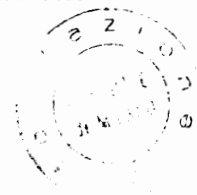


C.F. e Reg. Imp. 06429480962
Rea 1914833**MUSEO DEL DESIGN**

Sede in V.LE ALEMAGNA N.6 - 20100 MILANO (MI)

Bilancio al 31/12/2009



Stato patrimoniale attivo		31/12/2009	--
B) Immobilizzazioni			
I. Immateriali	5.802		
- (Ammortamenti)	290		
		5.512	
II. Materiali	701.438		
- (Ammortamenti)			
		<u>701.438</u>	
Totale Immobilizzazioni		706.950	
C) Attivo circolante			
I. Rimanenze			
II. Crediti			
- entro 12 mesi	5.197		
		<u>5.197</u>	
IV. Disponibilità liquide		100.203	
Totale attivo circolante		105.400	
Totale attivo		812.350	
Stato patrimoniale passivo		31/12/2009	--
A) Patrimonio netto			
I. Patrimonio:			
Versamenti in denaro	100.000		
Collezione Permanente del Design Italiano	701.336		
		<u>801.336</u>	
IX. Utile d'esercizio		1.961	
Totale patrimonio netto		803.297	
D) Debiti			
- entro 12 mesi	9.003		
		<u>9.003</u>	
E) Ratei e risconti		50	
Totale passivo		812.350	
Conto economico		31/12/2009	--

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

C.A. Dottorato di Milano

C.A. Dottorato

A) Valore della produzione		
5) <i>Altri ricavi e proventi:</i>		
- contributi in conto esercizio	5.000	
		5.000
Totale valore della produzione		5.000
B) Costi della produzione		
7) <i>Per servizi</i>		3.478
10) <i>Ammortamenti e svalutazioni</i>		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	290	
		290
Totale costi della produzione		3.768
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		1.232
C) Proventi e oneri finanziari		
16) <i>Altri proventi finanziari:</i>		
d) proventi diversi dai precedenti:		
- altri	729	
		729
Totale proventi e oneri finanziari		729
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		1.961
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		1.961

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2009

**Premessa**

Signori Soci

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un sostanziale equilibrio con un utile d'esercizio pari a Euro 1.246.

La Fondazione "Museo del Design" si è costituita il 19 dicembre 2008 e chiude al 31/12/2009 il suo primo esercizio sociale. Il riconoscimento della personalità giuridica della Fondazione è intervenuta in data 20/10/2009 ad opera della Prefettura di Milano. Da tale data ha pertanto iniziato a svolgere la sua attività istituzionale mentre quella culturale ha continuato, fino alla fine del 2009, come espressione della Triennale di Milano che ne ha supportato la nascita e la sua costituzione.

La Fondazione Museo del Design ha lo scopo di valorizzare le migliori produzioni del design italiano non solo del passato ma anche contemporanee, attraverso la gestione del Museo del Design, inteso come istituto culturale e scientifico di livello internazionale finalizzato a promuovere e diffondere la conoscenza del design italiano.

Eventuale appartenenza a un Gruppo

La Fondazione Museo del Design, costituita dalla Fondazione La Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159 a seguito dell'Accordo di Programma stipulato presso la Regione Lombardia il 5 dicembre 2006, ha come Soci Fondatori tutti i soggetti pubblici, firmatari di tale Accordo, che ne fanno richiesta. Finora essi sono la Regione Lombardia e la Camera di Commercio di Milano. Nel corso dell'esercizio 2010 è previsto l'ingresso anche degli altri soci fondatori in modo che tutti siano coinvolti nei processi decisionali. che ne faranno richiesta.

Ai sensi dell'articolo 2.1 dello Statuto "la Fondazione Museo del Design persegue il proprio scopo relazionandosi e coordinandosi con la Fondazione La Triennale di Milano" ma decide la propria attività in modo autonomo senza esserne diretta.

