design	18.855		
Sopravvenienza debito Comune di Milano	57.870		
Altre	14.391		
Totale proventi	166.893	Totale proventi	266.175
<u>Sopravvenienze passive</u>		<u>Sopravvenienze passive</u>	
Altre	807	Costi esercizi precedenti	(112.483)
Fornitori vari	1.285	Altre	(30)
Costi esercizi precedenti	55.736		
Totale oneri	(57.828)	Totale oneri	(112.513)
	109.065		153.662

Imposte sul reddito d'esercizio

	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	71.306	142.474	(71.168)
Imposte	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
Imposte correnti:	63.176	142.712	(79.536)
IRES	12.319	80.920	(68.601)
IRAP	50.857	58.961	(8.104)
Imposte sostitutive		2.831	(2.831)
Imposte differite (anticipate)	8.130	(238)	8.368
IRES	8.130	1.167	6.963
IRAP		(1.405)	1.405
	71.306	142.474	(71.168)

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	171.139
Collegio sindacale	52.174

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione

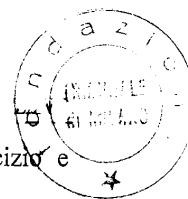
COPIA CONFERITA ALL'ORIGINALE

Forse
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellari

patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e
corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

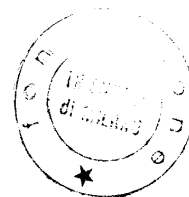


Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Sacchetti

**FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO**

Viale Alemagna n. 6 - 20121 Milano

C.F e Reg. Imprese 12939180159

DETTAGLI BILANCIO CONSOLIDATO AL 31/12/08**VALORE DELLA PRODUZIONE****Ricavi delle vendite**

Biglietteria	€	1.069.936	
T-friends introiti	"	45.528	
Mostre itineranti	"	30.000	
introiti bigl. Abbonam. Cumulativo	"	5.291	
organizzazione mostre	"	1.669.310	
Allestimenti	"	25.396	
sponsorizzazioni	"	1.784.947	
cataloghi	"	7.637	
vendita volumi	"	29.596	
sconti	"	-25.540	
			€ 4.642.101

Variazione delle rimanenze di prodotti finiti

Rimanenze iniziali	€	-99.300	
Rimanenze Finali	"	107.847	
			€ 8.547

Altri ricavi e proventi**Contributi Ordinari**

Regione Lombardia	€	507.569	
Contributo Comune di Milano	"	350.000	
CCIAA	"	516.000	
Ministero dei beni e attività culturali	"	1.318.677	
Provincia di Milano	"	516.000	
			€ 3.208.246

Contributi attività e progetti

Regione Lombardia Prime cup	€	72.500	
Provincia di Milano	"	30.000	
Regione Lombardia	"	11.690	
Fondazione Cariplo	"	100.000	
Dir. Reg. beni culturali e paes.lombard.	"	161.920	
Comune Milano riqualif. Art. Museo Design	"	1.425.000	

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione

La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Gancillato



Contributi straordinari vari	"	685.000	
Rapu	"	33.333	
			€ 2.519.443

Contributi privati

Pirelli	€	125.000	
Allianz	"	150.000	
Unicredit	"	100.000	
Arcus spa	"	300.000	
Unidea	"	20.000	
Finlombarda	"	9.167	
Vari privati	"	30.000	
Arcus spa	"	2.000.000	
			€ 2.734.167
totale contributi			€ 8.461.856

Altri proventi

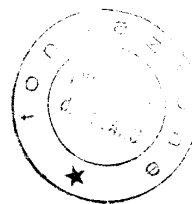
Arrotondamenti attivi	€	21	
rimborsi spese CRT	"	37.574	
rimborsi spese	"	222.507	
riaddebito spese Eni	"	75.005	
altri proventi	"	6.978	
Altri ricavi	"	411.859	
Bookshop	"	1.840	
affitti attivi Old fashion	"	233.969	
ricavi per concessione servizi Autogrill	"	100.625	
ricavi per concessione servizi skirà	"	412.500	
			€ 1.502.879
<u>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			<u>€ 14.615.383</u>

COSTI DELLA PRODUZIONE**Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo**

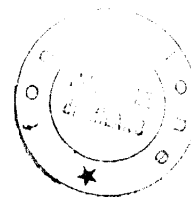
Materiali di consumo	€	114.642	
volumi c/acquisti	"	7.500	
acquisti libri giornali e riviste	"	4.511	
oneri doganali	"	2.401	
			€ 129.054

Per servizi

Spese di trasporto	€	559.569	
acqua	"	3.728	
varie	"	2.401	
energia elettrica	"	479.677	



spese telefoniche	"	91.004	
consulenza del lavoro	"	13.604	
canoni di assistenza	"	155.478	
spese legali e consulenze	"	101.311	
spese postali e valori bollati	"	124.433	
assicurazioni	"	113.352	
spese pubblicitarie	"	1.138.785	
spese per pulizia	"	295.115	
spese di riscaldamento e condizionamento	"	218.072	
spese di vigilanza generica	"	1.159.313	
manutenzione ordinaria immobile	"	94.974	
manutenzioni ordinarie	"	246.378	
man.e rip mostre		103.709	
viaggi e trasferte e soggiorni	"	209.664	
tipografia, stampe e servizi amm.vi	"	33.630	
fee per introiti biglietteria elettronica	"	94.013	
Spese per servizi di biglietteria	"	43.857	
diritti di segreteria	"	2.220	
Allestimento mostre e servizi connessi	"	4.053.912	
compensi comitato scientifico	"	5.397	
compensi a professionisti per mostre	"	922.588	
consulenze tecniche	"	161.710	
compensi per progetti	"	156.555	
spese per prestazioni occasionali	"	161.336	
compenso direttore della Fondazione	"	102.960	
co.co.pro	"	192.821	
compensi amm.ri	"	187.358	
compensi revisori dei conti	"	52.174	
spese alimenti e bevande	"	46.600	
buoni pasto	"	62.276	
diritti siae	"	76.527	
spese e commissioni bancarie	"	32.338	
spese per auto	"	1.500	
elaborazione web	"	48.313	
formazione	"	130	
bandi di gara	"	7.161	
sp. Amm.ve	"	725	
smaltimento rifiuti	"	2.902	
vari abbonamenti	"	287	
rimborsi spese	"	6.529	
		€	11.566.388
Godimento beni di terzi			
Affitti passivi		€	429.747

**Stipendi e salari**

Salari e stipendi	€	756.597	
TFR	"	55.333	
contributi INPS	"	234.714	
premi ai dipendenti	"	25.852	
contributi INAIL dipendenti	"	5.951	
			€ 1.078.447

Ammortamenti e svalutazioni

Ammortamento spese modifica statutaria	€	1.231	
ammortamenti marchi	"	545	
Amm.altri immobilizzazioni	"	567.034	
Amm.costruzioni leggere	"	13.394	
Amm. Impianti	"	219.996	
Amm.to ord. Altri beni	"	112.882	
			€ 915.082

accantonamento rischi su crediti 3.993

svalutazione rimanenze € 39.598

Oneri diversi di gestione

Costi indeducibili	€	1.489	
Quote associative	"	7.117	
multe e sanzioni	"	1.325	
tassa rifiuti	"	18.859	
Imposte di registro e altre	"	2.636	
CCIAA	"	1.249	
tassa affissione manifesti	"	34.145	
varie	"	748	
differenza di consolidamento	"	320.000	
arrotondamenti passivi	"	19	
			€ 387.587

TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE

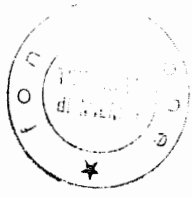
€ 14.549.896

DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO PR.

€ 65.486

Proventi e oneri finanziari

Interessi su depositi cauzionali	€	290
Provento ras	€	262
Interessi attivi su c/c	€	6.474
	€	7.026



Interessi passivi rateazione imposte e ravvedim.	€	608	
interessi passivi su mutuo	"	45.193	
interessi passivi finanziari	"	44.573	
Interessi passivi c/c e max scoperto	"	30.308	
	€	120.682	
			€ -113.656
Utili e perdite su cambi			
Utili	€	5.934	
Perdite	"	-2.743	
			€ 3.191
<u>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</u>			€ -110.465
<u>PROVENTI STRAORDINARI</u>			
<u>Sopravvenienze attive</u>			
Mancata fattura	€	21.585	
Storno fornitori non più esigibili	"	994	
Ras	"	6.903	
errori di registrazione	"	18.608	
diminuzione compenso Cancellato	"	5.742	
varie per omaggi	"	21.944	
Sopravvenienza ammortamento 2007 museo design	"	18.855	
Sopravvenienza debito Comune di Milano	"	57.870	
Altre sopravv.attive	"	14.393	
	€	166.893	
<u>Sopravvenienze passive:</u>			
Altre	€	807	
fornitori vari		1.285	
Costi esercizi precedenti	"	55.736	
	€	57.828	
<u>TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORD.</u>			€ 109.065
<u>UTILE ANTE IMPOSTE</u>			€ 64.087
ires	€	12.319	
irap	"	50.857	
			€ -63.176
storno imp. Anticipate			€ -8.130
<u>UTILE NETTO</u>			€ -7.219



Reg. Imp. 03763600966
Rea 1701508

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL

Società soggetta a direzione e coordinamento di FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N. 6 -20100 MILANO (MI) Capitale sociale Euro 300.000,00 I.V.

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2008

Signori Soci,

l'esercizio chiuso al 31/12/2008 riporta un risultato negativo pari a Euro (25.822).

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Dopo un anno, il 2007, che aveva visto crescere la Società di oltre il 100% in termini di valore della produzione, nel 2008 si è vissuta una fase di consolidamento operativo che ha portato i ricavi da 9.317.801 euro a 9.839.890 euro. Questo risultato è stato ottenuto grazie all'intensa attività determinata dalle scelte culturali della Fondazione La Triennale di Milano, socio unico della Società con la quale vi è un legame operativo e strumentale, e per via del pieno utilizzo di tutti gli spazi espositivi di Viale Alemagna (a seguito della conclusione dei lavori afferenti il Museo del Design) e di Bovisa.

Infatti, Triennale di Milano Servizi srl si occupa dell'organizzazione e della gestione delle mostre, dei convegni e degli eventi promossi dalla Fondazione La Triennale di Milano, con la quale viene annualmente stipulato un contratto di servizio, afferenti ai settori dell'architettura, del design, della moda, della comunicazione ed altri campi, previsti dallo Statuto della Fondazione, nonché di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Triennale di Milano.

Il risultato è frutto di un andamento alterno dei ricavi per sponsorizzazioni ed eventi che è passato da una prima parte dell'anno positiva ad un secondo semestre caratterizzato da una forte negatività dovuta al prepotente emergere della grave crisi economica internazionale che ha colpito anche il nostro Paese.

Anche se negativo può ritenersi sostanzialmente equilibrato, tenuto conto del contesto, ma sottolinea le possibili criticità future a meno di interventi rigorosi sul piano del contenimento delle spese, sia di gestione che nella produzione delle mostre.

Ai sensi dell'art. 2428 si segnala che l'attività viene svolta nella sede di Viale Alemagna, 6 Milano e nella sede secondaria di via Lambruschini, 31 Milano.

Andamento della gestione

COPIA CONFERITA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



Andamento economico generale

L'attività di Triennale di Milano Servizi srl si è, come ogni anno, caratterizzata nell'organizzazione delle attività della Fondazione.

In particolare sono state prodotte e coprodotte n. 26 mostre (oltre a quattro a Tokyo), delle quali n. 8 come Triennale Design Museum e n. 4 in Triennale Bovisa, mentre sono stati organizzati servizi per l'ospitalità di n. 36 mostre e realizzate n. 6 mostre all'estero. Ad essi vanno aggiunti n. 103 convegni e n. 69 eventi di carattere culturale, oltre che decine di manifestazioni promozionali.

Fra le mostre e gli eventi principali, in Triennale e Triennale Design Museum, si indicano (oltre all'attività di mantenimento della prima edizione del Museo del Design):

“Expo x Expos. Comunicare la modernità. Le esposizioni universali 1851 – 2010”, dal 5 febbraio al 30 marzo 2008;

“Classico manifesto. Pubblicità e tradizione classica”, dal 12 febbraio al 24 marzo 2008;

“Convegno Internazionale. Lo schermo globale: presente e futuro della televisione”, 2-3 aprile 2008;

“Made in Cassina”, dal 16 aprile al 7 settembre 2008;

“Freestyle: new Australian design for living”, dal 10 maggio al 29 giugno 2008;

“Casa per tutti”, dal 23 maggio al 14 settembre 2008;

“La vita nuda”, dal 23 maggio al 7 settembre 2008;

“Premio Mies van der Rohe 2007. Premio per l'architettura contemporanea dell'Unione Europea”, dal 28 giugno al 10 agosto 2008;

“Salvatore Ferravamo. Evolving legend, 1928 – 2008”, dal 24 settembre al 9 novembre 2008;

“Terrazzo 1988 – 1996. Ettore Sottsass”, dal 25 settembre al 26 ottobre 2008;

“Seminario Internazionale: Design e complessità”, 21 ottobre 2008;

“Alberto Burri”, dall'11 novembre 2008 all'8 febbraio 2009;

“Il Mercato delle Storie. Percorso di gioco sulla narrazione”, dal 20 novembre 2008 al 29 marzo 2009;

In Triennale Bovisa:

“Kiefer e Mao. Che mille fiori fioriscano”, dal 16 febbraio al 6 aprile 2008;

“Junkbuilding”, dal 9 maggio al 8 giugno 2008;

“Save as... Arte contemporanea dalla Turchia”, dal 24 giugno al 7 settembre 2008;

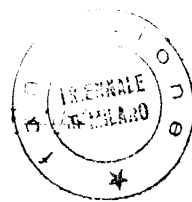
“Guido Crepax. Valentina, la forma del tempo”, dal 21 settembre 2008 al 1 febbraio 2009;

In Triennale Tokyo:

“Fabbrica. Les yeux ouverts”, dal 18 gennaio al 2 marzo 2008;

“Mad's land. Italian fashion, design and lifestyle in Maddalena Sisto's drawing”, dal 29 febbraio al 25 maggio 2008;

“Lombardia 100% Design. L'eccellenza dell'artigianato lombardo al servizio del



design made in Italy”, dal 20 settembre al 19 ottobre 2008;
 “Studio Museo Achille Castiglioni”, dal 30 ottobre al 30 novembre 2008.

Inoltre, è stata avviata la produzione della seconda edizione del Museo del Design
 “Serie e Fuori Serie” la cui apertura è stata il 21 marzo 2009.

Nella tabella che segue sono indicati i ricavi conseguiti negli ultimi tre esercizi suddivisi tra ricavi per prestazioni di servizi, ricavi per cessioni e contributi ricevuti.

	31/12/2008	31/12/2007	31/12/2006
Ricavi per prestazioni di servizi	5.709.650	8.674.249	4.410.493
Cessioni	11.693	48.677	
Contributi	4.110.000	535.000	447.534

Nella tabella che segue sono indicati i risultati conseguenti negli ultimi tre esercizi in termini di valore della produzione, margine operativo lordo e il Risultato prima delle imposte.

	31/12/2008	31/12/2007	31/12/2006
valore della produzione	(4.209.334)	(259.900)	(355.803)
margine operativo lordo	(4.490.760)	(526.581)	(538.114)
Risultato prima delle imposte	4.454	27.301	7.029

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

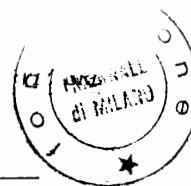
	31/12/2008	31/12/2007	Variazione
Ricavi netti	5.091.346	8.391.030	(3.299.684)
Costi esterni	9.300.680	8.650.930	649.750
Valore Aggiunto	(4.209.334)	(259.900)	(3.949.434)
Costo del lavoro	281.426	266.681	14.745
Margine Operativo Lordo	(4.490.760)	(526.581)	(3.964.179)
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	246.150	242.409	3.741
Risultato Operativo	(4.736.910)	(768.990)	(3.967.920)
Proventi diversi	4.739.997	866.895	3.873.102
Proventi e oneri finanziari	5.159	6.388	(1.229)
Risultato Ordinario	8.246	104.293	(96.047)
Componenti straordinarie nette	(3.792)	(76.992)	73.200
Risultato prima delle imposte	4.454	27.301	(22.847)
Imposte sul reddito	30.276	24.720	5.556
Risultato netto	(25.822)	2.581	(28.403)

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE **La Triennale di Milano**

IL DIRETTORE GENERALE
 Andrea Cancellato



precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2008	31/12/2007	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	126.840	253.618	(126.778)
Immobilizzazioni materiali nette	523.709	629.479	(105.770)
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	5.450	8.301	(2.851)
Capitale immobilizzato	655.999	891.398	(235.399)
Rimanenze di magazzino	59.736	90.787	(31.051)
Crediti verso Clienti	1.007.570	1.635.692	(628.122)
Altri crediti	4.853.683	2.260.221	2.593.462
Ratei e risconti attivi	910.086	2.036.548	(1.126.462)
Attività d'esercizio a breve termine	6.831.075	6.023.248	807.827
Debiti verso fornitori	5.701.555	5.403.353	298.202
Acconti	17.950	383	17.567
Debiti tributari e previdenziali	96.376	87.360	9.016
Altri debiti	377.938	227.139	150.799
Ratei e risconti passivi	1.072.156	1.149.313	(77.157)
Passività d'esercizio a breve termine	7.265.975	6.867.548	398.427
Capitale d'esercizio netto	(434.900)	(844.300)	409.400
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	64.159	50.825	13.334
Passività a medio lungo termine	64.159	50.825	13.334
Capitale investito	156.940	(3.727)	160.667
Patrimonio netto	(307.621)	(333.443)	25.822
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	27.671	21.219	6.452
Posizione finanziaria netta a breve termine	123.010	315.951	(192.941)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	(156.940)	3.727	(160.667)

Dallo stato patrimoniale riclassificato emerge la solidità patrimoniale della società (ossia la sua capacità mantenere l'equilibrio finanziario nel medio-lungo termine).

A migliore descrizione della solidità patrimoniale della società si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio attinenti sia (i) alle modalità di finanziamento degli impieghi a medio/lungo termine che (ii) alla composizione delle fonti di finanziamento, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2008	31/12/2007	31/12/2006
Margine primario di struttura	(376.049)	(579.174)	(471.133)
Quoziente primario di struttura	0,45	0,37	0,41
Margine secondario di struttura	(311.890)	(528.349)	(436.611)
Quoziente secondario di struttura	0,54	0,42	0,46

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2008, era la seguente (in Euro):

	31/12/2008	31/12/2007	Variazione
--	------------	------------	------------

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Forgiatore
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellato



Depositi bancari	108.906	304.934	(196.028)
Denaro e altri valori in cassa	14.104	11.017	3.087
Azioni proprie			
Disponibilità liquide ed azioni proprie	123.010	315.951	(192.941)
Posizione finanziaria netta a breve termine	123.010	315.951	(192.941)
Crediti finanziari	(27.671)	(21.219)	(6.452)
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	27.671	21.219	6.452
Posizione finanziaria netta	150.681	337.170	(186.489)

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2008	31/12/2007	31/12/2006
Liquidità primaria	0,95	0,91	0,90
Liquidità secondaria	0,96	0,92	0,90
Indebitamento	20,34	17,30	9,28
Tasso di copertura degli immobilizzi	0,54	0,42	0,44

L'indice di liquidità primaria è pari a 0,95. La situazione finanziaria della società è da considerarsi buona.

L'indice di liquidità secondaria è pari a 0,96. Il valore assunto dal capitale circolante netto è da ritenersi abbastanza soddisfacente in relazione all'ammontare dei debiti correnti.

L'indice di indebitamento è pari a 20,34.

Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Tenuto conto del ruolo sociale dell'impresa come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti l'ambiente e al personale.

Personale

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro che abbiano comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola.

Nel corso dell'esercizio non si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui la società sia stata dichiarata definitivamente responsabile.

Ambiente

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società sia stata dichiarata colpevole in via definitiva.

Nel corso dell'esercizio alla nostra società non sono state inflitte sanzioni o pene



definitive per reati o danni ambientali.

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Impianti e macchinari	846
Altri beni	12.756

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non vi sono costi di ricerca e sviluppo.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Vendite (servizi)	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	21.564	730.000	296.886	60	1.600.000	166.903
Totale						

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Si precisa in questa sede che non esistono né quote proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né quote proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona

Informazioni relative ai rischi e alle incertezze ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile

Ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile, di seguito si segnala non sussistere l'utilizzo di strumenti finanziari rilevanti ai fini della valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria.

Rischio di credito

L'ammontare delle attività finanziarie ritenute di dubbia recuperabilità è modesto e, in una situazione di normalità di mercato, fatti salvi i rischi conseguenti alle condizioni generali dell'economia, risulta ampiamente coperto dai fondi rischi stanziati.

**Altri rischi.**

Come evidenziato nella nota integrativa, alla quale si rimanda, tra i ricavi è inserito il Contributo di Arcus spa per l'Arte contemporanea a Milano di €. 2.000.000. Detto contributo, non erogato alla chiusura dell'esercizio 2008 né alla data odierna, è stato iscritto tra i ricavi dell'esercizio 2008 sulla base della documentazione acquisita e sottoposta all'esame del Consiglio nella riunione del 1 aprile 2009.

Detta documentazione consiste nello scambio di corrispondenza relativo al contributo di tre milioni di euro richiesto da Triennale di Milano Servizi s.r.l. alla società Arcus spa, interamente posseduta dal Ministero dei Beni Culturali e dal Ministero delle Infrastrutture, per il progetto "Arte Contemporanea a Milano 2008/2009" intercorso tra il Presidente della Fondazione La Triennale di Milano Davide Rampello, socio unico della società, (lettera 25 marzo 2009) e il Ministro per i Beni e le Attività Culturali On. Sandro Bondi al fine di valutare se e in quale misura tale contributo potesse o dovesse essere iscritto nel bilancio di esercizio 2008 della società.

In base allo scambio di corrispondenza (vedi Nota integrativa), si è ritenuto che sussistano i presupposti, nel rispetto dei principi di prudenza e competenza di cui all'art. 2423 bis del Codice Civile, per l'iscrizione del contributo di Arcus tra i componenti positivi di reddito della società di competenza del bilancio 2008 per l'importo di due milioni di euro.

In relazione alla sua entità il mancato ricevimento totale o parziale di tale contributo, ipotesi che il Consiglio esclude, per i motivi sopra addotti, comporterebbe la perdita dell'intero capitale sociale della Società, con conseguenti possibili problemi di continuità aziendale.

Si segnala che il socio unico, Fondazione Triennale ha comunque assunto formale impegno, a provvedere alla copertura dell'eventuale perdita ai sensi di legge.

Tale impegno sarà confermato in sede di deliberazione assembleare di approvazione del bilancio 2008 della società Triennale di Milano Servizi s.r.l.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Nessuno.

Evoluzione prevedibile della gestione

La costituzione della nuova Fondazione Museo del Design, prevista dall'Accordo di Programma per il Museo del Design, è avvenuta solo nel dicembre 2008 e, quindi, non si è ancora addivenuti alla stipula del contratto di servizio per le relative attività. Non appena la nuova Fondazione sarà riconosciuta si procederà in merito.

Per quanto riguarda le attività della Società, persistendo la situazione di crisi economica internazionale che ha forti riflessi sulle entrate da eventi e sponsorizzazioni, dovrà essere data priorità al contenimento delle spese per la realizzazione delle iniziative al fine di assicurare l'equilibrio di Bilancio.

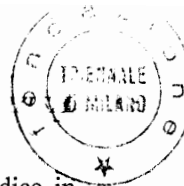
Documento programmatico sulla sicurezza

COPIA CONFERITA ALL'ORIGINALE

FONDAZIONE
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellaro



Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, gli amministratori danno atto che la Società si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare segnalano che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato aggiornato in data 15/2/2009.

Rivalutazione dei beni dell'impresa ai sensi del decreto legge n. 185/2008

La vostra società non si è avvalsa della facoltà di rivalutazione prevista dalla norma sopra indicata, non sussistendone i presupposti.

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea di coprire la perdita di esercizio pari a €. 25.822 mediante utilizzo dei versamenti in conto capitale pari a €. 25.129 e mediante parziale utilizzo degli utili a nuovo per il residuo pari a €. 693.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

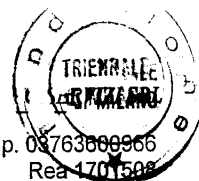
Milano, 1 aprile 2009

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott.ssa Silvia Corinaldi

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fonazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

**TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL**

Società soggetta a direzione e coordinamento di FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N. 6 - 20100 MILANO (MI) Capitale sociale Euro 300.000,00 I.V.

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2008**Premessa****Attività svolte**

La Vostra Società si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, esposizioni, convegni, eventi, esclusivamente per conto e sotto la direzione del Socio Unico Fondazione La Triennale di Milano con particolare riguardo ai settori dell'architettura dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, sempre accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".

Eventuale appartenenza a un Gruppo

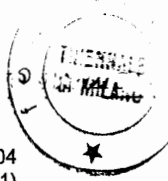
La società è posseduta interamente dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159. La Società ha natura strumentale ed è stata costituita per svolgere le attività commerciali della Fondazione Triennale di Milano in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".

Nel seguente prospetto vengono forniti i dati essenziali del bilancio della Controllante al 31/12/2007, ultimo bilancio approvato.

Descrizione	31/12/2007	31/12/2006
STATO PATRIMONIALE		
ATTIVO		
B) Immobilizzazioni	9.885.500	5.371.426
C) Attivo circolante	2.469.706	1.939.323
D) Ratei e risconti	99.767	167.699
Totale Attivo	12.454.973	7.478.448
PASSIVO:		
A) Patrimonio Netto:		
Patrimonio disponibile	2.229.278	2.226.590
Patrimonio indisponibile	577.239	524.824
Altre riserve	8.311	5.732
Utile (perdite) dell'esercizio	1.182	2.688
B) Fondi per rischi e oneri	15.000	217.927
C) Trattamento di fine rapporto di lav. Sub.	245.003	230.669
D) Debiti	6.549.856	3.598.943
E) Ratei e risconti	2.829.104	671.075
Totale passivo	12.454.973	7.478.448
CONTO ECONOMICO		

COPIA CONFEZIONATA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano**IL DIRETTORE GENERALE**
Andrea Cancellato



A) Valore della produzione	7.813.946	5.285.504
B) Costi della produzione	(7.848.356)	(5.248.991)
C) Proventi e oneri finanziari	(77.306)	(24.854)
D) Rettifiche di valore di att. Finanziarie	-	-
E) Proventi e oneri straordinari	230.653	103.593
Imposte sul reddito dell'esercizio	(117.755)	(112.564)
Utile (perdita) dell'esercizio	1.182	2.688

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Non si segnalano fatti di rilievo nel corso dell'esercizio.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2008 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni*Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.



I costi di impianto e di ampliamento, sono iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di cinque esercizi.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con aliquote dipendenti dalla durata del contratto. Si riferiscono ai lavori eseguiti sulla struttura realizzata in località Bovisa, dove, nel corso dell'esercizio 2006, è stato aperto un nuovo punto espositivo della Triennale di Milano. Pertanto gli ammortamenti sono stati effettuati tenendo conto della durata residua del contratto di locazione stipulato nel 2006 per quattro anni.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

- costruzioni leggere: 10%
- impianti: 15%, 19%, 20%, 30 %
- altri beni: 7,5, 12%, 20%, 30%, 100%.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscono interamente nell'esercizio la loro vita utile.

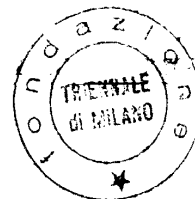
Non sono state effettuate rivalutazioni e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

**Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

I prodotti finiti, costituiti da libri, dalla scacchiera di Joe Colombo e dalle rimanenze di allestimenti, sono iscritti al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria, quelli derivanti da prestazioni di servizi e gli altri ricavi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura

COPIA CONFERMATO ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate dal Ministero dell'Economia. In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.

L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Impiegati	7	6,33	0,67
Apprendisti impiegati	0,67	0	0,67
Altri	6,17	4,67	1,5
	13,84	11	2,84

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello della Federcultura.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
126.840	253.618	(126.778)

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2007	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2008
Impianto e ampliamento	2.506			1.231	1.275
Altre	251.112			125.547	125.565
	253.618			126.778	126.840

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Impianto	2.506				2.506
ampliamento	251.112				251.112
Altre	253.618				253.618



Composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo e costi di pubblicità

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 3, C.c.)

Si indica qui di seguito la composizione della voce costi di impianto e ampliamento, iscritta con il consenso del Collegio sindacale.

Costi di impianto e ampliamento

Descrizione costi	Valore 31/12/2007	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2008
Costituzione	594			594	0
Aumento capitale sociale	1.912			637	1.275
	2.506			1.231	1.275

Totale rivalutazioni immobilizzazioni immateriali alla fine dell'esercizio

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Non sono state effettuate rivalutazioni monetarie.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
523.709	629.479	(105.770)

Costruzioni leggere

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	133.942
Ammortamenti esercizi precedenti	(22.697)
Saldo al 31/12/2007	111.245
Ammortamenti dell'esercizio	(13.394)
Saldo al 31/12/2008	97.851

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	364.313

COPIA CONFERMATA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

TRIENNALE DI MILANO



Ammortamenti esercizi precedenti	(79.437)
Saldo al 31/12/2007	284.876
Acquisizione dell'esercizio	846
Ammortamenti dell'esercizio	(70.799)
Saldo al 31/12/2008	214.923

Altri beni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	277.150
Ammortamenti esercizi precedenti	(43.792)
Saldo al 31/12/2007	233.358
Acquisizione dell'esercizio	12.756
Ammortamenti dell'esercizio	(35.179)
Saldo al 31/12/2008	210.935

Rivalutazioni e svalutazioni effettuate nel corso dell'anno

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 2 e 3-bis, C.c.)

Non sono state effettuate rivalutazioni o svalutazioni di immobilizzazioni materiali.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
27.671	21.219	6.452

Crediti

Descrizione	31/12/2007	Incremento	Decremento	31/12/2008
Altri	21.219	6.452		27.671
	21.219	6.452		27.671

La voce è costituita dal credito verso la Allianz-RAS, per versamenti effettuati a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Società.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V/Controllate	V/collegate	V/controllanti	V/altri	Totale
Italia				27.671	27.671
Totale				27.671	27.671

Informazioni relative alle immobilizzazioni finanziarie iscritte ad un valore superiore al fair value

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



(Rif. art. 2427-bis, primo comma, n. 2, C.c.)

Nel bilancio non sono iscritte immobilizzazioni finanziarie per un valore superiore al loro *fair value*.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2008
59.736

Saldo al 31/12/2007
90.787

Variazioni
(31.051)

Le rimanenze finali sono stati valutate al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

L'incremento delle rimanenze è dovuto, ad eccezione delle giacenze di allestimenti pari a €. 10.461, alle giacenze di libri relativi alla attività di editore della Società.

In dettaglio:

<u>RIMANENZE FINALI</u>		
Scacchiera di Joe Colombo n. 33 €. 280 cad.	€ 9.240	
Svalutazione 70%	-6.468	
		€ 2.772
G. Pesce n. 174 "Pesce Rosso" €. 117,69 cad.	" 20.478	
Svalutazione 90%	" -18.430	
		" 2.048
David Lynch n. 1.617 a €. 14,19	" 22.945	
Svalutazione 33%	" 7.568	
		" 15.378
The new Italian design n. 6 a €. 18,03	" 108	" 108
Vasarely n. 163 a €. 28	" 4.564	
Svalutazione 33%	" -1.506	
		" 3.058
Supernormal n. 1.550 a €. 11	" 17.050	
Svalutazione 33%	" -5.627	
		" 11.424
Mad's n. 829 x 4,15, n. 229 x 0,65	" 3.589	" 3.589
Vietato l'ingresso n. 950 x 7,5	" 7.125	" 7.125
Anni 70 n. 77x 49	" 3.773	" 3.773
Allestimenti	" 10.461	" 10.461
	€ 99.334	
Fondo svalutazione magazzino	€ -39.598	
		€ 59.736

COPIA CONFEZIONATA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

[Handwritten signature]

**II. Crediti**

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
5.866.703	3.904.214	1.962.489

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427-bis, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	1.007.570			1.007.570
Verso controllanti	751.564			751.564
Per crediti tributari	332.222			332.222
Verso altri	3.769.897	5.450		3.775.347
	5.861.253	5.450		5.866.703

I crediti tributari si riferiscono al credito iva per €. 308.488, al credito Ires per ritenute subite pari a €. 21.633 oltre a un credito residuo 2007 pari a €. 1.769 e al credito irap pari a € 332.

I crediti v/controllante sono di natura commerciale, ad eccezione di un credito finanziario di €. 21.564.

I crediti v/altri entro 12 mesi si riferiscono in prevalenza – per l'importo di €. 3.625.000 - a contributi in c/esercizio già impegnati e non ancora incassati ..

Ricomprendono il credito verso Arcus spa dell'ammontare di € 2.000.000 relativo alla quota di competenza dell'esercizio 2008 del contributo per il progetto "Arte Contemporanea a Milano 2008/2009" di cui all'ampio commento alla voce "Ricavi".

La differenza è costituita dalla note credito da ricevere per €. 93.523 e dagli anticipi ai fornitori per €. 51.374.

I crediti v/altri oltre 12 mesi si riferiscono a depositi cauzionali.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2007		50.815	50.815
Accantonamento esercizio		3.993	3.993
Saldo al 31/12/2008		54.808	54.808

La ripartizione dei crediti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).



Crediti per Area Geografica	V / clienti	V / Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	914.951			751.564	3.774.780	5.441.295
Europa	12.619					12.619
Resto del mondo	80.000				567	80.567
Totale	1.007.570			751.564	3.775.347	5.534.481

IV. Disponibilità liquide

	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	123.010	315.951	(192.941)
Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	
Depositi bancari e postali	108.906	304.934	
Assegni	14.000	10.000	
Denaro e altri valori in cassa	104	1.017	
	123.010	315.951	

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
910.086	2.036.548	(1.126.462)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2008, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
<u>RATEI ATTIVI</u>	
Provincia di Milano	1.728
Promozione Turismo Regione Lombardia 08/09	110.000
	<u>111.728</u>
<u>RISCONTI ATTIVI</u>	
Costi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	116.586
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	398.083
Costi relativi allestimento Museo 11/07-1/09	279.041
Altri	4.648
	<u>798.358</u>
	910.086

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondatazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 307.621	Saldo al 31/12/2007 333.443	Variazioni (25.822)
Descrizione	31/12/2007	Incrementi	Decrementi
Capitale	300.000		
Riserva legale	295		(129)
Versamenti in conto capitale arrotondamento in Euro	25.129		
Utili (perdite) portati a nuovo	1		
Utile (perdita) dell'esercizio	5.437		(2.452)
	2.581	(25.822)	2.581
	333.443	(25.822)	307.621

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Capitale sociale	Riserva legale	Utili a nuovo	Riserva versamenti soci c/cap.	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	300.000	262	4.815	25.130	655	330.862
Destinazione del risultato dell'esercizio		33	622		(655)	0
Risultato dell'esercizio corrente					2.581	2.581
Alla chiusura dell'esercizio preced.	300.000	295	5.437	25.130	2.581	333.443
Destinazione del risultato dell'esercizio		129	2.452		(2.581)	0
Risultato dell'esercizio corrente					(25.822)	(25.822)
Arrotondamento						
Alla chiusura dell'esercizio corrente	300.000	424	7.889	25.130	(25.822)	307.621

Il capitale sociale (articolo 2427, primo comma, nn. 17 e 18, C.c.) è composto da n. 1 quota da €. 300.000 posseduta dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano.

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.)

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	300.000	B			
Riserva legale	424	B			
Altre riserve	25.130	A, B, C	25.130		
Utili (perdite) portati a nuovo	7.889	A, B, C	7.889		
Totale	333.443		33.019		
Quota non distribuibile	300.424				
Residua quota distribuibile	33.019				

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

a) Composizione della voce Riserve di rivalutazione

NESSUN IMPORTO

b) Composizione della voce Riserve statutarie

NESSUN IMPORTO

Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione non concorrono a formare il reddito imponibile dei soci indipendentemente dal periodo di formazione.

Riserve	Valore
Versamento soci c/capitale	25.130
Utili portati a nuovo ante esercizio 2008	7.889
	33.019

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
64.159	50.825	13.334

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
TFR all'1/1/07 al lordo imposta sostitutiva	51.137
Incremento per accantonamento dell'esercizio	13.421
Imposta sostitutiva su Rivalutazione F.TFR al 31/12/08	(399)
	64.159

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2008 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
6.193.819	5.718.235	475.584

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione

Entro

Oltre

Oltre

Totale

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellato

	12 mesi	12 mesi	5 anni
Acconti	17.950		17.950
Debiti verso fornitori	5.701.555		5.701.555
Debiti verso controllanti	296.945		296.945
Debiti tributari	64.897		64.897
Debiti verso istituti di previdenza	31.479		31.479
Altri debiti	80.993		80.993
	6.193.819		6.193.819



I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

I debiti verso l'impresa controllante sono di natura commerciale per €. 296.886 e di natura finanziaria per la residua quota di € 60.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

E' iscritto il debito per imposta sostitutiva residua di €. 1.982.

La voce altri debiti è costituita principalmente dai debiti v/dipendenti per €. 6.158, verso amministratori per €. 600, da debiti per depositi cauzionali da clienti per €. 43.567 e da debiti diversi per €. 26.316 (e/c viaggi da saldare e debito per nota occasionale).

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V / Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	5.527.025			296.945	80.993	5.904.963
Europa	92.934					92.934
Resto del mondo	81.596					81.596
Totale	5.701.555			296.945	80.993	6.079.493

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
1.072.156	1.149.313	(77.157)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa. Non sussistono, al 31/12/2008, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).



Descrizione	Importo
<u>RATEI PASSIVI</u>	
Costi relativi a mostre a cavallo dell'esercizio	170.624
Museo del design	42.918
Padiglione Triennale Shanghai	51.132
Expo 2010 Shanghai	46.553
Valorizzazione promozione turismo	81.555
Altri ratei	2.879
	395.662
<u>RISCONTI PASSIVI</u>	
Altre mostre	6.707
Padiglione Triennale Shanghai	73.327
Expo 2010 Shanghai	113.097
Ricavi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	483.362
	676.493
	1.072.156

Conto economico**A) Valore della produzione**

	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	9.839.890	9.317.801	522.089
Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	5.091.346	8.391.030	(3.299.684)
Variazioni rimanenze prodotti	8.547	59.876	(51.329)
Altri ricavi e proventi	4.739.997	866.895	3.873.102
	9.839.890	9.317.801	522.089

La variazione è strettamente correlata a quanto esposto nella Relazione sulla gestione.

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Vendite prodotti	11.693	48.677	(36.984)
Prestazioni di servizi	5.709.650	8.674.248	(2.964.598)
Contributi	4.110.000	535.000	3.575.000
	9.831.343	9.257.925	573.418

Oltre ai ricavi relativi alle vendite di prodotti e alle prestazioni di servizi sono stati percepiti o attribuiti x competenza nell'esercizio i seguenti contributi a fondo perduto:

- Contributo dalla provincia di Milano per Bovisa 2006-2010 deliberato nell'esercizio 2006, per la quota di €. 250.000 di competenza 2008;

COPIA CONFEZIONATA ALL'ORIGINALE

La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



- Contributo dal Comune di Milano per Bovisa 2006- 2010 deliberato nell'esercizio 2006, per la quota di €. 125.000 di competenza 2008;
- Contributo dal Comune di Milano per la riqualificazione artistica del Museo del Design di €. 1.425.000 deliberato per l'esercizio 2008 il 30/12/2008;
- Contributo Comune di Milano Junkbuilding deliberato il 19/12/2008 per la mostra che ha avuto luogo dal 2/5/08 all'8/6/08;
- Contributo Regione Lombardia per la promozione del Turismo di €. 110.000, di competenza 2008 deliberato il 16/7/2008;
- Contributo della CCIAA di Milano per l'arte contemporanea di competenza 2008 deliberato il 13/10/2008;
- Contributo di Arcus spa per l'Arte contemporanea a Milano di €. 2.000.000, in relazione al quale si segnala quanto segue:

detto contributo, non erogato alla chiusura dell'esercizio 2008 né alla data odierna, è stato iscritto tra i ricavi dell'esercizio 2008 sulla base della documentazione acquisita e sottoposta all'esame del Consiglio nella riunione del 1 aprile 2009.

Detta documentazione consiste nello scambio di corrispondenza relativo al contributo di tre milioni di euro richiesto da Triennale di Milano Servizi s.r.l. alla società Arcus spa, interamente posseduta dal Ministero dei Beni Culturali e dal Ministero delle Infrastrutture, per il progetto "Arte Contemporanea a Milano 2008/2009" intercorso tra il Presidente della Fondazione La Triennale di Milano Davide Rampello, socio unico della società, (lettera 25 marzo 2009) e il Ministro per i Beni e le Attività Culturali on. Sandro Bondi al fine di valutare se e in quale misura tale contributo potesse o dovesse essere iscritto nel bilancio di esercizio 2008 della società.

La risposta (lettera 26 marzo 2008 prot. 0006674) del Capo di Gabinetto del Ministero, dott. Salvatore Nastasi, d'ordine del Ministro dei Beni Culturali, è stata la seguente: "Con riferimento alla nota del 25 marzo 2009 di codesta Fondazione, si conferma che il progetto presentato alla Società Arcus è stato preventivamente esaminato da questo Gabinetto e valutato positivamente per l'inserimento nel decreto interministeriale di assegnazione contributi. Tali risorse saranno erogate non appena verranno espletate tutte le procedure amministrative e contabili".

Si evidenzia che il progetto cui si riferisce il Capo di Gabinetto nella propria lettera è l'aggiornamento di quello presentato nel 2008 da Triennale di Milano Servizi

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE **La Triennale di Milano**

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



s.r.l. per l'importo di due milioni di euro, in quanto con l'insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione di Arcus s.p.a. è stato emanato un nuovo bando per l'assegnazione dei contributi cumulativi per gli anni 2008 e 2009.

Si precisa inoltre che il contributo richiesto ad Arcus, a valere sull'esercizio 2008 della società, è pari a due milioni di euro.

Si sottolinea inoltre come il Presidente della Fondazione Triennale, Davide Rampello, nella sua veste di socio unico della società, abbia confermato l'impegno espresso in occasione di ripetuti incontri da parte dei massimi vertici istituzionali del Governo a far sì che la società Arcus s.p.a., interamente controllata dai Ministeri dei Beni Culturali e delle Infrastrutture, abbia a formalizzare l'erogazione in favore di Triennale Servizi del contributo richiesto a valere per l'importo di 2 milioni di euro sull'esercizio 2008 e che la lettera sopra richiamata inviata dal Capo di Gabinetto esprima tale determinazione con l'inserimento di detto contributo nel decreto interministeriale di assegnazione.

Il Presidente Rampello ha inoltre riferito al Consiglio di aver incontrato anche il Presidente di Arcus dott. Salvatore Italia che gli ha confermato di essere a conoscenza del Progetto della Triennale e dell'importo del Contributo, della positiva valutazione ministeriale e che il contributo sarà oggetto di formale deliberazione della società Arcus entro l'estate.

Alla luce della citata lettera del Capo di Gabinetto del Ministero dei Beni Culturali e di quanto rappresentato dal socio unico si è ritenuto che sussistano i presupposti, nel rispetto dei principi di prudenza e competenza di cui all'art. 2423 bis del Codice Civile, per l'iscrizione del contributo di Arcus tra i componenti positivi di reddito della società di competenza del bilancio 2008 per l'importo di due milioni di euro.

Si dà inoltre atto che il socio unico ha assunto formale impegno, nella malaugurata ipotesi che il contributo non venga erogato per l'importo iscritto nel bilancio 2008 della società, a provvedere alla copertura ai sensi di legge delle eventuali perdite generatesi.

Tale impegno sarà confermato in sede di deliberazione assembleare di approvazione del bilancio 2008 della società Triennale di Milano Servizi s.r.l. .

Ricavi per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

COPIA CONFEZIONATA ALL'ORIGINALE
Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



Area	Vendite	Prestazioni	Totale
Italia	11.693	9.231.970	9.243.663
Europa		188.074	188.074
Resto del Mondo		399.606	399.606
	11.693	9.819.650	9.831.343

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
9.836.803	9.219.896	616.907

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	44.636	120.690	(76.054)
Servizi	8.905.052	8.362.753	542.299
Godimento di beni di terzi	279.608	171.182	108.426
Salari e stipendi	204.763	202.517	2.246
Oneri sociali	63.242	52.255	10.987
Trattamento di fine rapporto	13.421	11.909	1.512
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	126.778	127.630	(852)
Ammortamento immobilizzazioni materiali	119.372	114.779	4.593
Svalutazioni crediti attivo circolante	3.993	2.400	1.593
Accantonamento per rischi	39.598		39.598
Oneri diversi di gestione	36.340	53.781	(17.441)
	9.836.803	9.219.896	616.907

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
5.159	6.388	(1.229)

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	262	323	(61)
Proventi diversi dai precedenti	4.568	6.848	(2.280)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(2.191)	(200)	(1.991)
Utili (perdite) su cambi	2.520	(583)	3.103
	5.159	6.388	(1.229)

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

**Altri proventi finanziari**

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				4.568	4.568
Provento Ras				262	262
				4.830	4.830

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				2.191	2.191
				2.191	2.191

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a € 2.917.

Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 (3.792)	Saldo al 31/12/2007 (76.992)	Variazioni 73.200
Descrizione	31/12/2008	Anno precedente	31/12/2007
Sopravv. Attive per errate reg.	12.138	Sopravvenienze attive	1.938
Sopravv.att. dimin.compens	5.743		
Sopravv. Att. Storno omaggi 07	16.625		
Altre sopravv.	11.474		
Totale proventi	45.980	Totale proventi	1.938
Sopravvenienze pass.costi 07	(49.772)	Sopravvenienze passive	(78.930)
Totale oneri	(49.772)	Totale oneri	(78.930)
	(3.792)		(76.992)

Imposte sul reddito d'esercizio

	Saldo al 31/12/2008 30.276	Saldo al 31/12/2007 24.720	Variazioni 5.556
Imposte	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
Imposte correnti:	22.146	24.957	(2.811)

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Pontazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



IRES			
IRAP	22.146	22.126	
Imposte sostitutive		2.831	(2.831)
Imposte differite (anticipate)	8.130	(237)	8.367
IRES	8.130	1.167	6.963
IRAP		(1.405)	1.405
	30.276	24.720	5.556

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio.

Rapporti con parti correlate

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Vendite (servizi)	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	21.564	730.000	296.886	60	1.600.000	166.903

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Altre informazioni

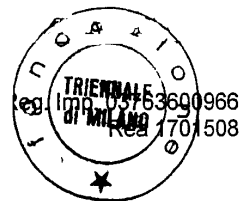
Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	140.600
Collegio sindacale	36.958

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Milano, 1 aprile 2009

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Dott.ssa Silvia Corinaldi

**TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL**

Società soggetta a direzione e coordinamento di FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N. 6 - 20100 MILANO (MI)

Capitale sociale Euro 300.000,00 I.V.