Il 30 dicembre 2009 è stata stipulata la Convenzione tra la Fondazione La Triennale di Milano e la Fondazione Museo del Design che regola i rapporti di collaborazione tra le due Fondazioni. Tale Convenzione ha una durata di dieci anni.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Si rimanda a quanto esposto.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né quote proprie né quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né quote proprie né quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla Fondazione, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

Come già detto, il Museo del Design chiude al 31/12/2009 il suo primo bilancio relativo all'esercizio sociale 19/12/2008 – 31/12/2009.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

Deroghe

(Rif. art. 2423, quarto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e di ampliamento, sono stati iscritti nell'attivo con il consenso del Collegio sindacale e sono ammortizzati in un periodo di 5 esercizi. Per il primo esercizio si è effettuato un ammortamento solo per i 3 mesi intercorrenti dal riconoscimento della personalità giuridica, avvenuta a ottobre 2009, alla chiusura dell'esercizio.

Materiali

In questa voce, con la denominazione “Patrimonio artistico”, si trova la Collezione Permanente del Design Italiano conferita all’atto della costituzione dal socio Unico Fondazione Triennale. Il valore di iscrizione è pari al valore di conferimento. Gli incrementi sono stati valutati al valore di acquisto ovvero al valore normale attribuito in fase di donazione.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell’effettiva competenza temporale dell’esercizio.

Riconoscimento ricavi

I ricavi di natura finanziaria vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Attività**B) Immobilizzazioni****I. Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 17/12/2008	Variazioni
5.512	0	5.512

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 17/12/2008	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2009
Spese di costituzione		5.802		290	5.512
		5.802		290	5.512

Per il primo esercizio si è effettuato un ammortamento solo per i 3 mesi intercorrenti dal riconoscimento della personalità giuridica, avvenuta a ottobre 2009, alla chiusura dell’esercizio.

II. Immobilizzazioni materiali

Patrimonio artistico

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 17/12/2008	Variazioni
701.438	0	701.438

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni materiali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore di conferimento	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2009
Collezione Permanente del Design Italiano	548.595	152.843			701.438
	548.595	152.843			701.438

Il Conferimento è stato effettuato in data 2/1/2009. Gli incrementi sono costituiti da acquisizioni effettuate nell'esercizio:
per €. 102 a seguito di acquisto
per €. 152.741 a seguito di donazione

C) Attivo circolante**II. Crediti**

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
5.197		5.197

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso controllanti	5.000			5.000
Per crediti tributari	197			197
	5.197			5.197

Il credito verso la controllante Fondazione Triennale di Milano è relativo ad un contributo di competenza dell'esercizio 2009 che dovrà essere versato al Museo del Design.

Il credito tributario si riferisce alla ritenute pagate sugli interessi attivi di conto corrente.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V / Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia				5.000		5.000
Totale				5.000		5.000

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
100.203		100.203

Descrizione	31/12/2009	--
Depositi bancari e postali	100.203	
	100.203	

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Passività**A) Patrimonio netto**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
803.297		803.297

Descrizione	--	Incrementi	Decrementi	31/12/2009
Patrimonio:				
Versamento in denaro		100.000		100.000
Riserva Collezione Museo del Design		701.336		701.336
Utile (perdita) dell'esercizio		1.961		1.961
		803.297		803.297

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Versamenti in denaro	Riserva legale	Riserva Collezione Museo Design	Risultato d'esercizio	Totale
Alla costituzione	100.000		548.595		
Incrementi dell'esercizio			152.741		
Risultato dell'esercizio corrente				1.961	
Alla chiusura dell'esercizio corrente	100.000		701.336	1.961	

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Patrimonio netto:					
Versamento in denaro	100.000	B			
Collezione Permanente del Design Italiano	701.336	B			
Totale	801.336				
Quota non distribuibile	801.336				
Residua quota distribuibile					

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
9.003		9.003

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso fornitori	6.491			6.491
Debiti verso controllanti	102			102
Altri debiti	2.410			2.410
	9.003			9.003

I "Debiti verso fornitori" sono relativi ai servizi prestati per l'avvio dell'attività della Fondazione Museo del Design. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

Non esistono variazioni nella voce "Debiti tributari".