Bilancio al 31/12/2008**Stato patrimoniale attivo****31/12/2008 31/12/2007****B) Immobilizzazioni***I. Immateriali*

- 1) Costi di impianto e di ampliamento
7) Altre

1.275	2.506
125.565	251.112
<u>126.840</u>	<u>253.618</u>

II. Materiali

- 1) Terreni e fabbricati
2) Impianti e macchinario
4) Altri beni

97.851	111.245
214.923	284.876
210.935	233.358
<u>523.709</u>	<u>629.479</u>

III. Finanziarie

2) Crediti

d) verso altri

- oltre 12 mesi

27.671	21.219
<u>27.671</u>	<u>21.219</u>
27.671	21.219
27.671	21.219

Totale immobilizzazioni**678.220 904.316****C) Attivo circolante***I. Rimanenze*

- 4) Prodotti finiti e merci

59.736	90.787
<u>59.736</u>	<u>90.787</u>

II. Crediti

1) Verso clienti

- entro 12 mesi

1.007.570	1.635.692
<u>1.007.570</u>	<u>1.635.692</u>

4) Verso controllanti

- entro 12 mesi

751.564	1.421.564
<u>751.564</u>	<u>1.421.564</u>

4-bis) Per crediti tributari

- entro 12 mesi

332.222	411.446
---------	---------

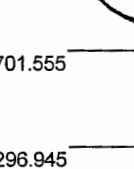
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALEFondazione
La Triennale di Milano**IL DIRETTORE GENERALE**
Andrea Cancellato

		332.222	
4-ter) Per imposte anticipate			
- entro 12 mesi			
			8.130
			8.130
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	3.769.897		419.081
- oltre 12 mesi	5.450		8.301
		3.775.347	427.382
		5.866.703	3.904.214
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		108.906	304.934
2) Assegni		14.000	10.000
3) Denaro e valori in cassa		104	1.017
		123.010	315.951
Totale attivo circolante		6.049.449	4.310.952
D) Ratei e risconti			
- vari	910.086		2.036.548
		910.086	2.036.548
Totale attivo		7.637.755	7.251.816
Stato patrimoniale passivo		31/12/2008	31/12/2007
A) Patrimonio netto			
I. Capitale		300.000	300.000
IV. Riserva legale		424	295
VII. Altre riserve			
Versamenti in conto capitale	25.129		25.129
Riserva per conversione/arrotondamento in EURO	1		1
		25.130	25.130
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		7.889	5.437
IX. Utile d'esercizio			2.581
IX. Perdita d'esercizio		(25.822)	0
Totale patrimonio netto		307.621	333.443
B) Fondi per rischi e oneri			
Totale fondi per rischi e oneri			
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		64.159	50.825
D) Debiti			
6) Acconti			
- entro 12 mesi	17.950		383



COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cappelletti

			
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	5.701.555	5.701.555	5.403.353
11) Debiti verso controllanti			
- entro 12 mesi	296.945	296.945	115.642
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	64.897	64.897	66.387
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	31.479	31.479	20.973
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	80.993	80.993	111.497
Totale debiti		6.193.819	5.718.235
E) Ratei e risconti			
- vari	1.072.156	1.072.156	1.149.313
Totale passivo		7.637.755	7.251.816
Conto economico		31/12/2008	31/12/2007
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		5.091.346	8.391.030
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		8.547	59.876
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	629.997		331.895
- contributi in conto esercizio	4.110.000		535.000
Totale valore della produzione		9.839.890	9.317.801
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		44.636	120.690
7) Per servizi		8.905.052	8.362.753
8) Per godimento di beni di terzi		279.608	171.182
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	204.763		202.517
b) Oneri sociali	63.242		52.255
c) Trattamento di fine rapporto	13.421		11.909

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
 Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

		281.426	266.891
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	126.778		127.630
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	119.372		114.779
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	3.993		2.400
		250.143	244.809
12) Accantonamento per rischi		39.598	
14) Oneri diversi di gestione		36.340	53.781
Totale costi della produzione		9.836.803	9.219.896
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		3.087	97.905
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- altri	262		323
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	4.568		6.848
		4.830	7.171
		4.830	7.171
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- altri	2.191		200
		2.191	200
17-bis) Utili e Perdite su cambi		2.520	(583)
Totale proventi e oneri finanziari		5.159	6.388
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	45.980		1.938
		45.980	1.938
21) Oneri:			
- varie	49.772		78.930
		49.772	78.930
Totale delle partite straordinarie		(3.792)	(76.992)
Risultato prima delle imposte (A-B+C±D±E)		4.454	27.301
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	22.146		24.957
b) Imposte differite (anticipate)	8.130		(237)
		30.276	24.720
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		(25.822)	2.581



COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

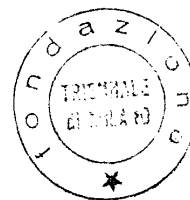
TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL

Società Unipersonale soggetta a direzione e coordinamento di Fondazione Triennale di Milano

Capitale sociale € 300.000,00 i.v.

Sede in Milano - Via Alemagna n. 6

C.F. e Reg. Imprese 03763600966

**DETTAGLI SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2008****IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Ammontare all'1/1/08	€	7.229,16
----------------------	---	----------

Fondo ammortamento:

Ammontare all'1/1/08	€	6.635,69
ammortamento 2008	"	593,47
	€	-7.229,16
	€	0,00

Spese di modifica dello statuto

Ammontare all'1/1/08	€	3.187,29
----------------------	---	----------

Fondo ammortamento:

Ammontare all'1/1/08	€	1.274,92
ammortamento 2008	€	637,46
	€	-1.912,38
	€	1.274,91

SP. INCREMENTATIVE SU BENI DI TERZI: STRUTTURA IN BOVISA

Ammontare all'1/1/08	€	443.211,27
----------------------	---	------------

Fondo ammortamento:

Ammontare all'1/1/08	€	192.099,74
-Ammortamento ordinario su acq. 2007-33,33%	€	58.994,10
-Ammortamento ordinario acq. 2006 25%	€	66.552,82
	€	-317.646,66
	€	125.564,61

TOTALE IMM. IMMATERIALI

€	126.839,52
---	------------

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

COPIA CONTO ATT ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

COSTRUZIONI LEGGERE

Ammontare all'1/1/08 € 133.942,00

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/08	€	22.696,73
-Ammortamento ordinario 10%	€	13.394,20
	€	-36.090,93
	€	97.851,07

IMPIANTI:IMPIANTI ELETTRICI

Ammontare all'1/1/08 € 3.887,50

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/08	€	1.036,67
-Ammortamento ordinario	€	777,50
	€	-1.814,17
	€	2.073,33

IMPIANTI ELETTRICI BOVISA

Ammontare all'1/1/08 € 295.566,09

Incrementi:

-Iguzzini ft.800696 del 31/01/08 Illuminaz.Bovisa €	845,58
	€ 845,58
	€ 296.411,67

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/08	€	68.846,48
-Ammortamento ordinario 20%	€	59.113,21
-Ammortamento ordinario 20% per dodicesimi	€	169,12
	€	-128.128,81
	€	168.282,86

IMPIANTI TELEFONICI

Ammontare all'1/1/08 € 8.900,00

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/08	€	2.076,67
-Ammortamento ordinario 20%	€	1.780,00
	€	-3.856,67
	€	5.043,33

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondatazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

IMPIANTI SONORI

Ammontare all'1/1/08 € 6.965,00

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/08 € 1.066,22

-Ammortamento ordinario 19% € 1.323,35

€ -2.389,57

€ 4.575,43

IMPIANTI CONDIZIONAMENTO

Ammontare all'1/1/08 € 47.083,90

Ammortamenti:

ammontare all'1/1/08 € 5.885,49

ammortamento ordinario 15% € 7.062,59

€ -12.948,08

€ 34.135,82

IMPIANTI SICUREZZA

Ammontare all'1/1/08 € 1.910,00

Ammortamenti:

ammontare all'1/1/08 € 525,25

ammortamento ordinario 30% € 573,00

€ -1.098,25

€ 811,75

MOBILI E ARREDI

Ammontare all'1/1/08 € 245.958,10

Incremento:

- Modular srl fatt. 93 del 31/3/08: rullo ignifugo € 12.000,00

€ 257.958,10

Ammontare all'1/1/08 € 32.111,47

- amm.to ordinario 2008 € 29.514,97

- amm.to ordinario 2008 per dodicesimi € 1.200,00

€ -62.826,44

€ 195.131,66

MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE

Ammontare all'1/1/08 € 12.333,56

COPIA CONFO. ME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



Incrementi:

- Assimac fatt.271 del 28/4/08 pc Lenovo
completo di monitor+ estensione ram

€ 590,24
€ 12.923,80

Ammontare all'1/1/08

€ 5.513,34

-Ammortamento ordinario per dodicesimi

" 88,54

-Ammortamento ordinario

" 2.386,71

€ -7.988,59
€ 4.935,21

BENI INF. 516 EURO

Ammontare mobili e arredi

€ 13.736,63

Ammontare macchine elettr.

€ 3.991,00

Ammontare attrezzature

€ 732,30

Ammontare altri beni

€ 400,00

€ 18.859,93

Incrementi macchine elettr.

-Waylog s.r.l. ft.1111 del 2/10/08 Philips Monitor
19" led

€ 165,00

€ 165,00

Valore al 31/12/08

19.024,93

Ammortamento:

Ammontare all'1/1/08

€ 6.168,39

- Ammortamento al 100%

€ 165,00

- ammortamento ordinario con aliquota specifica € 1.823,32

€ -8.156,71

€ 10.868,22

TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

€ 523.708,68

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Crediti v/Ras per TFR

€ 27.671,15

TOTALE IMMOBILIZZAZIONI

€ 678.219,35

RIMANENZE FINALI

Scacchiera di Joe Colombo n. 33 € 280 cad.

€ 9.240,00

G. Pesce n. 174 "Pesce Rosso" € 117,69 cad.

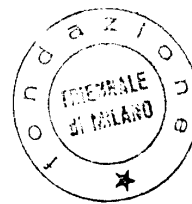
" 20.478,06

David Lynch n.1.617 a € 14,19

" 22.945,23

The new Italian design n. 6 a € 18,03

" 108,18



Vasarely n. 163 a € 28	"	4.564,00
Supernormal n. 1.550 a € 11	"	17.050,00
Mad's n. 829 x 4,15, n. 229 x 0,65	"	3.589,20
Vietato L'ingresso n. 950 x 7,5	"	7.125,00
Anni 70 n. 77 x 49	"	3.773,00
Allestimenti	"	10.461,60
	€	99.334,27
Fondo svalutaz. Rimanenze	€	-39.598,26

€ 59.736,01

CREDITI V/CLIENTI

€ 1.004.472,51

FT. DA EMETTERE

Planeta	€	201,60
Normal	€	48.340,53
Allianz	€	9.363,09
	€	57.905,22

Fondo Rischi su crediti	€	-2.294,82
Fondo rischi Cesame	€	-2.400,00
F.do rischi su crediti Gexpo srl	€	-37.540,10
F.do rischi su crediti Snoeck- De march	€	-8.580,00
F.do rischi Ambasciata Israele	€	-1.540,10
F.do rischi A. Merloni spa	€	-2.452,73

CREDITI V/CONTROLLANTE

Crediti commerciali	€	730.000,00
Crediti finanziari per TFR/arretrati	€	21.564,14
	€	751.564,14

CREDITI TRIBUTARI

Erario c/iva	€	308.487,70
credito irap		332,00
Ritenute subite	€	21.633,30
Credito IRES	€	1.768,79
	€	332.221,79

ALTRI CREDITI

Nc da ricevere	€	93.523,26
Arcus x arte contemporanea	"	2.000.000,00

COPIA CONFO. ME ALL'ORIGINALE

La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Carocollato



Comune x riqualificaz. Museo	"	1.425.000,00
CCIAA	"	100.000,00
Comune di Milano junkbuild	"	100.000,00
	€	<u>3.718.523,26</u>

FORNITORI C/ANTICIPI

Koine'	€	38.159,38
Kness	"	2.808,00
Ag. Chang Chung srl	"	165,00
Korean air milano	"	7.313,38
Suzanne Marion	"	873,60
Incisoria Pastormerlo	"	96,00
Ar.ch.it	"	1.958,40
	€	<u>51.373,76</u>

TOTALE ALTRI CREDITI A BREVE € 3.769.897,02

DEPOSITI CAUZIONALI A M/L € 5.450,00

DISPONIBILITA' LIQUIDE

- Banca c/c	€	108.905,66
- Cassa assegni	€	14.000,00
- Cassa	€	<u>103,61</u>
	€	<u>123.009,27</u>

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE € 6.049.448,21

RATEI ATTIVI

Provincia di Milano	€	1.728,00
Promozione turismo Regione Lombardia 08/09	€	<u>110.000,00</u>
	€	111.728,00

RISCONTI ATTIVI

Risconti Bovisa	€	116.586,47
Risconti attivi per mostre a cavallo d'esercizio	"	398.082,51
Risconti Allestimento museo 11/07-1/09	"	279.040,82
Altri risconti	"	<u>4.648,06</u>
	€	<u>798.357,86</u>

TOTALE RATEI E RISCONTI € 910.085,86

TOTALE ATTIVITA' € 7.637.753,42

**PASSIVITA'**CAPITALE SOCIALE

€ 300.000,00

RISERVA LEGALE

Ammontare all'1/1/08

€ 295,00

incremento 2007

€ 129,00

€ 424,00

ANTICIPAZIONI SOCI

Ammontare all'1/1/08

€ 25.129,32

UTILI A NUOVO

Ammontare all'1/1/08

€ 5.437,00

incremento 2008

€ 2.452,00

€ 7.889,00

UTILE D'ESERCIZIO

€ -25.821,67

TOT. PATRIMONIO NETTO

€ 307.620,65

FONDO TFR

Fondo TFR all'1/1/08

€ 51.137,19

acc.to 2008

" 13.420,74

€ 64.557,93

imposta sostitutiva su rivalutaz. TFR

" -398,79

€ 64.159,14

DEBITI:

anticipi da clienti

€ 17.950,00

€ 17.950,00

DEBITI V/FORNITORI

debiti v/fornitori

€ 4.562.503,11

Fornitori c/fatture da ricevere

€ 1.139.051,66

€ 5.701.554,77

DEBITI V/CONTROLLANTI

Debiti commerciali

€ 296.885,55

Debiti finanziari

€ 59,76

€ 296.945,31

DEBITI TRIBUTARI

Debiti tributari	"	1.982,00	
Erario c/rit. Da versare	"	62.914,72	
			€ 64.896,72

DEBITI V/ISTITUTI PREVIDENZIALI

Debiti v/Inps	€	31.251,88	
Debiti v/Inail	"	226,79	
			€ 31.478,67

ALTRI DEBITI

Debiti v/amministratori per gettoni presenza	€	600,00	
Debiti per contributi sindacali	"	206,29	
Debiti per depositi cauzionali	"	43.566,92	
NC da emettere	"	4.145,83	
debiti v/dipendenti	"	6.157,86	
Altri debiti	"	26.315,64	
			€ 80.992,54

TOTALE DEBITI € 6.193.818,01

RATEI PASSIVI

Ratei passivi relativi a mostre a cavallo	€	170.624,38	
Allestimento museo 11/07-1/09	€	42.918,36	
Padiglione Triennale Shanghai	€	51.132,31	
Expo 2010 Shanghai	€	46.553,27	
Valorizzazione promozione turismo	€	81.555,00	
Altri ratei	€	2.878,97	
			€ 395.662,29

RISCONTI PASSIVI

Risconti altre mostre	€	6.706,88	
Padiglione triennale Shanghai	€	73.326,92	
Expo 2010 Shanghai	€	113.097,61	
Risconti legati a struttura Bovisa	€	483.361,92	
			€ 676.493,33

TOTALE RATEI E RISCONTI € 1.072.155,62

TOTALE PASSIVITA' € 7.637.753,42

CONTO ECONOMICO

COPIA CONFERITA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cappelletto

RICAVI DELLE VENDITE

organizzazione mostre	€	1.669.309,85	
ricavi per organizzazione mostre Fondaz. Triennial	"	1.600.000,00	
Allestimenti	"	25.395,85	
sponsorizzazioni	"	1.784.946,78	
	€		5.079.652,48

cataloghi	€	7.636,86	
Vendita volumi	€	29.596,00	
sconti	€	-25.539,70	
	€		11.693,16
	€		5.091.345,64

VARIAZ. RIMAN. DI PRODOTTI FINITI

	€		0,00
Rimanenze iniziali	€	-90.787,17	
Rimanenze finali	€	99.334,27	
	€		8.547,10

ALTRI RICAVI

arrotondamenti	€	11,29	
Ricavi per contributi	"	4.110.000,00	
Altri ricavi	"	411.859,40	
rimborsi spese	€	218.126,56	
	€		4.739.997,25

VALORE DELLA PRODUZIONE

€ 9.839.889,99

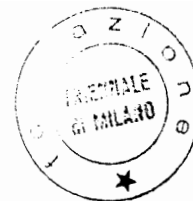
COSTI PER ACQUISTI

Materiali di consumo	€	36.291,60	
volumi c/acquisti	"	7.500,00	
oneri doganali	"	844,71	
	€		44.636,31

COSTI PER SERVIZI

Manutenzioni e riparazioni su Mostre	€	103.709,14	
Manutenzioni e riparazioni	"	57.711,16	
pubblicità	"	915.889,81	
trasporti	"	509.622,09	
energia elettrica	"	159.554,98	
vigilanza	"	1.050.141,60	
telefoniche	"	31.587,65	

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



acqua	"	3.639,63	
riscaldamento c/Fondaz. Triennale	"	136.351,69	
sp. Amm.ve	"	724,86	
pulizia	"	239.092,86	
postali	"	113.764,46	
viaggi e trasferte	"	122.910,76	
canoni di assistenza	"	86.670,42	
compensi per prestazioni occasionali	"	103.734,91	
spese di rappresentanza	"	3.722,66	
tipografia e stampe	"	29.615,95	
smaltimento rifiuti	"	2.901,80	
allestimento mostre e servizi connessi	"	3.874.713,68	
prestazioni tecniche	"	130.632,79	
servizi per web	"	44.106,64	
compensi a professionisti	"	658.696,21	
compensi per progetti	"	156.555,00	
consulenze fiscali e del lavoro	"	19.693,25	
compensi al collegio sindacale	"	36.957,55	
compensi amministratori	"	154.141,27	
compensi cocopro	"	57.904,80	
abbonamenti a giornali e riviste	"	287,38	
catering	"	37.699,61	
servizi bancari	"	6.314,79	
buoni pasto	"	17.806,72	
assicurazioni	"	1.115,14	
assicurazioni c/Fondaz. Triennale	"	28.705,62	
Riaddebiti da Fondazione Triennale	"	1.846,00	
rimborso spese amm.re e dipendenti	"	6.528,71	
			€ 8.905.051,59

GODIMENTO BENI DI TERZI

Affitti passivi	€	279.608,35	
			€ 279.608,35

COSTI DEL PERSONALE

Salari e stipendi	€	198.604,69	
Premio di risultato	"	6.157,86	
Oneri previdenziali	"	62.053,48	
Inail	"	1.188,86	
TFR	"	13.420,74	
			€ 281.425,63

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano**IL DIRETTORE GENERALE**
Andrea Cancellato

AMMORTAMENTI IMM.NI IMMATERIALI

amm.to spese costi di impianto e ampliament.	€	1.230,93	
Amm.to altre immobilizz.immat.	"	125.546,92	
			€ 126.777,85

AMMORTAMENTI IMM.NI MATERIALI

Amm.to costruzioni leggere	€	13.394,20	
Amm.to impianti	€	70.798,77	
Amm.to altri beni	€	35.178,54	
			€ 119.371,51

Acc.to rischi su crediti Israele-merloni	€	3.992,83
--	---	----------

svalutazione magazzino	€	39.598,26
------------------------	---	-----------

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

tassa rifiuti	€	6.155,50	
Diritti CCIAA	€	1.249,00	
tassa affissione manifesti e occupaz. Suolo	€	27.181,72	
arrotondamenti passivi	€	14,51	
costi indeducibili	€	610,00	
varie	€	748,01	
occupaz. Suolo pubblico	€	71,37	
CCGG	€	309,87	
			€ 36.339,98

COSTI DELLA PRODUZIONE	€	9.836.802,31
-------------------------------	---	---------------------

DIFFERENZA DELLA PRODUZ.	€	3.087,68
---------------------------------	---	-----------------

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Provento Ras	€	262,13	
Interessi attivi bancari	€	4.567,78	
			4.829,91

Interessi passivi	€	2.190,73	
	€	2.190,73	

Utile su cambi	€	5.088,82	
Perdite su cambi	"	-2.568,35	
	€	2.520,47	



TOT. PROVENTI E ONERI FINANZIARI

€ 5.159,65PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Sopravvenienze attive per errate registrazioni	€	12.137,87
Sopravv. Att. Per diminuz. Compenso Cancellato	"	5.742,43
Sopravv. Att. Storno costi omaggi 07	"	16.625,00
Altre sopravv. Attive	"	11.473,67
	€	<u>45.978,97</u>

Sopravvenienze passive per costi esercizi preced. € 49.772,14€ -3.793,17RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE€ 4.454,16IMPOSTE

IRAP ACC.TO	€	22.478,00
IRAP S.DO	€	<u>-332,00</u>
	€	<u>-22.146,00</u>

Imposte differite:

IRES	€	
IRAP	€	
	€	<u>0,00</u>

Imposte anticipate

IRES stornate	€	8.129,83
	€	<u>-8.129,83</u>
	€	<u>-25.821,67</u>

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Associazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE «LA TRIENNALE» DI MILANO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2009

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

PAGINA BIANCA

**DELIBERA N.8/2010****30 aprile 2010****Oggetto: Approvazione Bilancio di Esercizio 2009 e nota integrativa della Fondazione la Triennale di Milano****Il Consiglio di Amministrazione**

sentita la relazione del Direttore Generale.

Visto l'articolo 8, punto 3 del Decreto Legislativo 20 luglio 1999, n°273, che prescrive la redazione del bilancio di esercizio secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del C.C., in quanto compatibili.

Visti gli elaborati predisposti composti dal Bilancio d'Esercizio 2009, dalla nota integrativa che accompagna l'elaborato relativo all'anno 2009, unitamente alla relazione sull'attività svolta (che fanno parte integrante della seguente delibera).

Delibera

Di approvare il Bilancio di Esercizio 2009 della Fondazione la Triennale di Milano, la nota integrativa, redatti ai sensi della normativa prevista dal decreto Legislativo 273/1999, nonché la relazione sull'attività svolta;

di provvedere alla trasmissione agli organi di controllo per l'approvazione che dovrà essere comunicata entro 60 giorni dalla ricezione;

di provvedere, entro 30 giorni dall'approvazione, a depositare una copia del bilancio presso l'Ufficio del registro delle Imprese.

Allegati

FONDAZIONE LA TRIENNALE
DI MILANO
Il Presidente
Davide Rampello



**DELIBERA N.9/2010****30 aprile 2010****Oggetto: Approvazione Bilancio Consolidato 2009 Triennale di Milano****Il Consiglio di Amministrazione**

sentita la relazione del Direttore Generale.

Preso atto della proposta di Bilancio Consolidato di Esercizio 2009 della Fondazione la Triennale di Milano, unitamente alla nota integrativa, alla relazione sulla gestione e alla relazione del Collegio Revisori dei Conti redatta il 21 aprile 2010 (che fanno parte integrante della seguente delibera).

Delibera

All'unanimità dei voti di approvare il Bilancio Consolidato di Esercizio 2009 della Fondazione la Triennale di Milano composto della nota integrativa, della relazione sulla gestione e della relazione del Collegio dei Revisori dei Conti.

Allegati

FONDAZIONE LA TRIENNALE
DI MILANO
IL Presidente
Davide Rampello



**RELAZIONE
AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2009**



LA TRIENNALE DI MILANO NEL 2009

La Triennale nel 2009 ha iniziato una fase di cambiamento dovuto a diversi fattori:

di carattere istituzionale, la nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione, rinnovato nella quasi totalità;

la nomina del nuovo Comitato Scientifico, anch'esso rinnovato per tre dei quattro membri;

l'avvio operativo della nuova Fondazione Museo del Design che ha assunto tutte le iniziative nel campo del design;

di carattere strategico, l'avvio e il consolidarsi di iniziative di internazionalizzazione; il posizionamento della Triennale come soggetto di produzione culturale, a disposizione del territorio e del Paese (vedi l'incarico di progettare la mostra permanente del Padiglione italiano dell'Expo di Shanghai);

di contesto economico, con la perdurante crisi economica, come soggetto e luogo dell'incontro con il sistema economico legato ai temi del progetto e della cultura d'impresa (dall'architettura alla moda, dal design all'high tech); come facilitatore dell'incontro tra i nuovi soggetti sociali della creatività in cerca di una nuova rappresentanza.

Vivere contemporaneamente lo sviluppo di una attività ordinaria di dimensioni rilevanti dal punto di vista qualitativo e quantitativo, come più avanti verrà illustrato, e il ripensamento della funzione della Triennale è stato, ed è tuttora, un impegno rilevante i cui esiti saranno più evidenti nei prossimi mesi.

Anche la dimensione complessiva del budget, in riduzione rispetto agli anni precedenti (- xxx) ha indubbiamente contribuito a evidenziare criticità che l'impegno di tutta la struttura, a partire dal personale e dai collaboratori, ha permesso non si scaricasse sui servizi e sulla qualità della relazione con il pubblico dei visitatori.

Le principali novità del 2009 sono state:

1. l'avvio del riposizionamento strategico di Triennale Bovisa con la sperimentazione del free Bovisa, ovvero del libero accesso alle iniziative e alle attività di uno spazio culturale ed espositivo cui permangono difficoltà di accesso, soprattutto in tempo di crisi, per arrivare ad un riconoscimento di struttura dedicata ad attività permanenti (tipo workshop, laboratori didattici per bambini, etc), e sperimentali. Questo anche perché, a differenza di quanto previsto, Triennale Bovisa continuerà la propria presenza in via Lambruschini almeno fino alla fine del 2012.

2. la progettazione di un corso annuale di laurea magistrale "Arti, Patrimonio e Mercati", in collaborazione con l'Università IULM, che porterà nel 2010 in Triennale oltre trenta giovani per un intero anno (l'ultimo) a studiare e imparare il funzionamento di una struttura culturale. Si tratta di un episodio inedito che coinvolgerà in maniera impegnativa anche tutto il personale della Triennale in un'opera di insegnamento e di formazione che vale anche come ripensamento della propria attività.

3. l'apertura della sede di Triennale di Milano Incheon nell'ambito del progetto di Milano Design City, alla presenza del Presidente della Repubblica on. Giorgio Napolitano, che rappresenta la prima sede di una Istituzione culturale europea in Estremo Oriente. Si tratta anche dell'avvio della nuova strategia di internazionalizzazione della Triennale, dopo il piccolo e breve esperimento di Tokyo, teso a realizzare strutture permanenti dedicate alla valorizzazione della cultura italiana del progetto, del sistema delle imprese dedicate al made in Italy, dello scambio culturale internazionale.

Nel Palazzo dell'Arte sono proseguiti, anche nel 2009 così come ogni anno dal 2002, lavori di restauro e manutenzione straordinaria. In particolare nel 2009 sono stati rifatti completamente i tetti, con rimozione integrale dell'amianto, e ripulite integralmente le facciate e i serramenti lungo tutto il perimetro della Triennale. Tutte le spese sono state a carico del Comune di Milano, proprietario

del Palazzo, ai sensi dell'Accordo di Programma per la realizzazione del Museo del Design.

Nel frattempo si è completato l'iter autorizzativo dei lavori di recupero del cortile interno della Triennale per adibirlo agli uffici della nuova Fondazione Museo del Design.

I progetti, elaborati dalla Triennale nel 2008, per la realizzazione del Centro Internazionale della Fotografia presso l'ex Ansaldo e un Centro per la cultura Mitteleuropea a Udine, nell'ambito delle iniziative per ricordare il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia non sono stati finanziati.

L'augurio è che queste iniziative, la cui validità è indipendente dalle modalità del loro finanziamento, trovino comunque le risorse per essere realizzate da parte delle Amministrazioni che le hanno approvate. La Triennale rimane dispo-



Mostra "La città fragile"
20 Novembre 09 - 10 Gennaio 10
Foto Massimiliano Pandullo

nibile alla collaborazione per gli eventuali sviluppi che potranno avere.

Anche il progetto per la realizzazione del Museo di Arte Contemporanea ha subito un rallentamento per via della diminuita disponibilità di risorse a fronte di un progetto ambizioso e lungimirante. I lavori del Comitato per l'Accordo di Programma si sono interrotti a causa delle elezioni regionali. Ora che è stata nominata la nuova Giunta Regionale si auspica la ripresa del progetto e la sua rapida attuazione.

L'ATTIVITÀ SVOLTA NEL 2009.

Nel 2009 la Triennale ha prodotto n. 27 nuove mostre, delle quali 13 del Triennale Design Museum compresa la II Edizione del Museo "Serie e Fuori Serie" e 5 in Triennale Bovisa.

Ad esse vanno aggiunti i proseguimenti di 4 rilevanti mostre (ad esempio Alberto Burri) e 18 coproduzioni.

Fra le mostre più importanti si segnalano quelle dedicate a Tomàs Maldonado e Frank Gehry, la III Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana, le mostre del Triennale Design Museum – Creative Set dedicate ai giovani talenti del design italiano, La città fragile, la mostra Woodstock the after party in Triennale Bovisa e quelle dedicate ai bambini (Il mercato delle storie e Vietato non toccare).

Inoltre, sono state ospitate n. 24 mostre, di cui 12 in Bovisa, e trasferita la prima Edizione del Museo del Design (Le sette ossessioni del Design Italiano) in Corea nella sede di Triennale Incheon.

Alle mostre vanno poi aggiunti n. 264 eventi culturali, dei quali n. 171 convegni, lectures, incontri, workshop, etc e n. 93 tra rassegne cinematografiche, concerti, rappresentazioni teatrali, etc., oltre a n. 118 eventi di carattere promozionale.

Sono stati anche prodotti n. 21 cataloghi, dei quali n. 12 dal Triennale Design Museum, n. 11 leaflet e tre libri (dedicati a Augusto Morello, Gillo Dorfles e Eugenio Battisti) per un totale di n. 35 pubblicazioni.

Gli spazi della Triennale sono stati impegnati da attività espositive per il 91,79% nel modo seguente: per le produzioni Triennale al 73,38%, per le coproduzioni al 12,68%, per le ospitalità a pagamento al 13,94%.

Le sale per conferenze della Triennale hanno avuto la seguente occupazione: Salone d'Onore 41,1% dei giorni disponibili, Saletta Lab 36,7% dei giorni disponibili, Teatro Agorà 25,75% dei giorni disponibili. Tutti gli indici sono in ascesa rispetto al 2008.

Media ponderata dei giorni di occupazione degli spazi espositivi per la loro metratura

Nel 2008 è stato sfruttato l' 93,8% del potenziale espositivo del Palazzo, così suddiviso:

	2005	2006*	2007**	2008***	2009
Indice di occupazione	69,50%	80,04%	90,03%	93,8%	88%
Produzioni Triennale	58,40%	45,87%	46,16%	66,4%	73,38%
Coproduzioni	26,67%	8,26%	13,46%	22,8%	12,68%
Ospitalità	14,93%	18,42%	4,16%	8,6%	13,94%

*NB: nell'anno 2006 i lavori di ristrutturazione per il Museo e gli spazi connessi al Museo hanno inciso per il 27,45% dei giorni occupati

**nell'anno 2007 per il 36,23% dei giorni occupati

***nell'anno 2008 per il 2,2% dei giorni occupati

	2005	2006	2007	2008	2009
Salone d'Onore	36,16%	37,53%	58,08%	38%	41,1%
Triennale Lab	37,81%	42,74%	43,01%	33%	36,7%
Teatro Agorà				24%	25,75%

NB: L'indice di occupazione risulta dalla media semplice dei giorni di occupazione nell'anno

Visitatori della Triennale di Milano

2005		
	totale	423.939
	biglietteria	225.915
2006		
	totale	460.628
	biglietteria	194.834
2007		
	totale	472.026
	biglietteria	243.414
2008		
	totale	497.273
	biglietteria	215.713
2009		
	totale	501.837
	biglietteria	191.812

Il numero totale dei visitatori in Triennale è stato di 501.837, in leggera crescita rispetto al 2008, mentre quelli paganti sono stati 191.812 in diminuzione anche per via della decisione di rendere libero l'ingresso alle mostre di Triennale Bovisa.

Conseguentemente vi è stata una diminuzione degli introiti da biglietteria da 1.120.755 euro a 983.599 euro con un livello di contribuzione media per visitatore pagante di 5,13 euro.

L'obiettivo dell'equilibrio del Bilancio Consolidato della Triennale (quello della Fondazione e della controllata al 100% Triennale di Milano Servizi srl oltre che, dal 2009 nonostante sia operativa dal 2010, quello della Fondazione Museo del Design) dell'Esercizio 2009, fondamentale per Legge e per Statuto, è stato raggiunto anche quest'anno nonostante le difficoltà economiche e la intensa attività di cui si è dato sommario conto sopra e dettagliata descrizione più avanti.

I proventi sono stati 12.232.591 euro, escluse le operazioni infragruppo, e l'utile di 4.447 euro è stato portato a incremento del patrimonio netto.

La dimensione del Bilancio della Triennale è però diminuito di due milioni e cinquecentomila euro (pari al 17,5% del budget 2008) segno che le difficoltà generali permangono e solo grazie ad una attenta politica di contenimento dei costi è stato possibile mantenere la quantità e il livello delle iniziative presentate nel corso dell'anno.

Nonostante questo la Triennale rimane una delle imprese culturali di maggior rilievo in Italia e ne costituisce fra le più rilevanti risorse in ambito internazionale.

La composizione delle entrate è la seguente:

contributi ordinari 3.148.443 euro, altri contributi pubblici 1.892.852 euro, biglietteria 983.599 euro, sponsor ed eventi 3.290.231 euro, contributi privati 202.250 euro, altri ricavi 2.715.216 euro.

La quota di autofinanziamento della Triennale di Milano nel 2009 è stata pertanto pari a 7.191.296 euro (59% del totale delle entrate).

Visitatori prime 5 mostre 2009

Anno 2009	
<i>Titolo</i>	<i>Visitatori</i>
Triennale Design Museum	
2° edizione + mostre connesse*	117.778
Frank O. Gehry dal 1997*	38.804
Vietato non toccare*	33.605
Alberto Burri*	27.913
Guido Crepax (TBVS)*	13.678

**I Dati di Triennale Design Museum, Frank O. Gehry dal 1997, Vietato Non Toccare, Alberto Burri e Guido Crepax si riferiscono all'intera durata delle mostre, comprendendo anche parte degli anni 2008 e 2010*



Mostra "Frank O. Gehry dal 1997"
27 Settembre 09 - 10 Gennaio 10
Foto Fabrizio Marchesi

LE INIZIATIVE DEL 2009**MOSTRE - Triennale**

Mostra "Alberto Burri"

11 novembre 2008 – 8 febbraio 2009

a cura di Maurizio Calvesi e Chiara Sarteanesi

in collaborazione con Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

INCONTRI

15 gennaio

- presentazione del volume *"La collezione Burri a Città di Castello. Dalla conoscenza alla prevenzione"* a cura di Giuseppe Basile

Mostra "Il Mercato delle Storie. Percorso di gioco sulla narrazione"

20 novembre 2008 – 29 marzo 2009

progetto e organizzazione: MUBA

in collaborazione con Mondadori

INCONTRI

29 gennaio

- convegno *"I bambini & la città"*

Mostra "Marina Ballo Charmet. Il Parco"

11 dicembre 2008 – 18 gennaio 2009

a cura di Gabi Scardi e Roberta Valtorta

ente promotore: Provincia di Milano

in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea

con il sostegno di Four Partners

Mostra "OPENING SOON..."

Benetton mette in mostra il futuro dello spazio di vendita"

27 gennaio – 15 febbraio 2009

a cura di Andrea Branzi e Luisa Collina

organizzazione e concept: Gruppo Benetton

in collaborazione con POLI.design e Consorzio del Politecnico di Milano

INCONTRI

26 gennaio

- evento *"Back to cultures Performance live: Cina"*

30 gennaio

- open lecture di Arturo Dell'Acqua Bellavitis:

"Trend e scenari del retail design"

31 gennaio

- evento *"Back to cultures Performance live: Perù"*

6 febbraio

- open lecture a cura di Benetton

7 febbraio

- evento *"Back to cultures Performance live: India"*

13 febbraio

- open lecture a cura di Benetton

14 febbraio

- evento *"Back to cultures Performance live: Perù"*

Mostra "Toko Shinoda. La linea e lo spazio"

11 marzo – 5 aprile 2009

a cura della Fondazione Italia Giappone

in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo e l'Istituto Giapponese di Cultura in Roma



La Triennale di Milano
11 marzo - 5 aprile 2009

Toko Shinoda

La linea e lo spazio
Line and Space

篠川桃紅





Mostra "Alessandro D'Andrea. Contemporary Existence-Esistenza Contemporanea"

13 marzo – 2 aprile 2009

a cura di Anna Fava

progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Sesto San Giovanni, e dall'Agenzia per la Formazione, l'Orientamento e il Lavoro del Nord Milano (Afol Nord Milano)

Mostra "Flora Futurista"

22 aprile – 19 settembre 2009

a cura di Alessandro Orteni e Anna Scavezzone

in collaborazione con Gruppo Fantoni

Mostra /evento "NOI SIAMO QUI inCONTEMPORANEA 2009 – Numero Tre"

quarta edizione di inCONTEMPORANEA - la rete dell'arte

8 – 10 maggio 2009

a cura di Gabi Scardi

progetto promosso dalla Provincia di Milano



INCONTRI

8 maggio

- convegno "Paesaggi straordinari 01"

organizzato dal Master Paesaggi Straordinari del Politecnico di Milano e NABA (Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

- performance teatrale reporting system "Stanze in luogo di"

- incontro "Diventare curatori" organizzato dal CECAC – Corso Europeo per Curatori d'Arte Contemporanea

9 maggio

- workshop "Careof Meris Angioletti. Il paradigma indiziario"

- performance teatrale reporting system "Stanze in luogo di"

- lecture "O'lecture con Christina Kubisch"

- convegno "AR.RI.VI. Il territorio conteso"

10 maggio

- performance teatrale reporting system "Stanze in luogo di"

Mostra "Fer Forgé - battito di Haiti"

28 maggio – 28 giugno 2009

a cura di Francesco Paolo Campione

progetto e organizzazione: Fondazione Francesca Rava – N.P.H. Italia Onlus e Nescafé in collaborazione con il Museo delle Culture di Lugano e BrandAid Project

Mostra/evento "Good 50x70. the social communication project"

19 giugno – 12 luglio 2009

a cura di Pasquale Volpe e Tommaso Minnetti

progetto e organizzazione dell'Associazione Culturale Good Design



INCONTRI

19 giugno

- seminario sulla comunicazione sociale

Mostra "Ivan Vucetic – Juan Vucetich 1858 – 1925"

8 – 19 luglio 2009

progetto e organizzazione di Comunità Croata Milano, Polizia di Stato Milano, Ente Croato Emigrazioni Zagabria

Mostra "Orto mobile - Agritouring - moduli multifunzionali per colorare di verde la città"

16 luglio – 5 settembre 2009

a cura di Patrick Hubmann

progetto di Esterni

Mostra "La Triennale di Milano nelle lingue del mondo 1933-2009"

31 luglio – 11 ottobre 2009

a cura della Biblioteca del Progetto della Triennale di Milano

in collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in occasione del Convegno IFLA 2009



Mostra/Istallazione "Human+Love+Light di Sung-Kuen"

3 settembre – 19 settembre 2009

Mostra "Festival Internazionale dell'Ambiente. Energy for life"

25 – 28 settembre 2009

a cura di SEC relazioni pubbliche e istituzionali

INCONTRI

26 settembre

- incontro "*La storia segreta delle montagne della luna*"

a cura di L'Umana Dimora

con Tom Stacey, Pippo Ciantia Nelson Guma

27 settembre

- evento "*Serata Chogolisa 1909 – A cento anni dalla spedizione sul Karakorum del Duca degli Abruzzi*"

a cura di CAI e Fondazione Sella

28 settembre

- convegno "*La vita degli alberi in città: un equilibrio instabile?*"

a cura dell'Ordine Agronomi di Milano e in collaborazione con gli altri ordini regionali

con Claudia Sorlini, Marco Fabbri, Luigi Mariani, Luigi Sani, Francesco Fer-

rini, Ilio Poppa, Andrea Sisti, Alberto Artioli, Camillo Paveri Fontana, Lorenzo

Guerini, Gianpaolo Barbariol, Miro Siccardi, Franco Gaslini, Fulvio Saldini,

Daniele Zanzi, Maurizio Cadeo, Franco Guzzetti, Luigi Vigani, Riccardo Gusti,

Federico Simone, Paolo Viskanic, Cristina Sala, Davide Canepa



Mostra "Vietato non toccare. Bambini a contatto con Bruno Munari"

21 settembre 2009 – 24 gennaio 2010

progetto e organizzazione: MUBA

in collaborazione con l'Associazione Bruno Munari (ABM) e Edizioni Corraini

Mostra "I TEMP(L)I CAMBIANO - MICHELANGELO PISTOLETTO"

30 settembre – 6 ottobre 2009

progetto e organizzazione di Ecodom

INCONTRI

30 settembre

- lectio magistralis a cura di Michelangelo Pistoletto

Mostra "Roger Ballen. 1982-2009"

7 ottobre – 8 novembre 2009

a cura di Andrea Bellini

in collaborazione con Galleria Massimo Minini

ROGER
BALLEN
1982
2009



Mostra "Art for Live"

12 – 19 novembre 2009

a cura di Lucrezia De Domizio Durini

organizzazione: Magister Team Srl



Mostra "La città fragile. Non e' rinchiudendo il vicino che ci si convince del proprio buonsenso -F. Dostoevskij-"
20 novembre 2009 – 10 gennaio 2010
a cura di Aldo Bonomi

INCONTRI

19 novembre

- convegno "*La città fragile. Milano si-cura dei deboli*"

in occasione delle tre giornate sul sociale (19-20-21 novembre)

"*Milano si-cura. Dialoghi di riconciliazione*"

a cura della Fondazione Casa della Carità

con Silvia Landra, Laura Arduini, Claudio Bossi, Teodoro Maranesi, Valentina Soncini, Davide Rampello, Aldo Bonomi, Gian Paolo Barbetta, Eugenio Borgna, Angelo Cocchi, Federico Galvan, Luciano Eusebi, Antonio Vita, Giulio Boscagli

- concerto dei gruppi Laboratorio Musicale Programma 2000, Dépôt, Banda del Villaggio

Mostra "Premio Europeo d'Architettura Ugo Rivolta 2009"

26 novembre – 30 novembre 2009

progettazione e organizzazione: Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano



Mostra "Teatro alla Scala Atelier"

3 dicembre 2009 – 24 gennaio 2010

fotografie di Alessandro Scotti

in collaborazione con Il Saggiatore e la Fondazione Teatro alla Scala

Mostra "100 Anni di Edilizia Residenziale Pubblica a Milano"

4 dicembre 2008 – 11 gennaio 2009

a cura di Centro Tibaldi

progetto e organizzazione: ALER

Mostra "Poster4Tomorrow Designers Working 4 Freedom of Expression"

10 – 20 dicembre 2009

a cura dell'Associazione Culturale Good Design e 4Tomorrow



Mostra "La città fragile"
20 Novembre 09 - 10 Gennaio 10
Foto Andrea Opreescu

Triennale Architettura 2009
maggio – settembre 2008

Mostre

Mostra "Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana"

19 maggio – 26 luglio 2009

a cura di Fulvio Irace

in collaborazione con la PARC (Direzione Generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea)

INCONTRI

18 maggio

– premiazione dei progetti vincitori e finalisti

16 giugno

– incontro *"Di chi è figlia l'architettura? Forum sui rapporti tra committenti e architettura"*

con Fulvio Irace, Paolo Caputo, Antonio Citterio, Andreas Kipar, Cino Zucchi, Ennio Brion, Maurizio Cadeo, Claudio De Albertis, Giovanni Verga

23 giugno

– incontro *"Fare architettura in Italia"*

con Italo Rota, Fulvio Irace, Giovanni Leoni, Alessandro Scandurra

Mostra "Giovanni Chiaramonte: In Berlin"

13 maggio – 14 giugno 2009

a cura di Giovanni Chiaramonte e Laura Geronazzo

progettazione e realizzazione: Ultreya Srl

INCONTRI

3 giugno

– lecture di David Chipperfield *"On ruins: il nuovo Neues Museum di Berlino"*

Mostra "EXPO dopo EXPO"

23 maggio – 14 giugno 2009

progettazione e organizzazione: Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

INCONTRI

3 giugno

– convegno *"Oltre il 2015"*

con Davide Rampello, Matteo Mauri, Daniela Volpi, Manolo de Giorgi, Franco Raggi

Mostra "Frank O. Gehry dal 1997"

27 settembre 2009 – 10 gennaio 2010

a cura di Germano Celant

in collaborazione con Frank O. Gehry e Gehry Partners LLP

Eventi

18 maggio

Lecture di Massimiliano Fuksas *"Caos Sublime 2"*

26 maggio – 30 maggio 2009

Rassegna cinematografica

"Milano DOC Festival – Rassegna di documentari sull'architettura"

PROGRAMMA

26 maggio

"The Guggenheim and the Baroness" di Sigfrid Faltin

"Saving Fallingwater" di Kenneth Love

27 maggio

"Vittorio Gregotti. Il disegno della ragione" a cura di

Didi Gnocchi, regia di Valeria Parisi

"Jean Nouvel: Guthrie Theater" di Muffie Dunn

"Daniel Libeskind: Denver Art Museum- Frederic C. Hamilton Building" di Muffie

29 maggio

"Dentro il paesaggio" di Andrea Andreotti

"Borgate" di Lotte Schreiber

"Steven Holl: The Nelson-Atkins Museum of Art - Bloch Building" di Tom Piper

"The Making of the New ICA" di Branka Bogdanov

30 maggio

"Frank & Alvar" di Maggy Fellman e Eki Halkka

"Starck versus Starck" di Vassili Silovic

6 giugno

"Itinerari"

in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

"Vittorio Viganò", *"La città sostenibile: i casi milanesi"*, *"Le università milanesi"*, *"L'architettura vista dai più piccoli: il caso di Gio Ponti"*, *"Architetture d'autore in Provincia: il caso di Bollate e Baranzate"*

11 e 18 giugno

"Open Studio"

Alcuni dei più significativi studi di architettura di Milano aprono le porte al pubblico

25 – 29 giugno

Installazione *"Flying dolphin - Lorenzo Brusci"*

a cura di Lorenzo Brusci e il team di Architettura Sonora, Applied Acoustics

ideazione e organizzazione: SCF Consorzio Fonografici, Master Paesaggi Straordinari, NABA (Nuova Accademia di Belle Arti Milano), Politecnico di Milano, Architettura Sonora



ItaliAmerica L'editoria, un ponte sull'oceano



ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE, INCONTRI, EVENTI

3 marzo – incontro *“ItaliAmerica. L'editoria, un ponte sull'oceano”* in occasione della presentazione del volume *“ItaliAmerica. L'editoria”* di Emanuela Scarpellini e Jeffrey Schnapp

a cura e in collaborazione con la Fondazione Mondadori e Il Saggiatore con Alessandro Cavalli, Carlo Pagetti, Silvia Pareschi, Emanuela Scarpellini, Jeffrey Schnapp

27 marzo – convegno *“Strade Liberate. Esperienze a confronto per la promozione delle persone ai margini della città”* a cura della Fondazione Casa della Carità con Davide Rampello, Paola Pierri, Benedetto Saraceno, Benito Baranda, Laura Arduini, Barbara D'Avanzo, Fiorenzo De Molli, Don Virginio Colmegna

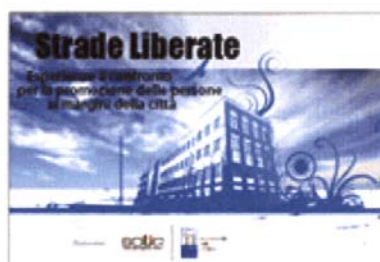
29 aprile – incontro *“Milano – Napoli. Due capitali mancate”* in occasione della pubblicazione del volume *“Tirature '09. Milano – Napoli: due capitali mancate”* a cura di Vittorio Spinazzola in collaborazione con la Fondazione Mondadori e Il Saggiatore con Vittorio Spinazzola, Silvia Ballestra, Gianni Canova, Antonio Franchini, Giorgio Pinotti, Alberto Rollo

4 maggio – convegno internazionale *“Eugenio Battisti. Storia, critica, progetto nella continuità della ricerca”* in collaborazione con il Politecnico di Milano con Davide Rampello, Germano Celant, Gillo Dorfles, Umberto Eco, Rossana Bossaglia, Marco Dezzi Bardeschi, Massimo Negri

21 maggio – premiazione *“Blog & Nuvole”* a cura di Lucia Saetta e Cristina Vannini Parenti con il sostegno della Fondazione Cologni con il patrocinio di Confartigianato

4 giugno – incontro *“Design, Architettura, Urbanistica e Qualità della vita”* in collaborazione con Pubblicità Progresso con Davide Rampello, Alberto Contri, Michele De Lucchi, Aldo Bonomi, Sabina Ratti

10 giugno – conferenza *“Embedded Intelligence”* di Nicolas Grimshaw con Giuseppe Turchini, Fulvio Irace in collaborazione con il Politecnico di Milano



3 – 24 settembre – *“MITOcafé alla Triennale '09”*

in occasione di *“MITO - Torino Milano Festival Internazionale della Musica 3° edizione”*

INCONTRI

5 settembre – evento *“La cucina giapponese come arte”* a cura di Michiyo Murakami

18 settembre – performance *“Canto e Calligrafia”* a cura di Setsuko

19 settembre – evento *“Vestizione e Simbologia”* a cura di Tomoko Hoashi

20 settembre – evento *“L'arte dell'Ikebana”* a cura di Eriko Iso e del Garden Club di Milano

21 settembre – laboratorio *“Origami”* a cura di Ryoko Takano

8 ottobre – incontro *“La sfida di Camilleri. Come si traduce il Vigatese?”*

a cura della Fondazione Mondadori e Copy in Italy

con Andrea Camilleri, Barbro Andersson, Moshe Kahn, Serge Quadrupani, Stephen Sartarelli, Mauro Novelli

17 ottobre – convegno *“Giornata di studi su Toru Takemitsu. Un suono di fronte al silenzio”*

a cura di Gianmario Borio e Luciana Galliano per Milano Musica e proiezione del documentario *“Music for the movies: Toru Takemitsu”* (1994)

con Davide Rampello, Luciana Pestalozza, Gianmarco Borio, Luciana Galliano, Mitsuko Ono, Peter Burt, Giangiorgio Pasqualotto, Angela Ida De Benedictis, Roberto Calabretto

14 dicembre – convegno internazionale *“AgriCOLTURA – AgriCULTURA. Per un distretto agricolo milanese”*

in collaborazione con il Comune di Milano e il Politecnico di Milano

con Giovanni Terzi, Letizia Moratti, Luca Zaia, Luca Daniel Ferrazzi, Enrico Hülweck, Maria Teresa Moretto, Lionella Scazzosi, Maria José Festas, Maguelonne Déjeant-Pons, André Fleury, Ariane Decramer, Slimane Tir, Joelle Salomon Cavin, Branca Martinovic Vukovic, Valeria Paül Carril, Debora Rosciani, Aldo Bonomi, Paolo Lassini, Enzo Carlo Beltrami

ALTRE ATTIVITA'

19 – 22 febbraio – La Triennale di Milano è presente alla 29° edizione della “Borsa Internazionale del Turismo (BIT)”

INCONTRI

21 febbraio – introduzione alla seconda interpretazione del Triennale Design Museum *“Serie e Fuori Serie”*

a cura di Andrea Branzi





ATTIVITA' DIVERSE

Con Bookstore Triennale

22 gennaio – presentazione del volume *“Il gioco di Alfa e Beta. Tra segni e scritture secondo il Metodo Bruno Munari”* a cura di Beba Restelli

con Beba Restelli, Beppe Finessi, Laura Bosio

28 maggio – presentazione del volume *“Bernardí Roig”* a cura di Demetrio Paparoni con Elio Fiorucci, Alessandro Mendini, Aldo Nove, Demetrio Paparoni

1 ottobre – presentazione del volume *“Desertions: lezioni americane con Enzo Mari”* di Giovanna Silva con Antonello Frongia, Enzo Mari

29 ottobre – presentazione del volume *“Tadao Ando. Musei”*

a cura di Luca Molinari con Gae Aulenti, Giancarlo Calza

11 novembre – presentazione del volume *“Giorgio de Chirico, le città del silenzio: architettura, memoria profezia”* di Vincenzo Trione

Con Material Connexion

3 – 6 febbraio 2009 – mostra *“10+ Consorzio Verona Progetto Arte: Oro: Il legno più prezioso”*

26 maggio – 26 giugno 2009 – mostra *“Marmoracc: Pelle, Skin, Texture”*

1 luglio – workshop *“Crystallized”*, Swarovski Elements

2 luglio – seminario *“Prodotti e tecnologie in grado di tradurre in soluzioni materiali il concetto di lusso in tutte le sue accezioni: esclusività, unicità, eccellenza, sfarzo, opulenza, raffinatezza, sofisticatezza”*

8 luglio – 4 ottobre 2009 – mostra *“Nuovi Materiali e Imprese: creatività, ricerca e innovazione, progetti e prodotti di ultima generazione dalle piccole e media imprese del territorio milanese”*

22 aprile – 21 maggio 2009 – mostra *“Resinopolis - The Free Town of Gobbetto Creative Resins”* a cura di Clarissa Gobbetto per Gobbetto

1 novembre – conferenza su Material ConneXion Milano *“Temple University di Roma”*

18 novembre – evento *“Concept Wood 2010-2011”*

Con Edizioni Zero

14 dicembre – presentazione *“Zeroguide 2010. Romanzo sulla Città, terza puntata. Illustrazioni e recensioni raccontano Milano, Roma, Torino e Napoli”*

a cura di Matteo Stefanelli per Edizioni Zero

con Gabriella Giandelli, Fabian Negrin, Giacomo, Lorenzo “Lrnz” Ceccotti

Con Cosmit

dal 22 aprile – mostra/evento *“I=N=V=O=C=A=T=I=O=N - I call your image to mind”*

Con Sentieri Selvaggi

14 giugno – concerto *“Milano suona in Do – Terry Riley in C”* diretto da Carlo Boccardo e Filippo Del Corno

nell'ambito della manifestazione *“Marzo/giugno 2009. Musica Leggera. Stagione di Musica Contemporanea”*

Con Uovo

8 – 10 maggio – video installazione in 3D *“Pletora. Il dono”*

di Zapruder Filmmakersgroup

all'interno della mostra/evento *“NOI SIAMO QUI inCONTEMPORANEA 2009 – Numero Tre”*

MARMOMACC
ARCHITETTURA E DESIGN



Marzo 2009 / Giugno 2009
**MUSICA
LEGGERA**
Stagione di Musica Contemporanea

inCONTEMPORANEA 2009



8-10 MAGGIO 2009
Triennale di Milano, Viale Sforza 6
10100 Milano

INIZIATIVE OSPITATE DALLA TRIENNALE DI MILANO**MOSTRE****Salone del Mobile 22 – 27 aprile 2009**

Mostra “Mezzoterra Mezzomare. I Mediterranei – Sedie Love Difference”
a cura di Michelangelo Pistoletto per Alias

Mostra “Lightinprogress: quando c'è una nuova luce”
a cura di Centro Studi e Ricerca iGuzzini

Mostra “Ceramic Tiles of Italy – A Natural Beauty”
a cura di Aldo Colonetti per Edi.Cer

Mostra “Japan Design Selection 2009”
a cura di Toshiyuki Kita per Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO)

Mostra “ArpaArteDesign”
a cura di Castiglia associati per Arpa

Mostra “Neoreal”
a cura di Akihisa Hirata e Takahiro Matsuo per Canon

Mostra “Tokyo Fiber '09 Senseware”
a cura di Kenya Hara per Tokyo Fiber

Mostra “Dream rooms”
a cura di eBay.it e CasaFacile

Mostra “Dalla terra alla Terra”
a cura di Ceramiche Refin

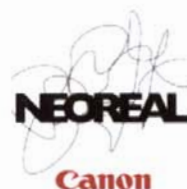
Mostra “Compito in classe: ...perché ti dovrei ascoltare professore?”
a cura di Massimo Martignoni, Stefano Mirti, Cecilia Pirovano, Valeria Portinari per NABA (Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

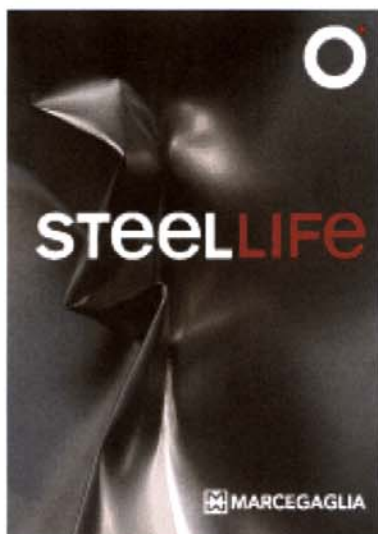
Mostra “Jukebox! Suoni vissuti, diffuse emozioni”
a cura di Golab, Lorenzo Caddeo, Stefano Mirti (Id-Lab) e Luca Poncellini per SCF Consorzio Fonografi

Mostra “Apulia Italian Excellence”
a cura dell'Area Politiche per lo Sviluppo Economico, il Lavoro e l'Innovazione della Regione Puglia

Mostra “Design Camping – Public space services for a more liveable city”
a cura di Fabrizio Bertero, Luisa Collina per BPM Studio

Mostra/Installazione “Il Bosco di Pietra”
a cura di Fabio Rotella per Benetti Stone Philosophy e Verde Profilo





Mostra "Steellife"
26 maggio – 26 agosto 2009
a cura di Elisabetta Pozzetti
promotore: Marcegaglia
ideazione e organizzazione: Studio Chiesa

INCONTRI con gli artisti di Steellife
11 giugno – Magdalena Fernández Arriaga
18 giugno – Francesco Bocchini
16 luglio – Luc Mattenberger
23 luglio – Julia Bornefelf

Mostra "Working - Uomini, Macchine, Idee"
24 giugno – 23 luglio 2009
fotografie di Carlo Furgeri Gilbert
progetto e realizzazione del Gruppo Pirelli

Mostra "Milano Gallerie"
2 – 18 ottobre 2009
a cura di Giorgio Verzotti
ente promotore: Camera di Commercio di Milano
organizzazione: Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea (ANGAMC)



Mostra "Publishing Soft Cover/ Publishing Hard Cover/ Packaging/ Identity/ Tridimensions"
27 ottobre – 1 novembre 2009
a cura di Fedrigoni Cartiere Spa
allestimento di Studio Franco Origoni e Anna Steiner Architetti Associati

Mostra "Site Specific_MILANO 09 - Olivo Barbieri"
28 ottobre – 15 novembre 2009
cura e allestimento: Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo
produzione: Zacapa

Mostra "Tempo di Epson. Il calendario Epson dal 2001 al 2010: dieci anni di grande fotografia italiana"
24 novembre – 6 dicembre 2009
a cura di Epson

Mostra: "NEW ENERGY FOR LIVING: Sustainable digital solutions for innovation in the quality of domestic life."
17 novembre – 26 novembre 2009
a cura di Samsung Electronics Italia
con il patrocinio dell'Associazione Design Industriale (ADI)



Mostra: "Il futuro della Città: l'ambiente. Aria nuova in città"
1 – 13 dicembre 2009
a cura di Rossella Bertolazzi
promosso da MINI in collaborazione con l'Istituto Europeo di Design (IED)
con la partecipazione dell'Associazione per il Disegno Industriale (ADI)

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

20 gennaio – presentazione del volume *“Una vita da architetto”* di Giorgio Grassi

28 gennaio – spettacolo teatrale *“Risotto”* scritto e diretto da Amedeo Fago, con un saggio di Fabrizio Beggiato

29 gennaio – conferenza stampa di presentazione della sesta edizione del concorso internazionale *“Il mobile significante”* a cura della Fondazione Aldo Morelato

4 febbraio – conversazione tra Andrea Lissoni e Denis Isaia a cura di *“La seconda luna. Premio nazionale alle passioni”*

10 febbraio – incontro *“Una conversazione fra Arte e Scienza. Quando la Scienza incontra l'Arte”* a cura della Fondazione Marino Golinelli

11 marzo – presentazione del volume *“Pittura Fotografia Film”* di Lazio Moholy-Nagy con Alessandro Nova, Paolo Rosa, Antonello Negri

12 marzo – presentazione del volume *“Urbs et Civitas di Elisabeth Scherffig”* a cura di Angela Madesani con Elisabeth Scherffig, Gillo Dorfles, Antonello Negri

17 marzo – convegno *“Dare Arte al luogo: Utopia possibile?”* a cura del Premio di arte ambientale Artista + Architetto (PAALMA) e consegna del premio

18 marzo – presentazione della collana di guide turistiche *“Le nuove verdi”* a cura di Touring Editore

26 marzo – incontro *“La luce cambia di brutto! ...O di bello? La luce, alla luce delle novità tecnologiche e normative”* in occasione dell'uscita del volume *“Luceplan Worldwide”* con Stefano Boeri, Cinzia Ferrara, Stefano Marzano, Alberto Meda, Paolo Rizzatto, Riccardo Sarfatti

28, 29 marzo – convegno *“C'è un futuro per il volontariato?”* a cura del Movimento di volontariato italiano (MoVI)

31 marzo – incontro *“Fotografia e creatività. Nuove tendenze della qualità creativa in fotografia”* a cura dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti

31 marzo, 1-2-3 aprile – 13° convegno europeo *“Facing/Changing-Changing/Facing Realities”* a cura di Design Management Institute, Boston con Lucia Chrometzka, Guido Stompff, Darrel Rhea, Stefano Marzano, Ingrid Hatters, Alessandro Finetto, Arne van Oosterom, Roberto Verganti, Marco Steinberg, Erik Veldhoen, Ellen Sander, Ole Qvist-Sorensen, Giulio Ceppi, Stefano Giovannoni, Lee Green, Mauro Porcini, Peter Newbould, Giorgio Arfaras, Agnete Enga, Luca Buttafava, Kathryn Best, Francesco Lovo, Luisa Bocchietto, Marco Capellini
7 aprile – conferenza stampa del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino con Domenico Luciani, Tom Simons

Presentazione riviste AUT AUT

15 maggio – presentazione del fascicolo n.341 *“La vita dell'immigrato, Abdelmalek Sayad”*

14 settembre – presentazione del fascicolo n.342 *“Franco Basaglia. Una scuola di democrazia”*

con Giovanna Gallio, Mario Colucci, Pier Aldo Rovatti.

24 novembre – presentazione del fascicolo n.343 *“Leggere Lacan oggi”*

con Massimo Recalcati, Pier Aldo Rovatti

GIORGIO GRASSI
UNA VITA DA ARCHITETTO



Cultura di architettura
Paradigmi





Incontri di architettura naturale a cura dell'Associazione Nazionale Architettura Bio-ecologica (A.N.A.B.)

20 maggio – conferenza *“Emilio Caravatti: architetture indispensabili”*

17 giugno – conferenza *“Studio Albori: architetture per la città densa”*

22 settembre – conferenza *“Raul Pantaleo: architetture per l'emergenza”*

con Massimo Lepore, Raul Pantaleo, Simone Sfriso

14 ottobre – conferenza *“Ecosistema Urbano: architetture contro la sovra crescita”*

con Massimo Pica Ciamarra

4 dicembre – convegno *“Incontri di architettura naturale 27 A.N.A.B.”*

con Paolo Bartoli, Riccardo Curcio, Marco Fornari con Federico Verderosa, Marco Moro, Jose Luis Vallejo, Giancarlo Allen

21 maggio – presentazione del libro *“Amore e speranza. Corrispondenza fra Julia e Giorgio dal campo di Fossoli. Aprile-giugno 1944”* di Gian Luigi e Julia Banfi con Giuliano Banfi, Stefano Boeri, Luca Molinari, Lucilla Morlacchi

4 giugno – premio letterario *“Edoardo Kihlgren – Opera prima - Città di Milano”* a cura di Amici di Edoardo Onlus

con Lella Costa, Massimo Cirri, Vladimir Denissenkov, Alessio Lega, Maurizio Consonni, Giulio Casale, Rosella Milesi Saraval, Ariberto Fassati di Balzola, Barrio's Milano

9 giugno – conferenza stampa di presentazione del progetto *“La Porta di Milano”* a cura di SEA



11 giugno – conferenza stampa di presentazione *“O'dino: tracce di design contemporaneo”* a cura dell'Associazione Design Industriale (ADI) delegazione Umbria

16 giugno – incontro *“Dialoghi sul mestiere del design”* in occasione della presentazione del libro *“Pane e Progetto – il mestiere di designer”*

con Davide e Gabriele Adriano, Sergio Asti, Antonia Astori, Mario Bellini, Cini Boeri, Aldo Cibic, Antonio Citterio, Donato D'Urbino, Paolo Deganello, Nilo Gioacchini, Stefano Giovannoni, Giulio Iacchetti, Massimo Iosa Ghini, Andrea Maragno, Jo-eVelluto, Ugo La Pietra, Liliana Leone e Luca Mazzari, Angelo Mangiarotti, Enzo Mari, Alberto Meda, Alessandro Mendini, Miriam Mirri, Ludovica e Roberto Palomba, Franco Poli, Ambrogio Pozzi, Daniela Puppa, Matteo Ragni, Prospero Rasulo, William Sawaya, Luca Scacchetti, Matteo Thun, Paolo Ulian, Gianni Veneziano, Nanda Vigo, Maria Vittoria Capitanucci

18 giugno – presentazione del libro *“Architettura e oltre. Lorenzo Forges Davanzati”* a cura di Stefania Manson, Piero de Amicis

18 giugno – evento *“More Than Zero Crossmedia Festival”*

29 giugno – conferenza internazionale *“The effects of important events on land-use and transport: towards Milan Expo 2015 and Naples forum 2013”* a cura del Politecnico di Milano

1 luglio – presentazione del rapporto annuale ADI Design Index a cura dell'Associazione Design Industriale (ADI)

con Luisa Bocchietto, Enrico Morteo, Paola Zini, Massimo Arlechino, Giovanni Terzi

4 luglio – evento *“J4 Milan-Independence Day Celebration”* a cura del Consolato USA

8 luglio – conferenza stampa di presentazione IV edizione del Festival della Mente

8 settembre – presentazione del libro *“Legendary Hearts”* di Gabriele Tinti

21 settembre – convegno *“Longevità e alzheimer: costruire welfare di comunità”* con Ferruccio Fazio, Giulio Boscagli, Gianpaolo Landi, Marco Trabucchi, Marcello Bozzi, Franco Bruschi, Umberto Fazzone, Angelo Ferro, Paola Garbella, Wilma Mazzocco, Michele Mangano, Massimo Minelli, Enrica Picchioni, Gabriella Salvini Porro, Aldo Bonomi, Riccardo Bonacina



22 settembre – assemblea annuale “Se Contraffare è fare contro, l'imperativo non dovrebbe essere fare per?” a cura dell'Istituto di Centromarca per la lotta alla contraffazione (INDICAM)

con Carlo Guglielmi, Stancikas, Davide Rampello, Marco Fortis, Salvatore Natoli, Cesare Galli, Ivanhoe Lo Bello, Oscar Giannino

2 ottobre – collegamento live al World Venice Forum a cura di Sentieri Selvaggi

2 – 4 ottobre – mostra/evento “Progettare musei_nuove esperienze di architettura” a cura del Rotaract Milano

6 ottobre – incontro “Expo 2015 e il suo territorio. Opportunità e prospettive alla luce del concept plan” a cura dell'Istituto Nazionale di Urbanistica Lombardia (INU)

con Fortunato Pagano, Lucio Stanca, Stefano Boeri, Claudia Sorlini, Giulio Ballio, Fulvio Irace, Federico Oliva

12 ottobre – evento “Cristina Melotti a Milano a sostegno del Besta”

16 ottobre – conferenza “Religione, evoluzione, rivoluzione: esplorare la scienza e la spiritualità” con Daniel Scott

20 ottobre – presentazione della rivista “Compasses. Una pubblicazione tra Europa e medio Oriente”

con Silvana Annicchiarico, Luca Barbareschi, Dante Benini, Claudio De Albertis, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Massimo De Falco, Marco Ferretti, Paolo Guzzini, Luigi Prestinzenza Puglisi, Davide Rampello

23 ottobre – proiezione de “I corti di Gabriello Anselmi - Fonofotointervista - La scoperta del centenario del futurismo” a cura dell'associazione culturale Centsept Arte&Territorio

27 ottobre – conferenza stampa di presentazione “Run4Mi” a cura del Comune di Milano

28 ottobre – convegno “I talenti nascosti del Made in Italy. Mestieri d'arte nella produzione italiana d'eccellenza” a cura della Fondazione Cologni e Robilant Associati

con Franco Cologni, Maurizio Robilant, Paolo Colombo, Luisa Bocchietto, Ermete Realacci, Flavio Albanese, Leila Fteita, Angelo Petrucci, Alberto Cavalli, Paola Navone, Alberto Piantoni, Roberta Verteramo, Davide Rampello

4 novembre – presentazione della collana “Colora insieme ai maestri dell'arte. Arte per creare, pensare e crescere”

con Gabriella Gilli, Donata Raddi, Claudia Losi

7 – 15 novembre – mostra/evento “Atelier Mobile di Giorgio Vicentini”

11 novembre – incontro “Yves Klein. L'evoluzione dell'arte verso l'immateriale”

con Andrea Del Guercio, Manuela Gandini, Giuliana Prucca, Sabina Villa

12 novembre – presentazione del volume “NORTHWAVE. Una ricognizione sulla video arte dei Paesi Nordici” di Lorella Scacco

con Stella Bottai, Chiara Guidi

16 novembre – convegno “Cultura, innovazione e metamorfosi d'impresa” a cura di Assolombarda

con Alessandro Laterza, Antonio Calabrò, Ivanhoe Lo Bello, Giangiacomo Nardozzi, Enrico Loccioni, Dario Di Vico, Agostino Megale, Umberto Bertelè, Alberto Meomartini

17 novembre – presentazione del libro “Branding: design oriented” di Elio Carmi con il contributo Elena Wegher

con Elio Carmi, Elena Wegher, Vito Mancuso



CONVEGNO

Cultura, innovazione
e metamorfosi d'impresa





17 novembre – conferenza *“Lo sguardo e le parole. Conversazione con Tonino Milite, pittore, illustratore e poeta”* a cura di The William G. Congdon Foundation, Centro Culturale di Milano
con Claudio Olivieri, Elena Pontiggia, Rodolfo Balzarotti

18 novembre – *“Difendere l'arte? No, costringerla all'attacco. Gli operatori del settore si incontrano”* a cura del Premio Terna 02
con Paolo Curti, Gianluca Marziani, Claudio Palmigiano, Davide Rampello, Antonio Riello, Massimo Zanello, Francesco Cascino

22 novembre – presentazione del libro *“In viaggio con il cinema industriale”* a cura di Museimpresa
in collaborazione con l'Archivio del cinema industriale, Università Carlo Cattaneo – LIUC, Centro Sperimentale di cinematografia
con Andrea Cancellato, Marco Montemaggi, Daniele Pozzi, Gianni Canova, Bartolomeo Corsini

25 novembre – convegno *“Bella e popolare: strategie per una architettura responsabile, di qualità, a basso costo”* a cura dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano
con Enrico Bertolino, Don Gino Rigoldi, Mario Cucinella, Giacomo Borella, Giovanni Verga, Leonardo Cascitelli, Pierre-Alain Croset



27 novembre – presentazione del libro *“Aimo e Nadia. Le squisitezze del cibo e dell'anima”* a cura di Stefania Moroni
con Aimo, Nadia, Stefania Moroni, Paolo Ferrari, Maurizio Gatti, Marino Niola, Simona Riboni

28 novembre – evento *“Bookjokey day. L'arte della cover con lotteria italiana”*
con Attilio Azzola, Matteo B. Bianchi, Vinicio Capossela, Izumi Chiaraluca, Massimo Cirri, Vincenzo Costantino, Maurizio Matrone, Paolo Nori, Francesco Serra, Claudia Torolo, Annamaria Testa, Marco Zapparoli

1 dicembre – convegno *“Le cascine pubbliche e l'EXPO 2015. Un progetto sostenibile per il futuro di Milano”*
a cura del Politecnico di Milano, Laboratorio Multicity.Lab
un progetto promosso dal Comune di Milano – Assessorato all'urbanistica, PIM – Piano Intercomunale Milanese
con la collaborazione di Coldiretti, Consorzio Sir, Slow Food, Vita
con Riccardo Bonacina, Letizia Moratti, Carlo Masseroli, Lucio Stanca, Stefano Boreri, Franco Sacchi, Salvatore Porcaro, Umberto Zandrini, Franco Pasquali, Carlo Petrini, Beniamino Saibene



2 dicembre – premiazione *“MOVI&Co. Nuove idee incontrano le aziende”* a cura di Movieco

4, 5 dicembre 2009 – spettacolo teatrale *“Short formats X edizione. Festival internazionale della nuova danza. La coreografia italiana contemporanea”*
a cura del CRT



9 dicembre – presentazione del libro *“Guglielmo Ulrich”* di Luca Scacchetti
con Philippe Daverio, Luca Scacchetti e Giancorrado Ulrich

9 dicembre – assemblea *“ADI Lombardia”* a cura della delegazione Associazione Design Industriale (ADI) Lombardia

15 dicembre – presentazione del libro *“Platform 3.17. L'Aquila: la casa ritrovata. Il futuro dell'architettura in legno”* a cura di Elisabetta de Strobel
con Elisabetta Strobel, Giovanni Spatti, Mario Cucinella, Elisabetta Pasini, Maurizio Favalli

fino al 27 dicembre – *“Leonardo da Vinci a Milano. San Giovanni Battista”* L'opera è esposta a Palazzo Marino e presente in Triennale attraverso dei monitor
a cura di ENI

A queste iniziative devono essere poi aggiunti n eventi a carattere promozionale ospitati negli spazi della Triennale e di Triennale Bovisa

TRIENNALE BOVISA**MOSTRE**

Mostra "Guido Crepax. Valentina, la forma del tempo"

21 settembre 2008 – 1 febbraio 2009

a cura di Caterina Crepax e Massimo Gallerani

progetto espositivo di Caterina Crepax con Massimo Gallerani e Gigi Saccomandi

progetto multimediale di Luca Scarzella e Francesco Lupi Timini - Stalkervideo
Milano

INCONTRI

29 gennaio – performance della compagnia di danza Corpi Mobili, in scena alcuni momenti dello spettacolo "Guvot" di Sabrina Camera

Mostra "Hsiao Chin. Viaggio in-finito 1955-2008"

17 febbraio – 5 aprile 2009

a cura di Maurizio Vanni

in collaborazione con la Fondazione Marconi

Mostra "La mano dell'architetto - 400 schizzi e disegni autografi di 110 architetti di fama internazionale in omaggio a Piero Portaluppi"

18 aprile – 10 maggio 2009

a cura di Francesca Serrazanetti e Matteo Schubert per FAI – Fondo Ambiente Italiano

Mostra "Atelier Bovisa - Enzo Cucchi"

12 maggio – 14 giugno 2009

a cura di Achille Bonito Oliva

INCONTRI

12 maggio, 4 giugno – con Enzo Cucchi e la partecipazione di Achille Bonito Oliva e Stefano Boeri

Mostra "Woodstock - The After Party"

26 giugno – 20 settembre 2009

concept di Daniele Salomone

a cura di Davide Giannella e Daniele Salomone

DJ SET

25 giugno – Boosta

2 luglio – Alessio Bertallot

9 luglio – Wandalistic Pierpaolo Peroni

16 luglio – Crookers e Nic Sarno

23 luglio – Fabio de Luca

30 luglio – Andy Bluvertigo

6 agosto – Marco Ripamonti

27 agosto – Marco Ripamonti

3 settembre – Saturnino

10 settembre – Lele Sacchi

17 settembre – evento di chiusura con Brutto Posse, Lorenzo Fassi, Noise in Case, Reset, Uabos

PROIEZIONI

2 luglio

"The night James Brown saved Boston" di David Leaf

"Soul Power" di Jeffrey Levy-Hinte

16 luglio

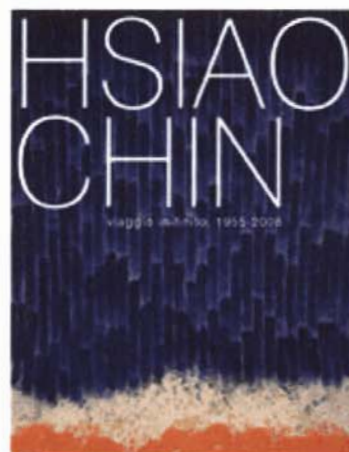
"Fighting" di Dito Montiel

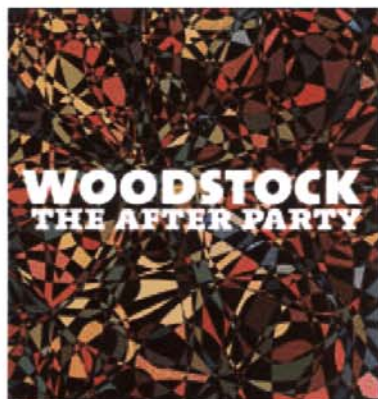
19 luglio

"Woodstock" di Michael Wadleigh



© Guido Crepax





RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "Generation"

23 luglio

"Al di là di tutti i limiti (Less Than Zero)" di Marek Kaniévskia

30 luglio

"Gioventù, amore e rabbia (The Loneliness of the Long Distance Runner)"
di Tony Richardson

6 agosto

"Southland Tales" di Richard Kelly

27 agosto

"Amore Tossico" di Claudio Caligari

3 settembre

"Les amants réguliers" di Philippe Garrell

10 settembre

"Germania in autunno (Deutschland im Herbst)" di Alexander Kluge, Volker Schlöndorff, Rainer Werner Fassbinder, Alf Brustellin, Bernhard Sinkel, Katja Rupé, Hans Peter Cloos, Edgar Reitz, Maximiliane Mainka, Peter Schubert

17 settembre

"Guida per riconoscere i tuoi santi (A Guide to Recognizing Your Saints)"
di Dito Montiel

Mostra "Il gesto del suono 2.0"

1 ottobre – 10 novembre 2009

a cura di Claudio Chianura

in collaborazione con Casanova e Chianura Edizioni Srl

INCONTRI

7 ottobre – *"Demetrio Stratos e il teatro della voce"*

con Claudio Chianura e Andrea Laino

14 ottobre – *"L'essenza nascosta della voce"*

con Lorenzo Pierobon e Veronica Vismara

21 ottobre – incontro con Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio)

28 ottobre – live performance DJ Joan La Barbara

Mostra "Atelier Bovisa - Sandro Chia"

10 novembre 2009 – 15 gennaio 2010

a cura di Maurizio Vanni

INCONTRI

10 novembre – incontro *"Economia e Arte. L'importanza del marketing nella cultura contemporanea"*

con Davide Rampello, Lavinia Savini, Guido Galimberti, Diego Bagaglia

1 dicembre – incontro *"Il cuore delle cose. L'arte contemporanea e i cinque sensi"*

con Roberto Vecchioni, Cleto Munari, Antonio Petrocelli, Stefano Bader



INCONTRI E WORKSHOP

13 giugno – presentazione del progetto *"Dal segno arte al Terzo Paradiso"*
in collaborazione con Cittadellarte e MUBA4 ottobre – 20 dicembre 2009 – workshop *"Bambini Arte Cultura e Creatività. Progetto BAC"* in collaborazione con MUBA e Fondazione Cariplo

ATTIVITÀ DIVERSE

Con Takla Improvising Group

5 – 9 marzo – concorso *“Caccia all’artista. Danza-musica-teatro-arti visive”*

INCONTRI

6 marzo – open day e performance *“How it is made”* di e con Julyen Hamilton con Davide Rampello, Lavinia Savini, Guido Galimberti, Diego Bagaglia

6,7,8,9 marzo – workshop con Julyen Hamilton

27 dicembre – performance *“Play”* con Alessandro Certini e Filippo Monico

Con Mtv Brand:New

21 maggio – evento *“Brand: New Art e Arte Insieme”*

con dj set Scuola Furano e Junior Boys

9 luglio – evento *“Brand: New Art Musica e Arte Insieme”*

con dj set Useless Wooden Toys e Andy Smith, musica live dei Noah and The Whale

Con Havana Club

13 giugno – *“Havana Club music4Free: sabato 13 giugno appuntamento con la musica indipendente alla Triennale Bovisa”*

con Digital Lovers, Nocturnal Groove, Electronik Pets, Joyfull Family Record, Snake Beat Record, Gasoline Records

**INIZIATIVE OSPITATE****MOSTRE**

Fuori Salone Bovisa 22 – 27 aprile 2009

Mostra *“Greg Lynn Recycled Toys”*
a cura di Zerodisegno

Mostra *“New Office designer award – Il posto di lavoro, che non c’è”*
a cura di Associazione Signum

Mostra *“Hyperwish_move around desire”*
a cura di Xtend3d Lab e NABA (Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

Mostra *“Summer Preview Design”*
a cura di Lunetto group

Mostra *“Collective paper aesthetics”*
a cura di NH010

Mostra *“Tavolo Kauri”*
a cura di Riva 1920

Mostra *“Sedute Adirondack Garden”*
a cura di Silvia Provera

Mostra *“Ortagonale: un orto in piazza”*
a cura di ICALabs – Politecnico di Milano

Mostra *“Refugee Hotel di Gabriele Stabile”*
a cura di Ultrafragola





Mostra "KayOne - Caratteri Mobili"
15 settembre – 2 ottobre 2009
a cura di Mantovani ADV

Mostra "Identita' Artefatte"
8 ottobre – 8 novembre 2009
a cura di Massimo Licinio
in collaborazione con Emilio Banfi

Mostra "BOX SHOCK"
2 – 18 ottobre 2009
a cura di Ronald Lewis Facchinetti

Mostra "KINDER Art"
15 novembre 2009 – 10 gennaio 2010
a cura di Kinder
in collaborazione con l'associazione Artegiované



Mostra "Tra storia e mito: politiche e usi politici di Abraham Lincoln"
17 – 29 novembre 2009
INCONTRI
15 novembre – tavola rotonda con Cat Clausen, Beatrice Stampa e Elizabeth Thomas

ATTIVITA' CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI

13,14 maggio – mostra/evento "*Il logo del SeveriCorrenti*" a cura del Liceo Severi-Correnti in collaborazione con NABA (Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

18 giugno – evento "*Paola Di Bello - BILDUNG- work in progress - III episodio 2009*" a cura di Paola Di Bello

10 luglio – mostra/evento "*Finding Neverland – un omaggio a Michael Jackson*"

18 luglio – evento "*Frequenze Urbane*"



SEDI ESTERE**Milano Design City Incheon Exhibition Center Triennale di Milano Incheon**

Il 15 settembre 2009, alla presenza delle massime autorità della Repubblica Italiana e della Repubblica della Corea del Sud, inaugura la nuova sede della Triennale di Milano a Incheon, in Corea.

L'edificio, progettato da Atelier Mendini e Archiban, occupa un'area di 6.000 mq destinata ad ospitare la prima interpretazione del Triennale Design Museum, uno spazio per mostre temporanee, un bookstore, un caffè e un ristorante.

La realizzazione di Triennale Incheon si colloca nell'ambito di "Milano Design City", vasto progetto di cui sono protagonisti prestigiosi istituti culturali milanesi, con lo scopo di costituire un nucleo di eccellenza all'interno del più ampio intervento di trasformazione di un'estesa area della municipalità di Incheon, a Sud della capitale Seoul, dove sorgerà il polo fieristico "Fiera Incheon Complex".

Questo progetto si attua mediante accordi fra Comune di Milano e Municipalità di Incheon, fra Fiera Milano e Fiera Incheon, fra quest'ultima e le seguenti istituzioni: Triennale di Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", Accademia Teatro alla Scala, Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, Piccolo Teatro di Milano, Centro Sperimentale di Cinematografia, Istituto Europeo di Design (IED), Scuola Politecnica di Design, Camera di Commercio di Milano, Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia (IUSS), Società Esercizi Aeroportuali.



Triennale Design Museum

Prima Interpretazione: "Che cos'è il Design Italiano?"

15 settembre 2009 – luglio 2010

direttore: Silvana Annicchiarico

cura scientifica: Andrea Branzi

museum exhibition design: Italo Rota

overture: Peter Greenaway

con il contributo speciale di Antonio Capuano, Pappi Corsicato, Davide Ferrario, Daniele Luchetti, Mario Martone, Ermanno Olmi, Silvio Soldini



15 settembre – dicembre 2009

"Leonardo da Vinci. Nature, Art & Science"

a cura del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano

TRIENNALE OFF

Il marchio Triennale Off caratterizza un circuito di sedi espositive diffuse sul territorio nazionale che operano in stretta sinergia con la Triennale di Milano.

Una rete di centri di produzione culturale che affrontano i temi dell'arte, dell'architettura, del design e della comunicazione secondo una linea editoriale comune e coordinata.

Galleria EXPA, Palermo

Mostra "Space made light. Traverso-vighy 1994-2009"v

22 maggio – 28 giugno 2009

a cura di Umberto Allemandi

con il patrocinio di Essequattro, Linea Aeroportuale Sole e Gesap



TRIENNALE DESIGN MUSEUM

T La Triennale di Milano
**Design
Museum**

Nel settembre 2009 si è finalmente concluso l'iter per il riconoscimento della Fondazione Museo del Design, costituita nel dicembre 2008, ed il Consiglio di Amministrazione è nella pienezza dei suoi poteri.

Dal punto di vista amministrativo l'inizio delle attività è stato collocato dal 1 gennaio 2010 ma dal punto di vista operativo il 2009 è stato particolarmente intenso per numero di mostre (12 mostre cui si deve aggiungere la II Edizione del Museo e n. 8 piccole mostre del Design Café, oltre che il trasferimento della I Edizione in Corea) e di convegni, lectures, video, etc (n. 75).

A essi va aggiunta l'attività editoriale (n. 12 fra cataloghi e 2 libri teorici, oltre a 7 leaflet per le mostre del Design Café).

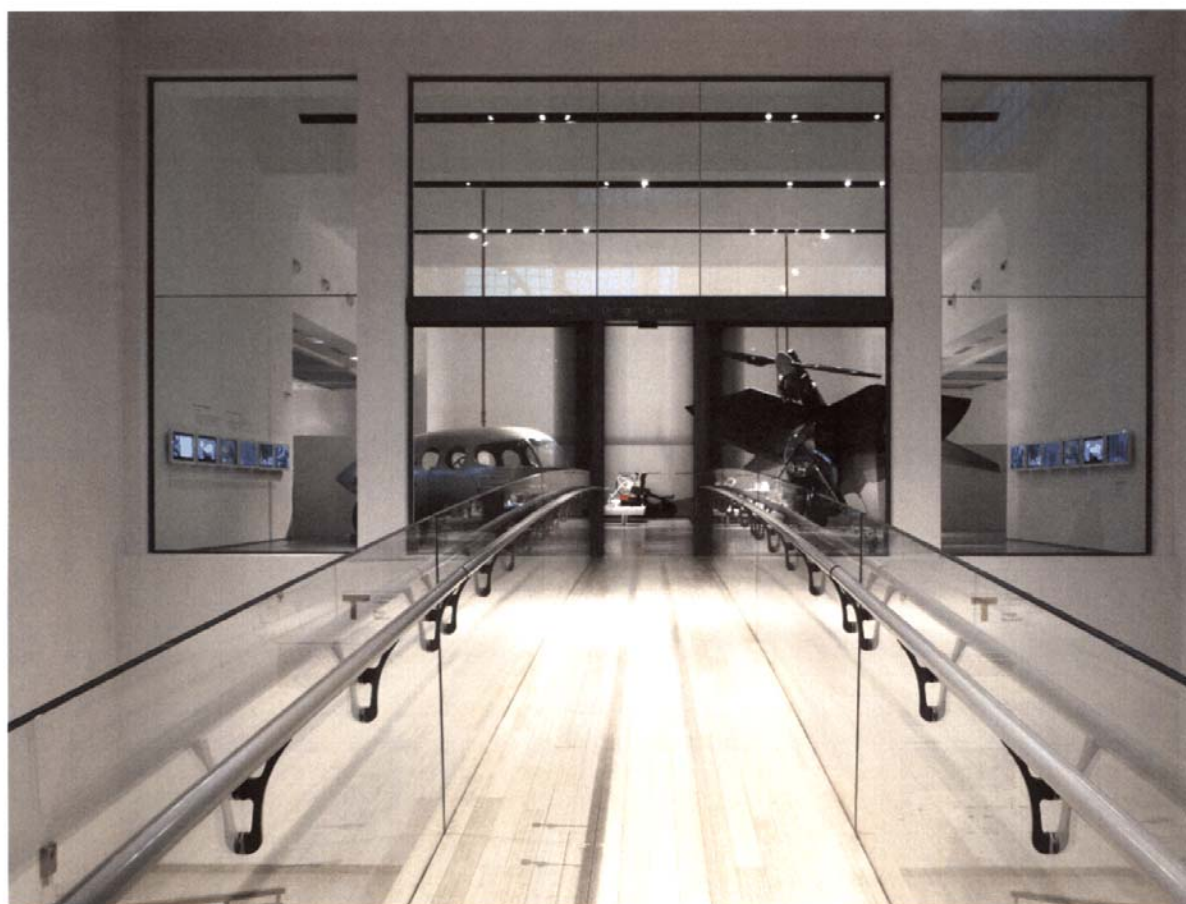


Foto di Leo Torri

Triennale Design Museum**Seconda Interpretazione:****"Serie Fuori Serie"**

21 marzo 2008 – 28 febbraio 2010

direttore: Silvana Annicchiarico

cura scientifica: Andrea Branzi

progetto allestimento: Antonio Citterio and Partners

progetto grafico: Studio FM Milano

MOSTRE

Mostra "Tomàs Maldonado"

19 febbraio – 5 aprile 2009

coordinamento generale: Silvana Annicchiarico

cura, progetto di allestimento e grafica: Studio Cerri & Associati

INCONTRI24 febbraio – incontro *"Una conversazione. Stefano Boeri incontra Tomàs Maldonado"*11 marzo – incontro *"Casabella. Una rivista, molte storie"* coordinato da Fulvio Irace con Alessandro Mendini, Tomàs Maldonado, Vittorio Gregotti, Francesco Dal Co

Mostra "Diritto Rovescio. Fili intrecciati tra arte, design e creatività di massa"

24 febbraio – 29 marzo 2009

a cura di do-knit-yourself

in collaborazione con NABA (Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

progetto allestimento di Dante Donegani e Giovanni Lauda

WORKSHOP24 febbraio – *"Lies, lies, lies (bugie, bugie, bugie)"* a cura di Emily Hermant

25 febbraio – incontro con Taimina Daina

26 febbraio, 5, 12, 19, 26 marzo – laboratori *"Contraffazione con l'uncinetto"* a cura di Veruska Sabucco27 febbraio, 6, 13, 20, 27 marzo – *"Grammatica di base dei punti d'amore"* a cura di Giusy e Giuliano Marelli con la collaborazione di Grignasco Knits28 febbraio, 1 marzo – *"Knitta"* condotto da Magda Sayeg7 marzo – *"Il filo del pensiero"* a cura di Francesca Rigotti8 marzo – *"Jeans rottamati"* a cura di Andrea Costa e Henrik den Ouden Runshaug14 marzo – *"Il sogno sul cuscino"* a cura di Andrea Acquani e Giovanni De Francesco17, 18, 19, 20 marzo – *"Knit Human"* a cura di Denise Bonapace ed Eleonora Fiorani24, 25, 26, 27 marzo – *"Intrecci di carta"* a cura di Kazuko Koike

Mostra "Il fiore di Novembre"

21 aprile – 17 maggio 2009

coordinamento generale: Silvana Annicchiarico

concept e progetto di allestimento: Fabio Novembre

Mostra "Stanze e Camere + 100 Chairs in 100 Days - Martino Gamper"

6 ottobre – 15 novembre 2009

a cura di Silvana Annicchiarico

in collaborazione con Galleria Nilufar

Mostra "Spaghetti Grafica 2. Contemporary Italian Graphic Design"

26 novembre 2009 – 10 gennaio 2010

coordinamento generale: Silvana Annicchiarico

a cura del Ministero della Grafica

Tomàs Maldonado



Mostra "Il segno dei designer"

17 dicembre 2009 – 17 gennaio 2010

coordinamento generale: Silvana Annicchiarico

a cura di Gianni Veneziano

Mostre MINI&Triennale CreativeSet

MINI&Triennale Creative Set è un progetto di Triennale Design Museum e MINI, marchio del BMW Group. Lo spazio, situato all'interno del Triennale Design Museum è progettato da Antonio Citterio per presentare mostre temporanee dedicate alla creatività e alla sperimentazione. Per l'anno 2009 il progetto ha voluto rendere omaggio al giovane design italiano, proponendo sei mostre dedicate ai talenti emergenti italiani.

Le mostre del MINI&Triennale Creative Set sono coordinate da Silvana Annicchiarico.



Mostra "Oggetti sonori. La dimensione invisibile del design"

18 aprile – 17 maggio 2009

a cura di Marco Ferreri e Patrizia Scarzella

Mostra "Giulio Iacchetti - Oggetti Disobbedienti"

29 maggio – 28 giugno 2009

a cura di Francesca Picchi

Mostra "Dodo Arslan - Le attrazioni della materia"

8 luglio – 30 agosto 2009

a cura di Fabio Verdelli



Mostra "Ma dove sono finiti gli inventori? Lorenzo Damiani"

23 settembre – 25 ottobre 2009

a cura di Marco Romanelli

Mostra "Magma Fossile - Massimiliano Adami"

3 novembre – 8 dicembre 2009

a cura di Stefano Maffei

Mostra "L'anima sensibile delle cose"

17 dicembre 2009 – 17 gennaio 2010

a cura di Matteo Bazzicalupo e Raffaella Mangiarotti -deepdesign-



MOSTRE ITINERANTI

Mostra "Il Design Italiano. 100 oggetti della collezione permanente del design italiano"

16 novembre 2008 – 28 febbraio 2009, San Pietroburgo, Russia

a cura di Silvana Annicchiarico

MOSTRE COPRODOTTE

Mostra "Prix Émile Hermès. Le sens de l'objet"

22 aprile – 10 maggio 2009

in collaborazione con Hermès

allestimento di Gabriele Pezzini

Ma dove
sono finiti
gli inventori?
Lorenzo
Damiani

TRIENNALE DESIGNCAFÈ

Il bancone del Design Cafè è il luogo dedicato alle mostre a tema curate dal direttore di Triennale Design Museum Silvana Annicchiarico. Le esposizioni risultano articolate secondo una nuova disposizione del bancone progettata da Michele De Lucchi.