Nella voce altri debiti è stato stanziato il compenso dovuto agli organi istituzionali del Museo del Design.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2009 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V / Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	6.491			102	2.410	9.003
Totale	6.491			102	2.410	9.003

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
50		50

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Conto economico**A) Valore della produzione**

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
5.000		5.000

Descrizione	31/12/2009	--	Variazioni
Contributo	5.000		5.000
	5.000		5.000

Si rimanda a quanto già detto in precedenza.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2009	Saldo al --	Variazioni
729		729

Descrizione	31/12/2009	--	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	729		729
	729		729

Rapporti con parti correlate

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con l'impresa controllante:

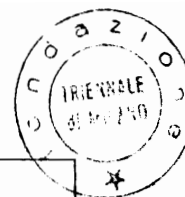
Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Contributi	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	5.000			102	5.000	
	5.000			102	5.000	

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Milano, 24 marzo 2010

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
ARTURO DELL'ACQUA BELLAVITIS



MUSEO DEL DESIGN		
Viale Alemagna n. 6 - 20121 Milano		
C.F e Reg. Imprese 06429480962		
DETTAGLI AL 31/12/09		
<u>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>		
<u>SPESE DI COSTITUZIONE</u>		
incrementi:		
Notaio Busani rend. 561 per costituzione e varie		€ 5.802,30
Ammortamento:		
Quota ammortamento 3/12 2009	€ 290,12	
		€ -290,12
		€ 5.512,18
<u>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>		€ 5.512,18
<u>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>		
<u>PATRIMONIO ARTISTICO</u>		
Collezione Permanente del Design Italiano:		
Conferimento da Fondazione Triennale	€ 548.595,00	
incrementi 2009:	" 152.842,80	
		€ 701.437,80
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>		€ 701.437,80
<u>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</u>		€ 706.949,98
<u>ATTIVO CIRCOLANTE</u>		
<u>CREDITI V/CONTROLLANTE</u>		
Fondazione Triennale credito per contributo		€ 5.000,00
<u>CREDITI TRIBUTARI</u>		
Crediti per ritenute c/c	€ 196,90	
		€ 196,90

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di MilanoIL DIRETTORE GENERALE
Cancellato

TOTALE CREDITI			€	5.196,90
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
Banca c/c ordinario	"	100.202,51		
			€	100.202,51
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE			"	105.399,41
TOTALE ATTIVITA'			€	812.349,39
STATO PATRIMONIALE PASSIVO				
PATRIMONIO NETTO				
<i>Patrimonio netto</i>				
Versamento	€	100.000,00		
Collezione Permanente del Design Italiano	"	701.335,80		
				801.335,80
<i>Variazione del Patrimonio netto</i>			€	1.961,09
			€	803.296,89
DEBITI				
FORNITORI			€	12,60
FORNITORI FT.DA RICEVERE			€	6.477,90
DEBITI V/CONTROLLANTE				
Debiti finanziari			€	102,00
ALTRI DEBITI				
Altri debiti	€	20,00		
Debiti v/CDA e revisori	€	2.390,00		
			€	2.410,00
TOTALE DEBITI			€	9.002,50
RATEI PASSIVI				
quota associativa			€	50,00
TOTALE PASSIVITA'			€	812.349,39
CONTO ECONOMICO				

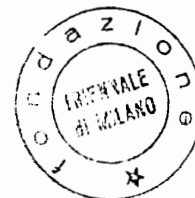
<u>VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			
<u>ALTRI RICAVI</u>			
Contributo da Fondazione Triennale		€	5.000,00
<u>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			€ 5.000,00
Per servizi			
compensi amm.ri della Fondazione	"	540,00	
compensi revisori dei conti	"	1.850,00	
canoni home banking	"	88,20	
servizi bancari	"	179,75	
servizi amministrativi vari	"	220,00	
consulenza tecnica	"	600,00	
		€	3.477,95
Ammortamenti e svalutazioni			
ammortamenti spese di costituzione	€	290,12	
		€	290,12
<u>TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE</u>			€ 3.768,07
<u>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO PR.</u>			€ 1.231,93
Proventi e oneri finanziari			
Interessi attivi su c/c	€	729,26	
	€	729,26	
Interessi passivi c/c	"	0,10	
	€	0,10	
		€	729,16
<u>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</u>			€ 729,16
<u>RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</u>			
<u>UTILE ANTE IMPOSTE</u>			€ 1.961,09
<u>UTILE NETTO</u>			€ 1.961,09

Reg. Imp. 06429480962
Rea 1914833

FONDAZIONE MUSEO DEL DESIGN

Sede in V.LE ALEMAGNA N.6 -20100 MILANO (MI)

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2009



Signori Soci,

l'esercizio chiuso al 31/12/2009 riporta un risultato positivo pari a Euro 1.961.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

La Fondazione Museo del Design ha ottenuto il riconoscimento dalla Prefettura di Milano il 20 ottobre 2009 e, pertanto, pressoché per tutto il 2009, l'attività culturale e scientifica è rimasta in capo al socio fondatore Triennale di Milano.