Mostra "Design Ultrapoverissimo di Riccardo Dalisi"
17 dicembre 2008 – 1 febbraio 2009

Mostra "Gli specchi di Gabriele De Vecchi"
3 febbraio – 8 marzo 2009

Mostra "Cambiovaso. Una collezione in marmo"
10 marzo – 19 aprile 2009

Mostra "Tra eroici muri di legno. Michele De Lucchi"
7 maggio – 7 giugno 2009

Mostra "Fiori di luce - Maria Christina Hamel"
10 giugno – 6 settembre 2009

Mostra "Gioielli di carta"
16 settembre – 25 ottobre 2009
a cura di Alba Cappellieri e Bianca Cappello
progetto dell'allestimento di Daniele Papuli

Mostra "Ceramiche d'Este"
27 ottobre – 29 novembre 2009

Mostra "Le Ceramiche di Picasso"
1 dicembre 2009 – 21 febbraio 2010

**ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE, SEMINARI, INCONTRI**

20 gennaio – presentazione del bando per il volume *"Spaghetti Grafica Bis"*
in collaborazione con il Ministero della Grafica
con Silvana Annicchiarico, Francesco Cavalli, Giacomo Spazio, Mario Piazza

6 marzo – presentazione del volume *"Gillo Dorfles. Arte e comunicazione"*
con Gillo Dorfles, Aldo Colonetti, Ugo Volli

25 marzo – presentazione del volume *"Mario Ballocco"* a cura di Paolo Bolpagni
con Paolo Bolpagni, Marco Meneguzzo, Luigi Pestalozza, Narciso Silvestrini, Maurizio Vitta

14 maggio – presentazione *"La progettazione dei servizi: una nuova dimensione del sistema design italiano. DES: Centro Design dei Servizi"* – Dipartimento INDACO-Politecnico di Milano
con Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Giulio Ballio, Luisa Bocchietto, Enzo Manzini, Fulvio Faraci, Carlo Lucchina, Carla Milani, Sergio Urbani

19 maggio – presentazione del libro *"Federica Marangoni. I luoghi dell'utopia"*
con Federica Marangoni, Viana Conti, Gabriele Mazzotta, Riccardo Manzotti

21 maggio – *"Quando giocare diventa premio. Premio nazionale Bruno Munari"*
promosso dal Ministero dei Beni Culturali, Fondazione DNArt, Regione Lombardia, Associazione Bruno Munari
con Gillo Dorfles, Elena Fontanella, Silvana Annicchiarico

5 – 8 novembre – mostra/evento *"Il diritto di essere bambini. L'installazione didattica va in Triennale"* in collaborazione con l'Università di Milano Bicocca





17 novembre – incontro *“Simil Design 1989/2009... next twenty”* in occasione della presentazione del volume *“Catellani & Smith”* di Decio G. R. Carugati con Aldo Colonetti, Francesco Morace, Matteo Vercelloni, Peter Frischknecht, Renate Meese, Decio G. R. Carugati, Enzo Catellani

26, 27 novembre – *“Italy Loves Netherlands. Due conferenze sulla grafica contemporanea: ‘Erik Kessels’ e ‘Richard Van Der Laken e Harmen Liemburg’”* in occasione del concorso *“Giovane Grafica Italiana”* in collaborazione con il Comune di Milano



12, 13 dicembre – workshop *“Rescuenergy”* a cura di NABA (Nuova Accademia di Belle Arti Milano) in collaborazione con ENI, ideazione e organizzazione di Id-Lab, realizzazione da parte di studenti NABA coordinati da Vered Zaykovsky e Ettore Contro

15 dicembre – presentazione del volume *“Augusto Morello. Visioni della modernità”* con Andrea Cancellato, Carlo Forcolini, Francesco Pellizzari

MIND Milano Network for Design

Un progetto creato in collaborazione con Comune di Milano, Associazione per il Disegno Industriale e 11 tra le più importanti scuole di design milanesi per attuare una forte iniziativa di supporto, di formazione e di promozione del design a Milano.

Un ciclo di 8 incontri, iniziato nel 2009 e che proseguirà nel 2010, con importanti designer italiani e internazionali per illustrare e promuovere lo sfaccettato panorama del design contemporaneo.

INCONTRI

17 dicembre – conferenza *“Il design a Milano”* a cura di Andrea Branzi



VIDEOAGORA'

Un appuntamento settimanale per vedere e rivedere immagini, film, documentari e materiali rari o inediti nel mondo del design e della comunicazione visiva a cura di Silvana Annicchiarico



15 gennaio – *“Maestri. 16 camei realizzati da La Triennale di Milano”*

16 interviste a: Gae Aulenti, Mario Bellini, Cini Boeri, Anna Castelli Ferrieri, Antonio Citterio, Michele De Lucchi, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Enzo Mari, Alberto Meda, Alessandro Mendini, Gaetano Pesce, Paolo Rizzatto, Richard Sapper, Denis Santachiara, Ettore Sottsass

realizzazione di Paolo Boriani, Samara Croci, Giorgio Neri, Sara Radaelli, Sabrina Tinelli

regia di Marco Pozzi in collaborazione con Silvia Borsari, Andrea Pagani, Veronica Soma

22 gennaio – *“I modelli di Giovanni Sacchi. L'altra faccia del design”*

a cura di Piero Polato

regia di Enrico Bosio



4 giugno – *“Tempo libero” “Tempo lavorativo” (1964) di Tinto Brass*

realizzati in occasione della XIII Triennale di Milano

con Tinto Brass, Vittorio Gregotti, Gianni Canova

15 ottobre – *“Linea rossa. Insieme per un disegno di cambiamento”*

un documentario in omaggio alla memoria di Albe e Lica Steiner

regia di Franco Bocca Gelsi e Enzo Coluccio

con Silvana Annicchiarico, Anna Steiner, Gillo Dorfles, Enzo Coluccio e Franco Bocca Gelsi

5 novembre — *“Lettera 22”* di Emanuele Piccardo
un film documentario su Adriano Olivetti, industriale, politico, urbanista, intellettuale che ha segnato con la sua opera la storia

12 novembre — *“Gillo Dorfles. Attraverso il tempo attraversato dal tempo...”*
di Francesco Leprino
con Gillo Dorfles, Francesca Alfano Miglietti, Aldo Colonetti, Arnaldo Pomodoro, Lea Vergine

19 novembre — *“Latta e caffè. Riccardo Dalisi”*
di Antonello Matarazzo e Bruno Di Marino
un film documentario dedicato a Riccardo Dalisi, alla sua poliedrica attività nel campo del design, della scultura, della pittura e del teatro, alle sue innovative idee applicate all'architettura e al suo imprescindibile rapporto con la città di Napoli. in collaborazione con Invideo

“Dopo la rivoluzione. Azioni e protagonisti dell'architettura radicale italiana 1963-1973”

a cura di Emanuele Piccardo

11 ritratti ai protagonisti dell'architettura radicale italiana in quattro serate:

26 novembre — Bruno Orlandoni e Brunetto De Batté

3 dicembre — Archizoom: Andrea Branzi, Lucia e Dario Bartolini; Superstudio: Cristiano Toraldo di Francia

10 dicembre — UFO: Lapo Binazzi; 9999: Carlo Calдини e Giorgio Birelli; Strum: Pietro Derossi

17 dicembre — Ziggurat: Alberto Breschi, Gianni Pettena, Ugo La Pietra



ABITARE TALKS

Dibattiti e incontri al Triennale Design Museum in collaborazione con Editrice Abitare Segesta

Salone del mobile 22 – 27 aprile 2009

INCONTRI

22 aprile — Abitare Talks #1

- incontro *“Esporre il design: Serie Fuori Serie”*

con Silvana Annicchiarico, Andrea Branzi, Antonio Citterio, Paolo Deganello, Stefano Mirti, Italo Rota

- convegno *“Insegnare Design”*

con Paola Bertola, Alessandro Chiarato, Antonello Fusetti, Pierre Keller, Hans Maier-Aichen, Stefano Mirti, Helen Maria Nugent, Kuno Prey

- incontro *“Art talks 1: Autopregettazione”*

con Alberto Garutti, Enzo Mari, Hans Ulrich Obrist

- incontro *“Art talks 2: Doppio Valerio”*

con Carsten Höller, Reed Kram, Clemens Weisshaar, Hans Ulrich Obrist

23 aprile — Abitare Talks #2

- premiazione *“Luce in città: led award”*

con Maurizio Cadeo, Luisa Bocchietto, Stefano Boeri

- incontro *“Design anatomy”* con Alessandro Mendini e Ingo Maurer

- incontro *“Processo al design”* con Jonathan Olivares, Paola Antonelli, Konstantin Grcic, Eugenio Perazza

- incontro *“Design domino 1”*

con Ed Annink, Pierre Charpin, Louise-Anne Comeau, Matali Crasset, Alexis Georgacopoulos, Konstantin Grcic, Didier Krzentowski, Hans Maier-Aichen, Migliore + Servetto, Jonathan Olivares, Eugenio Perazza, Chantal Prod'Hom, Alice Rawstorn, Augustin Scott de Martinville, Edward van Vliet, Clemens Weisshaar





24 aprile – Abitare Talks #3

- incontro *"Design and Governance"*

con Ed Annink

- convegno *"Fondazione Altagamma"*

con Andrea Kerbaker, Paolo Anselmi, Armando Branchini, Davide Rampello

- lezione *"Assonometria: istruzioni per l'uso"* a cura di Salottobuono

- incontro *"Italia – Cina"*

con Vittorio Sun Qun, Chen Dong Liang, Yao Yingjia, Roberto Palomba

- premiazione *"Ossigeno Italiano"* a cura di Abitare

- incontro *"Design domino 2"*

con Carlo Antonelli, Arabeschi di Latte, Luisa Bocchietto, Maurizio Bortolotti, Giulio Cappellini, Paolo Cappello, Aldo Cibic, Claesson Koivisto Rune, Paolo Deganello, Ernesto Gismondi, Diego Grandi, Martí Guixé, Sebastian Jansson, Asif Khan, Mateo Kries, Alberto Meda, Luca Nichetto, Fabio Novembre, Edward Osgerby, Renato Preti, Leon Ransmeier, Marco Romanelli, Adrien Rovero, Daniel Rybakken, Jerszy Seymour

25 aprile – Abitare Talks #4

- incontro *"Apertoabitare"* a cura delle redazioni di Abitare, Abitare China, Abitare Bulgaria

ATTIVITÀ DIVERSE

Con Alessi

21 ottobre – performance *"Food landscape. Nuove tipologie gastronomiche dell'enciclopedia Alessi"*

con Anna e Gianfranco Gasparini, Giovanni Alessi Anghini, Lorenzo Piccione di Pianogrillo, Fabio Fassone



ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

13 maggio – presentazione del catalogo *"Il Museo dell'Arte Vetraria Altaresse"* a cura di MariaTeresa Chirico

con Maria Grazia Diani, Maria Brondi, Maria Teresa Chirico, Anselmo Mallarini, Giulia Musso, Linda Siri

24 giugno – presentazione del volume *"Designer's exhibit, product, graphic, fashion, food"* a cura di Tonino Paris

14 ottobre – incontro *"Metropolitana di Milano: conservare rinnovando, rinnovare conservando"* a cura di Abitare e Fondazione Franco Albini

con Carlo Bertelli, Marco Abini, Federico Tranfa, Marco Broglio, Cherubino Gambardella, Davide Bruno, Mario Piazza, Bob Noorda, Gianpiero Bosoni, Luisa Bocchietto, Gianni Ravelli, Daniela Volpi

10 novembre – presentazione del volume *"Design. La fabbrica del desiderio"* di Fulvio Carmagnola

con Fulvio Carmagnola, Gillo Dorfles, Enrico Morteo, Vanni Pasca

27 novembre – proiezione de *"A quattro mani – opera video acustica in 10 quadri"* di Giorgio Riva e Francesco Rampichini

1 dicembre – presentazione del libro *"BURdesign. Il libro come opera d'arte"* con Enzo Mari, Peter Saville, Luigi Serafini

2 dicembre – convegno *"Di fronte alla crisi: risposte sostenibili/socialmente responsabili. Incontro fra imprese, esperi e stampa"* a cura di Best Up



Biblioteca del progetto, Archivio Storico e Centro di Documentazione

Nel corso del 2009 la Biblioteca del Progetto ha presentato la mostra “La Triennale di Milano nelle lingue del mondo. Architettura, design, arti nelle pubblicazioni della Triennale dal 1933 al 2009” nell’ambito dell’esposizione “Copy in Italy: autori italiani nel mondo 1945-2009”, organizzata dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in occasione del Convegno IFLA (International Federation of Library Associations) sul tema “Libraries create futures: building on cultural heritage”. In riferimento a questo tema la Triennale di Milano ha offerto l’occasione a un vasto pubblico di addetti ai lavori, e non solo, di conoscere la Biblioteca del Progetto e la ricchezza del suo patrimonio attraverso una selezione di libri, di riviste e di materiali grafici che documentano le partecipazioni straniere nelle diverse edizioni della Triennale e il suo processo di internazionalizzazione.

Biblioteca del progetto

Le attività svolte nel corso del 2009 hanno riguardato principalmente la continuazione dell’inserimento dei titoli dei diversi fondi librari nell’OPAC, della Regione Lombardia e in quello Nazionale, <http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/OPACTRI/cat/SF>) contestualmente all’aggiornamento dei dati già presenti e al controllo preliminare dei dati di ciascun nuovo titolo in arrivo, per un totale di circa 1500 volumi inseriti.

Nel corso dell’anno si sono avuti circa 550 volumi nei nuovi arrivi, aumentati in virtù delle presentazioni realizzate presso la stessa Triennale e dei costanti scambi bibliografici con le altre istituzioni a livello nazionale (MART, Civiche Raccolte d’Arte, Accademia Albertina, Centro Luigi Pecci, Biennale, Quadriennale, GAM di Roma, Torino e Bologna, Fondazione Prada, MAXXI, GAM di Gallarate, Scuderie del Quirinale, Castello di Rivoli) e con quelle a livello internazionale (Tate Modern, Victoria&Albert Museum, Centre Pompidou, Kunst und museumbibliothek der Stadt di Colonia, Museo d’arte contemporanea di Bourdeaux, Biblioteca del museo di Belle Arti di Buenos Aires).

L’inventario dei periodici è aggiornato al mese in corso e sono state colmate diverse lacune in collaborazione con editori, studi di architettura, privati, Fondazioni, inoltre è concluso il lavoro di aggiornamento e inserimento di ca. 730 titoli nel catalogo nazionale (<http://acnp.cib.unibo.it>), tutti i periodici sono inseriti.

La biblioteca ha registrato un afflusso quotidiano di ca. 30 visitatori, suddivisi tra docenti, ricercatori e studenti, che ha comportato un costante lavoro di ricerche bibliografiche, di servizi di reference e di assistenza nell’uso degli spazi e nella consultazione dei materiali.

Archivio fotografico

Nel corso dell’anno è stata completata la schedatura, il riordino, la catalogazione e digitalizzazione delle immagini della XII Triennale 1960 (ca. 800 immagini), della XIII Triennale 1964 (ca. 600 immagini), della XIV Triennale 1968 (ca. 600 immagini), della XV Triennale del 1973 (ca. 300 immagini), della XVI Triennale 1979-1982 (ca. 1530 immagini), della Mostra dell’Aeronautica Italiana del 1934 (ca. 70 immagini), della Mostra Nazionale dello Sport del 1935 (ca. 50 immagini). Alle serie delle mostre internazionali si aggiungono le immagini storiche relative alla costruzione del Palazzo dell’Arte e della Torre Branca 1931-33 (ca. 300 immagini). In parallelo è proseguita l’operazione di riordino dei materiali già raccolti, identificati e numerati che negli anni successivi verranno schedati e inventariati, quali fotocolr, diapositive, negativi. Col numero dei visitatori è cresciuto anche il numero degli utenti che hanno richiesto servizi di ricerche storiche e iconografiche, oltre alle richieste provenienti da editori, musei per prestiti di immagini in mostra e per pubblicazioni.



Archivio Audiovisivi

Nel 2009 è stato concluso l'inserimento di tutti i materiali video nel database archivio foto-video per la successiva pubblicazione online, è quindi stata completata la seconda fase di riversamento digitale dei filmati già catalogati e dei nuovi arrivi relativi a mostre realizzate durante l'anno corrente e a materiali nuovi, per un totale di 347 supporti DVD e 1105 video totali. Tutto il materiale attualmente presente nel catalogo audiovisivo è in formato digitale. La catalogazione è proceduta sia su base filemaker sia utilizzando la scheda F sirbec per la fotografia con opportune modifiche mantenendo la progressione cronologica delle Triennali e delle diverse mostre.

Archivio Storico

Nel corso dell'anno è iniziata l'attività di schedatura e catalogazione dei documenti cartacei relativi alla X Triennale del 1954, per un totale di 91 faldoni originali (90 puliti) e 431 schede di unità archivistiche (ca. 1100 tra schede di unità e sottounità), oltre alla sistemazione preliminare e relativa pulitura di altri materiali relativi al Centro Studi Triennale e alla Fondazione Bernocchi.

E' stato elaborata e corretta la scheda relativa al complesso archivistico, alle sezioni e alla X Triennale, con la revisione del database esistente.

Centro Documentazione del Touring Club Italiano

Dal maggio 2009 nella Biblioteca del Progetto risiede anche il Centro Documentazione del Touring Club Italiano che raccoglie materiale prodotto o acquisito a vario titolo dal Tci a partire dal 1894, anno della sua fondazione. Un materiale eterogeneo e vastissimo, con una ventaglia di temi che vanno ben al di là del semplice turismo.

ITER-Architettura del moderno

Progetto di valorizzazione del patrimonio di architettura del moderno

Nell'ambito della prima fase del progetto ITER-Architettura del moderno, conclusasi nel 2009, si è provveduto alla registrazione del dominio e alla predisposizione delle statistiche consultabili via web. La parte più consistente del lavoro di questa prima fase ha visto l'implementazione del database di schede relative alle tappe degli itinerari inserite nel sito www.architetturadelmoderno.it. Si è provveduto ad individuare 52 nuove schede complete di descrizioni storico-tecniche, riferimenti bibliografici essenziali, contatti, informazioni turistiche. Le schede sono state in seguito pubblicate e risultano visibili nel sito web.

RAPu

Nel corso dell'anno è stato firmato un contratto di ricerca con il Politecnico relativo al "Coordinamento operativo e gestione di attività nell'ambito del progetto RAPu" che porterà alla conclusione del progetto pluriennale e alla pubblicazione online dei risultati con una presentazione al pubblico e alla stampa.

Tale prestazione si è articolata secondo il seguente programma:

- a) Coordinamento operativo e gestione di attività di ricerca urbanistica di archivio presso il Ministero delle Infrastrutture (con riferimento alle attività in essere di cui alla lettera contratto 20.12.2006 tra Ministero delle Infrastrutture e Triennale di Milano, "Progetto RAPu") finalizzata alla raccolta di dati e materiali digitali per l'implementazione del catalogo in linea www.rapu.it;
- b) Attività di verifica/modifica per l'aggiornamento del sito web RAPu-Ministero delle Infrastrutture;
- c) Progettazione e predisposizione dei contenuti della pagina web RAPu-Triennale (all'interno del sito www.triennale.it).

IL RISULTATO ECONOMICO DELLA TRIENNALE

Nella tabella che segue sono indicati i risultati conseguenti negli ultimi tre esercizi in termini di valore della produzione, margine operativo lordo e il Risultato prima delle imposte.

	31/12/2009	31/12/2008	31/12/2007
valore della produzione	6.426.273	6.542.396	7.813.946
margine operativo lordo	1.341.066	731.333	483.494
Risultato prima delle imposte	79.319	42.124	118.937

I PROVENTI DELLA TRIENNALE DI MILANO

	2005	%	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%
Totale proventi	7.094.805	100	8.321.484	100	14.417.621	100	14.795.236	100	12.232.591	100
Contributo Ordinario Totale	2.333.723	33	3.177.660	38	3.217.752	22	3.288.246	22	3.148.443	12
Ministero dei Beni e Att. Culturali	1.654.731		1.548.730		1.341.892		1.318.677		1.265.840	
Regione Lombardia	515.522		519.660		493.860		507.569		500.603	
Comune di Milano	77.470		77.470		350.000		350.000		350.000	
Provincia di Milano	86.000		516.000		516.000		516.000		516.000	
Camera di Commercio Milano	516.000		516.000		516.000		516.000		516.000	
Altri contributi pubblici	186.500	3	367.534	4	1.756.102	12	2.419.443	16	1.892.852	15
Autofinanziamento	4.574.582	64	4.776.090	57	9.443.767	66	9.167.547	62	7.191.296	59
Biglietteria	1.311.841		1.209.037		1.544.039		1.120.755		983.599	
Sponsor	1.009.384		1.225.592		2.831.401		1.784.947		1.586.065	
Eventi	1.151.758		1.246.454		1.503.533		1.669.310		1.704.166	
Contributi Privati	177.500		466.153		1.170.500		2.834.167		202.250	
Altri ricavi*	924.099		628.854		2.394.294		1.758.368		2.715.216	
Utile	4.520		3.343		3.763		-7.219		4.447	

* Mostre, editoria, affitti, caffetterie, bookshop, etc.

PRINCIPALI DATI ECONOMICI

Il conto economico riclassificato della Fondazione Triennale confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2009	31/12/2008	Variazione
Ricavi netti	983.599	1.150.755	(167.156)
Proventi diversi	5.442.674	5.391.641	51.033
Costi esterni		5.014.043	(1.615.375)
Valore Aggiunto	2.384.215	1.528.353	855.862
Costo del lavoro	1.043.149	797.020	246.129
Margine Operativo Lordo	1.341.066	731.333	609.733
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	665.855	668.932	(3.077)
Risultato Operativo	675.211	62.401	612.810
Proventi e oneri finanziari	(145.060)	(115.625)	(29.435)
Risultato Ordinario	530.151	(53.224)	583.375
Componenti straordinarie nette	(450.832)	95.348	(546.180)
Risultato prima delle imposte	79.319	42.124	37.195
Imposte sul reddito	76.833	41.030	35.803
Risultato netto	2.486	1.894	1.382

PRINCIPALI DATI PATRIMONIALI

Lo stato patrimoniale riclassificato della Fondazione Triennale confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2009	31/12/2008	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	6.610.760	6.627.939	(17.179)
Immobilizzazioni materiali nette	3.143.488	3.210.461	(66.973)
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	787.731	1.083.810	(296.079)
Capitale immobilizzato	10.541.979	10.922.210	(380.231)
Crediti verso Clienti	213.998	286.189	(72.191)
Altri crediti	3.813.663	1.161.976	2.651.687
Ratei e risconti attivi	97.192	127.572	(30.380)
Attività d'esercizio a breve termine	4.124.853	1.575.737	2.549.116
Debiti verso fornitori	2.087.497	3.195.487	(1.107.990)
Acconti	185	155	30
Debiti tributari e previdenziali	91.339	71.436	19.903
Altri debiti	3.067.792	995.850	2.071.942
Ratei e risconti passivi	3.604.064	3.058.050	546.014
Passività d'esercizio a breve termine	8.850.877	7.320.978	1.529.899
Capitale d'esercizio netto	(4.726.024)	(5.745.241)	1.019.217
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	317.887	286.098	31.789
Altre passività a medio e lungo termine	75.000	15.000	60.000
Passività a medio lungo termine	392.887	301.098	91.789
Capitale investito	5.423.068	4.875.871	547.197
Patrimonio netto	(2.925.307)	(2.922.820)	(2.487)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	(2.137.327)	(2.342.562)	205.235
Posizione finanziaria netta a breve termine	(360.434)	389.511	(749.945)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	(5.423.068)	(4.875.871)	(547.197)

PRINCIPALI DATI FINANZIARI

La posizione finanziaria netta al 31/12/2009, era la seguente (in Euro):

	31/12/2009	31/12/2008	Variazione
Depositi bancari	78.137	451.528	(373.391)
Denaro e altri valori in cassa	33.742	15.434	18.308
Disponibilità liquide ed azioni proprie	111.879	466.962	(355.083)
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	268.007	243	267.764
Quota a breve di finanziamenti	204.306	77.208	127.098
Debiti finanziari a breve termine	472.313	77.451	394.862
Posizione finanziaria netta a breve termine	(360.434)	389.511	(749.945)
Quota a lungo di finanziamenti	2.370.253	2.566.023	(195.770)
Crediti finanziari	(232.926)	(223.461)	(9.465)
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	(2.137.327)	(2.342.562)	205.235
Posizione finanziaria netta	(2.497.761)	(1.953.051)	(544.710)

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2009	31/12/2008	31/12/2007
Liquidità primaria	0,45	0,28	0,32
Liquidità secondaria	0,45	0,28	0,32
Indebitamento	2,87	2,46	2,41
Tasso di copertura degli immobilizzi	0,52	0,52	0,46

RAPPORTI CON LA SOCIETÀ CONTROLLATA TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL.

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con la controllata Triennale di Milano Servizi srl, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm.li	Crediti finanziari	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Riaddebiti di costi	Servizi
Triennale di Milano servizi s.r.l.	287.788	60	1.574.164	1.353.145	219.283	1.920.000

Gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

Tali rapporti non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali e sono regolati a normali condizioni di mercato.

Si segnala che il socio Unico Fondazione La Triennale di Milano ha provveduto, nell'esercizio 2009, con un versamento di 2.000.000 di euro per la costituzione di una riserva di pari importo per far fronte al mancato introito del contributo Arcus spa previsto per l'esercizio 2008 e invece erogato alla Fondazione. La Fondazione interverrà, altresì, per far fronte alla copertura della perdita dell'esercizio 2009 a causa del mancato contributo Arcus previsto nel budget previsionale 2009 e invece destinato alla Fondazione La Triennale di Milano. Ciò comporterà la ricostituzione del capitale sociale a 300.000 euro.

RAPPORTI CON LA FONDAZIONE MUSEO DEL DESIGN

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con la Fondazione Museo del Design, soggetta a direzione della Fondazione La Triennale di Milano, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm.li	Crediti finanziari	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Ricavi	Costi
Fondazione Museo del Design		102		5.000		5.000

Tali rapporti non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali e sono regolati a normali condizioni di mercato.

AZIONI PROPRIE E AZIONI QUOTE DI SOCIETÀ CONTROLLANTI.

La Fondazione, per sua natura, non possiede direttamente o indirettamente azioni/quote proprie né azioni/quote di società controllanti.

IL PERSONALE

Anche il 2009 è stato un anno impegnativo per il personale consapevole della difficile situazione economica e della volontà del Consiglio di Amministrazione di voler mantenere un adeguato standard di iniziative e di servizi culturali.

Questa consapevolezza di ruolo è stata riconosciuta e apprezzata ed è continuata l'azione volta al riconoscimento delle professionalità interne attraverso un percorso pluriennale.

Infatti, pur rimanendo inalterato il numero totale degli occupati, la spesa per il personale è cresciuta del 28%.

Il premio di risultato per l'esercizio 2009 è stato ancorato anche all'equilibrio di bilancio e il suo raggiungimento avvalorava questo Accordo raggiunto con le Organizzazioni Sindacali.

Anche nel 2009 è stato costantemente monitorato il processo decisionale e amministrativo della Triennale, grazie al modello organizzativo introdotto a seguito del Dlgs 231/2001, che non ha prodotto alcun rilievo.

	2005		2006		2007		2008		2009	
	n°	costo tot. annuo	n°	costo tot. annuo	n°	costo tot. annuo	n°	costo tot. annuo	n°	costo tot. annuo
dipendenti al 31/12	18	605.849	20	821.991	25	967.715	27	1.078.447	31	1.382.271
N° unità COCOPRO	6		11		11		13		9	

I PROGRAMMI IMMEDIATI E FUTURI

Il nuovo Consiglio di Amministrazione, insediatosi nel giugno 2009, ha inteso come suoi prioritari punti di impegno quelli relativi alla valorizzazione del posizionamento strategico della Triennale sia nel territorio di riferimento (Milano e la Lombardia), sia in ambito nazionale e internazionale, con particolare riferimento alla capacità di promuovere pensiero e partecipazione culturale ai grandi progetti di Milano (l'Expo 2015 su tutti) e del Paese.

A questi scopi il Comitato Scientifico è chiamato ad un compito di particolare rilievo perché dovrà sviluppare una proposta che sia adeguata a tutti i livelli dell'iniziativa della Triennale: a Milano, per le sedi internazionali, per l'Expo.

È pertanto indispensabile passare ad una sorta di "centro studi" con una capacità propositiva di ampia portata e con una programmazione pluriennale.

Sul fronte del progetto culturale quindi, insieme agli obiettivi richiamati in premessa, si colloca la principale azione futura della Triennale e, con essa, la ragione del suo radicamento territoriale.

Per raggiungere questi risultati, il livello delle partnership, private e/o pubbliche, non potrà più essere occasionale ma di reale accompagnamento al nuovo progetto cui la Triennale è chiamata.

A questo scopo, entro l'anno, verrà illustrata pubblicamente la linea strategica per i prossimi anni.

Il sostegno dei Soci è perciò la fonte reale di un impegno cui il Consiglio di Amministrazione si rimette senza risparmio.

Milano, 30 aprile 2010

Il Consiglio di Amministrazione

Davide Rampello, Presidente

Mario Abis

Giulio Ballio

Renato Besana

Ennio Brion

Flavio Caroli

Angelo Crespi

Claudio De Albertis

Alessandro Pasquarelli

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**FONDAZIONE LA TRIENNALE MILANO****Verbale n. 4**

Il giorno 21 aprile 2010, previa rituale convocazione, si è riunito presso la sede della Fondazione Triennale di Milano, il collegio dei revisori dei conti, nominato con D.M. del 2.12.2009 dal Ministero per i beni e attività culturali, così composto:

- GAVAZZI Emanuele, Presidente, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
- FESTARI Maria Rosa, componente, in rappresentanza del Comune di Milano;
- PERCUOCO Salvatore, componente, in rappresentanza del Ministero per i beni Culturali;

per l'esame del Bilancio della Fondazione Triennale di Milano al 31.12.2009, e del Bilancio Consolidato.

1. PREMESSA

Il collegio doverosamente premette che nel corso dell'esercizio 2009, la Fondazione Museo del Design, costituitasi il 19.12.2008, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica in data 20.10.2009 dalla Prefettura di Milano; di conseguenza l'attività culturale e scientifica, per quasi tutto l'esercizio 2009 è rimasta in capo al socio Fondatore Triennale di Milano.

In data 30.12.2009, è stata stipulata la convenzione tra la Fondazione Triennale di Milano e la Fondazione Museo del Design, che regola i rapporti di collaborazione tra le due Fondazioni.

Pertanto al 31.12.2009 il "conto consolidato" è costituito:

- Dalla Fondazione Triennale di Milano;
- Dalla Triennale di Milano servizi s.r.l.;
- Dalla Fondazione Museo del Design;

soggette a direzione e controllo da parte della Fondazione Triennale, che ne possiede la totalità del capitale sociale/patrimonio.

2. Bilancio di esercizio 2009 della Fondazione Triennale di Milano

Relazione ai sensi dell'art. 2409 ter del C.C. (ora art.14 del d.leg.vo39 del 27.1.2010)

La responsabilità della redazione del bilancio compete all'organo amministrativo della società; la responsabilità del sottoscritto collegio dei revisori è relativo al giudizio professionale espresso sul bilancio e sulla revisione contabile.

Tale revisione è stata svolta nel corso dell'esercizio 2009 in modo coerente con la dimensione della società e con il suo assetto organizzativo.

A tal proposito si fa rinvio ai verbali del collegio redatti nel corso dell'esercizio (dal n.34 del 21/01/2009 al n. 44 del 16/11/2009).

L'esame del conto annuale è stato eseguito secondo i principi di revisione raccomandata dal consiglio nazionale dei dottori commercialisti e degli esperti contabili, la quale è stata svolta al fine di accertare ogni elemento necessario circa l'attendibilità del bilancio in rapporto alle scritture contabili tenute dalla Fondazione.

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

AMMINISTRATORE DELEGATO

[Handwritten signature]



TRIENNALE DI MILANO

L'esame della documentazione probatoria è stata eseguita a scandaglio, ed il criterio utilizzato dà la possibilità al collegio di esprimere il giudizio professionale previsto dalle norme.

La revisione contabile sul bilancio d'esercizio 2009 è stata svolta in conformità alla normativa vigente nel corso dell'esercizio, nonché sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo, e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Il bilancio di esercizio 2009 è composto da:

- Stato patrimoniale;
- Conto economico;
- Nota integrativa.

2.1 – Stato Patrimoniale

Presenta le seguenti grandezze contabili raffrontate con l'esercizio 2008:

Stato patrimoniale attivo

31/12/2009 31/12/2008

B) Immobilizzazioni

I. Immateriali

3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno	1.280	
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	4.880	5.425
7) Altre	6.604.600	6.622.514
	<u>6.610.760</u>	<u>6.627.939</u>

II. Materiali

2) Impianti e macchinario	598.421	612.725
4) Altri beni	2.545.067	2.597.736
	<u>3.143.488</u>	<u>3.210.461</u>

III. Finanziarie

1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate	774.690	1.082.310
	<u>774.690</u>	<u>1.082.310</u>
2) Crediti		
d) verso altri		
- oltre 12 mesi	232.926	223.461
	<u>232.926</u>	<u>223.461</u>
	232.926	223.461
	1.007.616	1.305.771
Totale immobilizzazioni	10.761.864	11.144.171

C) Attivo circolante

II. Crediti

1) Verso clienti		
- entro 12 mesi	213.998	286.189
	<u>213.998</u>	<u>286.189</u>
2) Verso imprese controllate		
- entro 12 mesi	287.950	296.945



			287.950	296.945
4-bis)	Per crediti tributari			
	- entro 12 mesi	31.671		71.178
			31.671	71.178
5)	Verso altri			
	- entro 12 mesi	3.494.042		793.853
	- oltre 12 mesi	13.041		1.500
			3.507.083	795.353
			4.040.702	1.449.665
IV.	Disponibilità liquide			
1)	Depositi bancari e postali		78.137	451.528
2)	Assegni			
3)	Denaro e valori in cassa		33.742	15.434
			111.879	466.962
Totale attivo circolante			4.152.581	1.916.627
D) Ratei e risconti				
- vari		97.192		127.572
			97.192	127.572
Totale attivo			15.011.637	13.188.370
Stato patrimoniale passivo			31/12/2009	31/12/2008
A) Patrimonio netto				
I. Patrimonio disponibile			2.822.821	2.821.726
Patrimonio indisponibile			100.000	100.000
IX. Utile d'esercizio			2.486	1.094
Totale patrimonio netto			2.925.307	2.922.820
B) Fondi per rischi e oneri				
3) Altri			75.000	15.000
Totale fondi per rischi e oneri			75.000	15.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato			317.887	286.098
D) Debiti				
4)	Debiti verso banche			
	- entro 12 mesi	472.313		77.451
	- oltre 12 mesi	2.370.253		2.566.023
			2.842.566	2.643.474
6)	Acconti			
	- entro 12 mesi	185		155
			185	155
7)	Debiti verso fornitori			
	- entro 12 mesi	2.087.497		3.195.487
			2.087.497	3.195.487
9)	Debiti verso imprese controllate			
	- entro 12 mesi	2.932.309		851.564

 TRIENNALE DI MILANO			2.932.309	851.564
	12) Debiti tributari			
	- entro 12 mesi	47.542		34.461
			47.542	34.461
	13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
	- entro 12 mesi	43.797		36.975
			43.797	36.975
	14) Altri debiti			
	- entro 12 mesi	135.483		144.286
			135.483	144.286
Totale debiti			8.089.379	6.906.402
E) Ratei e risconti				
	- vari	3.604.064		3.058.050
			3.604.064	3.058.050
Totale passivo			15.011.637	13.188.370

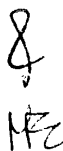
Esame dello Stato Patrimoniale

Le immobilizzazioni sono distinte in:

- **Immateriali** per € 6.610.760, iscritte al costo storico di acquisizione e contabilizzate al netto degli ammortamenti;
- **Materiali** per € 3.143.488, iscritte al valore di perizia alla data di trasformazione da Ente a Fondazione; quelle acquistate successivamente sono state iscritte al costo di acquisto, ammortizzate con aliquote indicate nella nota integrativa, a cui il collegio fa rinvio;
- **Finanziarie** per € 774.690, trattasi delle partecipazioni detenute dall'Ente;
- **Crediti** per € 232.926, trattasi di crediti verso l'assicurazione Allianz SpA a fronte di una polizza assicurativa per TFR dipendenti, nonché di € 1.325 per depositi cauzionali.

L'attivo circolante è così suddiviso:

- Crediti verso clienti per € 238.073 verso partecipate Triennale di Milano Servizi srl e Museo del Design per € 287.950; per tributi di € 31.671 verso altri per € 3.494.042; per depositi cauzionali € 13.041, al netto del fondo svalutazioni crediti € -24.075 per un totale di € 4.040.702 analiticamente indicati nella nota integrativa ai sensi dell'art 2427 - 1° comma- n.6 del C.C., a cui il collegio fa rinvio
- Disponibilità liquide per € 111.879 che concorda con la situazione di fatto.



I ratei e i risconti attivi risultano essere di € 97.192 dettagliatamente indicati nella nota integrativa.

Il Patrimonio netto, di € 2.925.307, analiticamente indicato in ossequio all'art. 2427, primo comma 7bis del C.C., è composto da un importo indisponibile legato alla donazione Lanzani per € 100.000; l'utile di esercizio è di € 2.486.=

Il fondo per rischi ed oneri, di € 75.000, è inerente ad accantonamento di esercizio

Il T.F.R., per € 317.887, rappresenta il debito della società verso i dipendenti.

I debiti, per un totale di € 8.089.379, sono suddivisi per durate e ripartiti secondo aree geografiche, ai sensi dell'art 2427, 1° comma, n.6 del C.C.-

Il debito verso le banche - € 2.842.566, è dovuto anche ai mutui passivi, peraltro superiori a 5 anni, per € 1.561.481.=

I ratei passivi risultano essere di € 149.469, mentre **i risconti passivi** sono di € 3.454.595 analiticamente indicati nella nota integrativa. L'importo più rilevante è quello relativo al risconto sul contributo del Museo del Design per € 2.478.896.=

2.2 - Conto economico

I ricavi ed i costi dell'esercizio 2009 risultano i seguenti:

Conto economico		31/12/2009	31/12/2008
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		983.599	1.150.755
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	5.442.674		5.391.641
		5.442.674	5.391.641
Totale valore della produzione		6.426.273	6.542.396
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		72.404	84.418
7) Per servizi		3.703.133	4.748.240
8) Per godimento di beni di terzi		150.650	150.139
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	761.370		577.686
b) Oneri sociali	233.627		177.422
c) Trattamento di fine rapporto	48.152		41.912
		1.043.149	797.020
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	380.545		442.032

 BIENNIO MILANO immobilizzazioni nell'attivo	b)	Ammortamento delle	285.310		226.900
	d)	materiali Svalutazioni dei crediti compresi	72.000		
		circolante e delle disponibilità liquide			
				737.855	668.932
	14)	Oneri diversi di gestione		43.871	31.246
	Totale costi della produzione			5.751.062	6.479.995
	Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)			675.211	62.401
C) Proventi e oneri finanziari					
	16)	Altri proventi finanziari:			
	d)	proventi diversi dai precedenti:			
		- altri	1.118		2.196
				1.118	2.196
				1.118	2.196
	17)	Interessi e altri oneri finanziari:			
		- altri	146.078		118.491
				146.078	118.491
	17-bis)	Utili e Perdite su cambi		(100)	670
	Totale proventi e oneri finanziari			(145.060)	(115.625)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie					
	19)	Svalutazioni:			
	a)	di partecipazioni	2.453.391		17.509
				2.453.391	17.509
	Totale rettifiche di valore di attività finanziarie			(2.453.391)	(17.509)
E) Proventi e oneri straordinari					
	20)	Proventi:			
		- varie	2.104.611		120.914
				2.104.611	120.914
	21)	Oneri:			
		- varie	102.052		8.056
		- Differenza da arrotondamento all'unità di			1
Euro				102.052	8.057
	Totale delle partite straordinarie			2.002.559	112.857
	Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)			79.319	42.124
	22)	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
	a)	Imposte correnti	76.833		41.030
				76.833	41.030
	23) Utile (Perdita) dell'esercizio			2.486	1.094






Esame del conto economico

I ricavi sono analiticamente indicati nella nota integrativa, cui si fa rinvio.

Per singole categorie di attività, i ricavi risultano essere di:

- Per prestazione di servizi € 983.599 (meno 167.156 rispetto l'esercizio 2008);
- Altre attività € 5.442.674 (più 51.033 rispetto l'esercizio 2008)

Il contributo ordinario dei Soci della Triennale è stato di € 3.148.443 così specificato:

- Regione Lombardia € 500.603;
- Comune di Milano € 350.000;
- Camera di Commercio di Milano € 516.000;
- Ministero per i beni ed attività culturali € 1.265.840;
- Provincia di Milano € 516.000.

Sono da menzionare contributi per attività e progetti per € 1.031.452, e contributi da privati per € 167.210, analiticamente elencati nella nota integrativa.

Tra i costi di produzione l'importo più rilevante è quello dei servizi per € 3.703.133.=

Le iniziative del 2009 sono state analiticamente menzionate nella relazione sulla gestione, a cui il Collegio fa rinvio e di cui ne dà atto.

- I costi del personale sono relativi alle spese del personale dipendente, comprensivo del costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge per contratti collettivi. L'organico della fondazione Triennale, ripartito per categoria, risulta il seguente, al 31.12.09:
 - dirigenti n. 1
 - impiegati n. 19,17
 - operai n.2
 - CoCoPro n. 3,50
 - Progetto n. 6,25
 - Totale n. 31,92 inferiore di 0,49 rispetto l'esercizio precedente.
- Gli ammortamenti sono stati calcolati applicando aliquote economico tecniche in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; non sono stati assoggettati ad ammortamento il valore del diritto di concessione dell'immobile di Milano, viale Alemagna, n.6, denominato "Palazzo dell'Arte", ed il marchio, mantenuti al loro valore di iscrizione.

2-3 - Il collegio, in riferimento alle ministeriali:

- n. 25403 del 9.3.09 della Ragioneria Generale dello Stato, IGF, ufficio 4°;
- n. 129508 del 12.1.2010 della Ragioneria Generale dello Stato, IGF ufficio 4°
- n. 2217 del 25.1.2010 del Ministero per i Beni Culturali, Direzione Generale per il paesaggio, le Belle Arti e l'Architettura e l'arte contemporanea, Ufficio 1°,

fa presente quanto segue:



- la ratifica del bilancio revisionato di previsione della Fondazione Triennale del 2009, da parte del Consiglio di Amministrazione, è avvenuta con delibera n. 27 del 29.7.2009;
- la spesa complessiva degli organi collegiali della Fondazione (€ 35.637,87 per compenso amministratori, ed € 10.755,76 per compenso revisori) è avvenuta nel rispetto della circolare n. 36 del 23.12.08 del MEF;
- per spese legali e consulenze il costo è stato di € 89.364,85; trattasi di € 56.277,06 per spese legali ed € 33.087 per consulenze (non rinviabili per paghe, fiscali e legge privacy), in sintonia con l'art. 61, V comma, del d.l. 112/08 convertito in legge 133/08;
- le spese pubblicitarie di € 106.602,03, consulenze tecniche € 27.634,12, professionisti per mostre € 35.637,87 sono *relative a spese istituzionali*, e pertanto i limiti imposti dalla normativa non trovano applicazione;
- le spese per auto sono state di € 890,40;
- non risultano spese per sponsorizzazione;
- le spese per manutenzione ordinaria dell'immobile sono state di € 64.909,98 in sintonia col dettato normativo (1% del valore dell'immobile : € 195.476)
- non risultano compensi per collegio arbitrale.

3. - Bilancio consolidato della Fondazione Triennale di Milano – Esercizio 2009 -

I conti consolidati della Fondazione in parola sono identificati in:

- Fondazione Triennale di Milano;
- Triennale di Milano Servizi s.r.l.;
- Fondazione Museo del Design.

Il bilancio consolidato è composta da:

- *Stato patrimoniale;*
- *Conto economico;*
- *Nota integrativa;*
- *Relazione sulla gestione.*

3.1 – Stato Patrimoniale

Presenta le seguenti grandezze contabili:

Attivo

- immobilizzazioni	€ 11.182.983
- Attivo circolante	€ 6.801.069
- Ratei e risconti	€ 526.794
Totale	€ 18.510.846

Passivo

[Handwritten signature and initials]



TRIENNALE DI MILANO

- patrimonio netto	€ 2.956.274
- fondi rischi ed oneri	€ 75.000
- T.F.R.	€ 373.279
- debiti	€ 10.646.892
- ratei e risconti	€ 4.459.401
Totale a pareggio	€ 18.510.846

3.2 – Conto economico

Valore della produzione

- ricavi delle vendite e delle prestazioni	€ 5.653.693
- variazioni alle rimanenze	- € 15.507
- altri ricavi	€ 6.416.388
- contributi in c/esercizio	€ 15
Totale valore della produzione	€ 12.054.589

Costi della produzione

- per materie prime	€ 107.894
- per servizi	€ 8.626.844
- per godimenti beni di terzi	€ 368.371
- per il personale	€ 1.382.271
- per ammortamenti e svalutazioni	€ 991.972
- per accantonamenti e rischi	€ 19.517
- per oneri diversi di gestione	€ 354.991
Totale costi	€ 11.851.860
- Differenza	€ 202.729
- oneri finanziari	- € 152.046
- proventi straordinari	€ 20.147
-risultato prima delle imposte	€ 70.830
- imposte	€ 66.383
Utile	€ 4.447

3.3 – Nota integrativa

Il contenuto della nota integrativa, cui si fa rinvio, è in sintonia con l'art.2427 del codice civile.

Indica la composizione delle voci, i criteri applicativi della valutazione delle voci, i criteri generali della formazione del bilancio, i movimenti delle immobilizzazioni ed i criteri di consolidamento.

Inoltre indica le variazioni intervenute alla consistenza delle voci dell'attivo e del passivo, ed analiticamente le voci del patrimonio netto-

Analizza distintamente per ciascuna voce l'ammontare dei crediti e dei debiti e la loro durata.

La composizione delle voci dei ratei e dei risconti, sia attivi che passivi, ed il loro ammontare.

Viene riportato l'organico aziendale ripartito per categoria, raffrontato con l'esercizio 2008.



TRIENNALE DI MILANO

3.4 – Relazione sulla gestione

E' completa dell'attività svolta nel 2009; iniziative, attività per convegni, incontri, attività diverse.

4 – Società controllate

4.1 - Triennale di Milano servizi s.r.l.

Trattasi di una società unipersonale soggetta a direzione e coordinamento della Fondazione triennale di Milano.

Lo Stato Patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio negativo di € 2.453.391.= e precisamente:

- Attività	€ 6.533.677
- Passività	€ 6.679.449
- Patrimonio netto	€ 2.307.619
- Perdita d'esercizio	€ 2.453.391

Il conto economico presenta le seguenti risultanze:

- Valore della produzione	€ 7.149.877
- Costi della produzione	€ 7.623.591
- <i>Differenza</i>	€ 473.714
- Oneri finanziari	€ 7.715
- Oneri straordinari	€ 1.982.412
- risultato prima delle imposte	€ 2.463.841
- Imposte	€ 10.450
- Perdita d'esercizio	€ 2.453.391

Negli oneri straordinari, analiticamente elencati nella nota integrativa, è stato iscritto il "contributo Arcus" assegnato dalla delibera assunta dall'Arcus nell'esercizio 2010, che ha deciso l'assegnazione alla controllante Fondazione Triennale di € 2.000.000 a valere per l'anno 2008 (*anziché direttamente alla s.r.l.*)

La Fondazione è intervenuta con atto notarile repertorio 13193 Notaio Busani di Milano in data 30.04.2010 alla copertura della perdita dell'esercizio 2009, a causa del mancato contributo Arcus previsto nel budget previsionale 2009, e invece destinato alla Fondazione La Triennale di Milano.

Con tale atto è stato ricostituito il capitale sociale a 300.000 euro.

4.2 – Fondazione Museo del Design

Il riconoscimento della personalità giuridica della Fondazione è avvenuta in data 20.10.2009 ad opera della Prefettura di Milano.

Da tale data ha pertanto iniziato a svolgere la sua attività istituzionale, mentre quella culturale, ha continuato, fino alla fine del 2009 come espressione della Triennale di Milano che ne ha supportato la nascita e la sua costituzione.

Lo Stato Patrimoniale presenta le seguenti risultanze:



TRIENNALE DI MILANO

-	attivo	€ 812.350
-	passivo	€ 9.053
-	patrimonio netto	€ 801.336
-	utile d'esercizio	€ 1.961

Il Conto Economico presenta i seguenti risultati:

-	valore della produzione	€ 5.000
-	costi della produzione	€ 3.768
-	differenza	€ 1.232
-	proventi	€ 729
-	utile d'esercizio	€ 1.961

Si fa rinvio alla nota integrativa circa il commento delle voci, in sintonia con l'art. 2427 del C.C.-

5 - Conclusioni -

Il collegio:

- Visto le note integrative della Fondazione Triennale di Milano e delle controllate;

Vista la relazione sulla gestione, redatta ai sensi dell'art.2428 del codice civile dalla quale risulta l'intera attività effettuata nel corso dell'esercizio 2009, i settori in cui ha operato, le iniziative intraprese nell'anno di riferimento, cui si fa rinvio;

- Nell'evidenziare che durante l'esercizio cui si riferisce il bilancio in esame, il collegio ha regolarmente effettuato le verifiche di cassa previste dalla legge, con l'esame a campione della documentazione giustificativa delle spese, ed ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione,
- Nell'evidenziare che la perdita di € 2.453.391 della Triennale di Milano Servizi srl è stata così ripianata:
 - Utilizzo a nuovo risultanti dal bilancio alla data del 31/12/2009 € 7.196
 - Utilizzo altre riserve per la copertura perdite per € 2.000.000 effettuati dal socio unico in data:
 1. € 800.000 in data 17.12.2009 con bonifico bancario
 2. € 750.000 in data 22.1.2010 con bonifico bancario
 3. € 450.000 in data 14.4.2010 con bonifico bancario
 - Utilizzo della riserva legale per € 424
 - Azzeramento per € 300.000
 - Ripianamento della residua perdita di €145.771 mediante nuovi conferimento in denaro effettuato da parte dell'unico socio della Società.



La ricostituzione del capitale sociale di € 300.000 è stato effettuato dal Socio unico con bonifico bancario interamente versato.

- Visto il risultato economico dell'esercizio 2009 che reca un utile di esercizio di € 2.486.= ed un utile consolidato di € 4.447.=
- Considerato che nel corso dell'esercizio non sono pervenute al collegio dei revisori denunce ai sensi dell'art. 2408 del C.C., né sono pervenuti esposti;
- Considerato infine che il collegio dei revisori, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge;
- Vista l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile in rapporto alla struttura della Fondazione;

tutto ciò premesso, il collegio esprime agli organi vigilanti

parere favorevole all'approvazione del bilancio della Fondazione Triennale di Milano, e del bilancio consolidato.

Milano, 21 aprile 2010

Il collegio dei revisori

Emanuele Gavazzi

Maria Rosa Festari

Salvatore Percuoco

**FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO**

**Sede: Palazzo dell'Arte - Viale Emilio Alemagna, n. 6, 20121 Milano Codice Fiscale:
01423890159 - Partita IVA: 12939180159**

Verbale riunione del Collegio dei Revisori del giorno 27.07.2010***Verbale n°8***

Il giorno 27 luglio 2010, il Collegio dei Revisori dei Conti che ha espresso il parere sul Bilancio della Fondazione La Triennale di Milano al 31/12/2009 e sul Bilancio Consolidato, si è riunito in data odierna presso la sede della Fondazione, così composto :

Dott. Emanuele Gavazzi – Presidente del Collegio dei Revisori,
Rag. Salvatore Percuoco – componente del Collegio dei Revisori,
Dott.ssa Maria Rosa Festari – Componente del Collegio dei Revisori

per eseguire “l’errata corrige” al verbale n. 4.

Il citato verbale porta erroneamente la data del 21 aprile 2010, mentre il collegio si è riunito in data 21 maggio 2010.

Pertanto il verbale n. 4, avente per oggetto “**esame del Bilancio della Fondazione La Triennale di Milano al 31/12/2009 e del Bilancio Consolidato** “ è stato redatto in data 21 maggio 2010 (e non 21 aprile 2010)

Letto e sottoscritto

Il Collegio dei Revisori

Dott. Emanuele Gavazzi

Rag. Salvatore Percuoco

Dott.ssa Maria Rosa Festari

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

**Triennale di Milano Servizi s.r.l.**

Società Unipersonale soggetta a direzione e coordinamento della
FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA n. 6 - 20121 MILANO (MI)

Capitale sociale Euro 300.000,00 i.v.

Codice fiscale e Reg. Imp. 03763600966

Rea 1701508

**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
ESERCENTE L'ATTIVITA' DI REVISIONE LEGALE DEI CONTI
AL BILANCIO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2009**

Signori Soci della Triennale di Milano Servizi s.r.l.

Parte prima

**Relazione ai sensi dell'art. 2409-ter del codice civile
(ora art. 14 del D.Lgs. 27 Gennaio 2010, n. 39)**

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Società Triennale di Milano Servizi s.r.l. a Socio unico chiuso al 31/12/2009. La responsabilità della redazione del bilancio compete all'Organo Amministrativo della Società; è nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione contabile è stato svolto in modo coerente con la dimensione della Società e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. La revisione contabile sul bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2009 stata svolta in conformità alla normativa vigente nel corso di tale esercizio.
3. A nostro giudizio il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società per l'esercizio chiuso al 31/12/2009.
4. La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete agli amministratori della Società. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'art. 2409-ter, comma 2, lettera e) del Codice Civile . A tal fine

abbiamo svolto le procedure previste indicate dal principio di revisione PR 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dagli Esperti Contabili e raccomandato dalla CONSOB. A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Società al 31 dicembre 2009.

Parte seconda
Relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2009 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.
2. In particolare:
 - abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
 - abbiamo partecipato alle assemblee dei soci ed alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale.
 - mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni e dall'esame della documentazione trasmessaci, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione. A tale specifico riguardo il Collegio evidenzia come abbia raccomandato all'Organo Amministrativo di implementare ulteriormente la funzione di contabilità gestionale al fine di migliorare il processo di razionalizzazione ed l'efficacia e l'efficienza della gestione
3. Nel corso dell'esercizio, nel rispetto delle previsioni statutarie, siamo stati periodicamente informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione. Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale, considerando che la Società è soggetta alla coordinazione e coordinamento del Socio Unico.
4. Il Collegio Sindacale non ha riscontrato, comprese quelle effettuate con parti correlate o infragruppo, operazioni atipiche e/o inusuali.
5. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio Sindacale denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile.
6. Al Collegio Sindacale non sono pervenuti esposti.
7. Il Collegio Sindacale, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.
8. Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2009, in merito al quale segnaliamo quanto segue.

- la perdita dell'esercizio, pari a Euro 2.453.391, risulta per la maggior parte riconducibile alla sopravvenienza passiva per il mancato incasso del "contributo Arcus", pari a Euro 2.000.000, che era stato iscritto fra i ricavi di competenza dell'esercizio 2008. In particolare, tale sopravvenienza passiva è stata determinata dalla circostanza che la Società ARCUS S.p.A. ha modificato il beneficiario di detto contributo, individuandolo successivamente nella Fondazione Triennale di Milano anziché, come originariamente previsto, nella Società. La perdita così subita ha comportato l'intervento del Socio unico a copertura della stessa, sulla base dell'impegno assunto con comunicazione del 3/3/2009, confermata in sede di assemblea della Società il 27 aprile 2009 e con delibera del Consiglio della Fondazione la Triennale di Milano del 28 ottobre 2009. In particolare, l'assemblea dei soci in data 28 ottobre 2009 ha deliberato un versamento in conto capitale anche a copertura di eventuali future perdite per Euro 2.000.000,00. Il versamento suddetto è stato effettuato dal Socio unico Fondazione Triennale con le seguenti modalità: a) in data 17 dicembre 2009: Euro 800.000; b) in data 22 gennaio 2010: Euro 750.000; c) in data 14 aprile 2010: Euro 450.000.
- il Collegio evidenzia che il capitale circolante della Società al 31 dicembre 2009 presenta uno saldo negativo, pari a Euro 137.027. Inoltre, il Collegio rileva che la posizione creditoria al 31 dicembre 2009 nei confronti del Socio unico risulta particolarmente significativa rispetto alla complessiva voce dell'attivo circolante (Crediti Commerciali per Euro 1.571.803 e Crediti per versamenti patrimoniali ancora dovuti per Euro 1.200.000 rapportati a un totale dell'attivo circolante pari a Euro 5.615.215).

In base a quanto sopra rilevato il Collegio invita l'Organo Amministrativo a mantenere costantemente monitorato l'andamento economico e finanziario della Società ed a prendere con tempestività e senza alcun indugio tutti gli ulteriori ed opportuni provvedimenti si dovessero appalesare necessari al fine di assicurare la salvaguardia della integrità patrimoniale della Società. Inoltre, raccomanda l'Organo Amministrativo di rappresentare al Socio Unico la necessità di far fronte in tempi brevi agli impegni già assunti e di dotare la Società di mezzi finanziari adeguati per assicurare la continuità aziendale.

Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31/12/2009 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Società, rimandiamo alla nostra prima parte della relazione, redatta ai sensi dell'art. 2409-ter, primo comma, lettera c) del Codice Civile (ora art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, N. 39).

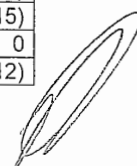
9. Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.
10. Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio negativo per Euro 2.453.391,00 e si riassume nei seguenti valori:

Attività	Euro	6.533.677
Passività	Euro	6.679.449
- Patrimonio netto (escluso il risultato dell'esercizio)	Euro	2.307.619
- Utile (Perdita) dell'esercizio	Euro	(2.453.391)

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

Valore della produzione	Euro	7.149.877
Costi della produzione	Euro	7.623.591
Differenza	Euro	(473.714)
Proventi e oneri finanziari	Euro	(7.715)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	0
Proventi e oneri straordinari	Euro	(1.982.412)

MP



Risultato prima delle imposte	Euro	(2.463.841)
Imposte sul reddito	Euro	(10.450)
Utile (Perdita) dell'esercizio	Euro	(2.453.391)

11. Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.
12. In base alle considerazioni che precedono - di cui al punto 8), parte seconda, della presente relazione - il Collegio Sindacale raccomanda all'Organo Amministrativo di proseguire nel processo di razionalizzazione, efficacia ed efficienza della gestione ed raccomanda all'Organo Amministrativo di monitorare costantemente e fattivamente l'evolversi della situazione finanziaria della Società, richiedendo al Socio Unico di dotare la Società delle risorse finanziarie necessari per assicurare la continuità aziendale. Inoltre, tenuto conto che le perdite dell'esercizio (Euro 2.453.391) portano il Capitale Sociale della Società al disotto del limite legale e la Società si trova, quindi, nell'ambito di applicazione dell'art. 2482-ter del Codice Civile, l'Assemblea dei Soci dovrà provvedere ai sensi di legge, ricapitalizzando o mettendo in liquidazione la Società.
13. A nostro giudizio il soprammenzionato bilancio, nel suo complesso, è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Triennale Servizi S.r.l. per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio di esercizio. Per quanto precede, il Collegio Sindacale non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2009 e concorda con la proposta degli amministratori di coprire integralmente la perdita dell'esercizio mediante l'utilizzo del capitale sociale — pari a Euro 300.000 — e della riserve disponibili pari a Euro 2.007.620, nonché, per la parte residua pari a Euro 445.771, effettuando un versamento di pari importo. Con l'esecuzione di tale proposta verrebbe integralmente ricostituito il capitale sociale di Euro 300.000. Inoltre, in considerazione del risultato consuntivo del bilancio 31 dicembre 2009, il Collegio Sindacale raccomanda all'Organo Amministrativo di monitorare costantemente la situazione economico patrimoniale della Società, al fine di verificare il mantenimento dell'integrità del Patrimonio Netto, e di far sì che il Socio doti la Società dei mezzi finanziari idonei a garantire la continuità aziendale.

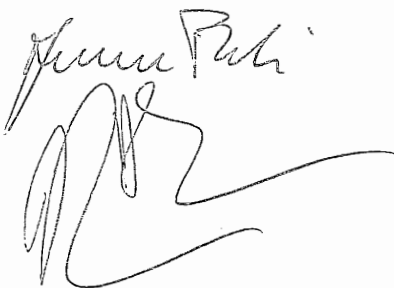
Milano, 15 aprile 2010

Il Collegio Sindacale

Avv. Francesco Perli

Dr. Domenico Salerno

Dr. Maurizio Scazzina



BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

C. Fiscale e Reg. Imp. 01423890159

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N.6 - 20100 MILANO (MI)

Bilancio al 31/12/2009

**Stato patrimoniale attivo****31/12/2009 31/12/2008****B) Immobilizzazioni***I. Immateriali*

3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno	1.280	
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	4.880	5.425
7) Altre	6.604.600	6.622.514
	<u>6.610.760</u>	<u>6.627.939</u>

II. Materiali

2) Impianti e macchinario	598.421	612.725
4) Altri beni	2.545.067	2.597.736
	<u>3.143.488</u>	<u>3.210.461</u>

III. Finanziarie

1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate	774.690	1.082.310
	<u>774.690</u>	<u>1.082.310</u>
2) Crediti		
d) verso altri		
- oltre 12 mesi	232.926	223.461
	<u>232.926</u>	<u>223.461</u>
	232.926	223.461
	1.007.616	1.305.771
Totale immobilizzazioni	10.761.864	11.144.171

C) Attivo circolante*II. Crediti*

1) Verso clienti		
- entro 12 mesi	213.998	286.189
	<u>213.998</u>	<u>286.189</u>
2) Verso imprese controllate		
- entro 12 mesi	287.950	296.945
	<u>287.950</u>	<u>296.945</u>
4-bis) Per crediti tributari		
- entro 12 mesi	31.671	71.178
	<u>31.671</u>	<u>71.178</u>
5) Verso altri		
- entro 12 mesi	3.494.042	793.853
- oltre 12 mesi	13.041	1.500
	<u>3.507.083</u>	<u>795.353</u>
	<u>4.040.702</u>	<u>1.449.665</u>

*IV. Disponibilità liquide***COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE**Fondazione
La Triennale di Milano**DIRETTORE GENERALE**
Andrea Calchi Novati

1) Depositi bancari e postali	78.137	451.528
2) Assegni		
3) Denaro e valori in cassa	33.742	15.434
	<u>111.879</u>	<u>466.962</u>
Totale attivo circolante	4.152.581	1.916.627
D) Ratei e risconti		
- vari	<u>97.192</u>	<u>127.572</u>
	97.192	127.572
Totale attivo	15.011.637	13.188.370
Stato patrimoniale passivo	31/12/2009	31/12/2008
A) Patrimonio netto		
I. Patrimonio disponibile	2.822.821	2.821.726
Patrimonio indisponibile	100.000	100.000
IX. Utile d'esercizio	2.486	1.094
Totale patrimonio netto	2.925.307	2.922.820
B) Fondi per rischi e oneri		
3) Altri	75.000	15.000
Totale fondi per rischi e oneri	75.000	15.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato	317.887	286.098
D) Debiti		
4) Debiti verso banche		
- entro 12 mesi	472.313	77.451
- oltre 12 mesi	<u>2.370.253</u>	<u>2.566.023</u>
	2.842.566	2.643.474
6) Acconti		
- entro 12 mesi	<u>185</u>	<u>155</u>
	185	155
7) Debiti verso fornitori		
- entro 12 mesi	<u>2.087.497</u>	<u>3.195.487</u>
	2.087.497	3.195.487
9) Debiti verso imprese controllate		
- entro 12 mesi	<u>2.932.309</u>	<u>851.564</u>
	2.932.309	851.564
12) Debiti tributari		
- entro 12 mesi	<u>47.542</u>	<u>34.461</u>
	47.542	34.461
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
- entro 12 mesi	<u>43.797</u>	<u>36.975</u>
	43.797	36.975
14) Altri debiti		
- entro 12 mesi	135.483	144.286

		135.483	144.286
Totale debiti		8.089.379	6.906.402
E) Ratei e risconti			
- vari	3.604.064		3.058.050
		3.604.064	3.058.050
Totale passivo		15.011.637	13.188.370
Conto economico		31/12/2009	31/12/2008
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		983.599	1.150.755
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	5.442.674		5.391.641
		5.442.674	5.391.641
Totale valore della produzione		6.426.273	6.542.396
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		72.404	84.418
7) Per servizi		3.703.133	4.748.240
8) Per godimento di beni di terzi		150.650	150.139
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	761.370		577.686
b) Oneri sociali	233.627		177.422
c) Trattamento di fine rapporto	48.152		41.912
		1.043.149	797.020
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	380.545		442.032
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	285.310		226.900
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	72.000		
		737.855	668.932
14) Oneri diversi di gestione		43.871	31.246
Totale costi della produzione		5.751.062	6.479.995
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		675.211	62.401
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari:			
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	1.118		2.196
		1.118	2.196
17) Interessi e altri oneri finanziari:		1.118	2.196
- altri	146.078		118.491
		146.078	118.491
17-bis) Utili e Perdite su cambi		(100)	670

Totale proventi e oneri finanziari		(145.060)	(115.625)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni	2.453.391		17.509
	<u>2.453.391</u>	2.453.391	17.509
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie		(2.453.391)	(17.509)
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- varie	2.104.611		120.914
	<u>2.104.611</u>	2.104.611	120.914
21) Oneri:			
- varie	102.052		8.056
- Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			1
	<u>102.052</u>	102.052	8.057
Totale delle partite straordinarie		2.002.559	112.857
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		79.319	42.124
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	76.833		41.030
		76.833	41.030
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		2.486	1.094



Nota integrativa al bilancio al 31/12/2009

Premessa

La Fondazione “La Triennale di Milano” dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce “Riserva da arrotondamento Euro” compresa tra le poste di Patrimonio Netto e “arrotondamenti da Euro” alla voce “proventi ed oneri straordinari” di Conto Economico.

Ai sensi dell'articolo 2423, quinto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2009 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

L. DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

Deroghe

(Rif. art. 2423, quarto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

I marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 10%, mentre i software sono ammortizzati con una aliquota del 33%

I lavori sull'immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati per la parte più recente e più consistente in 20 anni. Solo i lavori di più vecchia realizzazione vengono ammortizzati anche nell'esercizio 2009 in 5 anni, fino al loro completo ammortamento.

Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del tetto, non ancora collaudati al 31/12/2009 e pertanto non ammortizzati. A tale voce sono state imputate fatture e Note credito relative all'esercizio 2008 per il complessivo importo di €. 88.365, classificate erroneamente nel bilancio 2008 alla voce Ristrutturazione Museo del Design e ammortizzate. La corretta classificazione ha comportato una sopravvenienza attiva per errati ammortamenti 2008 pari a €. 4.418 stornati dal Fondo ammortamento Museo del Design, con conseguente incidenza positiva per detto importo sul reddito dell'esercizio e sul patrimonio netto.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.

In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Alla voce Impianti di condizionamento è stata imputata una Nota credito relativa all'esercizio 2008 per il complessivo importo di €. 6.477. La corretta classificazione ha comportato una sopravvenienza attiva per errati ammortamenti 2008 pari a €. 405 stornati dal Fondo ammortamento, con conseguente incidenza positiva per detto importo sul reddito dell'esercizio e sul patrimonio netto.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto antincendio	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Autovetture	25%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, e di settore.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Partecipazioni

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è stata valutata con il metodo del patrimonio netto.

La partecipazione nella Fondazione Museo del Design, che ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica a settembre 2009, è stata valutata al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di

cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio.

In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni nonché i crediti finanziari immobilizzati sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.

L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

	Organico	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Dirigenti		1	1	0
Impiegati		19,17	15,08	4,09
Operai		2	2	0
Co.co.pro		3,50	5,08	(1,58)
progetto		6,25	9,25	(3)
		31,92	32,41	(0,49)

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello “Federculture”

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
6.610.760	6.627.939	(17.179)

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2008	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2009
Software		1.920		640	1.280
Concessioni, licenze, marchi	5.425			545	4.880
Altre	6.622.514	361.445		379.359	6.604.600
Arrotondamento			(1)	1	
	6.627.939	361.445	1	380.545	6.610.760

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Concessioni, licenze, marchi	5.425				5.425
Altre	6.622.514				6.622.514
	6.627.939				6.627.939

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
3.143.488	3.210.461	(66.973)

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	930.053
Ammortamenti esercizi precedenti	(317.328)
Saldo al 31/12/2008	612.725
Acquisizione dell'esercizio	189.812
Sorno Nota Credito 2008	(6.477)
Sorno amm.to 2008	405
Ammortamenti dell'esercizio	(198.044)
Saldo al 31/12/2009	598.421

Altri beni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	1.318.896
Ammortamenti esercizi precedenti	(838.031)
Saldo al 31/12/2008	480.865
Acquisizione dell'esercizio	34.597
Ammortamenti dell'esercizio	(87.266)
Saldo al 31/12/2009	428.196

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Collezione Lanzani	100.000
Opere d'arte	1.985.359
Materiale bibliografico	31.512
Saldo al 31/12/2009	2.116.871

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
1.007.616	1.305.771	(298.155)

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2008	Incremento	Decremento	31/12/2009
Imprese controllate	1.082.310		307.620	774.690
	1.082.310		307.620	774.690

Nessuna partecipazione immobilizzata ha subito cambiamento di destinazione.
 Su nessuna partecipazione immobilizzata esistono restrizioni alla disponibilità da parte della società partecipante, né esistono diritti d'opzione o altri privilegi.
 Nessuna società partecipata ha deliberato nel corso dell'esercizio aumenti di capitale a pagamento o gratuito.

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni possedute direttamente o indirettamente per le imprese controllate, collegate (articolo 2427, primo comma, n.5, C.c.).

Imprese controllate

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL

Descrizione	Città o Stato Estero	Capitale sociale	Patrimonio netto	Utile/ Perdita	% Poss.	Valore bilancio
Triennale di Milano Servizi srl	Milano	300.000	(145.771)	(2.453.391)	100%	zero

La Società ha natura strumentale ed è stata costituita allo scopo di svolgere attività commerciali per conto e nell'interesse della Fondazione Triennale di Milano, in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".

La partecipazione nell'impresa controllata è stata valutata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art. 2426 C.C. punto 4.

Nel corso dell'esercizio sono intervenute le seguenti variazioni:

- versamento di un importo pari a €. 2.000.000 a titolo di riserva in conto capitale per copertura future perdite. Al 31/12/2009 residuavano ancora da versare €. 1.200.000.
- azzeramento del valore della partecipazione a seguito della perdita della partecipata subita nell'esercizio 2009 che ha azzerato il capitale sociale.
- Iscrizione di un debito pari a €. 145.771 corrispondente all'importo da versare per coprire la perdita residua della controllata al 31/12/2009.

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con detta impresa, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Riaddebiti di costi	Servizi
Triennale di Milano servizi s.r.l.	287.788	60	1.574.164	1.353.145	219.283	1.574.164

Tali rapporti non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali e sono regolati a normali condizioni di mercato.

Gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

FONDAZIONE MUSEO DEL DESIGN

Descrizione	Città o Stato Estero	Patrimonio netto	Utile/ Perdita	% Poss.	Valore bilancio
Fondazione Museo del Design	Milano	801.336	1.961	100%	774.690

In data 19/12/2008 con Atto Notaio Busani la Fondazione Triennale ha costituito la Fondazione Museo del Design con un conferimento in denaro pari a €. 100.000, versati nel corso del 2009, e con il conferimento di beni della collezione Museo del Design pari a €. 674.690. La partecipazione è pertanto iscritta al costo d'acquisto di €. 774.690, superiore alla corrispondente quota di patrimonio netto del Museo del Design, in relazione al valore intrinseco dei beni che costituiscono la collezione del Museo del Design.

La nuova Fondazione Museo del Design ha chiuso il suo primo esercizio sociale il 31/12/2009.

Nel bilancio al 31 dicembre 2009 della Fondazione Triennale risulta iscritto, oltre alla partecipazione, il debito verso il Museo del Design di Euro 5.000 relativo al contributo previsto per l'esercizio 2009 non ancora versato alla data del 31/12/2009

Non sussistono operazioni atipiche e/o inusuali

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Ricavi	Costi
Fondazione Museo del Design		102		5.000		5.000

Crediti

Descrizione	31/12/2008	Incremento	Decremento	31/12/2009
Altri	223.461	9.465		232.926
	223.461	9.465		232.926

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Fondazione.

L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto

La ripartizione dei crediti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				232.926	232.926
Totale				232.926	232.926

C) Attivo circolante

II. Crediti

Saldo al 31/12/2009
4.040.702

Saldo al 31/12/2008
1.449.665

Variazioni
2.591.037

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	213.998			213.998
Verso imprese controllate	287.950			287.950
Per crediti tributari	31.671			31.671
Verso altri	3.494.042	13.041		3.507.083
	4.027.661	13.041		4.040.702

I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2009 sono così costituiti:

Crediti v/clienti		204.329
Crediti v/controllata		287.950
Fatture da emettere:		
Ex CRT	27.849	
Skira	2.431	
Autogrill	2.495	
Associaz. Torino	969	33.744
		526.023
Fondo svalutazione crediti		-24.075
<u>Totale crediti v/clienti</u>		501.948
<u>Crediti Tributari</u>		
IRES	31.300	
Credito iva	311	
Credito 1713	60	
		31.671
<u>Altri crediti</u>		
Note credito da ricevere		99.175
Acconti a fornitori		35.141
Verso altri a breve:		
Ministero dei lavori pubblici	9.296	
Edizioni Charta srl	1.938	
Altri crediti Regione Lombardia	3.552	
Ticketone	1.948	
Credito per contributo Adi	60.000	
Crediti Iulm	40.000	
Crediti Politecnico	60.000	
Crediti Rapu 2007	5.556	
Crediti Rapu 2008	33.333	
Crediti Rapu 2009	11.111	
Crediti v/Arcus 2008	2.000.000	
Crediti v/Arcus 2009	750.000	
Regione Lombardia "La Collezione Sacchi"	10.000	
Crediti Provincia di Milano	316.000	
Regione Lombardia "Arte Povera"	50.000	
Altri crediti	1.777	
Crediti Inps/Inail	5.215	
		3.359.726
Verso altri a medio/lungo:		
Depositi cauzionali		13.041
		3.507.083
Totale		4.040.702

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è

stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2008	0	12.075	12.075
Accantonamento esercizio	9.370	2.630	12.000
Saldo al 31/12/2009	9.370	14.705	24.075

Inoltre nei fondi rischi è stato appostato un fondo pari a €. 60.000 corrispondente al credito per il contributo ADI per il quale non è certo l'incasso.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	213.998	287.950			3.507.083	4.009.031
Totale	213.998	287.950			3.507.083	4.009.031

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
111.879	466.962	(355.083)

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008
Depositi bancari e postali	78.137	451.528
Denaro e altri valori in cassa	33.742	15.434
	111.879	466.962

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
97.192	127.572	(30.380)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2009, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque

anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
Ratei attivi:	
Ricavo Muba	9.877
Contrib.Regione Lombardia per Anima Fragile	30.289
	<u>40.166</u>
Risconti attivi:	
assicurazioni	5.494
Mostre a cavallo d'anno	46.112
Utenze	438
Buoni pasto	4.982
	<u>57.026</u>
	97.192

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

	Saldo al 31/12/2009 2.925.307	Saldo al 31/12/2008 2.922.820	Variazioni 2.487	
Descrizione	31/12/2008	Incrementi	Decrementi	31/12/2009
Patrimonio disponibile	2.821.726	1.094		2.822.821
Patrimonio indisponibile collezione Lanzani	100.000			100.000
Utile (perdita) dell'esercizio	1.094	2.486	1.094	2.486
Arrotondamento				1
	2.922.820	3.580	1.094	2.925.307

	Patrimonio disponibile	Patrimonio indisp. Museo Design	Patrimonio indisp. Lanzani	Riserve	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	2.229.278	577.240		8.313	1.182	2.816.010
Destinazione del risultato dell'esercizio						
- altre destinazioni	1.182				(1.182)	0
Altre variazioni	591.266	(577.240)	100.000	(8.313)		105.713
Risultato dell'esercizio precedente arrotondamento					1.094	1.094
						4
Alla chiusura dell'esercizio precedente	2.821.726	0	100.000	0	1.094	2.922.821
Destinazione del risultato dell'esercizio						
- altre destinazioni	1.094				(1.094)	0
Altre variazioni						
Risultato dell'esercizio corrente arrotondamento					2.486	2.486
Alla chiusura dell'esercizio corrente	2.822.821	0	100.000	0	2.486	2.925.307

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.)

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Patrimonio disponibile	2.822.821	B			
Patrimonio indisponibile	100.000	B,			
Totale	2.922.821				
Quota non distribuibile	2.922.821				
Residua quota distribuibile					

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2009		Saldo al 31/12/2008		Variazioni
	75.000		15.000		60.000
Descrizione	31/12/2008	Incrementi	Decrementi	31/12/2009	
Fondo rischi per contenziosi legali	15.000			15.000	
Fondo rischi per credito ADI		60.000		60.000	
	15.000	60.000		75.000	

L'incremento di €. 60.000 si riferisce allo stanziamento effettuato per coprire la possibilità del mancato incasso del credito ADI.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2009		Saldo al 31/12/2008		Variazioni
	317.887		286.098		31.789

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio dimissioni	48.152
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR esercizi precedenti.	(15.685)
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR 2009	5.611
arrotondamento	(6.288)
	(1)
	31.789

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2009 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2009		Saldo al 31/12/2008		Variazioni
	8.089.379		6.906.402		1.182.977

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	472.313	808.772	1.561.481	2.842.566
Acconti	185			185
Debiti verso fornitori	2.087.497			2.087.497
Debiti verso imprese controllate	2.932.309			2.932.309
Debiti tributari	47.542			47.542
Debiti verso istituti di previdenza	43.797			43.797
Altri debiti	135.483			135.483
	5.719.126	808.772	1.561.481	8.089.379
<u>Debiti v/banche</u>				
Entro 12 mesi			472.313	
Oltre 12 mesi			2.370.253	
				2.842.566
<u>Acconti</u>				
Clienti c/anticipi			185	
				185
<u>Fornitori</u>				
Fornitori			1.055.208	
Fornitori per fatture da ricevere			1.032.289	
				2.087.497
<u>Debiti v/impresa controllata Triennale di Milano:</u>				
Debiti commerciali			1.574.164	
Debiti finanziari			1.353.145	
				2.927.309
<u>Debiti v/impresa controllata Museo del Design</u>				5.000
<u>Debiti tributari</u>				
Debiti per IRAP			12.181	
Erario c/iva			35.361	
				47.542
<u>Debiti verso istituti di previdenza</u>				
Debiti previdenziali			42.887	
Debiti Inail			910	
				43.797
<u>Altri debiti</u>				
Altri debiti			958	
Debiti ec viaggi			7.468	
Debiti v/Mansutti per polizze			590	
Ras			78.030	
Debiti v/CDA e revisori			9.190	
Siae			417	
Contributo sindacale			529	
Debito v/dipendenti per premio produzione			35.202	
				132.384
Depositi cauzionali passivi				3.099
Totale				8.089.379

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2009, pari a Euro 2.842.566, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili. I mutui passivi di durata superiore a cinque anni ammontano a €. 1.561.481

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali.

I debiti verso l'impresa controllata Triennale di Milano servizi srl, dettagliatamente elencati, sono di natura commerciale per €. 1.574.164, mentre i debiti finanziari sono così composti:

- 7.374 sono relativi al debito TFR da corrispondere, per dipendenti assunti con passaggio diretto dalla Fondazione Triennale alla Triennale di Milano servizi srl.

- €. 1.200.000 debito residuo al 31/12/2009 relativo al versamento c/capitale a copertura delle future perdite di cui si è già detto nella sezione dedicata alle partecipazioni. Alla data odierna l'importo è stato interamente versato.
- €. 145.771 debito corrispondente al versamento da effettuare alla controllata per la copertura della perdita al 31/12/2009. Si rimanda a quanto già detto nella sezione dedicata alle partecipazioni.

Il debito di €. 5.000 verso la Fondazione Museo del Design corrisponde al debito per il versamento del contributo previsto per l'esercizio 2009.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per ritenute da versare pari a €. 35.361. Inoltre, sono iscritti debiti per imposta IRAP pari a Euro 12.181, al netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio per Euro 28.710.

Non esistono variazioni significative nella consistenza della voce "Debiti tributari".

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V / Controllate	V / Altri	Totale
Italia	2.053.266	2.932.309	135.483	5.121.058
Europa	24.831			24.831
Resto del mondo	9.400			9.400
Totale	2.087.497	2.932.309	135.483	5.155.289

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
3.604.064	3.058.050	546.014

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa. Non sussistono, al 31/12/2009, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
<u>RATEI PASSIVI</u>	
Telefonia	7.499
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	47.045
Rapu	7.093
Personale	77.813
Assicurazioni	10.019
	149.469
<u>RISCONTI PASSIVI</u>	
Quote T-friends anno 2009	13.306
Contributo Finlombarda	77.000
Contributo Museo design	2.478.896

Contributo comune Milano per lavori tetto 2008	783.553
Contributo ristrutturazione Touring	101.840
	3.454.595
	3.604.064

Conto economico**A) Valore della produzione**

	Saldo al 31/12/2009 6.426.273	Saldo al 31/12/2008 6.542.396	Variazioni (116.123)
Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	983.599	1.150.755	(167.156)
Variazioni rimanenze prodotti			
Variazioni lavori in corso su ordinazione			
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni			
Altri ricavi e proventi	5.442.674	5.391.641	51.033
	6.426.273	6.542.396	(116.123)

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Prestazioni di servizi	983.599	1.150.755	(167.156)
Fitti attivi	239.545	233.969	5.576
Altre	5.203.129	5.157.672	45.457
	6.426.273	6.542.396	(116.123)

La variazione è oggetto di commento nella Relazione sulla gestione.

I ricavi delle vendite e delle prestazioni sono costituiti per € 956.737 dai proventi della biglietteria, per €. 22.122 dagli introiti delle quote di T- friend e per €. 4.740 dagli introiti per l'abbonamento cumulativo.

Gli altri ricavi e i contributi in conto esercizio sono così ripartiti:

Categoria	Importi	Totali
<u>Altri ricavi e proventi</u>		
Arrotondamenti attivi	8	
Riaddebiti di costi alla Triennale servizi srl	209.758	
Rimborsi spese	22.866	
Rimborso assicurativo	6.000	
Riaddebito spese Eni	51.650	
Altri proventi	10.741	
bookshop	450.000	
Affitti attivi old fashion	239.545	
Ricavi per concessione servizi autogrill	105.000	
Totale altri proventi		1.095.568
<u>Contributi Ordinari</u>		
Regione Lombardia	500.603	
Contributo Comune di Milano	350.000	
CCIAA	516.000	
Ministero dei beni e delle attività culturali	1.265.840	
Provincia di Milano	516.000	
		3.148.443
<u>Contributi per attività e progetti</u>		

Regione Lombardia Sacchi	40.000	
Regione Lombardia "La città fragile"	30.288	
Regione Lombardia Arte Povera	50.000	
Provincia per nuove assunzioni	4.500	
Dir. Reg. Beni cult e paes.lombard. MD	145.553	
Arcus	750.000	
Rapu	11.111	
	<u>1.031.452</u>	
<u>Contributi privati</u>		
Pirelli	125.000	
Muba	9.877	
Finlombarda	7.333	
Vari privati	25.000	
	<u>167.210</u>	
Totale contributi arrotondamenti	4.347.106	1
Totale altri ricavi	5.442.673	

Ricavi per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

I ricavi sono stati tutti conseguiti in Italia.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
5.751.062	6.479.995	(728.933)

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	72.404	84.418	(12.014)
Servizi	3.703.133	4.748.240	(1.045.107)
Godimento di beni di terzi	150.650	150.139	511
Salari e stipendi	761.370	577.686	183.684
Oneri sociali	233.627	177.422	56.205
Trattamento di fine rapporto	48.152	41.912	6.240
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	380.545	442.032	(61.487)
Ammortamento immobilizzazioni materiali	285.310	226.900	58.410
Svalutazioni crediti attivo circolante	72.000		72.000
Oneri diversi di gestione	43.871	31.246	12.625
	5.751.062	6.479.995	(728.933)

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

	Saldo al 31/12/2009 (145.060)	Saldo al 31/12/2008 (115.625)	Variazioni (29.435)
Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	1.118	2.196	(1.078)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(146.078)	(118.491)	(27.587)
Utili (perdite) su cambi	(100)	670	(770)
	(145.060)	(115.625)	(29.435)

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				1.118	1.118
				1.118	1.118

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				83.604	83.604
Interessi fornitori				4.203	4.203
Interessi imposte rateizzate				7	7
Interessi medio credito				58.264	58.264
				146.078	146.078

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a 312.

Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

	Saldo al 31/12/2009 (2.453.391)	Saldo al 31/12/2008 (17.509)	Variazioni (2.435.882)
Svalutazioni			

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Di partecipazioni	2.453.391	17.509	2.435.882

2.453.391 17.509 2.435.882

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
2.002.559	112.857	1.889.702

Descrizione	31/12/2009	Anno precedente	31/12/2008
<u>Sopravvenienze attive</u>		<u>Sopravvenienze attive</u>	
Sopravv. attiva Arcus	2.000.000	Mancata fattura	21.585
Fornitori non più esigibili	8.975	Storno fornitori non più esigibili	994
Contributo 2008	7.000	Ras	6.903
Rettifiche di registrazione	22.390	Errori di registrazione	6.470
Sopravvenienze varie Triennale srl	9.525	Varie per omaggi	5.319
Varie per omaggi	20.876	Sopravvenienza amm.to Museo Design	18.855
Ammortamento 2008	4.823	Sopravvenienza debito Comune di Milano	57.870
Nc de Lucchi 2008	31.022	Altre	2.918
Totale proventi	2.104.611	Totale proventi	120.914
Insussistenza per furto	14.688	<u>Sopravvenienze passive</u>	
Costi esercizi precedenti	77.152	Altre	807
Altre	10.212	Fornitori vari	1.285
		Costi esercizi precedenti	5.964
Totale oneri	(102.052)	Totale oneri	(8.057)
	2.002.559		112.857

La sopravvenienza attiva “contributo Arcus” è stata determinata dalla delibera assunta dalla Arcus Spa nel corrente esercizio 2010 che ha deciso l’assegnazione alla Fondazione Triennale di Milano del contributo di Euro 2.000.000 a valere per l’anno 2008 che, per i motivi ampiamente esposti nella nota integrativa a commento del bilancio dell’esercizio 2008 della controllata Triennale di Milano servizi srl, era stato appostato tra i ricavi della controllata. Si rimanda a quanto già detto nella sezione relativa alle Partecipazioni per quanto riguarda la copertura della perdita d’esercizio della controllata, generatasi a seguito del mancato incasso del contributo Arcus.

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
76.833	41.030	35.803

Imposte	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
Imposte correnti:	76.833	41.030	35.803
IRES	35.942	12.319	23.623
IRAP	40.891	28.711	12.180
	76.833	41.030	35.803

Sono state iscritte le imposte di competenza dell’esercizio.

Informazioni sugli strumenti finanziari emessi dalla società

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 19, C.c.)

La società non ha emesso strumenti finanziari.

Informazioni relative al *fair value* degli strumenti finanziari derivati

(Rif. art. 2427-bis, primo comma, n. 1, C.c.)

La società non ha strumenti finanziari derivati.

Informazioni relative agli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-ter, C.c.)

La società non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	35.155
Collegio sindacale	10.756

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Milano, 30 aprile 2010

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO			
Viale Alemagna n. 6 - 20121 Milano			
C.F e Reg. Imprese 12939180159			
DETTAGLI AL 31/12/09			
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			
DIRITTI D'USO SU IMMOBILI E MARCHI			
marchio	€	516,47	
incrementi:			
Avv. Barberi ft da ric. Per rinnovo marchi	€	5.454,46	
		€	5.970,93
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	545,45	
Quota ammortamento 1/10 2008	€	545,45	
		€	-1.090,90
		€	4.880,03
SOFTWARE			
Incrementi:			
Waylog ft. 1397 dell'11/12/09 Filemaker 10.0		€	1.920,00
Ammortamento:			
Quota ammortamento 2009	€	639,94	
		€	-639,94
		€	1.280,06
RISTRUTTURAZIONI IMMOBILE DI TERZI			
Ammontare all'1/1/09		€	104.682,00
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	68.109,60	
Quota ammortamento 20% 2009	€	13.256,40	
		€	-81.366,00
		€	23.316,00
MANUTENZIONE STRAORD. IMMOBILE ANTE 2008			

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano* Documento originale
Dott. [firma]

Ammontare all'1/1/09		€	53.357,31
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	43.195,85	
Quota ammortamento 5% 2009	€	7.261,06	
		€	-50.456,91
		€	2.900,40
LAVORI DI MANUT. STRAORDINARIA DAL 2008			
Ammontare all'1/1/09		€	369.524,96
Incrementi:			
F.lli Ingegnoli ft. 1440 del 15/4/09 lavori intorno fonta	€	21.600,00	
Gadola srl ft. 41 del 9/7/09 opere edili TCI	€	80.952,00	
		€	102.552,00
		€	472.076,96
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	18.476,25	
Quota ammortamento 5% 2009	€	23.603,85	
		€	-42.080,10
		€	429.996,86
RISTRUTTURAZIONE CENTRO/ARCHIVIO/PORTICO			
Ammontare all'1/1/09		€	1.616.977,33
Ammortamenti:			
Ammontare all'1/1/09	€	447.398,01	
Quota ammortamento 5% 2009	"	80.848,87	
		€	-528.246,88
		€	1.088.730,45
RISTRUTTURAZIONE TETTO			
Ammontare 1/1/09		€	846.258,42
Fatture Sacaim n. 544/2008 g/c museo design	€	50.844,00	
Fatture Sacaim n. 545/2008 g/c museo design	€	51.120,00	
Nota credito n. 745 Sacaim su ft. 544	€	-4.237,00	
Nota credito n. 746 Sacaim su ft. 545	€	-4.260,00	
Nota credito n. 104 Sacaim su ft. 1153	€	-5.102,40	
Incrementi:			
Saicom fatt.1061 del 24/9/09 7° acconto rifacimento te	€	11.539,56	
		€	99.904,16

		€	946.162,58
MANUTENZ. IMPIANTO RISCALDAM. IMMOBILE			
Ammontare all'1/1/09		€	395.402,28
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	369.992,29	
Quota ammortamento 20% 2009	"	15.187,07	
		€	-385.179,36
		€	10.222,92
RISTRUTTURAZIONE MUSEO DEL DESIGN			
Progettisti e gare d'appalto:			
Ammontare all'1/1/09		€	1.584.490,84
decrementi			
Fatture Sacaim n. 544/2008 g/c museo design		€	-50.844,00
Fatture Sacaim n. 545/2008 g/c museo design		€	-51.120,00
Nota credito n. 745 Sacaim su ft. 544		€	4.237,00
Nota credito n. 746 Sacaim su ft. 545		€	4.260,00
Nota credito n. 104 Sacaim su ft. 1153		€	5.102,40
		€	1.496.126,24
SAL			
Ammontare all'1/1/09		€	3.044.977,81
		€	4.541.104,05
Incrementi:			
Egos srl ft. 45 del 23/3/09 posa in opera tavolo deck	€	8.748,00	
Ingenio Group srl ft. 23 del 20/3/09 realizz.sala espos	"	36.000,00	
Ing. Carini ft. 11 del 20/7/09 collaudo opere strutturali	"	3.660,00	
Sacaim ft. 1060 del 24/09/09 lavori di restauro	"	9.075,00	
Sacaim ft. 1151 del 20/10/09 lavori di restauro	"	16.372,17	
Lo Presti avviso di parcella 22/10/09 coordin.sicurezza	"	12.219,48	
Arcus ft. 117 del 3/11/09 attività di istruttoria	"	5.400,00	
Arcus ft. 118 del 3/11/09 attività di monitoraggio	"	3.600,00	
Santoro avviso di parcella 9/12/09 pf 10 progetto esec.	"	5.619,91	
Santoro avviso di parcella 9/12/09 pf 9 progetto definit	"	2.958,96	
Santoro avviso di parcella 9/12/09 pf 11 progetto esec.	"	3.604,89	
		€	107.258,41
		€	4.648.362,46
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	445.985,12	
decremento ammortamento 09 tetto	€	-4.418,23	

Quota ammortamento 5% 2009	€	232.418,15	
			€ -673.985,04
			€ 3.974.377,42
<u>RISTRUTTURAZ.UFFICI MUSEO DEL DESIGN</u>			
Incrementi:			
Arch. Michele De Lucchi ft. 29/5/09 n. 259	€	28.604,88	
4 emme service ft. 1708 del 16/11/09 collaudi strutture	€	1.680,00	
Im.El. Snc ft. 319 del 16/11/09 1 stato avanz.lavori	€	47.749,34	
Gadola ft. 80 dell'1/12/09 cantiere per nuovi uffici	€	4.500,00	
Gadola ft. 82 dell'1/12/09 impalcato per nuovi uffici	€	4.545,60	
Palladio ft. 90502902 del 15/12/09 vaire x uffici	€	27.464,64	
Santoro PF12 del 9/12/09 progettazione impianto	€	5.209,04	
Santoro PF13 del 9/12/09 progettazione impianto	€	15.923,32	
			€ 135.676,82
Ammortamento:			
Quota ammortamento 5% 2009	€	6.783,84	
			€ -6.783,84
			€ 128.892,98
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>			€ 6.610.759,70
<u>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>			
<u>IMPIANTI TELEFONICI</u>			
Ammontare all'1/1/09	€	97.739,95	
Incrementi:			
Net. Engineering ft. 583 del 30/11/2009 sdoppiam.line	€	2.856,00	
			€ 100.595,95
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	97.739,95	
amm.to ordinario 2009 per dodicesimi	€	95,20	
			€ -97.835,15
			€ 2.760,80
<u>IMPIANTO ELETTRICO</u>			
Ammontare all'1/1/09			€ 535.055,91
Viabizzuno ft.7336 del 22/12/06 (iva)	€	460,00	
Incrementi:			

Viabizzuno ft.946 del 27/2/09 sistema di faretti	€	75.618,00	
Marzorati Impianti ft.61 del 3/9/09 gruppo continuità+			
batterie ausiliarie	"	3.042,00	
Marzorati Impianti ft.62 del 3/9/09 batterie+pulsantiera			
trasmettitore gruppo continuità	"	1.372,80	
IM.EL. Ft. 78 del 6/4/09 lavori elettrici TCI	"	6.684,00	
IM.EL. Ft. 52 del 17/3/09 lavori elettrici TCI		26.463,60	
e posa corpi illuminanti Guzzini			
		€	113.640,40
			648.696,31
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	133.076,71	
amm.to ordinario 2009 per dodicesimi	€	19.018,36	
Quota ammortamento 20% 2009	€	106.277,99	
		€	-258.373,06
		€	390.323,25
<u>IMPIANTO DI CONDIZIONAMENTO</u>			
Ammontare all'1/1/09	€	135.394,80	
La C.G.E. NC da ric.	€	-6.476,88	
		€	128.917,92
Incrementi:			
Tecnoprisma srl ft. 24 del 30/4/09 rakon 128 mm	€	12.836,88	
ESM ft. 129 del 31/8/09 forniture e posa gruppo ventilanti	€	933,60	
		€	13.770,48
		€	142.688,40
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	28.514,79	
rettifica amm.to per Nota credito	€	-404,81	
amm.to ordinario 2009 per dodicesimi	€	17.169,74	
Quota ammortamento 15% 2009	€	1.502,50	
		€	-46.782,22
		€	95.906,18
<u>STRUMENTAZIONE AUDIO</u>			
Ammontare all'1/1/09		€	39.670,52
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	19.651,73	
Quota ammortamento 19% 2009	€	7.403,15	
		€	-27.054,88

		€	12.615,64
IMPIANTO DI VIDEOSORVEGLIANZA			
Ammontare all'1/1/09		€	122.191,24
Incrementi:			
ESM Impianti srl ft.44 del 31/3/09 sistema di rilevaz	€	50.818,37	
ESM Impianti srl ft.8 del 23/1/09 imp.di antiintrusione	€	4.592,16	
		€	55.410,53
		€	177.601,77
Ammortamento:			
F.do amm.to all'1/1/09	€	38.344,51	
amm.to ordinario 2009 per dodicesimi	€	14.082,24	
Quota ammortamento 30% 2009	€	32.034,61	
		€	-84.461,36
		€	93.140,41
IMPIANTO ANTINCENDIO/ANTIALLAGAMENTO			
Incrementi:			
IM.EL. Snc ft. 113 dell'8/5/09	€	3.228,00	
esm IMP. FT. 181 DEL 20/11/09	€	907,20	
		€	4.135,20
Ammortamento:			
amm.to ordinario 2009 per dodicesimi	€	460,64	
		€	-460,64
		€	3.674,56
MOBILI E MACCHINE UFFICIO ANTE 2002			
ammontare all'1/1/09			
beni interamente ammortizzati	€	461.883,08	
beni non ammortizzati perché non entrati in uso	"	3.341,12	
beni ammortizzati con aliquota al 15%	"	44.830,62	
beni ammortizzati con aliquota al 20%	"	2.055,50	
beni ammortizzati con aliquota al 25%	"	38.653,97	
		€	550.764,29
Ammortamento:			
ammontare all'1/1/2009	€	547.423,08	
arrotondamento	"	0,09	
		€	-547.423,17
		€	3.341,12

MOBILI E ARREDAMENTO DAL 2002			
ammontare all'1/1/09		€	472.930,62
Arper ft. 7/6/07 n. 3895 allestim. Caffè design (IVA)	€	118,53	
Incrementi:			
Ingenio group ft. 30 del 17/4/09 porte chiuse	"	1.200,00	
Portarredo srl ft. 1642 del 27/4/069 porte	"	8.533,20	
Way ft. 90809 del 05/10/09 bandiere	"	3.900,00	
Viabizzuno ft. 1789 del 23/4/09 leggio	"	1.200,00	
		€	14.951,73
		€	487.882,35
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	132.782,68	
amm.to ordinario 2009 per dodicesimi	€	1.100,99	
Quota ammortamento 12% 2009	€	56.788,40	
		€	-190.672,07
		€	297.210,28
ALLESTIMENTO TEATRO MUSEO DEL DESIGN			
Ammontare all'1/1/09		€	112.830,00
Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	16.109,46	
Quota ammortamento 2009 12%	"	13.539,60	
		€	-29.649,06
		€	83.180,94
MACCHINE ELETTRONICHE DAL 2002			
Ammontare all'1/1/09		€	64.360,68
Incrementi:			
Waylog srl ft.994 del 4/9/09:Apple Macbook13	€	1.068,00	
Eprice srl ft. 36452 del 25/3/09 hard disk	€	822,92	
Waylog srl ft.338 del 20/3/09 notebook 6830	€	1.078,80	
Waylog ft. 181 del 18/2/09 Sonicwall totalesecure	"	2.938,80	
sonicw gateway suite			
Waylog ft. 439 dell'8/4/09 Hp DC 5850+monitor	"	948,00	
Domus lab ft. 14 del 31/3/09 Scanner epson	"	3.312,00	
Viabizzuno ft. 1789 del 23/4/09 monitor C2	"	1.500,00	
Waylog ft.1278 del 9/11/09 Hp notebook compaq 610	"	1.440,00	
Waylog ft. 12598 del 18/11/09 Lacie5big Network	"	999,00	
		€	14.107,52
		€	78.468,20

Ammortamento:			
Ammontare all'1/1/09	€	39.873,41	
amm.to ordinario 2009 per dodicesimi	€	1.927,43	
Quota ammortamento 20% 2009	"	9.247,18	
			€ -51.048,02
			€ 27.420,18
AUTOVETTURE			
Ammontare all'1/1/09			€ 4.000,00
Ammortamenti:			
Ammontare all'1/1/09	€	2.333,33	
ammortamento 25%	€	1.000,00	
			€ -3.333,33
			€ 666,67
STRUMENTAZIONE TECNICA			
ammontare all'1/1/2009			€ 91.027,64
Ammortamento:			
ammontare all'1/1/2009	€	91.027,64	
			€ -91.027,64
			€ 0,00
BENI INFERIORI A 516 EURO			
Macchine ufficio			
Ammontare all'1/1/09	€	3.911,36	
Attrezzature			
Ammontare all'1/1/09	€	227,8	
Mobili e arredi			
Ammontare all'1/1/09	€	18.412,12	
cellulari			
Ammontare all'1/1/09	€	432,00	
			€ 22.983,28
incremento macchine ufficio 2009			
Saturn ft. 4592 del 9/3/09 Sony sch mst	€	351,99	
Assimac ft.247 dell'11/4/08: stampante Epson Stylus photo 1400 inkjet	"		
	€	351,99	
			€ 351,99

incremento mobili e arredi 2009			
Jumbo system ft. 14 del 29/1/09 cassetti in lamiera	€	1.200,00	
Alias ft. 751 dell'11/2/009 fly sedie, open chair	€	2.605,18	
Segis spa ft. 719 del 15/4/09	"	316,80	
Mediamarket spa ft. 11234 del 2/10/09 candy frigo	"	199,00	
			4.320,98
incremento cellulare 2009			
Vodafone ft. 17537 del 02/09/09	"	864,00	
			€ 864,00
tot. Incrementi			€ 5.536,97
Tot. Beni inferiori a 516			€ 28.520,25
Ammortamento:			
ammontare all'1/1/2009	€	8.481,40	
Ammortamento 12% 2009	€	2.209,45	
Ammortamento 20% 2009	€	86,40	
Ammortamento ordinario per dodicesimi	"	1.366,17	
			€ -12.143,42
			€ 16.376,83
<u>PATRIMONIO ARTISTICO</u>			
<i>MATERIALE BIBLIOGRAFICO</i>			€ 31.511,41
OPERE D'ARTE			€ 1.985.359,12
DONAZIONE LANZANI			
Donazione del 20/2/08 rep.291296/4513 Notaio			
Loviseti: Archivio Arch: Lanzani Angela: 196 unità			
archivistiche, di cui 47 serie "disegni di progetto", 117 serie			
"materiale fotografico", 30 serie "album di presentazione,			
2 raccolte bibliografiche			€ 100.000,00
			€ 2.116.870,53
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>			€ 3.143.487,39
<u>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>			
<u>PARTECIPAZIONE IN CONTROLLATA</u>			
Triennale servizi srl	€	107.620,65	
aumento capitale sociale	"	200.000,00	
versam. c/capitale 2009 come da verbale del...	"	2.000.000,00	
adeguamento a patrimonio netto	"	145.770,62	

	€	2.453.391,27	
svalutazione partecipazione	€	-2.453.391,27	
			€ 0,00
Fondazione Museo del Design			
costituzione in denaro	€	100.000,00	
collezione museo design	€	674.689,80	
			€ 774.689,80
			€ 774.689,80
<u>CREDITI IMMOBILIZZATI</u>			
Depositi cauzionali			€ 1.325,36
Crediti v/assicurazioni (RAS)			
Ammontare all'1/1/2009	€	222.135,67	
decrementi	"	-13.402,45	
incrementi	"	22.867,89	
			231.601,11
			€ 232.926,47
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>			€ 1.007.616,27
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</u>			€ 10.761.863,37
<u>ATTIVO CIRCOLANTE</u>			
<u>CREDITI ESIGIBILI ENTRO 12 MESI</u>			
<u>CREDITI V/CLIENTI</u>			
Art book	€	1.475,46	
Area Kitchen	"	29.486,20	
CRT		68.034,41	
A.k. Srl	"	96.776,33	
Alphaomega	"	302,94	
Skirà ed	"	3.459,80	
Autogrill	"	3.252,10	
Studio Chiesa	"	461,62	
Comunicare organizzando	"	1.080,00	
			€ 204.328,86
<u>CREDITI V/TRIENNALE DI MILANO SRL</u>			
Crediti commerciali	€	287.788,29	
Credito finanziario	€	59,76	

		€	287.848,05
CREDITI V/MUSEO DEL DESIGN			
Credito finanziario		€	102,00
FATTURE DA EMETTERE			
CRT	€	27.849,13	
Skira	"	2.430,91	
Autogrill	"	2.495,16	
Associaz. Torino	"	969,00	
		€	33.744,20
		€	526.023,11
Fondo rischi su crediti		€	-24.075,23
		€	501.947,88
CREDITI TRIBUTARI			
Credito IRES	€	31.299,67	
Credito Iva	€	311,50	
Credito per 1713	€	59,52	
		€	31.670,69
ALTRI CREDITI:			
acconti a fornitori		€	35.140,87
Note credito da ricevere		€	99.174,62
Verso altri			
ministero dei lavori pubblici	€	9.296,23	
Edizioni Charta srl	"	1.937,24	
Altri crediti Regione Lombardia	"	3.552,50	
Crediti per contributo ADI	"	60.000,00	
Crediti Iulm	"	40.000,00	
Crediti per contributi Politecnico	"	60.000,00	
crediti Rapu 2007	"	5.555,55	
crediti Rapu 2008	"	33.333,33	
Crediti Rapu 2009	"	11.111,12	
Credito v/arcus 2008	"	2.000.000,00	
Credito v/arcus 2009	"	750.000,00	
Regione Lombardia "La collezione Sacchi" s.do	"	10.000,00	
Crediti Provincia di Milano	"	316.000,00	
Regione Lombardia "Arte povera"	"	50.000,00	
Altri crediti	"	1.777,45	

Ticketone	"	1.948,00	
Crediti Inps/Inail	"	5.214,67	
		€	3.359.726,09
Crediti diversi a medio/lungo termine			
Depositi cauzionali		€	13.040,61
		€	3.507.082,19
TOTALE CREDITI		€	4.040.700,76
<u>DISPONIBILITA' LIQUIDE</u>			
Cassa	€	33.741,53	
Banca c/c ordinario	"	75.121,58	
Banca Intesa c/mutuo	€	3.015,91	
		€	111.879,02
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		€	4.152.579,78
<u>RATEI E RISCONTI ATTIVI</u>			
<u>Ratei attivi</u>			
Ricavo Muba	€	9.877,08	
Contributo Reg. Lombardia per Anima Fragile	€	30.288,46	
		€	40.165,54
<u>Risconti attivi</u>			
Risconti attivi per assicurazioni	€	5.493,92	
risconti attivi per mostre a cavallo d'anno	"	46.112,48	
Utenze	"	438,34	
Buoni pasto	"	4.981,60	
		€	57.026,34
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI		€	97.191,88
<u>TOTALE ATTIVITA'</u>		€	15.011.635,02
<u>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</u>			
<u>PATRIMONIO NETTO</u>			
<i>Patrimonio netto</i>			
disponibile all'1/1/2009	€	2.230.460,06	
g/c indisponibi. legato al museo del design	"	591.266,10	

variazione in aumento esercizio 2008	"	1.094,48	
totale patrimonio disponibile al 31/12/09	€	2.822.820,64	
Patrimonio netto indisponibile donaz. Lanzani	€	100.000,00	
			€ 2.922.820,64
Variazione del Patrimonio disponibile			€ 2.485,56
			€ 2.925.306,20
FONDI RISCHI			
Fondo rischi per credito ADI	€	60.000,00	
Fondo rischi per contenziosi legali	€	15.000,00	
			€ 75.000,00
			€ 75.000,00
F.DO TFR			
F.TFR al lordo imp.sost. all'1/1/09	€	291.708,78	
dismissioni dell'esercizio	"	-15.685,20	
accantonamento dell'esercizio	"	48.151,72	
Rivalutazione TFR	"	-6.288,07	
			€ 317.887,23
DEBITI			
entro 12 mesi:			
DEBITO V/BANCHE - cariplo	€	242,75	
Banche c/c passivo	€	267.763,67	
Finanziamento Finlombarda 63966	€	18.294,20	
Finanziamento Finlombarda 48532	€	22.930,60	
Intesa san Paolo Mutuo 1.000.000	€	93.611,58	
Mutuo Banca Intesa entro 12 mesi n. 8686735	€	50.400,00	
Mutuo Banca Intesa entro 12 mesi n. 9530023	€	19.070,00	
			472.312,80
Oltre 12 mesi			
Finanziamento Finlombarda 63966	€	108.965,52	
Finanziamento Finlombarda 48532		136.375,81	
Intesa san Paolo Mutuo 1.000.000	€	787.583,04	
Mutuo Banca Intesa n. 8686735	€	911.718,03	
Mutuo Banca Intesa n. 9530023	€	425.610,43	€
			€ 2.370.252,83
CLIENTI C/ANTICIPI			€ 185,28

<u>FORNITORI</u>			€	1.055.208,14
<u>FORNITORI FT.DA RICEVERE</u>			€	1.032.288,41
<u>DEBITI V/IMPRESE CONTROLLATE</u>				
<u>Triennale di Milano srl</u>				
Debiti commerciali	€	1.574.163,85		
debiti finanziari	"	1.353.144,76		
	€	2.927.308,61		
<u>Museo del Design</u>				
Debito per contributo	€	5.000,00		
			€	2.932.308,61
<u>DEBITI TRIBUTARI</u>				
Debito per IRAP	€	12.181,00		
Debiti v/erario per ritenute	€	35.360,64		
			€	47.541,64
<u>DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA</u>				
Debiti previdenziali	€	42.886,56		
Debiti per Inail	€	909,95		
			€	43.796,51
<u>ALTRI DEBITI</u>				
Debiti vari	€	957,90		
Debiti per ec viaggi	"	7.467,87		
Debiti v/Mansutti x polizze	"	589,66		
Debiti Ras	"	78.030,23		
Debiti v/CDA e revisori	"	9.190,00		
Siae	"	417,30		
Debito v/dipendenti	"	35.202,40		
Contributi sidacali	"	529,06		
			€	132.384,42
Depositi cauzionali passivi	€	3.098,74		
			€	3.098,74
<u>TOTALE DEBITI</u>			€	8.089.377,38
<u>RISCONTI PASSIVI</u>				
Riasconti passivi T-friends	€	13.306,16		
Risconto contributo museo del design	€	2.478.896,21		
Risconto contributo comune Milano per tetto	€	783.553,23		
Risconto contributo finlombarda	€	76.999,86		

Risconto ristrutturazione touring	€	101.840,00	
			€ 3.454.595,46
<u>RATEI PASSIVI</u>			
Ratei passivi costi relativi a mostre a cavallo d'anno	€	47.044,68	
Ratei passivi per Rapu	"	7.093,34	
Ratei passivi per assicurazioni	"	10.018,66	
Personale	"	77.813,20	
telefonia	"	7.498,87	
			€ 149.468,75
<u>TOTALE PASSIVITA'</u>			€ 15.011.635,02
<u>CONTO ECONOMICO</u>			
<u>VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			
Ricavi delle vendite			
Biglietteria	€	956.737,00	
T-friends introiti	"	22.121,84	
introiti bigl. Abbonam. Cumulativo	"	4.740,00	
			€ 983.598,84
Altri ricavi e proventi			
Contributi Ordinari			
Regione Lombardia	€	500.603,00	
Contributo Comune di Milano	"	350.000,00	
CCIAA	"	516.000,00	
Ministero dei beni e attività culturali	"	1.265.840,00	
Provincia di Milano	"	516.000,00	
			€ 3.148.443,00
Contributi attività e progetti			
Regione Lombardia Sacchi	€	40.000,00	
Regione Lombardia "La città fragile"	"	30.288,46	
Regione Lombardia Arte Povera	"	50.000,00	
Provincia per nuove assunzioni	"	4.500,00	
Dir. Reg. beni culturali e paes.lombard. MD	"	145.552,73	
Arcus	"	750.000,00	
Rapu	"	11.111,12	
			€ 1.031.452,31
Contributi privati			
Pirelli	€	125.000,00	
Cariplo- Muba	"	9.877,08	

Finlombarda	"	7.333,33	
Vari privati	"	25.000,00	
			€ 167.210,41
totale contributi			€ 4.347.105,72
<u>Altri proventi</u>			
Arrotondamenti attivi	€	7,55	
riaddebiti Triennale di Milano servizi srl	"	209.758,06	
rimborsi spese	"	22.865,57	
rimborso assicurazione	"	6.000,00	
riaddebito spese Eni	"	51.649,98	
altri proventi	"	10.741,41	
Bookshop	"	450.000,00	
affitti attivi Old fashion	"	239.545,36	
ricavi per concessione servizi Autogrill	"	105.000,00	
			€ 1.095.567,93
<u>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			€ 6.426.272,49
<u>COSTI DELLA PRODUZIONE</u>			
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo			
acquisti di libri giornali e riviste	€	2.082,85	
oneri doganali	"	970,98	
materiale di consumo	"	69.350,45	
			€ 72.404,28
Per servizi			
Spese di trasporto	€	3.738,85	
Lavorazioni c/terzi	"	81.120,00	
acqua	"	353,45	
cancelleria	"	3.112,96	
energia elettrica	"	81.894,31	
spese telefoniche	"	55.584,71	
rimborsi spese dipendenti e cda	"	23.686,66	
consulenza del lavoro	"	15.015,79	
canoni di assistenza	"	289.193,53	
spese legali e consulenze	"	74.349,60	
spese postali e valori bollati	"	6.335,31	
assicurazioni	"	90.189,64	
spese pubblicitarie	"	106.602,03	
spese per pulizia	"	56.896,35	
spese di riscaldamento e condizionamento	"	112.651,63	
spese di vigilanza generica	"	97.902,47	
manutenzione ordinaria immobile	"	64.909,98	

manutenzioni ordinarie	"	110.295,32	
viaggi e trasferte e soggiorni	"	37.547,21	
tipografia, stampe e servizi amm.vi	"	5.216,48	
fee per introiti biglietteria elettronica	"	135.977,57	
Spese per servizi di biglietteria	"	41.119,10	
diritti di segreteria	"	2.148,06	
manutenzioni e riparazioni per mostre	"	56.104,36	
servizi vari x mostre	"	23.003,67	
laboratorio restauro museo	"	24.180,00	
compensi a professionisti per mostre	"	102.277,93	
consulenze tecniche	"	27.634,12	
spese per prestazioni occasionali	"	16.341,04	
compenso direttore della Fondazione	"	102.960,00	
co.co.pro	"	77.060,00	
compensi amm.ri della Fondazione	"	35.637,87	
compensi revisori dei conti	"	10.755,76	
compenso comitato scientifico	"	15.000,00	
spese alimenti e bevande	"	1.965,11	
buoni pasto	"	65.371,75	
diritti siae	"	29.174,39	
spese e commissioni bancarie	"	17.281,32	
spese per auto	"	890,40	
aggiornam.software	"	2.068,68	
elaborazione web	"	2.313,26	
formazione	"	108,00	
Museo di arte contemporanea	"	18.000,00	
contributo Museo Design	"	5.000,00	
Mostre c/Triennale di Milano servizi srl	"	1.574.163,85	
		€	3.703.132,52
Godimento beni di terzi			
Affitti passivi	€	150.000,00	
noleggi	€	650,00	
		€	150.650,00
Stipendi e salari			
Salari e stipendi	€	726.167,33	
TFR	"	48.151,72	
contributi previdenziali	"	228.017,02	
premi ai dipendenti	"	35.202,40	
contributi INAIL dipendenti	"	5.610,22	
		€	1.043.148,69
Ammortamenti e svalutazioni			
ammortamenti software	€	639,94	

ammortamenti marchi	"	545,45	
Amm.altri immobilizzazioni	"	379.359,24	
Amm. Impianti	"	198.044,43	
Amm.to ord. Altri beni	"	87.265,62	
			€ 665.854,68
Accantonamento per rischi:			
accantonamento per rischi su crediti	€	12.000,00	
accantonamento per rischio contributo ADI	€	60.000,00	
			€ 72.000,00
Oneri diversi di gestione			
Costi indeducibili	€	2.050,70	
Quote associative	"	21.094,06	
multe e sanzioni	"	122,31	
tassa rifiuti	"	13.037,92	
tasae affissione e occupazione	"	5.067,61	
Imposte di registro e altre	"	2.372,00	
bollo auto	"	118,80	
arrotondamenti passivi	"	8,04	
			€ 43.871,44
TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE			€ 5.751.061,61
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO PR.			€ 675.210,88
Proventi e oneri finanziari			
Interessi attivi su c/c	€	1.118,04	
	€	1.118,04	
Interessi passivi rateazione imposte e ravvedim.	€	7,61	
Interessi passivi fornitori	"	4.202,60	
interessi passivi su mutuo	"	58.264,08	
interessi passivi finanziari	"	44.809,88	
Interessi passivi c/c	"	38.793,72	
	€	146.077,89	
			€ -144.959,85
Utili e perdite su cambi			
Utili	€	583,16	
Perdite	"	-683,50	
			€ -100,34
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI			€ -145.060,19

<u>RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</u>			
<u>Svalutazioni:</u>			
Partecipazione Triennale di Milano srl		€	-2.453.391,27
<u>PROVENTI STRAORDINARI</u>			
<u>Sopravvenienze attive</u>			
Sopravvenienza attiva Arcus 2008	€	2.000.000,00	
Storno fornitori non più esigibili	"	8.974,55	
Contributo 2008	"	7.000,00	
rettifiche di registrazione	"	22.389,57	
sopravvenienze varie Triennale srl	"	9.525,10	
varie per omaggi	"	20.876,56	
Sopravvenienza ammortamento 2008	"	4.823,04	
Sopravvenienza Nc de Lucchi 2008	"	31.022,48	
	€	2.104.611,30	
<u>Sopravvenienze passive e insussistenze</u>			
Altre	€	10.212,08	
Insussistenza per furto	"	14.688,00	
Costi esercizi precedenti	"	77.152,08	
	€	102.052,16	
<u>TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORD.</u>		€	2.002.559,14
<u>UTILE ANTE IMPOSTE</u>		€	79.318,56
IRES acc.to	€	11.848,00	
IRES s.do	"	24.094,00	
IRAP acc.to	"	28.710,00	
IRAP s.do	"	12.181,00	
		€	-76.833,00
<u>UTILE NETTO</u>		€	2.485,56

C.F. e Reg. Imp. 12939180159

FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N. 6 - 20100 MILANO (MI)

Bilancio consolidato al 31/12/2009

**Stato patrimoniale attivo****31/12/2009 31/12/2008****B) Immobilizzazioni***I. Immateriali*

1) Costi di impianto e di ampliamento	6.149	1.274
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno	1.280	
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	4.880	5.426
7) Altre	6.604.617	6.748.078
	<u>6.616.926</u>	<u>6.754.778</u>

II. Materiali

1) Terreni e fabbricati	84.457	97.851
2) Impianti e macchinario	742.545	827.646
4) Altri beni	3.455.221	2.808.672
	<u>4.282.223</u>	<u>3.734.169</u>

III. Finanziarie

1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate		774.690
		<u>774.690</u>
2) Crediti		
d) verso altri		
- oltre 12 mesi	283.834	251.132
	<u>283.834</u>	<u>251.132</u>
	283.834	251.132
	<u>283.834</u>	<u>1.025.822</u>
Totale immobilizzazioni	11.182.983	11.514.769

C) Attivo circolante*I. Rimanenze*

4) Prodotti finiti e merci	26.218	59.736
	<u>26.218</u>	<u>59.736</u>

II. Crediti

1) Verso clienti		
- entro 12 mesi	1.499.963	1.293.759
	<u>1.499.963</u>	<u>1.293.759</u>
4-bis) Per crediti tributari		
- entro 12 mesi	247.353	403.400
	<u>247.353</u>	<u>403.400</u>

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
Fondazione
La Triennale di Milano
A. DIRETTORE GENERALE
Indice Cancellato

4-ter) Per imposte anticipate			
- entro 12 mesi	13.319		
		13.319	
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	4.408.457		4.563.750
- oltre 12 mesi	18.491		6.950
		4.426.948	4.570.700
		6.187.583	6.267.859
<i>IV. Disponibilità liquide</i>			
1) Depositi bancari e postali		540.050	560.434
2) Assegni		12.000	14.000
3) Denaro e valori in cassa		35.218	15.538
		587.268	589.972
Totale attivo circolante		6.801.069	6.917.567
D) Ratei e risconti			
- vari	526.794		1.037.658
		526.794	1.037.658
Totale attivo		18.510.846	19.469.994
Stato patrimoniale passivo		31/12/2009	31/12/2008
A) Patrimonio netto			
<i>I. Patrimonio disponibile</i>		2.822.821	2.821.726
<i>Patrimonio indisponibile collezione Lanzani</i>		100.000	100.000
<i>Patrimonio indisponibile collezione Museo Design</i>		252.741	
<i>VII. Altre riserve</i>			
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)		1
Adeguaam.partecipaz. ora riserva di consolidamento	(223.734)		8.313
		(223.735)	8.314
<i>VIII. Utili (perdite) portati a nuovo</i>			
<i>IX. Utile d'esercizio consolidato</i>		4.447	
<i>IX. Perdita d'esercizio consolidata</i>		0	(7.219)
Totale patrimonio netto consolidato		2.956.274	2.922.821
B) Fondi per rischi e oneri			
3) Altri		75.000	15.000
Totale fondi per rischi e oneri		75.000	15.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		373.279	350.257
D) Debiti			
4) Debiti verso banche			
- entro 12 mesi	472.313		77.451
- oltre 12 mesi	2.370.253		2.566.022

		2.842.566	2.643.473
6) Acconti			
- entro 12 mesi	185		18.105
		185	18.105
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	7.386.514		8.897.042
- oltre 12 mesi			
		7.386.514	8.897.042
9) Debiti verso imprese controllate			
- entro 12 mesi			100.000
			100.000
12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	101.819		99.358
		101.819	99.358
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	72.115		68.454
		72.115	68.454
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	243.693		225.279
		243.693	225.279
Totale debiti		10.646.892	12.051.711
E) Ratei e risconti			
- vari	4.459.401		4.130.205
		4.459.401	4.130.205
Totale passivo		18.510.846	19.469.994

Conto economico**31/12/2009****31/12/2008****A) Valore della produzione**

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		5.653.693	4.642.101
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		(15.507)	8.547
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	6.416.388		5.854.735
- contributi in conto esercizio	15		4.110.000
		6.416.403	9.964.735
Totale valore della produzione		12.054.589	14.615.383

B) Costi della produzione

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		107.894	129.054
7) Per servizi		8.626.844	11.566.389
8) Per godimento di beni di terzi		368.371	429.747
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	1.015.530		782.448
b) Oneri sociali	303.630		240.665
c) Trattamento di fine rapporto	63.111		55.333
		1.382.271	1.078.446

10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	507.019	568.810
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	406.412	346.272
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	78.541	3.993
	991.972	919.075
12) Accantonamento per rischi	19.517	39.598
14) Oneri diversi di gestione	354.991	387.587
Totale costi della produzione	11.851.860	14.549.896
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	202.729	65.487
C) Proventi e oneri finanziari		
16) Altri proventi finanziari:		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
- altri		262
d) proventi diversi dai precedenti:		
- altri	3.308	6.764
	3.308	7.026
	3.308	7.026
17) Interessi e altri oneri finanziari:		
- altri	153.133	120.682
	153.133	120.682
17-bis) Utili e Perdite su cambi	(2.221)	3.191
Totale proventi e oneri finanziari	(152.046)	(110.465)
E) Proventi e oneri straordinari		
20) Proventi:		
- varie	2.173.643	166.893
	2.173.643	166.893
21) Oneri:		
- varie	2.153.496	57.828
- Differenza da arrotondamento all'unità di Euro		
	2.153.496	57.828
Totale delle partite straordinarie	20.147	109.065
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)	70.830	64.087
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
a) Imposte correnti	79.702	63.176
c) Imposte anticipate	(13.319)	8.130
	66.383	71.306
23) Utile (Perdita) consolidata	4.447	(7.219)

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2009

**Il Gruppo**

La Fondazione “La Triennale di Milano” unitamente alla sua controllata Triennale Servizi srl, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

La Fondazione Museo del Design ha invece lo scopo di valorizzare le migliori produzioni del design italiano non solo del passato ma anche contemporanee, attraverso la gestione del Museo del Design, inteso come istituto culturale e scientifico di livello internazionale finalizzato a promuovere e diffondere la conoscenza del design italiano.

Il Gruppo, come sopra evidenziato, è costituito al 31 dicembre 2009 dalla Fondazione Triennale di Milano, dalla Triennale di Milano Servizi srl e dalla Fondazione Museo del Design, soggette a direzione e controllo da parte della Fondazione Triennale, che ne possiede la totalità del capitale sociale/patrimonio.

La Fondazione Museo del Design è stata inserita per la prima volta nel consolidamento dal corrente esercizio 2009. Non è stata inserita nel Consolidamento dell'esercizio 2008 sia per l'ininfluenza degli effetti di detta operazione – dalla costituzione alla chiusura dell'esercizio 2008 della Controllante intercorrevano dodici giorni, durate i quali non si erano verificati eventi economicamente rilevanti – sia per il fatto che ha chiuso il suo primo esercizio sociale il 31/12/2009, oltre ad avere avuto il riconoscimento della personalità giuridica il 20/10/2009.

Criteri generali di formazione e Principi di consolidamento

Il bilancio consolidato, costituito da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa, è redatto in via del tutto volontaria secondo i criteri previsti dal D. Lgs. 127/91, pure in presenza dei presupposti per l'esonero da tale adempimento di cui al primo comma dell'art. 27 del sopra citato Decreto.

I bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli relativi all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009 predisposti dagli organi amministrativi delle singole Fondazioni/Società per l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, per quanto riguarda

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE**Fondazione
La Triennale di Milano****DIRETTORE GENERALE**
[Firma]
Procuratore Generale

la Fondazione Triennale, e da parte dall'Assemblea dei Soci, per quanto riguarda la Triennale di Milano Servizi srl e della Fondazione Museo del Design.

I più significativi principi di consolidamento adottati per la redazione del presente bilancio consolidato in conformità dell'art 31 del D. Lgs. 127/91 sono i seguenti:

- Il valore di carico delle partecipazioni consolidate è stato eliminato a fronte dell'eliminazione del patrimonio netto delle imprese partecipate secondo il metodo dell'integrazione globale.
- La differenza di consolidamento nasce:
 - Per €. 2.361 dal differente regime iva applicato dalla controllata Triennale di Milano servizi srl e dalla controllante Fondazione Triennale che determina delle differenze di consolidamento nell'eliminazione dei crediti/debiti infragruppo.
 - Per €. 226.095 dal differente valore attribuito alla partecipazione Fondazione Museo del Design nel bilancio della Controllante rispetto al corrispondente valore del patrimonio della stessa. A tal proposito si rimanda a quanto già riportato nella Nota integrativa della Fondazione Triennale.
- Sono state eliminate le partite di debito e credito infragruppo nonché i proventi e gli oneri relativi a tutte le operazioni intercorse fra le Società consolidate.
- Le partite di costo e ricavo e tutte le operazioni di importanza significativa tra le Società consolidate sono state eliminate. L'effetto prodotto dal regime di indetraibilità Iva, applicato ovviamente anche alle operazioni effettuate con la Triennale di Milano servizi srl è descritto a commento della voce "Oneri di produzione".

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da Euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" di Conto Economico.

Ai sensi dell'articolo 2423, quinto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

Principi contabili e criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

In particolare, i più significativi principi contabili e criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci. Detti ammortamenti sono calcolati in misura sostanzialmente proporzionale alla residua possibilità di utilizzazione economica di tali attività

in relazione alla loro vita utile.

I costi di impianto e di ampliamento, sono iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di cinque esercizi.

I marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 10%, mentre i software sono ammortizzati con una aliquota del 33%

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con i seguenti criteri:

- In relazione ai lavori eseguiti sul polo espositivo in località Bovisa, aperto nell'esercizio 2006, gli ammortamenti sono stati effettuati in base alla durata residua prevista per la struttura. Pertanto gli ammortamenti sono stati effettuati tenendo conto della durata residua del contratto di locazione stipulato nel 2006 per 4 anni.

- I lavori sull'immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati per la parte più recente e più consistente in 20 anni. Solo i lavori di più vecchia realizzazione vengono ammortizzati anche nell'esercizio 2009 in 5 anni, fino al loro completo ammortamento.

Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del tetto, non ancora collaudati al 31/12/2009 e pertanto non ammortizzati. A tale voce sono state imputate fatture e Note credito relative all'esercizio 2008 per il complessivo importo di €. 88.365, classificate erroneamente nel bilancio 2008 alla voce Ristrutturazione Museo del Design e ammortizzate. La corretta classificazione ha comportato una sopravvenienza attiva per errati ammortamenti 2008 pari a €. 4.418 stornati dal Fondo ammortamento Museo del Design, con conseguente incidenza positiva per detto importo sul reddito dell'esercizio e sul patrimonio netto.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.

In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscono completamente nell'esercizio la loro vita utile.

Alla voce Impianti di condizionamento è stata imputata una Nota credito relativa all'esercizio 2008 per il complessivo importo di €. 6.477. La corretta classificazione ha comportato una sopravvenienza attiva per errati ammortamenti

2008 pari a €. 405 stornati dal Fondo ammortamento, con conseguente incidenza positiva per detto importo sul reddito dell'esercizio e sul patrimonio netto.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Costruzioni leggere	10%
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto antincendio	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Attrezzatura	7,5%
Mobili e arredamento	12%,
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%,
Strumentazione tecnica	20%
Autovettura	25%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

I prodotti finiti, costituiti da libri, dalla scacchiera di Joe Colombo e dalle rimanenze di allestimenti, sono iscritti al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi", sempre in base alla competenza temporale:

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate dal Ministero dell'Economia.

In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni nonché i crediti finanziari immobilizzati sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.

L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Dirigenti	1	1	0
Impiegati	26,84	22,08	4,76
Apprendisti impiegati	1	0,67	0,33
Operai	2	2	0
Co.co.pro	3,50	5,08	(1,58)
progetto	11,83	15,42	(3,59)
Altri	1	0	1
	47,17	46,25	(0,92)

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello "Federculture"

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
6.616.926	6.754.778	(137.852)

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2008	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2009
Impianto e ampliamento	1.274	5.802		927	6.149
Software		1.920		640	1.280
Concessioni, licenze, marchi	5.426		1	545	4.880
Altre	6.748.078	361.446		504.907	6.604.617
	6.754.778	369.168	1	507.019	6.616.926

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Impianto ampliamento	1.274				1.274
Concessioni, licenze, marchi	5.426				5.426
Altre	6.748.078				6.748.078
	6.754.778				6.754.778

Composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo e costi di pubblicità

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 3, C.c.)

Si indica qui di seguito la composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo e costi di pubblicità iscritti con il consenso del Collegio sindacale.

Costi di impianto e ampliamento

Descrizione costi	Valore 31/12/2008	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2009
Costituzione		5.802		290	5.512
Aumento capitale sociale	1.275			637	637
Altre variazioni atto costitutivo					
	1.275	5.802		927	6.149

I costi iscritti sono ragionevolmente correlati a una utilità protratta in più esercizi, e sono ammortizzati sistematicamente in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
4.282.223	3.734.169	548.054

Terreni e fabbricati

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	133.942
Ammortamenti esercizi precedenti	(36.091)
Saldo al 31/12/2008	97.851
Ammortamenti dell'esercizio	(13.394)
Saldo al 31/12/2009	84.457

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	1.295.210
Ammortamenti esercizi precedenti	(467.564)
Saldo al 31/12/2008	827.646
Acquisizione dell'esercizio	189.812
Storno Nota Credito 2008	(6.477)
Storno amm.to 2008	405
Ammortamenti dell'esercizio	(268.843)
Arrotondamento	2
Saldo al 31/12/2009	742.545

Altri beni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	1.608.803
Ammortamenti esercizi precedenti	(917.003)
Saldo al 31/12/2008	691.800
Acquisizione dell'esercizio	69.287
Ammortamenti dell'esercizio	(124.175)
Saldo al 31/12/2009	636.912

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Collezione Lanzani	100.000

Opere d'arte	1.985.359
Materiale bibliografico	31.512
Saldo al 31/12/2009	2.116.871

Collezione Permanente Museo del Design

Descrizione	Importo
Collezione permanente Museo Design-costituzione	548.595
Incrementi dell'esercizio	152.843
Saldo al 31/12/2009	701.438

Rivalutazioni e svalutazioni effettuate nel corso dell'anno

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 2 e 3-bis, C.c.)

Non sono state effettuate rivalutazioni o svalutazioni di immobilizzazioni materiali.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
283.834	1.025.822	(741.988)

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2008	Incremento	Decremento	31/12/2009
Museo del Design	774.690		774.690	
	774.690		774.690	

Il Museo del Design è stato incluso nel consolidamento a partire dall'esercizio 2009. Nel precedente esercizio, come evidenziato nella prima parte della nota integrativa e nella nota integrativa consolidata 2008 era escluso dal consolidamento.

Era conseguentemente evidenziato tra le immobilizzazioni finanziarie la partecipazione al suo patrimonio.

Crediti

Descrizione	31/12/2008	Incremento	Decremento	31/12/2009
Altri	251.132	32.702		283.834
	251.132	32.702		283.834

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sicurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti del gruppo.

L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				283.834	283.834
Totale				283.834	283.834

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
26.218	59.736	(33.518)

Le rimanenze finali sono stati valutate al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

Le rimanenze sono composte, ad eccezione delle giacenze di allestimenti di Crepax pari a €. 4.697 interamente svalutate, dalle giacenze di libri relativi alla attività di editore della Società.

In dettaglio:

RIMANENZE FINALI		
Scacchiera di Joe Colombo n. 33 €. 280 cad.	€ 9.240	
Svalutazione 80%	-7.392	
		€ 1.848
G. Pesce n. 174 "Pesce Rosso" €. 117,69 cad.	" 20.478	
Svalutazione 90%	" -18.430	
		" 2.048
David Lynch n.1.520 a €. 14,19	" 21.569	
Svalutazione 67%	" -14.440	
		" 7.129
The new Italian design n. 3 a €. 18,03	" 54	" 54
Supernormal n. 1.264 a €. 11	" 13.904	
Svalutazione 67%	" -9.315	
		" 4.589

Mad's n. 705 x 4,15, n.105 x 0,65	"	2.994	
Svalutazione 33%	"	-988	
			" 2.006
Vietato l'ingresso n. 810 x 7,5	"	6.075	
Svalutazione 33%	"	-2.346	
			" 3.729
Anni 70 n. 2x 49	"	98	" 98
Vita Altra Idea n. 735 x 2,70	"	1.984	" 1.984
E.Battisti n. 200 x 13,67	"	2.734	" 2.734
Allestimenti Crepax	"	4.697	"
Svalutazione allestimenti 100%	"	-4.697	
			0
arrotondamento			(1)
	€	83.827	
Fondo svalutazione magazzino	€	-57.609	
			€ 26.218

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
6.187.583	6.267.859	(80.276)

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	1.499.963			1.499.963
Per crediti tributari	247.353			247.353
Per imposte anticipate	13.319			13.319
Verso altri	4.408.457	18.491		4.426.948
	6.169.092	18.491		6.187.583

I crediti v/altri entro 12 mesi si riferiscono in prevalenza a contributi ricevuti. Si rimanda alle singole note integrative per il dettaglio. I crediti v/altri oltre 12 mesi si riferiscono a depositi cauzionali.

Per quanto riguarda il credito per il contributo di Arcus spa iscritto tra i crediti della Fondazione Triennale di Milano si rimanda a quanto detto nella nota integrativa della stessa e della controllata Triennale di Milano servizi srl.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2008		66.883	66.883
Utilizzo nell'esercizio		39.080	39.080
Accantonamento esercizio	9.370	9.171	18.541
Saldo al 31/12/2009	9.370	36.974	46.344

La ripartizione dei crediti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	1.394.313				4.426.948	5.821.261
Europa	14.205					14.205
Resto del mondo	91.445					91.445
Totale	1.499.963				4.426.948	5.926.911

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
587.268	589.972	(2.704)

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008
Depositi bancari e postali	540.050	560.434
Assegni	12.000	14.000
Denaro e altri valori in cassa	35.218	15.538
Arrotondamento		
	587.268	589.972

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
526.794	1.037.658	(510.864)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2009, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
RATEI ATTIVI	
Ricavo Muba	9.877
Contrib.Regione Lombardia per Anima Fragile	30.289
Iulm	35.000
Unicredit per Anima Fragile	32.308
	<u>107.474</u>
RISCONTI ATTIVI	
Costi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	54.336
Costi relativi A Pink Pavillon	21.310
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	216.553
Costi relativi 2' allestimento Museo Design	108.688
Costi relativi 3' allestimento Museo Design	5.120
assicurazioni	5.494
Utenze	438
Buoni pasto	4.982
Altri	2.399
	<u>419.320</u>
	526.794

Passività**A) Patrimonio netto**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

	Saldo al 31/12/2009 2.956.274	Saldo al 31/12/2008 2.922.821	Variazioni 33.453
Descrizione	31/12/2008	Incrementi	Decrementi
patr. disponibile	2.821.726	1.094	
Patrimonio indisponibile donazione Lanzani	100.000		
Riserva collezione Museo Design		252.741	
Riserva per conversione / arrotondamento in Euro	1		2
adeguam. partecipaz ora differenza da consolidamento	8.313	(232.047)	
Utile (perdita) dell'esercizio	(7.219)	4.447	(7.219)
	2.922.821	26.235	(7.217)
			2.956.274

La riserva Collezione del Museo del Design si riferisce alla riserva creata in corrispondenza delle donazioni di oggetti della collezione ricevuti nel corso dell'esercizio 2009.

La differenza da consolidamento è pari a €. (223.734). Si rimanda a quanto già esposto in sede di enunciazione dei principi di consolidamento.

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2009 75.000	Saldo al 31/12/2008 15.000	Variazioni 60.000
Descrizione	31/12/2008	Incrementi	Decrementi
Fondo rischi per contenziosi legali	15.000		
			15.000

Fondo rischi per credito ADI	60.000	60.000
	15.000	60.000
		75.000

L'incremento di €. 60.000 si riferisce allo stanziamento effettuato per coprire la possibilità del mancato incasso del credito ADI.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
373.279	350.257	23.022

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio	63.111
dimissioni	(39.279)
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR esercizi precedenti.	6.010
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR 2009	(6.819)
arrotondamento	(1)
	23.022

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2009 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
10.646.892	12.051.711	(1.404.819)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	472.313	808.772	1.561.481	2.842.566
Acconti	185			185
Debiti verso fornitori	7.386.514			7.386.514
Debiti tributari	101.819			101.819
Debiti verso istituti di previdenza	72.115			72.115
Altri debiti	243.693			243.693
	8.276.639	808.772	1.561.481	10.646.892

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2009, pari a Euro 2.842.566, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed

oneri accessori maturati ed esigibili. I mutui passivi di durata superiore a cinque anni ammontano a €. 1.561.481

Si rimanda a quanto già esposto nella rispettive Note integrative.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V / Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	7.276.724				243.693	7.520.417
Europa	34.876					34.876
Resto del mondo	74.914					74.914
Totale	7.386.514				243.693	7.630.207

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
4.459.401	4.130.205	329.196

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2009, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
<u>RATEI PASSIVI</u>	
Costi relativi a mostre a cavallo dell'esercizio	398.566
Padiglione Triennale Shanghai	719
Expo 2010 Shanghai	46.182
Valorizzazione promozione turismo	133.110
Telefonia	7.499
Rapu	7.093
Personale	77.813
Assicurazioni	10.019
Altri ratei	19.428
	700.429
<u>RISCONTI PASSIVI</u>	
Quote T-friends anno 2009	13.306
Contributo Finlombarda	77.000
Contributo Museo design	2.478.896
Contributo comune Milano per lavori tetto 2008	783.553
Contributo ristrutturazione Touring	101.840
Altre mostre	18.610
Mostra 2010 Swarovski	100.000
ATM	9.114
Ricavi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	176.653
	3.758.972
	4.459.401

Conto economico**A) Valore della produzione**

	Saldo al 31/12/2009 12.054.589	Saldo al 31/12/2008 14.615.383	Variazioni (2.560.794)
Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	5.653.693	4.642.101	1.011.592
Variazioni rimanenze prodotti	(15.507)	8.547	(24.054)
Altri ricavi e proventi	6.416.403	9.964.735	(3.548.332)
	12.054.589	14.615.383	(2.560.794)

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

La ripartizione dei ricavi per categoria di attività non è significativa.

Categoria	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Vendita prodotti	25.386	11.693	13.693
Prestazioni di servizi	6.561.619	5.899.318	662.301
Fitti attivi	239.545	233.969	5.576
Contributi	5.243.546	8.461.856	(3.218.310)
	12.070.096	14.615.383	(2.536.740)

Ricavi per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Area	Vendite	Prestazioni	Totale
Italia	25.386	10.704.561	10.729.947
Europa		214.956	214.956
Asia		1.087.683	1.087.683
Resto del Mondo		37.510	37.510
	25.386	12.044.710	12.070.096

Descrizione	Saldo
Ricavi delle vendite	
Biglietteria	956.737
T-friends introiti	22.122
introiti bigl. Abbonam. Cumulativo	4.740
organizzazione mostre	1.704.166
Ricavi extra-UE	1.354.477
sponsorizzazioni	1.586.065
cataloghi	17.335
Vendita allestimenti	6.931
vendita volumi	5.485

sconti	-4.365	5.653.693
Altri ricavi e proventi		
<u>Contributi Ordinari</u>		
Regione Lombardia	500.603	
Contributo Comune di Milano	350.000	
CCIAA	516.000	
Ministero dei beni e attività culturali	1.265.840	
Provincia di Milano	516.000	
		3.148.443
<u>Contributi attività e progetti</u>		
Regione Lombardia Sacchi	40.000	
Regione Lombardia "La città fragile"	30.288	
Regione Lombardia Arte Povera	50.000	
Provincia per nuove assunzioni	4.500	
Dir. Reg. Beni cult e paes.lombard. MD	145.553	
Arcus	750.000	
Rapu	11.111	
Provincia e Comune di Milano-quota contr. Bovisa	175.000	
Comune di Milano-lab.permanente TBV	200.000	
Comune di Milano- Contr. Free BVS	100.000	
Comune di Milano-Contr.Progetto Contado Metropolitano	75.000	
Comune di Milano-Contr. Progetto Mlarti	100.000	
Provincia di Milano-contr. TBVS	100.000	
Iulm contributo per corso laurea	35.000	
Provincia-contr.assunzione dipendenti srl	1.440	
Regione Lombardia -valorizzazione Turismo	110.000	
		1.927.892
<u>Contributi privati</u>		
Pirelli	125.000	
Cariplo-Muba	9.877	
Finlombarda	7.333	
Vari privati	25.000	
		167.210
totale contributi		5.243.546
<u>Altri proventi</u>		
Arrotondamenti attivi	22	
rimborsi spese	258.150	
Riaddebito assicurazione	6.000	
riaddebito spese Eni	51.650	
altri proventi	62.490	
Bookshop	450.000	
affitti attivi Old fashion	239.545	
ricavi per concessione servizi Autogrill	105.000	
Totale altri proventi arrotondamento		1.172.857
TOTALE RICAVI		12.070.096

B) Costi della produzione

	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	11.851.860	14.549.896	(2.698.036)
Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	107.894	129.054	(21.160)
Servizi	8.626.844	11.566.389	(2.939.545)

Godimento di beni di terzi	368.371	429.747	(61.376)
Salari e stipendi	1.015.530	782.448	233.082
Oneri sociali	303.630	240.665	62.965
Trattamento di fine rapporto	63.111	55.333	7.778
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	507.019	568.810	(61.791)
Ammortamento immobilizzazioni materiali	406.412	346.272	60.140
Svalutazioni crediti attivo circolante	78.541	3.993	74.548
Accantonamento per rischi	19.517	39.598	(20.081)
Oneri diversi di gestione	354.991	387.587	(32.596)
	11.851.860	14.549.896	(2.698.036)

Negli oneri diversi di gestione è ricompreso l'importo di € 262.480 relativo all'iva indetraibile sui servizi acquistati dalla controllata Triennale di Milano servizi srl.

L'importo costituisce un costo fiscale conseguente ad operazioni infragruppo che non è possibile eliminare in conseguenza del diverso regime Iva applicato dalla controllata Triennale di Milano servizi srl e dalla controllante Fondazione Triennale.

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
(152.046)	(110.465)	(41.581)

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		262	(262)
Proventi diversi dai precedenti	3.308	6.764	(3.456)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(153.133)	(120.682)	(32.451)
Utili (perdite) su cambi	(2.221)	3.191	(5.412)
	(152.046)	(110.465)	(41.581)

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				3.308	3.308
				3.308	3.308

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				90.631	90.631
Interessi fornitori				4.203	4.203
Interessi medio credito				58.264	58.264
Interessi imposte rateizzate				35	35
				153.133	153.133

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a €.544.

Tale importo è iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
20.147	109.065	(88.918)

Descrizione	31/12/2009	Anno precedente	31/12/2008
Rettifiche di registrazione	61.309	<u>Sopravvenienze attive</u>	
Sopravv.att. ricavi 2008	6.600	Mancata fattura	21.585
Sopravv. Att. Cespiti omaggi 09	29.992	Storno fornitori non più esigibili	994
Sopravv.attiva Arcus	2.000.000	Ras	6.903
Fornitori non più esigibili	8.975	Errori di registrazione	18.608
Contributo 2008	7.000	Varie per omaggi	21.944
Varie per omaggi	20.876	Diminui. compenso	5.743
Ammortamento 2008	4.823	Sopravvenienza amm.to Museo Design	18.855
Nc de Lucchi 2008	31.022	Sopravvenienza debito Comune di Milano	57.870
Altre sopravv. attive	3.046	Altre	14.391
Totale proventi	2.173.643	Totale proventi	166.893
Sopravvenienze pass.costi 08	127.025	<u>Sopravvenienze passive</u>	
Sopravvenienza passiva contributo Arcus	2.000.000	Altre	807
Altre sopravvenienze passive	11.783	Fornitori vari	1.285
Insussistenza per furto	14.688	Costi esercizi precedenti	55.736

Totale oneri	(2.153.496)	Totale oneri	(57.828)
	20.147		109.065

Sia nelle sopravvenienze attive che in quelle passive è rilevato il contributo Arcus di €. 2.000.000 di cui si è già ampiamente detto nei bilanci della Fondazione Triennale e della Triennale di Milano servizi srl, sia relativi all'esercizio 2008 che all'esercizio 2009. A livello di consolidato l'effetto è nullo.

Imposte sul reddito d'esercizio

	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	66.383	71.306	(4.923)
Imposte	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
Imposte correnti:	79.702	63.176	16.526
IRES	35.942	12.319	23.623
IRAP	43.760	50.857	(7.097)
Imposte sostitutive			
Imposte differite (anticipate)	(13.319)	8.130	(21.449)
IRES	(13.319)	8.130	(21.449)
	66.383	71.306	(4.923)

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio.

Informazioni sugli strumenti finanziari emessi dalla società

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 19, C.c.)

La società non ha emesso strumenti finanziari.

Informazioni relative al fair value degli strumenti finanziari derivati

(Rif. art. 2427-bis, primo comma, n. 1, C.c.)

La società non ha strumenti finanziari derivati.

Informazioni relative agli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-ter, C.c.)

La società non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	206.295
Collegio sindacale	54.976

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Milano, 30 aprile 2010

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Davide Rampello

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO			
Viale Alemagna n. 6 - 20121 Milano			
C.F e Reg. Imprese 12939180159			
			
DETTAGLI BILANCIO CONSOLIDATO AL 31/12/09			
CONTO ECONOMICO			
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite			
Biglietteria	€	956.737	
T-friends introiti	"	22.122	
introiti bigl. Abbonam. Cumulativo	"	4.740	
organizzazione di eventi	€	1.704.166	
Ricavi extra UE	"	1.354.477	
sponsorizzazioni	"	1.586.065	
			€ 5.628.307
cataloghi	€	17.335	
vendita allestimenti	€	6.931	
Vendita volumi	€	5.485	
sconti	€	-4.365	
			€ 25.386
			€ 5.653.693
VARIAZ. RIMAN. DI PRODOTTI FINITI			
Rimanenze iniziali	€	-99.334	
Rimanenze finali	€	83.827	
			€ -15.507
Altri ricavi e proventi			
Contributi Ordinari			
Regione Lombardia	€	500.603	
Contributo Comune di Milano	"	350.000	
CCIAA	"	516.000	
Ministero dei beni e attività culturali	"	1.265.840	
Provincia di Milano	"	516.000	
			€ 3.148.443
Contributi attività e progetti			
Regione Lombardia Sacchi	€	40.000	

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoS. GIOVANNI BATTISTA
Amministratore Delegato

Regione Lombardia "La città fragile"	"	30.288	
Regione Lombardia Arte Povera	"	50.000	
Provincia per nuove assunzioni	"	4.500	
Dir. Reg. beni culturali e paes.lombard. MD	"	145.553	
Arcus	"	750.000	
Rapu	"	11.111	
Provincia e Comune di Milano - quota contr Bovisa 2006	"	175.000	
Comune di Milano - contr per Laboratorio permanente TBV	"	200.000	
Comune di Milano - Contr Free BVS	"	100.000	
Comune di Milano - Contr Progetto Contado Metropolitano	"	75.000	
Comune di Milano - contr. Progetto Miarti	"	100.000	
Provincia di Milano - contr TBVS	"	100.000	
IULM - contributo per corso laurea	"	35.000	
Provincia di Milano - contr per assunzioni dipendenti srl	"	1.440	
Regione Lombardia - Valorizzazione Turismo	"	110.000	
		€	1.927.892
<u>Contributi privati</u>			
Pirelli	€	125.000	
Cariplo- Muba	"	9.877	
Finlombarda	"	7.333	
Vari privati	"	25.000	
		€	167.210
totale contributi		€	5.243.546
<u>Altri proventi</u>			
Arrotondamenti attivi	€	22	
rimborsi spese	"	258.150	
rimborso assicurazione	"	6.000	
riaddebito spese Eni	"	51.650	
altri proventi	"	62.490	
Bookshop	"	450.000	
affitti attivi Old fashion	"	239.545	
ricavi per concessione servizi Autogrill	"	105.000	
		€	1.172.857
<u>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</u>		€	12.054.589
<u>COSTI DELLA PRODUZIONE</u>			
<u>Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo</u>			
acquisti di libri giornali e riviste	€	2.083	
oneri doganali	"	971	
volumi c/acquisti	"	3.069	
materiale di consumo	"	101.771	

		€	107.894
Per servizi			
Spese di trasporto	€	326.549	
Lavorazioni c/terzi	"	81.120	
acqua	"	2.182	
cancelleria	"	3.139	
energia elettrica	"	420.849	
spese telefoniche	"	83.798	
rimborsi spese dipendenti e cda	"	26.741	
canoni di assistenza	"	368.397	
spese legali e consulenze	"	109.048	
spese postali e valori bollati	"	99.425	
assicurazioni	"	90.250	
spese pubblicitarie	"	793.333	
spese per pulizia	"	242.263	
spese di riscaldamento e condizionamento	"	112.652	
spese di vigilanza generica	"	1.019.725	
manutenzione ordinaria immobile	"	64.910	
manutenzioni ordinarie	"	159.999	
viaggi e trasferte e soggiorni	"	117.513	
tipografia, stampe e servizi amm.vi	"	10.757	
fee per introiti biglietteria elettronica	"	135.978	
Spese per servizi di biglietteria	"	41.119	
diritti di segreteria	"	4.272	
manutenzioni e riparazioni per mostre	"	88.397	
smaltimento rifiuti	"	9.925	
allestimento mostre e servizi connessi	"	2.362.937	
servizi vari x mostre	"	23.004	
laboratorio restauro museo	"	24.180	
compensi a professionisti per mostre	"	813.337	
consulenze tecniche	"	103.175	
spese per prestazioni occasionali	"	63.429	
compenso direttore della Fondazione	"	102.960	
co.co.pro	"	134.329	
compensi amm.ri della Fondazione	"	229.809	
compensi revisori dei conti	"	55.976	
compenso comitato scientifico	"	15.000	
compensi per diritti di autore	"	15.000	
spese alimenti e bevande	"	1.965	
buoni pasto	"	91.773	
diritti siae	"	29.174	
spese e commissioni bancarie	"	28.477	
home banking	"	88	
spese per auto	"	910	

aggiornam.software	"	2.069	
elaborazione web	"	62.266	
formazione	"	1.335	
Museo di arte contemporanea	"	18.000	
rappresentanza	"	70	
catering	"	34.820	
abbonam. A giornali e riviste	"	420	
			€ 8.626.844
Godimento beni di terzi			
Affitti passivi	€	299.498	
spazio extratriennale	€	28.745	
noleggi	€	40.128	
			€ 368.371
Stipendi e salari			
Salari e stipendi	€	971.499	
TFR	"	63.111	
contributi INPS	"	296.898	
premi ai dipendenti	"	44.031	
contributi INAIL dipendenti	"	6.733	
			€ 1.382.271
Ammortamenti e svalutazioni			
ammortamento spese di costituzione	€	928	
ammortamenti software	"	640	
ammortamenti marchi	"	545	
Amm.altri immobilizzazioni	"	504.906	
Amm.to costruzioni leggere	"	13.394	
Amm. Impianti	"	268.843	
Amm.to ord. Altri beni	"	124.175	
			€ 913.431
Accantonamento per rischi:			
accantonamento per rischi su crediti	€	18.541	
accantonamento per rischio contributo ADI	€	60.000	
			€ 78.541
svautazione magazzino			€ 19.517
Oneri diversi di gestione			
Costi indeducibili	€	2.211	
Quote associative	"	21.094	
multe e sanzioni	"	122	
tassa rifiuti	"	19.193	

tasse affissione e occupazione	"	45.743	
Imposte di registro e altre	"	3.987	
bollo auto	"	119	
varie	"	150	
differenza di consolidamento	"	262.361	
arrotondamenti passivi	"	10	
			€ 354.991
<u>TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE</u>			€ 11.851.860
<u>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO PR.</u>			€ 202.729
Proventi e oneri finanziari			
Interessi attivi su c/c	€	3.308	
	€	3.308	
Interessi passivi rateazione imposte e ravvedim.	€	36	
Interessi passivi fornitori	"	4.203	
interessi passivi su mutuo	"	58.264	
interessi passivi finanziari	"	44.810	
Interessi passivi c/c	"	45.821	
	€	153.133	
			€ -149.825
Utili e perdite su cambi			
Utili	€	1.051	
Perdite	"	-3.272	
			€ -2.221
<u>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</u>			€ -152.046
<u>RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</u>			
<u>PROVENTI STRAORDINARI</u>			
Sopravvenienze attive			
Sopravvenienza attiva Arcus 2008	€	2.000.000	
Storno fornitori non più esigibili	"	8.975	
Contributo 2008	"	7.000	
rettifiche di registrazione	"	61.308	
varie per omaggi	"	20.877	
Sopravvenienza ammortamento 2008	"	4.823	
Sopravv. Att. ricavi 2008 non previsti	"	6.600	
Sopravv. Att. Cespiti omaggi 09	"	29.992	
Altre sopravv. Attive	"	3.046	
Sopravvenienza Nc de Lucchi 2008	"	31.022	

	€	2.173.643	
<u>Sopravvenienze passive e insussistenze</u>			
Altre	€	11.783	
Sopravvenienza passiva Contributo Arcus	"	2.000.000	
Insussistenza per furto	"	14.688	
Costi esercizi precedenti	"	127.025	
	€	2.153.496	
<u>TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORD.</u>			€ 20.147
<u>UTILE ANTE IMPOSTE</u>			€ 70.830
IRES acc.to	€	11.848	
IRES s.do	"	24.094	
IRAP acc.to	"	50.856	
IRAP s.do	"	-7.096	
			€ -79.702
Imposte anticipate IRES			€ 13.319
<u>UTILE NETTO</u>			€ 4.447

Reg. Imp. 03763600966
Rea 1701508**TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL**

Società soggetta a direzione e coordinamento di FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N. 6 - 20100 MILANO (MI) Capitale sociale Euro 300.000,00 I.V.

Bilancio al 31/12/2009

Stato patrimoniale attivo**31/12/2009 31/12/2008****B) Immobilizzazioni***I. Immateriali*

- 1) Costi di impianto e di ampliamento
- 7) Altre

637	1.275
18	125.565
<u>655</u>	<u>126.840</u>

II. Materiali

- 1) Terreni e fabbricati
- 2) Impianti e macchinario
- 4) Altri beni

84.457	97.851
144.124	214.923
208.716	210.935
<u>437.297</u>	<u>523.709</u>

III. Finanziarie

- 2) Crediti
 - d) verso altri
 - oltre 12 mesi

50.908	27.671
<u>50.908</u>	<u>27.671</u>
50.908	27.671
50.908	27.671

Totale immobilizzazioni

488.860	678.220
----------------	----------------

C) Attivo circolante*I. Rimanenze*

- 4) Prodotti finiti e merci

26.218	59.736
<u>26.218</u>	<u>59.736</u>

II. Crediti

- 1) Verso clienti
 - entro 12 mesi

1.285.965	1.007.570
<u>1.285.965</u>	<u>1.007.570</u>

- 4) Verso controllanti
 - entro 12 mesi

2.779.177	751.564
<u>2.779.177</u>	<u>751.564</u>

- 4-bis) Per crediti tributari
 - entro 12 mesi

215.485	332.222
<u>215.485</u>	<u>332.222</u>

- 4-ter) Per imposte anticipate

215.485	332.222
---------	---------

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

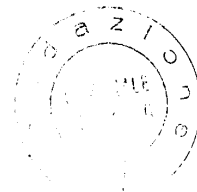
- entro 12 mesi	13.319		
		13.319	
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	914.415		3.769.897
- oltre 12 mesi	5.450		5.450
		919.865	3.775.347
		5.213.811	5.866.703
<i>IV. Disponibilità liquide</i>			
1) Depositi bancari e postali		361.710	108.906
2) Assegni		12.000	14.000
3) Denaro e valori in cassa		1.476	104
		375.186	123.010
Totale attivo circolante		5.615.215	6.049.449
D) Ratei e risconti			
- vari	429.602		910.086
		429.602	910.086
Totale attivo		6.533.677	7.637.755
Stato patrimoniale passivo		31/12/2009	31/12/2008
A) Patrimonio netto			
<i>I. Capitale</i>		300.000	300.000
<i>IV. Riserva legale</i>		424	424
<i>VII. Altre riserve</i>			
Versamenti in conto capitale			25.129
Versamenti a copertura perdite	2.000.000		
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)		1
		1.999.999	25.130
<i>VIII. Utili (perdite) portati a nuovo</i>		7.196	7.889
<i>IX. Perdita d'esercizio</i>		(2.453.391)	(25.822)
Totale patrimonio netto		(145.772)	307.621
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		55.392	64.159
D) Debiti			
6) Acconti			
- entro 12 mesi			17.950
			17.950
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	5.292.527		5.701.555
		5.292.527	5.701.555
11) Debiti verso controllanti			
- entro 12 mesi	271.320		296.945
		271.320	296.945
12) Debiti tributari			

- entro 12 mesi	54.277	64.897
	<u>54.277</u>	<u>64.897</u>
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
- entro 12 mesi	28.318	31.479
	<u>28.318</u>	<u>31.479</u>
14) Altri debiti		
- entro 12 mesi	105.800	80.993
	<u>105.800</u>	<u>80.993</u>
Totale debiti	5.752.242	6.193.819
E) Ratei e risconti		
- vari	871.815	1.072.156
	<u>871.815</u>	<u>1.072.156</u>
Totale passivo	6.533.677	7.637.755

Conto economico	31/12/2009	31/12/2008
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	5.970.094	5.091.346
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti	(15.507)	8.547
5) Altri ricavi e proventi:		
- vari	298.850	629.997
- contributi in conto esercizio	896.440	4.110.000
	<u>1.195.290</u>	<u>4.739.997</u>
Totale valore della produzione	7.149.877	9.839.890
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	35.490	44.636
7) Per servizi	6.709.155	8.905.052
8) Per godimento di beni di terzi	217.721	279.608
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	254.160	204.763
b) Oneri sociali	70.003	63.242
c) Trattamento di fine rapporto	14.959	13.421
	<u>339.122</u>	<u>281.426</u>
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	126.184	126.778
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	121.102	119.372
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	6.541	3.993
	<u>253.827</u>	<u>250.143</u>
12) Accantonamento per rischi	19.517	39.598
14) Oneri diversi di gestione	48.759	36.340
Totale costi della produzione	7.623.591	9.836.803

Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	(473.714)	3.087
C) Proventi e oneri finanziari		
16) <i>Altri proventi finanziari:</i>		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
- altri		262
d) proventi diversi dai precedenti:		
- altri	1.461	4.568
	<u>1.461</u>	<u>4.830</u>
	1.461	4.830
17) <i>Interessi e altri oneri finanziari:</i>		
- altri	7.055	2.191
	<u>7.055</u>	<u>2.191</u>
17-bis) <i>Utili e Perdite su cambi</i>	(2.121)	2.520
Totale proventi e oneri finanziari	(7.715)	5.159
E) Proventi e oneri straordinari		
20) <i>Proventi:</i>		
- varie	78.557	45.979
- Differenza da arrotondamento all'unità di Euro		1
	<u>78.557</u>	<u>45.980</u>
21) <i>Oneri:</i>		
- varie	2.060.969	49.772
	<u>2.060.969</u>	<u>49.772</u>
Totale delle partite straordinarie	(1.982.412)	(3.792)
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)	(2.463.841)	4.454
22) <i>Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>		
a) Imposte correnti	2.869	22.146
c) Imposte anticipate	13.319	(8.130)
	<u>(10.450)</u>	<u>30.276</u>
23) Utile (Perdita) dell'esercizio	(2.453.391)	(25.822)

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2009

**Premessa**

Signori Soci/Azionisti,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia una perdita d'esercizio pari a Euro (2.453.391).

Attività svolte

La Vostra Società si occupa dell'organizzazione e della gestione di mostre, esposizioni, convegni, eventi, esclusivamente per conto e sotto la direzione del Socio Unico Fondazione La Triennale di Milano con particolare riguardo ai settori dell'architettura dell'urbanistica, del design e delle arti decorative e visive e della realizzazione di ogni altra attività commerciale strumentale, sempre accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Fondazione "La Triennale di Milano".

Eventuale appartenenza a un Gruppo

La società è posseduta interamente dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159. La Società ha natura strumentale ed è stata costituita per svolgere le attività commerciali della Fondazione Triennale di Milano in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".

Nel seguente prospetto vengono forniti i dati essenziali del bilancio della Controllante al 31/12/2008, ultimo bilancio approvato.

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007
STATO PATRIMONIALE		
ATTIVO		
B) Immobilizzazioni	11.144.171	9.885.500
C) Attivo circolante	1.916.627	2.469.706
D) Ratei e risconti	127.572	99.767
Totale Attivo	13.188.370	12.454.973
PASSIVO:		
A) Patrimonio Netto:		
Patrimonio disponibile	2.821.726	2.229.278
Patrimonio indisponibile	100.000	577.239
Altre riserve		8.311
Utile (perdite) dell'esercizio	1.095	1.182
B) Fondi per rischi e oneri	15.000	15.000
C) Trattamento di fine rapporto di lav. Sub.	286.098	245.003
D) Debiti	6.906.401	6.549.856
E) Ratei e risconti	3.058.050	2.829.104
Totale passivo	13.188.370	12.454.973
CONTO ECONOMICO		
A) Valore della produzione	6.542.396	7.813.946

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE**Fondazione
La Triennale di Milano****IL DIRETTORE GENERALE**

B) Costi della produzione	(6.479.995)	(7.848.356)
C) Proventi e oneri finanziari	(115.625)	(77.306)
D) Rettifiche di valore di att. Finanziarie	(17.509)	-
E) Proventi e oneri straordinari	112.858	230.653
Imposte sul reddito dell'esercizio	(41.030)	(117.755)
Utile (perdita) dell'esercizio	1.095	1.182

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Non si segnalano fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da Euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" di Conto Economico.

Ai sensi dell'articolo 2423, quinto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2009 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di incasso e pagamento.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

Deroghe

(Rif. art. 2423, quarto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e di ampliamento, sono iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di cinque esercizi.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con aliquote dipendenti dalla durata del contratto. Si riferiscono ai lavori eseguiti sulla struttura realizzata in località Bovisa, dove, nel corso dell'esercizio 2006, è stato aperto un nuovo punto espositivo della Triennale di Milano. Pertanto gli ammortamenti sono stati effettuati tenendo conto della durata residua del contratto di locazione stipulato nel 2006 per quattro anni.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti di cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

- costruzioni leggere: 10%
- impianti: 15%, 19%, 20%, 30 %
- altri beni: 7,5, 12%, 20%, 30%, 100%.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscono interamente nell'esercizio la loro vita utile.

Non sono state effettuate rivalutazioni e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

I prodotti finiti, costituiti da libri, dalla scacchiera di Joe Colombo e dalle rimanenze di allestimenti, sono iscritti al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria, quelli derivanti da prestazioni di servizi e gli altri ricavi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate dal Ministero dell'Economia.

In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.

L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Impiegati	7,67	7	0,67
Apprendisti impiegati	1	0,67	0,33
Altri	6,58	6,17	0,41
	15,25	13,84	1,41

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello della Federcultura.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
655	126.840	(126.185)

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2008	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2009
Impianto e ampliamento	1.275		1	637	637
Altre	125.565			125.547	18
Arrotondamento	126.840		1	126.184	655

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Impianto ampliamento	1.275				1.275
Altre	125.565				125.565
	126.840				126.840

Composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo e costi di pubblicità

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 3, C.c.)

Si indica qui di seguito la composizione delle voci costi di impianto e ampliamento, iscritti con il consenso del Collegio sindacale.

Costi di impianto e ampliamento

Descrizione costi	Valore 31/12/2008	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2009
Modifica del capitale soc.	1.275			637	637
	1.275			637	637

I costi iscritti sono ragionevolmente correlati a una utilità protratta in più esercizi, e sono ammortizzati sistematicamente in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
437.297	523.709	(86.412)

Terreni e fabbricati

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico costruzioni leggere	133.942
Ammortamenti esercizi precedenti	(36.091)
Saldo al 31/12/2008	97.851
Ammortamenti dell'esercizio	(13.394)
Saldo al 31/12/2009	84.457

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	365.159
Ammortamenti esercizi precedenti	(150.236)
Saldo al 31/12/2008	214.923
Ammortamenti dell'esercizio	(70.799)
Saldo al 31/12/2009	144.124

Altri beni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	289.907
Ammortamenti esercizi precedenti	(78.972)
Saldo al 31/12/2008	210.935
Acquisizione dell'esercizio	34.690
Ammortamenti dell'esercizio	(36.909)
Saldo al 31/12/2009	208.716

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
50.908	27.671	23.237

Crediti

Descrizione	31/12/2008	Incremento	Decremento	31/12/2009
Altri	27.671	23.237		50.908
	27.671	23.237		50.908

La voce è costituita dal credito verso la Allianz-RAS , per versamenti effettuati a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Società.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V/Controllate	V/collegate	V/ controllanti	V/ altri	Totale
Italia				50.908	50.908
Totale				50.908	50.908

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
26.218	59.736	(33.518)

Le rimanenze finali sono stati valutate al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

Le rimanenze sono composte, ad eccezione delle giacenze di allestimenti di Crepax pari a €. 4.697 interamente svalutate, dalle giacenze di libri relativi alla attività di editore della Società.

In dettaglio:

<u>RIMANENZE FINALI</u>		
Scacchiera di Joe Colombo n. 33 € 280 cad.	€ 9.240	
Svalutazione 80%	-7.392	
		€ 1.848
G. Pesce n. 174 "Pesce Rosso" € 117,69 cad.	" 20.478	
Svalutazione 90%	" -18.430	
		" 2.048
David Lynch n.1.520 a € 14,19	" 21.569	
Svalutazione 67%	" -14.440	
		" 7.129
The new Italian design n. 3 a € 18,03	" 54	
Supernormal n. 1.264 a € 11	" 13.904	
Svalutazione 67%	" -9.315	
		" 4.589
Mad's n. 705 x 4,15, n.105 x 0,65	" 2.994	
Svalutazione 33%	" -988	

		"	2.006
Vietato l'ingresso n. 810 x 7,5	"	6.075	
Svalutazione 33%	"	-2.346	
		"	3.729
Anni 70 n. 2x 49	"	98	" 98
Vita Altra Idea n. 735 x 2,70	"	1.984	" 1.984
E.Battisti n. 200 x 13,67	"	2.734	" 2.734
Allestimenti Crepax	"	4.697	"
Svalutazione allestimenti 100%	"	-4.697	
			0
arrotondamento			(1)
	€	83.827	
Fondo svalutazione magazzino	€	-57.609	
		€	26.218

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
5.213.811	5.866.703	(652.892)

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	1.285.965			1.285.965
Verso controllanti	2.779.177			2.779.177
Per crediti tributari	215.485			215.485
Per imposte anticipate	13.319			13.319
Verso altri	914.415	5.450		919.865
	5.208.361	5.450		5.213.811

I crediti tributari si riferiscono al credito iva per €. 124.824, al credito Ires per ritenute subite pari a €. 67.395, al credito irap pari a € 23.246 (di cui relativo all'esercizio 2009 €. 19.277) e a crediti per ritenute per il residuo importo di €. 21.

Le imposte anticipate per Euro 13.319 sono relative a differenze temporanee deducibili per una descrizione delle quali si rinvia al relativo paragrafo nell'ultima parte della presente nota integrativa.

I crediti v/controllante sono di natura commerciale per €. 1.571.803 e di natura finanziaria per €. 1.207.374 (di cui €. 1.200.000 per il versamento ancora dovuto al 31/12/2009 per la costituzione della riserva in c/copertura perdita).

Alla data odierna detto credito si è ridotto di € 450.000 e i versamenti effettuati ammontano a complessivi € 1.550.000.

I crediti v/altri entro 12 mesi si riferiscono:

- a contributi in c/esercizio già impegnati e non ancora incassati per €. 570.000,
- a note credito da ricevere per €. 210.593,
- ad anticipi ai fornitori per €. 133.806.
- credito Inail €. 16

I crediti v/altri oltre 12 mesi si riferiscono a depositi cauzionali.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2008		54.808	54.808
Decremento del Fondo		39.080	39.080
Accantonamento esercizio		6.541	6.541
Saldo al 31/12/2009		22.269	22.269

La ripartizione dei crediti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V /Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	1.180.315			2.779.177	919.865	4.879.357
Europa	14.205					14.205
Resto del mondo	91.445					91.445
Totale	1.285.965			2.779.177	919.865	4.985.007

IV. Disponibilità liquide

	Saldo al 31/12/2009 375.186	Saldo al 31/12/2008 123.010	Variazioni 252.176
Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	
Depositi bancari e postali	361.710	108.906	
Assegni	12.000	14.000	
Denaro e altri valori in cassa	1.476	104	
Arrotondamento			
	375.186	123.010	

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2009 429.602	Saldo al 31/12/2008 910.086	Variazioni (480.484)
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla

manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2009, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
<u>RATEI ATTIVI</u>	
Iulm	35.000
Unicredit per Anima Fragile	32.308
	<u>67.308</u>
<u>RISCONTI ATTIVI</u>	
Costi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	54.336
Costi relativi A Pink Pavillon	21.310
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	170.441
Costi relativi 2' allestimento Museo Design	108.688
Costi relativi 3' allestimento Museo Design	5.120
Altri	2.399
	<u>362.294</u>
	<u>429.602</u>

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

	Saldo al 31/12/2009 (145.772)	Saldo al 31/12/2008 307.621	Variazioni (453.393)	
Descrizione	31/12/2008	Incrementi	Decrementi	31/12/2009
Capitale	300.000			300.000
Riserva legale	424			424
Versamenti in conto capitale	25.129		25.129	
Versamenti a copertura perdite		2.000.000		2.000.000
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1		2	(1)
Utili (perdite) portati a nuovo	7.889		693	7.196
Utile (perdita) dell'esercizio	(25.822)	(2.453.391)	(25.822)	(2.453.391)
	307.621	(453.391)	2	(145.772)

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Capitale sociale	Riserva a nuovo legale	Utili a nuovo	Riserva versamenti soci c/cap.	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	300.000	295	5.437	25.130	2.581	333.443

Destinazione del risultato dell'esercizio	129	2.452			(2.581)	0
Risultato dell'esercizio corrente					(25.822)	(25.822)
Alla chiusura dell'esercizio preced.	300.000	424	7.889	25.130	(25.822)	307.621
Destinazione del risultato dell'esercizio		(693)		(25.129)	25.822	0
Versamenti soci				2.000.000		2.000.000
Risultato dell'esercizio corrente					(2.453.391)	(2.453.391)
Arrotondamento						(1)
Alla chiusura dell'esercizio corrente	300.000	424	7.196	2.000.000	(2.453.391)	(145.772)

Il capitale sociale (articolo 2427, primo comma, nn. 17 e 18, C.c.) è composto da n. 1 quota da €. 300.000 posseduta dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano.

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.)

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	300.000	B			
Riserva legale	424				
Altre riserve	2.000.000	A, B, C			
Utili (perdite) portati a nuovo	7.196	A, B, C			
Totale	2.307.620				
Quota non distribuibile	2.307.620				
Residua quota distribuibile					

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

Nel patrimonio netto, sono presenti le seguenti poste:

Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione non concorrono a formare il reddito imponibile dei soci indipendentemente dal periodo di formazione.

Riserve	Valore
Versamento soci c/copertura perdite	2.000.000

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
55.392	64.159	(8.767)

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
TFR all'1/1/08	64.159
Imposta sostitutiva 2008	399
TFR all'1/1/2008 al netto dell'imposta sostitutiva	64.558

accantonamento	14.959
decrementi	(23.594)
Imposta sostitutiva su Rivalutazione F.TFR al 31/12/09	(531)
	55.392

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2009 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
5.752.242	6.193.819	(441.577)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso fornitori	5.292.527			5.292.527
Debiti verso controllanti	271.320			271.320
Debiti tributari	54.277			54.277
Debiti verso istituti di previdenza	28.318			28.318
Altri debiti	105.800			105.800
	5.752.242			5.752.242

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

I debiti verso l'impresa controllante sono di natura commerciale per €. 271.260 e di natura finanziaria per la residua quota di € 60.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

E' iscritto il debito per imposta sostitutiva residua di €. 850 e il debito per ritenuta da versare di €.53.427. Non esistono variazioni significative nella consistenza della voce "Debiti tributari".

La voce altri debiti è costituita dai debiti v/dipendenti per €. 31.122, verso amministratori per €. 41.200, dai debiti per contributi sindacali per €. 217, da debiti per depositi cauzionali da clienti per €. 23.567 e da debiti diversi per €. 9.694 (e/c viaggi da saldare e e/c Pos).

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area	V / fornitori	V / Controllate	V / Collegate	V /	V / Altri	Totale
-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----	-----------	--------

Geografica		Controllanti		
Italia	5.216.968	271.320	105.800	5.594.088
Europa	10.045			10.045
Resto del mondo	65.514			65.514
Totale	5.292.527	271.320	105.800	5.669.647

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
871.815	1.072.156	(200.341)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa. Non sussistono, al 31/12/2009, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
<u>RATEI PASSIVI</u>	
Costi relativi a mostre a cavallo dell'esercizio	368.049
Padiglione Triennale Shanghai	719
Expo 2010 Shanghai	46.182
Valorizzazione promozione turismo	133.110
Altri ratei	19.379
	<u>567.438</u>
<u>RISCONTI PASSIVI</u>	
Altre mostre	18.610
Mostra 2010 Swarovski	100.000
ATM	9.114
Ricavi legati alla struttura in località Bovisa-Milano	176.653
	<u>304.377</u>
	871.815

Conto economico**A) Valore della produzione**

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
7.147.143	9.839.890	(2.692.747)

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	5.970.094	5.091.346	878.748
Variazioni rimanenze prodotti	(15.507)	8.547	(24.054)
Altri ricavi e proventi	1.195.290	4.739.997	(3.544.707)
	7.149.877	9.839.890	(2.690.013)

La variazione è strettamente correlata a quanto esposto nella Relazione sulla gestione.

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

La ripartizione dei ricavi per categoria di attività non è significativa.
L'attività editoriale rappresenta infatti una percentuale inferiore all'uno per cento rispetto ai ricavi complessivi.

Ricavi per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Area	Vendite	Prestazioni	Totale
Italia	25.386	5.799.849	5.825.235
Europa		214.956	214.956
Asia		1.087.683	1.087.683
Resto del Mondo		37.510	37.510
	25.386	7.139.998	7.165.384

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
7.623.591	9.836.803	(2.213.212)

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	35.490	44.636	(9.146)
Servizi	6.709.155	8.905.052	(2.195.897)
Godimento di beni di terzi	217.721	279.608	(61.887)
Salari e stipendi	254.160	204.763	49.397
Oneri sociali	70.003	63.242	6.761
Trattamento di fine rapporto	14.959	13.421	1.538
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	126.184	126.778	(594)
Ammortamento immobilizzazioni materiali	121.102	119.372	1.730
Svalutazioni crediti attivo circolante	6.541	3.993	2.548
Accantonamento per rischi	19.517	39.598	(20.081)
Oneri diversi di gestione	48.759	36.340	12.419
	7.623.591	9.836.803	(2.213.212)

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si rimanda a quanto già detto nella prima parte della Nota Integrativa.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
(7.715)	5.159	(12.874)

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		262	(262)
Proventi diversi dai precedenti	1.461	4.568	(3.107)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(7.055)	(2.191)	(4.864)
Utili (perdite) su cambi	(2.121)	2.520	(4.641)
	(7.715)	5.159	(12.874)

Altri proventi finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari e postali				1.461	1.461
				1.461	1.461

Interessi e altri oneri finanziari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi bancari				7.027	7.027
Interessi Imposte				28	28
				7.055	7.055

Utile e perdite su cambi

Dell'ammontare complessivo degli utili netti risultanti del conto economico la componente valutativa non realizzata corrisponde a €.180. Tale importo sarà iscritto in una riserva non distribuibile fino al momento del successivo realizzo.

E) Proventi e oneri straordinari

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

	Saldo al 31/12/2009 (1.982.412)	Saldo al 31/12/2008 (3.792)	Variazioni (1.978.620)
Descrizione	31/12/2009	Anno precedente	31/12/2008
Sopravv. Attive per errate reg.	38.919	Sopravv. Attive per errate reg.	12.138
Sopravv.att. ricavi 2008	6.600	Sopravv.att. dimin.compens	5.743
Sopravv. Att. Cespiti omaggi 09	29.992	Sopravv. Att. Storno omaggi 07	16.625
Altre sopravv.	3.046	Altre sopravv.	11.474
Totale proventi	78.557	Totale proventi	45.980
Sopravvenienze pass.costi 08	(59.398)	Sopravvenienze pass.costi 07	(49.772)
Sopravvenienza passiva contributo Arcus	2.000.000		
Altre sopravvenienze passive	1.571		
Totale oneri	(2.060.969)	Totale oneri	(49.772)
	(1.982.412)		(3.792)

La sopravvenienza passiva “contributo Arcus” è stata determinata dalla delibera assunta dalla Arcus Spa nel corrente esercizio 2010 che ha deciso l’assegnazione alla controllante Fondazione Triennale di Milano del contributo di Euro 2.000.000 a valere per l’anno 2008 che, per i motivi ampiamente esposti nella nota integrativa a commento del bilancio dell’esercizio 2008, era stato appostato tra i ricavi della Vostra società di competenza di detto esercizio. In proposito è riportata esauriente informativa nella relazione sulla gestione.

La perdita subita comporta l’immediato intervento del socio unico a copertura della stessa, sulla base dell’impegno assunto con comunicazione del 3/3/2009, confermata in sede di assemblea il 27 aprile 2009 e con delibera del Consiglio della Fondazione la Triennale di Milano del 28 ottobre 2009.

Come sottolineato a commento della voce Crediti il versamento a copertura perdite risulta ad oggi effettuato nelle casse sociali per un importo di € 1.550.000.

Imposte sul reddito d'esercizio

	Saldo al 31/12/2009 (10.450)	Saldo al 31/12/2008 30.276	Variazioni (40.726)
Imposte	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
Imposte correnti:	2.869	22.146	(19.277)
IRAP	2.869	22.146	(19.277)
Imposte differite (anticipate)	(13.319)	8.130	(21.449)
IRES	(13.319)	8.130	(21.449)
IRAP			
	(10.450)	30.276	(40.726)

Sono state iscritte le imposte di competenza dell’esercizio.

Fiscalità differita / anticipata

Le imposte anticipate sono state rilevate in quanto esiste la ragionevole certezza dell’esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le differenze temporanee deducibili, a fronte delle quali sono state iscritte le imposte anticipate, di un reddito imponibile non inferiore all’ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Le differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di anticipate sono indicate nella tabella seguente unitamente ai relativi effetti.

Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti:

	esercizio 31/12/2009		esercizio 31/12/2008	
	Ammontare delle differenze temporanee	Effetto fiscale	Ammontar e delle differenze temporane e	Effetto fiscale
Imposte anticipate:				
Compenso Amministratori non pagato nell'esercizio	48.432	13.319		

Per gli utili/perdite su cambi stimati al 31/12/2009 non si è provveduto alla rilevazione di imposte anticipate data l'irrelevanza dei valori.

Prudenzialmente si è ritenuto di non iscrivere imposte anticipate sulle perdite fiscali riportabili negli esercizi futuri in quanto - per le stesse - non sussistono le condizioni richieste dai principi contabili per la contabilizzazione del beneficio fiscale futuro.

Informazioni sugli strumenti finanziari emessi dalla società

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 19, C.c.)

La società non ha emesso strumenti finanziari.

Informazioni relative al *fair value* degli strumenti finanziari derivati

(Rif. art. 2427-bis, primo comma, n. 1, C.c.)

La società non ha strumenti finanziari derivati.

Informazioni relative alle operazioni realizzate con parti correlate

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-bis, C.c.)

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Vendite (servizi)	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	1.207.374	1.571.803	271.260	60	1.311.803	219.283

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Informazioni relative agli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-ter, C.c.)

La società non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale (articolo 2427, primo comma, n. 16, C.c.).

Qualifica	Compenso
Amministratori	170.600
Collegio sindacale	43.370

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Milano li 31/03/2010

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Mario Abis

**TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL**

Società Unipersonale soggetta a direzione e coordinamento di Fondazione Triennale di Milano

Capitale sociale € 300.000,00 i.v.

Sede in Milano - Via Alemagna n. 6

C.F. e Reg. Imprese 03763600966

DETTAGLI SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2009**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI***Spese di modifica dello statuto*

Ammontare all'1/1/09 € 3.187,29

Fondo ammortamento:

Ammontare all'1/1/09 € 1.912,38

ammortamento 2009 € 637,46

€ -2.549,84

€ 637,45

SP. INCREMENTATIVE SU BENI DI TERZI: STRUTTURA IN BOVISA

Ammontare all'1/1/09 € 443.211,27

Fondo ammortamento:

Ammontare all'1/1/09 € 317.646,66

-Ammortamento ordinario su acq. 2007-33,33% € 58.994,10

-Ammortamento ordinario acq. 2006 25% € 66.552,81

€ -443.193,57

€ 17,70

TOTALE IMM. IMMATERIALI

€ 655,15

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**COSTRUZIONI LEGGERE**

Ammontare all'1/1/09 € 133.942,00

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/09 € 36.090,93

-Ammortamento ordinario 10% € 13.394,20

€ -49.485,13

€ 84.456,87

IMPIANTI:**IMPIANTI ELETTRICI**

Ammontare all'1/1/09 € 3.887,50

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/09 € 1.814,17

-Ammortamento ordinario € 777,50

€ -2.591,67

€ 1.295,83

IMPIANTI ELETTRICI BOVISA

Ammontare all'1/1/09 € 296.411,67

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/09 € 128.128,81

-Ammortamento ordinario 20% € 59.282,33

€ -187.411,14

€ 109.000,53

IMPIANTI TELEFONICI

Ammontare all'1/1/09 € 8.900,00

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/09 € 3.856,67

-Ammortamento ordinario 20% € 1.780,00

€ -5.636,67

€ 3.263,33

IMPIANTI SONORI

Ammontare all'1/1/09 € 6.965,00

Ammortamenti:

Ammontare all'1/1/09 € 2.389,57

-Ammortamento ordinario 19% € 1.323,35

€ -3.712,92

€ 3.252,08

IMPIANTI CONDIZIONAMENTO

Ammontare all'1/1/09 € 47.083,90

Ammortamenti:

ammontare all'1/1/09	€	12.948,08	
ammortamento ordinario 15%	€	7.062,59	
			€ -20.010,67
			€ 27.073,23

IMPIANTI SICUREZZA

Ammontare all'1/1/09	€	1.910,00
----------------------	---	----------

Ammortamenti:

ammontare all'1/1/09	€	1.098,25	
ammortamento ordinario 30%	€	573,00	
			€ -1.671,25
			€ 238,75

MOBILI E ARREDI

Ammontare all'1/1/09	€	257.958,10
Incremento:		
Seven Salotti ft. 177 del 28/5/09 poltrone	€	29.992,00
	€	287.950,10

Ammontare all'1/1/09	€	62.826,44	
- amm.to ordinario 2009	€	30.954,97	
- amm.to ordinario 2009 per dodicesimi	€	1.199,68	
			€ -94.981,09
			€ 192.969,01

MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE

Ammontare all'1/1/09	€	12.923,80
Incrementi:		
-Waylog ft. 339 del 20/3/09 PCDC5850		
completo di monitor+ estensione ram	€	582,00
-Waylog ft. 1385 del 3/12/09 PC DX2420	€	685,00
-Sp Group spa ft. 2993 del 25/11/09 PCDC7900	€	2.701,00
		€ 3.968,00
	€	16.891,80

Ammontare all'1/1/08	€	7.988,59
-Ammortamento ordinario per dodicesimi	"	99,23
-Ammortamento ordinario	"	2.102,09

	€	-10.189,91
	€	<u>6.701,89</u>
<u>BENI INF. 516 EURO</u>		
Ammontare mobili e arredi	€	13.736,63
Ammontare macchine elettr.	€	4.156,00
Ammontare attrezzature	€	732,30
Ammontare altri beni	€	<u>400,00</u>
	€	19.024,93
Incrementi macchine elettr.		
-Waylog s.r.l. ft.995 del 4/9/09 Pc DX2420	€	<u>730,00</u>
	€	<u>730,00</u>
Valore al 31/12/09	€	19.754,93
Ammortamento:		
Ammontare all'1/1/09	€	8.156,71
- Ammortamento al 100%	€	730,00
- ammortamento ordinario con aliquota specifica	€	<u>1.823,32</u>
	€	-10.710,03
	€	<u>9.044,90</u>
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>		€ <u>437.296,42</u>
<u>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>		
Crediti v/Ras per TFR	€	<u>50.908,43</u>
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</u>		€ <u>488.860,00</u>
<u>RIMANENZE FINALI</u>		
Scacchiera di Joe Colombo n. 33 € 280 cad.	€	9.240,00
G. Pesce n. 174 "Pesce Rosso" € 117,69 cad.	"	20.478,06
David Lynch n.1.520 a € 14,19	"	21.568,80
The new Italian design n.3 a € 18,03	"	54,09
Supernormal n. 1.264 a € 11	"	13.904,00
Mad's n. 705 x 4,15, n. 105 x 0,65	"	2.994,00
Vietato L'ingresso n. 8100 x 7,5	"	6.075,00
Anni 70 n.2 x 49	"	98,00
Vita Altra idea n.735x 2,70	"	1.984,50
E. Battisti n. 200 x 13,67	"	2.734,00
Allestimenti	"	<u>4.696,80</u>
	€	83.827,25

Fondo svalutaz. Rimanenze	€	-57.609,08	
			€ 26.218,17
<u>CREDITI V/CLIENTI</u>			€ 735.256,02
<u>FT. DA EMETTERE</u>			
Intesa San Paolo	€	25.000,00	
Fiera Incheon	€	200.000,00	
Commissariato Generale del Governo - Shanghai	€	200.000,00	
Comune di Milano per mostra agricoltura	€	75.000,00	
Iguzzini	€	38.600,57	
Class Pubblicità	€	15.000,00	
Altri	€	19.376,59	
			€ 572.977,16
Fondo Rischi su crediti	€	-8.835,82	
Fondo rischi Cesame	€	-2.400,00	
F.do rischi su crediti Snoeck- De march	€	-8.580,00	
F.do rischi A. Merloni spa	€	-2.452,73	
<u>CREDITI V/CONTROLLANTE</u>			
Crediti commerciali	€	1.571.803,21	
Credito fin. Per versam. Residuo riserva c/cap	€	1.200.000,00	
Crediti finanziari per TFR/arretrati	€	7.374,14	
			€ 2.779.177,35
<u>CREDITI TRIBUTARI</u>			
Erario c/iva	€	124.823,84	
credito irap 08	€	3.968,74	
Credito IRAP 09		19.277,00	
Ritenute subite	€	67.394,68	
Erario c/rit. Su retrib.	€	20,50	
			€ 215.484,76
<u>CREDITI PER IMPOSTE ANTICIPATE</u>			
Crediti per imposte anticipate		€	13.318,86
<u>ALTRI CREDITI</u>			
Nc da ricevere	€	210.593,31	
Credito Inail	"	15,71	

Regione Lombardia per valorizzazione Turismo	"	220.000,00
Comune di Milano contributo Free BV2009	"	50.000,00
Progetto Mi@RTI Comune di Milano	"	100.000,00
Comune di Milano laboratorio permanente BV	"	200.000,00
	€	<u>780.609,02</u>

FORNITORI C/ANTICIPI

Cocquio	€	260,27
P&P	"	792,00
Praxis	"	814,28
Koine 17	"	44.901,08
Koine 12	"	38.106,05
Koine 21	"	45.922,30
Finessi	"	260,00
Salomone/Giannella	"	2.750,00
	€	<u>133.805,98</u>

TOTALE ALTRI CREDITI A BREVE € 914.415,00

DEPOSITI CAUZIONALI A M/L € 5.450,00

DISPONIBILITA' LIQUIDE

- Banca c/c	€	361.710,45
- Cassa assegni	€	12.000,00
- Cassa	€	<u>1.476,48</u>
	€	<u>375.186,93</u>

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE € 5.615.215,70

RATEI ATTIVI

Iulm	€	35.000,00
Unicredit per Anima Fragile	€	<u>32.307,69</u>
	€	67.307,69

RISCONTI ATTIVI

Risconti Bovisa	€	54.336,47
Risconti Pink Pavillon	"	21.309,89
Risconti attivi per mostre a cavallo d'esercizio	"	170.440,73
Risconti attivi 2' allestimento Museo Design	"	108.687,84
Risconti attivi 3' allestimento Museo Design	"	5.120,16
Altri risconti	"	<u>2.399,31</u>
	€	<u>362.294,40</u>

TOTALE RATEI E RISCONTI € 429.602,09

TOTALE ATTIVITA' € **6.533.677,79**

PASSIVITA'

CAPITALE SOCIALE € 300.000,00

RISERVA LEGALE

Ammontare all'1/1/09 € 424,00

ANTICIPAZIONI SOCI

Ammontare all'1/1/09	€	25.129,32	
decremento per copertura perdita 2008	€	<u>-25.129,32</u>	
	€		0,00

VERSAMENTI CONTO COPERTURA PERDITA

incrementi 2009 come da verbale del 28/10/2009 € 2.000.000,00

UTILI A NUOVO

Ammontare all'1/1/09	€	7.889,00	
decremento per copertura perdita 2008	€	<u>-693,00</u>	
	€		<u>7.196,00</u>

UTILE D'ESERCIZIO € -2.453.391,27

TOT. PATRIMONIO NETTO € **-145.771,27**

FONDO TFR

Fondo TFR all'1/1/09	€	64.557,93	
decremento		-23.593,62	
acc.to 2009	"	<u>14.958,85</u>	
	€	55.923,16	
imposta sostitutiva su rivalutaz. TFR	"	<u>-531,28</u>	
	€		<u>55.391,88</u>

DEBITI:

anticipi da clienti	€	<u>0,00</u>	
	€		0,00

DEBITI V/FORNITORI

debiti v/fornitori	€	4.045.897,45	
Fornitori c/fatture da ricevere	€	<u>1.246.629,98</u>	
	€		5.292.527,43

DEBITI V/CONTROLLANTI

Debiti commerciali	€	271.259,99	
Debiti finanziari	€	<u>59,76</u>	
	€		271.319,75

DEBITI TRIBUTARI

Debiti tributari	"	850,00	
Erario c/rit. Da versare	"	<u>53.427,22</u>	
	€		54.277,22

DEBITI V/ISTITUTI PREVIDENZIALI

Debiti v/Inps	€	<u>28.317,88</u>	
	€		28.317,88

ALTRI DEBITI

Debiti v/amministratori per gettoni presenza	€	41.200,00	
Debiti per contributi sindacali	"	216,93	
Debiti per depositi cauzionali	"	23.566,92	
debiti v/dipendenti	"	31.122,05	
Altri debiti	"	<u>9.694,06</u>	
	€		<u>105.799,96</u>

TOTALE DEBITI € 5.752.242,24

RATEI PASSIVI

Ratei passivi relativi a mostre a cavallo	€	351.520,30	
Rateo passivo Fondazione Triennale	€	16.528,30	
Padiglione Triennale Shangai	€	718,89	
Expo 2010 Shanghai	€	46.181,82	
Valorizzazione promozione turismo	€	133.110,00	
Altri ratei	€	<u>19.379,01</u>	
	€		<u><u>567.438,32</u></u>

RISCONTI PASSIVI

Risconti altre mostre	€	18.609,99	
Mostra 2010 Swarovski	€	100.000,00	
ATM	€	9.113,88	
Risconti legati a struttura Bovisa	€	<u>176.652,75</u>	

	€	304.376,62
TOTALE RATEI E RISCONTI	€	871.814,94
TOTALE PASSIVITA'	€	6.533.677,79

CONTO ECONOMICORICAVI DELLE VENDITE

organizzazione di eventi	€	1.704.166,40	
ricavi per organizzazione mostre Fondaz. Triennial	"	1.300.000,00	
Ricavi extra UE	"	1.354.476,92	
sponsorizzazioni	"	1.586.064,80	
	€		5.944.708,12

cataloghi	€	17.334,82	
vendita allestimenti	€	6.931,49	
Vendita volumi	€	5.485,00	
sconti	€	-4.365,00	
	€		25.386,31
	€		5.970.094,43

<u>VARIAZ. RIMAN. DI PRODOTTI FINITI</u>	€	0,00
Rimanenze iniziali	€	-99.334,27
Rimanenze finali	€	83.827,25
	€	-15.507,02

ALTRI RICAVI

arrotondamenti	€	14,93	
Ricavi per contributi	"	896.440,00	
Altri ricavi	"	51.748,35	
rimborsi spese	€	247.087,10	
	€		1.195.290,38

VALORE DELLA PRODUZIONE	€	7.149.877,79
--------------------------------	---	---------------------

COSTI PER ACQUISTI

Materiali di consumo	€	32.421,21	
volumi c/acquisti	"	3.069,23	
	€		35.490,44

COSTI PER SERVIZI

Manutenzioni e riparazioni su Mostre	€	32.293,00
Manutenzioni e riparazioni	"	49.704,10
pubblicità	"	686.731,05
trasporti	"	322.491,57
energia elettrica	"	338.954,50
vigilanza	"	921.826,87
telefoniche	"	28.213,49
acqua	"	1.828,59
riscaldamento c/Fondaz. Triennale	"	186.567,76
cancelleria	"	26,50
pulizia	"	185.366,46
postali	"	93.089,79
viaggi e trasferte	"	65.098,60
soggiorni	"	14.867,47
canoni di assistenza	"	79.203,13
compensi per prestazioni occasionali	"	47.082,48
spese di rappresentanza	"	70,00
tipografia e stampe	"	5.320,93
smaltimento rifiuti	"	9.925,32
allestimento mostre e servizi connessi	"	2.362.936,54
prestazioni tecniche	"	74.941,32
servizi per web	"	59.952,27
compensi a professionisti	"	629.504,19
compensi per progetti	"	81.555,00
consulenze fiscali, legali e del lavoro	"	19.682,91
compensi al collegio sindacale	"	43.370,26
compensi amministratori	"	193.523,01
Inail amm.ri	"	108,26
compensi cocopro	"	57.268,50
compensi per diritti di autore	"	15.000,00
abbonamenti a giornali e riviste	"	419,80
corsi di aggiornamento professionale	"	1.226,81
diritti amm.vi e di segreteria	"	2.123,45
trasporti ufficio	"	319,97
catering	"	34.820,46
servizi bancari	"	11.015,80
buoni pasto	"	26.400,78
assicurazioni	"	59,92
rimborso carburante	"	20,00
assicurazioni c/Fondaz. Triennale	"	19.378,30
Riaddebiti da Fondazione Triennale	"	3.812,00
rimborso spese amm.re e dipendenti	"	<u>3.054,10</u>

€ 6.709.155,26

GODIMENTO BENI DI TERZI

Affitti passivi	€	149.498,35	
noleggio	"	39.478,00	
Spazi extratriennale	"	28.744,73	
		<u> </u>	
	€		217.721,08

COSTI DEL PERSONALE

Salari e stipendi	€	245.331,86	
Premio di risultato	"	8.828,50	
Oneri previdenziali	"	68.880,53	
Inail	"	1.122,45	
TFR	"	14.958,85	
		<u> </u>	
	€		339.122,19

AMMORTAMENTI IMM.NI IMMATERIALI

amm.to spese costi di impianto e ampliament.	€	637,46	
Amm.to altre immobilizz.immat.	"	125.546,91	
		<u> </u>	
	€		126.184,37

AMMORTAMENTI IMM.NI MATERIALI

Amm.to costruzioni leggere	€	13.394,20	
Amm.to impianti	€	70.798,77	
Amm.to altri beni	€	36.909,29	
		<u> </u>	
	€		121.102,26

Acc.to rischi su crediti € 6.541,00

svalutazione magazzino € 19.516,94

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

tassa rifiuti	€	6.155,50	
Diritti CCIAA	€	1.305,20	
tassa affissione manifesti e occupaz. Suolo	€	39.708,36	
arrotondamenti passivi	€	1,64	
costi indeducibili	€	160,40	
varie	€	150,38	
occupaz. Suolo pubblico	€	967,18	
CCGG	€	309,87	
		<u> </u>	
	€		48.758,53

COSTI DELLA PRODUZIONE	€	<u>7.623.592,07</u>
-------------------------------	----------	----------------------------

DIFFERENZA DELLA PRODUZ.	€	<u>-473.714,28</u>
---------------------------------	----------	---------------------------

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Interessi attivi bancari	€	1.460,95
		<u>1.460,95</u>

Interessi passivi	€	7.026,96
Interessi passivi imposte	"	28,30
	€	<u>7.055,26</u>

Utile su cambi	€	467,90
Perdite su cambi	"	-2.588,51
	€	<u>-2.120,61</u>

TOT. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	€	<u>-7.714,92</u>
---	----------	-------------------------

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Sopravvenienze attive per errate registrazioni	€	38.918,55
Sopravv. Att. ricavi 2008 non previsti	"	6.600,20
Sopravv. Att. Cespiti omaggi 09	"	29.992,00
Altre sopravv. Attive	"	3.046,22
	€	<u>78.556,97</u>

Sopravvenienza passiva Contributo Arcus	€	2.000.000,00
Sopravvenienze passive per costi esercizi preced.		59.397,73
Sopravvenienze passive varie	€	1.571,17
	€	<u>2.060.968,90</u>
	€	<u>-1.982.411,93</u>

<u>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</u>	€	<u>-2.463.841,13</u>
---	----------	-----------------------------

IMPOSTE

IRAP ACC.TO	€	22.146,00
IRAP S.DO	€	<u>-19.277,00</u>
	€	<u>-2.869,00</u>

Imposte differite:

IRES	€	
IRAP	€	<u></u>

	€	<u>0,00</u>
<u>Imposte anticipate</u>		
IRES	€	<u>13.318,86</u>
	€	<u>13.318,86</u>
	€	<u><u>-2.453.391,27</u></u>

Reg. Imp. 03763600966
Rea 1701508

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL

Società soggetta a direzione e coordinamento di FONDAZIONE TRIENNALE DI MILANO

Sede in VIALE ALEMAGNA N. 6 -20100 MILANO (MI) Capitale sociale Euro 300.000,00 i.v.

**Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2009**

Signori Soci,

l'esercizio chiuso al 31/12/2009 riporta un risultato negativo pari a Euro (2.453.391).

Esso non è frutto di una cattiva gestione quanto di un modificato atteggiamento del soggetto cui era stato richiesto il contributo di esercizio principale nel 2008 e, insieme, nel 2009.

Infatti, alla società Arcus spa era stata presentata domanda di contributo per un Progetto afferente l'attività della Triennale di 2 milioni di euro per l'anno 2008 e di un milione di euro per l'anno 2009.

Sulla base di un decreto interministeriale del 1 dicembre 2009 il contributo afferente l'anno 2008 è stato invece assegnato alla Fondazione La Triennale di Milano e, analogamente, questo accadrà anche per il contributo 2009.

Ecco che, quindi, in data 28 ottobre 2009 è stata convocata l'Assemblea del Socio Unico per deliberare un versamento in conto capitale di due milioni di euro a copertura di future perdite e, di fronte al mancato contributo per il 2009, la necessità di deliberare il ripianamento della perdita con la ricostituzione del capitale sociale di 300.000,00 euro.

Tutto questo ci consente, in ogni caso, di affermare che la gestione, al netto della vicenda del contributo Arcus, comunque a buon fine per la Triennale, è stata in equilibrio grazie ad una oculata gestione della spesa a fronte, anche, ad una riduzione del budget a causa della situazione economica italiana e internazionale.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

La Vostra Società, come ben sapete, svolge la propria attività nel settore della produzione culturale e nel campo della valorizzazione economica degli assett del Socio Unico, la Fondazione La Triennale di Milano, sia nella sede principale di viale Alemagna, sia nella sede di Bovisa, sia in ambito internazionale, dove opera in qualità di braccio operativo.

Infatti, Triennale di Milano Servizi srl si occupa dell'organizzazione e della gestione delle mostre, dei convegni e degli eventi promossi dalla Fondazione La Triennale di Milano, con la quale viene annualmente stipulato un contratto di servizio, afferenti ai settori dell'architettura, del design, della moda, della comunicazione ed altri campi, previsti dallo Statuto della Fondazione, nonché di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancollato

istituzionali della Triennale di Milano.

Il risultato è frutto di un andamento alterno dei ricavi per sponsorizzazioni ed eventi in un anno caratterizzato da una forte negatività dovuta al permanere della grave crisi economica internazionale che ha colpito anche il nostro Paese a partire dalla seconda metà del 2008.

Anche se negativo può ritenersi sostanzialmente equilibrato, tenuto conto del contesto, ma sottolinea le possibili criticità future a meno di interventi rigorosi sul piano del contenimento delle spese, sia di gestione che nella produzione delle mostre.

Ai sensi dell'art. 2428 si segnala che l'attività viene svolta nella sede di Viale Alemagna, 6 Milano e nella sede secondaria di via Lambruschini, 31 Milano.

Andamento della gestione

Andamento economico generale

L'attività di Triennale di Milano Servizi srl si è, come ogni anno, caratterizzata nell'organizzazione delle attività della Fondazione.

Nel 2009 la Triennale ha prodotto n. 26 nuove mostre, delle quali 13 del Triennale Design Museum compresa la II Edizione del Museo "Serie e Fuori Serie" e 5 in Triennale Bovisa.

Ad esse vanno aggiunti i proseguimenti di 4 rilevanti mostre (ad esempio Alberto Burri) e 15 coproduzioni.

Fra le mostre più importanti si segnalano quelle dedicate a Tomàs Maldonado e Frank Gehry, la III Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana, le mostre del Triennale Design Museum – Creative Set dedicate ai giovani talenti del design italiano, la città fragile, la mostra Woodstock the after party in Triennale Bovisa e quelle dedicate ai bambini (Il mercato delle storie e Vietato non toccare).

Inoltre, sono state ospitate n. 24 mostre, di cui 12 in Bovisa, e trasferita la prima Edizione del Museo del Design (le sette ossessioni del Design Italiano) in Corea nella sede di Triennale Incheon.

Alle mostre vanno poi aggiunti n. 264 eventi culturali, dei quali n. 171 convegni, lectures, incontri, workshop, etc e n. 93 tra rassegne cinematografiche, concerti, rappresentazioni teatrali, etc., oltre a n. 118 eventi di carattere promozionale.

Sono stati anche prodotti n. 21 cataloghi, dei quali 12 dal Triennale Design Museum, n. 11 leaflet e tre libri (dedicati a Augusto Morello, Gillo Dorfles e Eugenio Battisti) per un totale di n. 35 pubblicazioni.

Gli spazi della Triennale sono stati impegnati da attività espositive per il 91,8% nel modo seguente: per le produzioni Triennale al 73,4%, per le coproduzioni al 12,7%, per le ospitalità a pagamento per il 13,9%.

Le sale per conferenze della Triennale hanno avuto la seguente occupazione: Salone d'Onore 41,10% dei giorni disponibili, Saletta Lab 36,71% dei giorni disponibili, Teatro Agorà 25,75% dei giorni disponibili. Tutti gli indici in ascesa rispetto al 2008.

Inoltre, è stata avviata la produzione della terza edizione del Museo del Design "Quali cose siamo" la cui apertura è stata il 26 marzo 2010.

Nella tabella che segue sono indicati i ricavi conseguiti negli ultimi tre esercizi suddivisi tra ricavi per prestazioni di servizi, ricavi per cessioni e contributi ricevuti.

	31/12/2009	31/12/2008	31/12/2007
Ricavi per prestazioni di servizi	6.268.944	5.709.650	8.674.249
Cessioni	25.386	11.693	48.677
Contributi	896.440	4.110.000	535.000

Nella tabella che segue sono indicati i risultati conseguenti negli ultimi tre esercizi in termini di valore della produzione, margine operativo lordo e il Risultato prima delle imposte.

	31/12/2009	31/12/2008	31/12/2007
Valore della produzione	7.147.143	9.839.890	9.317.801
margine operativo lordo	(226.428)	249.237	340.314
Risultato prima delle imposte	(2.463.841)	4.454	27.301

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2009	31/12/2008	Variazione
Ricavi netti	5.970.094	5.091.346	8.391.030
Proventi diversi	1.195.290	4.739.997	866.895
Costi esterni	7.052.690	9.300.680	8.650.930
Valore Aggiunto	112.694	530.663	606.995
Costo del lavoro	339.122	281.426	266.681
Margine Operativo Lordo	(226.428)	249.237	340.314
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	247.286	246.150	242.409
Risultato Operativo	(473.714)	3.087	97.905
Proventi e oneri finanziari	(7.715)	5.159	6.388
Risultato Ordinario	(481.429)	8.246	104.293
Componenti straordinarie nette	(1.982.412)	(3.792)	(76.992)
Risultato prima delle imposte	(2.463.841)	4.454	27.3014
Imposte sul reddito	(10.450)	30.276	24.720
Risultato netto	(2.453.391)	(25.822)	2.581

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2009	31/12/2008	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	655	126.840	(126.185)
Immobilizzazioni materiali nette	437.297	523.709	(86.412)
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	5.450	5.450	
Capitale immobilizzato	443.402	655.999	(212.597)

Rimanenze di magazzino	26.218	59.736	(33.518)
Crediti verso Clienti	1.285.965	1.007.570	278.395
Altri crediti	3.922.396	4.853.683	(931.287)
Ratei e risconti attivi	429.602	910.086	(480.484)
Attività d'esercizio a breve termine	5.664.181	6.831.075	(1.166.894)
Debiti verso fornitori	5.292.527	5.701.555	(409.028)
Acconti		17.950	(17.950)
Debiti tributari e previdenziali	82.595	96.376	(13.781)
Altri debiti	377.120	377.938	(818)
Ratei e risconti passivi	871.815	1.072.156	(200.341)
Passività d'esercizio a breve termine	6.624.057	7.265.975	(641.918)
Capitale d'esercizio netto	(959.876)	(434.900)	(524.976)
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	55.392	64.159	(8.767)
Passività a medio lungo termine	55.392	64.159	(8.767)
Capitale investito	(571.866)	156.940	(728.806)
Patrimonio netto	145.772	(307.621)	453.393
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	50.908	27.671	23.237
Posizione finanziaria netta a breve termine	375.186	123.010	252.176
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	571.866	(156.940)	728.806

Dallo stato patrimoniale riclassificato emerge il livello di solidità patrimoniale della società (ossia la sua capacità mantenere l'equilibrio finanziario nel medio-lungo termine).

A migliore descrizione della solidità patrimoniale della società si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio attinenti sia (i) alle modalità di finanziamento degli impieghi a medio/lungo termine che (ii) alla composizione delle fonti di finanziamento, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2009	31/12/2008	31/12/2007
Margine primario di struttura	(640.082)	(376.049)	(579.174)
Quoziente primario di struttura	(0,29)	0,45	0,37
Margine secondario di struttura	(584.690)	(311.890)	(528.349)
Quoziente secondario di struttura	(0,18)	0,54	0,42

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2009, era la seguente (in Euro):

	31/12/2009	31/12/2008	Variazione
Depositi bancari	361.710	108.906	252.804
Denaro e altri valori in cassa	13.476	14.104	(628)
Azioni proprie			
Disponibilità liquide ed azioni proprie	375.186	123.010	252.176
Posizione finanziaria netta a breve termine	375.186	123.010	252.176
Crediti finanziari	(50.908)	(27.671)	(23.237)
Posizione finanziaria netta a medio e	50.908	27.671	23.237

lungo termine

Posizione finanziaria netta	426.094	150.681	275.413
-----------------------------	---------	---------	---------

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio, confrontati con gli stessi indici relativi ai bilanci degli esercizi precedenti.

	31/12/2009	31/12/2008	31/12/2007
Liquidità primaria	0,91	0,95	0,91
Liquidità secondaria	0,91	0,96	0,92
Indebitamento	(39,84)	20,34	17,30
Tasso di copertura degli immobilizzi	(0,18)	0,54	0,42

L'indice di liquidità primaria è pari a 0,91. La situazione finanziaria della società è da considerarsi buona.

L'indice di liquidità secondaria è pari a 0,91. Il valore assunto dal capitale circolante netto è da ritenersi abbastanza soddisfacente in relazione all'ammontare dei debiti correnti.

L'indice di indebitamento in netto peggioramento è pari a (39,84).

Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Tenuto conto del ruolo sociale dell'impresa come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti l'ambiente e al personale.

Personale

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro che abbiano comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola.

Nel corso dell'esercizio non si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui la società sia stata dichiarata definitivamente responsabile.

Ambiente

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società sia stata dichiarata colpevole in via definitiva.

Nel corso dell'esercizio alla nostra società non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Altri beni	34.690

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non vi sono costi di ricerca e sviluppo.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Vendite (servizi)	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	1.207.374	1.571.803	271.260	60	1.311.803	219.283
Totale						

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Si precisa in questa sede che non esistono né quote proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né quote proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona

Informazioni relative ai rischi e alle incertezze ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile

Ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile, di seguito si segnala non sussistere l'utilizzo di strumenti finanziari rilevanti ai fini della valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria.

Rischio di credito

L'ammontare delle attività finanziarie ritenute di dubbia recuperabilità è modesto e, in una situazione di normalità di mercato, fatti salvi i rischi conseguenti alle condizioni generali dell'economia, risulta ampiamente coperto dai fondi rischi stanziati.

Continuità aziendale

La continuità aziendale è garantita dal Socio Unico Fondazione Triennale di Milano.

Infatti, come affermato nelle note iniziali, a fronte del mancato contributo Arcus spa, inizialmente previsto a favore della Srl e poi conferito alla Fondazione, il Socio Unico ha varato un aumento di capitale di pari importo, versato prima della convocazione dell'Assemblea di Bilancio 2009, in modo da sopperire alla perdita che poi si è verificato.

Analogamente, per quanto riguarda il contributo Arcus spa 2009, il Socio Unico ha deciso di affrontare il mancato contributo con un intervento sul capitale di Triennale di Milano Servizi srl.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con l'inizio del 2010 la Fondazione ha ripreso in carico, dopo molti anni, il Teatro dell'Arte a seguito di un Accordo con il Crt – Centro Ricerca per il Teatro e l'Amministrazione Comunale di Milano. Con tale Accordo, che da attuazione a precedenti intese tra il Comune di Milano e la Triennale di Milano, inizia un impegno di produzione di attività anche in quello spazio, oltre che ad una sua valorizzazione così come negli altri spazi della Triennale.

Ciò comporterà un ampliamento delle iniziative in capo alla Srl cui farà seguito una integrazione del Contratto di Servizio che la lega alla Fondazione.

Evoluzione prevedibile della gestione

La situazione economica del Paese, ancora non brillante a causa della grave crisi internazionale, impone grande attenzione nella gestione della Società sia nei confronti della produzione culturale, su indicazione della Fondazione, sia nelle attività di marketing, che devono assumere sempre di più caratteristiche di valorizzazione strategica del marchio Triennale.

In questo quadro è prevedibile la stima prudenziale di un equilibrio di gestione così come previsto dal budget previsionale 2010.

Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26, del D.Lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, gli amministratori danno atto che la Società si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D.Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare segnalano che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato aggiornato in data 20/3/2010.

Rivalutazione dei beni dell'impresa ai sensi del decreto legge n. 185/2008

La vostra società non si è avvalsa della facoltà di rivalutazione prevista dalla norma sopra indicata, non sussistendone i presupposti.

Destinazione del risultato d'esercizio

La rilevante perdita rende necessario l'adozione dei provvedimenti di cui all'art. 2482-ter C.C. Si propone all'assemblea di coprire integralmente la perdita di esercizio pari a €. (2.463.841) mediante utilizzo delle riserve esistenti pari a €. 2.007.620 (versamenti in conto copertura perdita €. 2.000.000, riserva legale €. 424, utili a nuovo €.7.196), mediante abbattimento del capitale sociale pari a €. 300.000, nonché per la parte residua pari a €. 445.771 effettuando un versamento

di pari importo. Con l'esecuzione di tale proposta verrebbe integralmente ricostituito il capitale sociale di €. 300.000

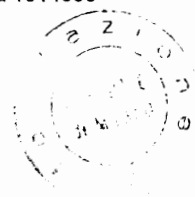
Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Milano, 31 marzo 2010

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
Mario Abis

C.F. e Reg. Imp. 06429480962
Rea 1914833**MUSEO DEL DESIGN**

Sede in V.LE ALEMAGNA N.6 - 20100 MILANO (MI)

Bilancio al 31/12/2009

Stato patrimoniale attivo	31/12/2009	--
B) Immobilizzazioni		
I. Immateriali	5.802	
- (Ammortamenti)	290	
		5.512
II. Materiali	701.438	
- (Ammortamenti)		
		701.438
Totale Immobilizzazioni		706.950
C) Attivo circolante		
I. Rimanenze		
II. Crediti		
- entro 12 mesi	5.197	
		5.197
IV. Disponibilità liquide		100.203
Totale attivo circolante		105.400
Totale attivo		812.350
Stato patrimoniale passivo	31/12/2009	--
A) Patrimonio netto		
I. Patrimonio:		
Versamenti in denaro	100.000	
Collezione Permanente del Design Italiano	701.336	
		801.336
IX. Utile d'esercizio		1.961
Totale patrimonio netto		803.297
D) Debiti		
- entro 12 mesi	9.003	
		9.003
E) Ratei e risconti		50
Totale passivo		812.350
Conto economico	31/12/2009	--

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

2010 Tribunale di Milano

A) Valore della produzione5) *Altri ricavi e proventi:*

- contributi in conto esercizio

5.000

5.000

Totale valore della produzione

5.000

B) Costi della produzione7) *Per servizi*

3.478

10) *Ammortamenti e svalutazioni*a) Ammortamento delle immobilizzazioni
immateriali

290

290

Totale costi della produzione

3.768

Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)

1.232

C) Proventi e oneri finanziari16) *Altri proventi finanziari:*d) proventi diversi dai precedenti:
- altri

729

729

Totale proventi e oneri finanziari

729

Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)

1.961

23) Utile (Perdita) dell'esercizio

1.961

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2009**Premessa**

Signori Soci

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un sostanziale equilibrio con un utile d'esercizio pari a Euro 1.246.

La Fondazione "Museo del Design" si è costituita il 19 dicembre 2008 e chiude al 31/12/2009 il suo primo esercizio sociale. Il riconoscimento della personalità giuridica della Fondazione è intervenuta in data 20/10/2009 ad opera della Prefettura di Milano. Da tale data ha pertanto iniziato a svolgere la sua attività istituzionale mentre quella culturale ha continuato, fino alla fine del 2009, come espressione della Triennale di Milano che ne ha supportato la nascita e la sua costituzione.

La Fondazione Museo del Design ha lo scopo di valorizzare le migliori produzioni del design italiano non solo del passato ma anche contemporanee, attraverso la gestione del Museo del Design, inteso come istituto culturale e scientifico di livello internazionale finalizzato a promuovere e diffondere la conoscenza del design italiano.

Eventuale appartenenza a un Gruppo

La Fondazione Museo del Design, costituita dalla Fondazione La Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159 a seguito dell'Accordo di Programma stipulato presso la Regione Lombardia il 5 dicembre 2006, ha come Soci Fondatori tutti i soggetti pubblici, firmatari di tale Accordo, che ne fanno richiesta. Finora essi sono la Regione Lombardia e la Camera di Commercio di Milano. Nel corso dell'esercizio 2010 è previsto l'ingresso anche degli altri soci fondatori in modo che tutti siano coinvolti nei processi decisionali che ne faranno richiesta.

Ai sensi dell'articolo 2.1 dello Statuto "la Fondazione Museo del Design persegue il proprio scopo relazionandosi e coordinandosi con la Fondazione La Triennale di Milano" ma decide la propria attività in modo autonomo senza esserne diretta.

Il 30 dicembre 2009 è stata stipulata la Convenzione tra la Fondazione La Triennale di Milano e la Fondazione Museo del Design che regola i rapporti di collaborazione tra le due Fondazioni. Tale Convenzione ha una durata di dieci anni.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Si rimanda a quanto esposto.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE**Fondazione
La Triennale di Milano****IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato**

si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né quote proprie né quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né quote proprie né quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla Fondazione, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

Come già detto, il Museo del Design chiude al 31/12/2009 il suo primo bilancio relativo all'esercizio sociale 19/12/2008 – 31/12/2009.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

Deroghe

(Rif. art. 2423, quarto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e di ampliamento, sono stati iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di 5 esercizi. Per il primo esercizio si è effettuato un ammortamento solo per i 3 mesi intercorrenti dal riconoscimento della personalità giuridica, avvenuta a ottobre 2009, alla chiusura dell'esercizio.

Materiali

In questa voce, con la denominazione “Patrimonio artistico”, si trova la Collezione Permanente del Design Italiano conferita all’atto della costituzione dal socio Unico Fondazione Triennale. Il valore di iscrizione è pari al valore di conferimento. Gli incrementi sono stati valutati al valore di acquisto ovvero al valore normale attribuito in fase di donazione.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Riconoscimento ricavi

I ricavi di natura finanziaria vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Attività**B) Immobilizzazioni****I. Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 17/12/2008	Variazioni
5.512	0	5.512

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 17/12/2008	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2009
Spese di costituzione		5.802		290	5.512
		5.802		290	5.512

Per il primo esercizio si è effettuato un ammortamento solo per i 3 mesi intercorrenti dal riconoscimento della personalità giuridica, avvenuta a ottobre 2009, alla chiusura dell’esercizio.

II. Immobilizzazioni materiali

Patrimonio artistico

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 17/12/2008	Variazioni
701.438	0	701.438

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni materiali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore di conferimento	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2009
Collezione Permanente del Design Italiano	548.595	152.843			701.438
	548.595	152.843			701.438

Il Conferimento è stato effettuato in data 2/1/2009. Gli incrementi sono costituiti da acquisizioni effettuate nell'esercizio:
per €. 102 a seguito di acquisto
per €. 152.741 a seguito di donazione

C) Attivo circolante**II. Crediti**

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
5.197		5.197

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso controllanti	5.000			5.000
Per crediti tributari	197			197
	5.197			5.197

Il credito verso la controllante Fondazione Triennale di Milano è relativo ad un contributo di competenza dell'esercizio 2009 che dovrà essere versato al Museo del Design.

Il credito tributario si riferisce alla ritenute pagate sugli interessi attivi di conto corrente.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V / controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				5.000		5.000
Totale				5.000		5.000

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
100.203		100.203

Descrizione	31/12/2009	--
Depositi bancari e postali	100.203	
	100.203	

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Passività**A) Patrimonio netto**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
803.297		803.297

Descrizione	--	Incrementi	Decrementi	31/12/2009
Patrimonio:				
Versamento in denaro		100.000		100.000
Riserva Collezione Museo del Design		701.336		701.336
Utile (perdita) dell'esercizio		1.961		1.961
		803.297		803.297

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Versamenti in denaro	Riserva legale	Riserva Collezione Museo Design	Risultato d'esercizio	Totale
Alla costituzione	100.000		548.595		
Incrementi dell'esercizio			152.741		
Risultato dell'esercizio corrente				1.961	
Alla chiusura dell'esercizio corrente	100.000		701.336	1.961	

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Patrimonio netto:					
Versamento in denaro	100.000	B			
Collezione Permanente del Design Italiano	701.336	B			
Totale	801.336				
Quota non distribuibile	801.336				
Residua quota distribuibile					

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
9.003		9.003

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso fornitori	6.491			6.491
Debiti verso controllanti	102			102
Altri debiti	2.410			2.410
	9.003			9.003

I "Debiti verso fornitori" sono relativi ai servizi prestati per l'avvio dell'attività della Fondazione Museo del Design. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

Non esistono variazioni nella voce "Debiti tributari".

Nella voce altri debiti è stato stanziato il compenso dovuto agli organi istituzionali del Museo del Design.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V / Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	6.491			102	2.410	9.003
Totale	6.491			102	2.410	9.003

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
50		50

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Conto economico**A) Valore della produzione**

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
5.000		5.000

	Descrizione	31/12/2009	--	Variazioni
Contributo		5.000		5.000
		5.000		5.000

Si rimanda a quanto già detto in precedenza.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
729		729

	Descrizione	31/12/2009	--	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti		729		729
		729		729

Rapporti con parti correlate

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

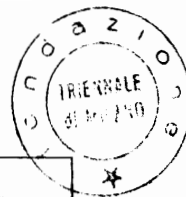
Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Contributi	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	5.000			102	5.000	
	5.000			102	5.000	

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Milano, 24 marzo 2010

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
ARTURO DELL'ACQUA BELLAVITIS



MUSEO DEL DESIGN			
Viale Alemagna n. 6 - 20121 Milano			
C.F e Reg. Imprese 06429480962			
DETTAGLI AL 31/12/09			
<u>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>			
<u>SPESE DI COSTITUZIONE</u>			
incrementi:			
Notaio Busani rend. 561 per costituzione e varie		€	5.802,30
Ammortamento:			
Quota ammortamento 3/12 2009	€	290,12	
		€	-290,12
		€	5.512,18
<u>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>			
		€	5.512,18
<u>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>			
<u>PATRIMONIO ARTISTICO</u>			
Collezione Permanente del Design Italiano:			
Conferimento da Fondazione Triennale	€	548.595,00	
incrementi 2009:	"	152.842,80	
		€	701.437,80
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>			
		€	701.437,80
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</u>			
		€	706.949,98
<u>ATTIVO CIRCOLANTE</u>			
<u>CREDITI V/CONTROLLANTE</u>			
Fondazione Triennale credito per contributo		€	5.000,00
<u>CREDITI TRIBUTARI</u>			
Crediti per ritenute c/c	€	196,90	
		€	196,90

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoDIRETTORE GENERALE
Cancellato

TOTALE CREDITI			€	5.196,90
<u>DISPONIBILITA' LIQUIDE</u>				
Banca c/c ordinario	"	100.202,51		
			€	100.202,51
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE			"	105.399,41
<u>TOTALE ATTIVITA'</u>			€	812.349,39
<u>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</u>				
<u>PATRIMONIO NETTO</u>				
<i>Patrimonio netto</i>				
Versamento	€	100.000,00		
Collezione Permanente del Design Italiano	"	701.335,80		
				801.335,80
<i>Variazione del Patrimonio netto</i>			€	1.961,09
			€	803.296,89
<u>DEBITI</u>				
<u>FORNITORI</u>			€	12,60
<u>FORNITORI FT.DA RICEVERE</u>			€	6.477,90
<u>DEBITI V/CONTROLLANTE</u>				
Debiti finanziari			€	102,00
<u>ALTRI DEBITI</u>				
Altri debiti	€	20,00		
Debiti v/CDA e revisori	€	2.390,00		
			€	2.410,00
<u>TOTALE DEBITI</u>			€	9.002,50
<u>RATEI PASSIVI</u>				
quota associativa			€	50,00
<u>TOTALE PASSIVITA'</u>			€	812.349,39
<u>CONTO ECONOMICO</u>				

<u>VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			
<u>ALTRI RICAVI</u>			
Contributo da Fondazione Triennale		€	5.000,00
<u>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</u>		€	5.000,00
Per servizi			
compensi amm.ri della Fondazione	"	540,00	
compensi revisori dei conti	"	1.850,00	
canoni home banking	"	88,20	
servizi bancari	"	179,75	
servizi amministrativi vari	"	220,00	
consulenza tecnica	"	600,00	
		€	3.477,95
Ammortamenti e svalutazioni			
ammortamenti spese di costituzione	€	290,12	
		€	290,12
<u>TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE</u>		€	3.768,07
<u>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO PR.</u>		€	1.231,93
Proventi e oneri finanziari			
Interessi attivi su c/c	€	729,26	
	€	729,26	
Interessi passivi c/c	"	0,10	
	€	0,10	
		€	729,16
<u>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</u>		€	729,16
<u>RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</u>			
<u>UTILE ANTE IMPOSTE</u>		€	1.961,09
<u>UTILE NETTO</u>		€	1.961,09

Reg. Imp. 06429480962
Rea 1914833

FONDAZIONE MUSEO DEL DESIGN

Sede in V.LE ALEMAGNA N.6 -20100 MILANO (MI)

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2009



Signori Soci,

l'esercizio chiuso al 31/12/2009 riporta un risultato positivo pari a Euro 1.961.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

La Fondazione Museo del Design ha ottenuto il riconoscimento dalla Prefettura di Milano il 20 ottobre 2009 e, pertanto, pressoché per tutto il 2009, l'attività culturale e scientifica è rimasta in capo al socio fondatore Triennale di Milano.

Quindi, come risulta evidente dai conti, sono state effettuate solo poche operazioni inerenti all'oggetto della Fondazione, sostanzialmente quelle attinenti alla sua esistenza in attesa del riconoscimento.

Questo non significa che il Triennale Design Museum non abbia comunque sviluppato una intensa attività, così come era negli obiettivi di chi l'ha voluto con l'Accordo di Programma.

Infatti, grazie al supporto operativo della Fondazione Triennale di Milano, il Museo del Design ha realizzato innanzitutto la II Edizione del Museo "Serie e Fuori Serie" rispettando il progetto di museo "mutante", di museo che ogni anno cambia ordinamento scientifico e allestimento per rispondere alla domanda "Che cos'è il design italiano?".

Ha realizzato, inoltre n. 20 mostre, fra le quali si ricorda quella dedicata a "Tomàs Maldonado", "Dritto Rovescio. Fili intrecciati tra arte, design e creatività di massa", quelle dedicate al nuovo e giovane design italiano nel Creative-Set, quelle nel Design Café (n. 8) di grande impatto comunicativo.

Sono stati organizzati e ospitati n. 61 fra convegni, lectures, work shop, etc; n. 15 eventi, proiezioni video, performance, etc; una coproduzione.

Infine, è stata trasferita la I Edizione del Museo "Le sette ossessioni del design italiane" a Incheon presso la nuova sede della Triennale di Milano in Corea.

Il 30 dicembre 2009 è stata stipulata la Convenzione tra Fondazione Triennale di Milano e Fondazione Museo del Design concernente le condizioni e i reciproci obblighi relativi allo sviluppo delle attività nel campo del design della Triennale dopo la costituzione e il riconoscimento della Fondazione Museo del Design.

Ai sensi dell'art. 2428 si segnala che l'attività viene svolta nella sede legale di V.le Alemagna n. 6 a Milano.

Andamento della gestione

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Giulio Cancellato

La gestione della Fondazione Museo del Design è stata, pertanto, dedicata ad approvare le proposte di curatela scientifica e progettuale del Museo del Design e delle sue iniziative, demandando alla Triennale di Milano la loro realizzazione pratica.

I conti sotto esposti documentano esattamente la situazione sopra descritta.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati conseguenti nell'esercizio 2009, il primo della Fondazione, in termini di valore della produzione, margine operativo lordo e il Risultato prima delle imposte.

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2009	--	Variazione
Proventi diversi	5.000		5.000
Costi esterni	3.478		3.478
Valore Aggiunto	1.522		1.522
Margine Operativo Lordo	1.522		1.522
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	290		290
Risultato Operativo	1.232		1.232
Proventi e oneri finanziari	729		729
Risultato Ordinario	1.961		1.961
Componenti straordinarie nette			
Risultato prima delle imposte	1.961		1.961
Imposte sul reddito			
Risultato netto	1.961		1.961

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2009	--	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	5.512		5.512
Immobilizzazioni materiali nette	701.438		701.438
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie			
Capitale immobilizzato	706.950		706.950
Altri crediti	5.197		5.197
Attività d'esercizio a breve termine	5.197		5.197
Debiti verso fornitori	6.491		6.491
Altri debiti	2.512		2.512
Ratei e risconti passivi	50		50
Passività d'esercizio a breve termine	9.053		9.053
Capitale d'esercizio netto	(3.856)		(3.856)
Capitale investito	703.094		703.094
Patrimonio netto	(803.297)		(803.297)
Posizione finanziaria netta a breve termine	100.203		100.203
Mezzi propri e indebitamento finanziario	(703.094)		(703.094)

netto

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2009, era la seguente (in Euro):

	31/12/2009	--	Variazione
Depositi bancari	100.203		100.203
Disponibilità liquide ed azioni proprie	100.203		100.203
Posizione finanziaria netta a breve termine	100.203		100.203
Posizione finanziaria netta	100.203		100.203

Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Tenuto conto del ruolo sociale dell'impresa come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti l'ambiente e al personale.

Personale

Nel corso dell'esercizio la Fondazione non ha assunto personale.

Ambiente

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società sia stata dichiarata colpevole in via definitiva.

Nel corso dell'esercizio alla nostra Fondazione non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Collezione Museo del Design	152.843

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non è stata svolta attività di ricerca e sviluppo.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Contributi	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	5.000			102	5.000	
Totale	5.000			102	5.000	

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Si precisa in questa sede che non esistono né quote proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla Fondazione anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né quote proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona

Informazioni relative ai rischi e alle incertezze ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile

Ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile, di seguito si segnala non sussistere l'utilizzo di strumenti finanziari rilevanti ai fini della valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria.

La Fondazione Museo del Design non ha svolto attività commerciale nel corso dell'esercizio 2009.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con il primo gennaio 2010 la Fondazione Museo del Design è entrata nella piena operatività attraverso l'assunzione del personale dedicato al Museo trasferito, a seguito di accordo sindacale, dalla Fondazione Triennale di Milano e con la conferma del Direttore del Triennale Design Museum, arch. Silvana Annicchiarico. Si è proceduto, inoltre, alla stipula del contratto di servizio con la Triennale di Milano Servizi srl per la realizzazione delle iniziative e per la valorizzazione economica delle stesse.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il Bilancio di Previsione 2010, approvato dall'Assemblea il 21 dicembre 2009, prevede un risultato di gestione in equilibrio che il Consiglio di Amministrazione conta di rispettare sulla base dell'andamento della prima parte dell'anno.

Rivalutazione dei beni dell'impresa ai sensi del decreto legge n. 185/2008

La vostra Fondazione non si è avvalsa della facoltà di rivalutazione prevista dalla norma sopra indicata, non sussistendone i presupposti.

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea di destinare il risultato d'esercizio pari a €. 1.961 a incremento del patrimonio netto.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Milano, 24 marzo 2010

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
ARTURO DELL'ACQUA BELLAVITIS

**VERBALE N. 3**

Il giorno 20.aprile.2010, il collegio dei revisori della Fondazione Museo del Design, previa rituale convocazione, così composto:

- Percuoco Salvatore, presidente;
- Festari Maria Rosa, componente;
- Vestita Andrea, componente;

si è riunito presso la sede della Fondazione Museo del Design in Milano, per l'esame del bilancio di esercizio 2009 e la redazione del presente verbale.

1. Preliminarmente, il collegio evidenzia che l'elaborato contabile in parola è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 24 marzo 2010 all'unanimità.

Trattasi del primo bilancio in considerazione che la Fondazione è stata costituita il 19.12.2008 a seguito del riconoscimento della personalità giuridica in data 20.10.2009 da parte della Prefettura di Milano.

Lo scopo previsto dallo Statuto è quello di valorizzare le migliori produzioni del design italiano, promuovere e diffondere la conoscenza.

Il 30.12.09 è stata stipulata la convenzione con la Fondazione Triennale di Milano, che regola i rapporti di collaborazione tra le Fondazioni.

2. Stato Patrimoniale.

La situazione patrimoniale al 31.12.2009 è la seguente:

ATTIVO

• Immobilizzazioni	€	706.950
• Attivo circolante	€	105.400
• Totale Attivo	€	<u>812.350</u>

PASSIVO

• Patrimonio	€	801.336
• Utile d'esercizio	€	1.961
• Patrimonio netto	€	803.297
• Debiti	€	9.003
• Ratei e RISCONTI	€	50
• Totale Passivo	€	<u>812.350</u>

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano


DELEGATO GENERALE
Andrea Cancellato

2.1 - Esame dello stato patrimoniale

2.1.1. - Attività - Le immobilizzazioni immateriali risultano essere di € 5.512 al netto dell'ammortamento di € 290.

Il collegio dà consenso che i costi di impianto vengano ammortizzati in cinque esercizi.

Le immobilizzazioni materiali riguardano il patrimonio artistico, conferito all'atto della costituzione dalla Fondazione Triennale quale socio unico, per € 701.438.

I crediti sono € 5.197 sicuramente riscuotibili, mentre la disponibilità liquida risulta essere di € 100.203 che concorda con l'estratto conto dell'Istituto cassiere.

2.1.2 - Passività – Il patrimonio netto è costituito dal versamento in denaro, di € 100.000, eseguito da parte della Fondazione Triennale, nonché dalla collezione permanente del design italiano valutato in € 701.336.

L'utile di esercizio è di € 1.961.

I debiti valutati al loro valore nominale, risultano essere di € 9.003, così suddivisi:

- Verso fornitori per € 6.491
- Verso controllanti € 102
- Altri debiti organi ist. € 2.410

Per ratei e risconti, che rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio, risulta un importo di € 50.

3. - Conto Economico

- | | | |
|-------------------------------|---|--------------|
| • Valore della produzione | € | 5.000 |
| • Costi della produzione | € | 3.768 |
| • Differenza | € | 1.232 |
| • Altri proventi (finanziari) | € | 729 |
| • Utile di esercizio | € | <u>1.961</u> |

3.1. - I ricavi risultano essere di € 5.000 per contributi.

I proventi finanziari sono stati di € 729

3.2. - I costi sono stati:

- Di € 3.478 per servizi
- Di € 290 per ammortamento delle immobilizzazioni immateriali.

4. - Conclusione



Il collegio:

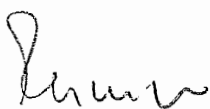
- Considerato che il bilancio è stato redatto nella forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art 2435bis, 1° comma del C.C., e pertanto non è stata redatta la relazione sulla gestione;
- Visto che è completo della Stato patrimoniale, del conto economico e della nota integrativa,
- Considerato che l'esercizio è stato chiuso con un utile di € 1.961 destinato alla riserva di "utile a nuovo"

Esprime parere favorevole.

Letto e sottoscritto

I revisori dei Conti

Percuoco Salvatore



Festari Maria Rosa



Vestita Andrea