Quindi, come risulta evidente dai conti, sono state effettuate solo poche operazioni inerenti all'oggetto della Fondazione, sostanzialmente quelle attinenti alla sua esistenza in attesa del riconoscimento.

Questo non significa che il Triennale Design Museum non abbia comunque sviluppato una intensa attività, così come era negli obiettivi di chi l'ha voluto con l'Accordo di Programma.

Infatti, grazie al supporto operativo della Fondazione Triennale di Milano, il Museo del Design ha realizzato innanzitutto la II Edizione del Museo "Serie e Fuori Serie" rispettando il progetto di museo "mutante", di museo che ogni anno cambia ordinamento scientifico e allestimento per rispondere alla domanda "Che cos'è il design italiano?".

Ha realizzato, inoltre n. 20 mostre, fra le quali si ricorda quella dedicata a "Tomàs Maldonado", "Dritto Rovescio. Fili intrecciati tra arte, design e creatività di massa", quelle dedicate al nuovo e giovane design italiano nel Creative-Set, quelle nel Design Café (n. 8) di grande impatto comunicativo.

Sono stati organizzati e ospitati n. 61 fra convegni, lectures, work shop, etc; n. 15 eventi, proiezioni video, performance, etc; una coproduzione.

Infine, è stata trasferita la I Edizione del Museo "Le sette ossessioni del design italiane" a Incheon presso la nuova sede della Triennale di Milano in Corea.

Il 30 dicembre 2009 è stata stipulata la Convenzione tra Fondazione Triennale di Milano e Fondazione Museo del Design concernente le condizioni e i reciproci obblighi relativi allo sviluppo delle attività nel campo del design della Triennale dopo la costituzione e il riconoscimento della Fondazione Museo del Design.

Ai sensi dell'art. 2428 si segnala che l'attività viene svolta nella sede legale di V.le Alemagna n. 6 a Milano.

Andamento della gestione

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Giulio Cancellato

La gestione della Fondazione Museo del Design è stata, pertanto, dedicata ad approvare le proposte di curatela scientifica e progettuale del Museo del Design e delle sue iniziative, demandando alla Triennale di Milano la loro realizzazione pratica.

I conti sotto esposti documentano esattamente la situazione sopra descritta.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati conseguenti nell'esercizio 2009, il primo della Fondazione, in termini di valore della produzione, margine operativo lordo e il Risultato prima delle imposte.

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2009	--	Variazione
Proventi diversi	5.000		5.000
Costi esterni	3.478		3.478
Valore Aggiunto	1.522		1.522
Margine Operativo Lordo	1.522		1.522
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	290		290
Risultato Operativo	1.232		1.232
Proventi e oneri finanziari	729		729
Risultato Ordinario	1.961		1.961
Componenti straordinarie nette			
Risultato prima delle imposte	1.961		1.961
Imposte sul reddito			
Risultato netto	1.961		1.961

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2009	--	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	5.512		5.512
Immobilizzazioni materiali nette	701.438		701.438
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie			
Capitale immobilizzato	706.950		706.950
Altri crediti	5.197		5.197
Attività d'esercizio a breve termine	5.197		5.197
Debiti verso fornitori	6.491		6.491
Altri debiti	2.512		2.512
Ratei e risconti passivi	50		50
Passività d'esercizio a breve termine	9.053		9.053
Capitale d'esercizio netto	(3.856)		(3.856)
Capitale investito	703.094		703.094
Patrimonio netto	(803.297)		(803.297)
Posizione finanziaria netta a breve termine	100.203		100.203
Mezzi propri e indebitamento finanziario	(703.094)		(703.094)

 netto

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2009, era la seguente (in Euro):

	31/12/2009	--	Variazione
Depositi bancari	100.203		100.203
Disponibilità liquide ed azioni proprie	100.203		100.203
Posizione finanziaria netta a breve termine	100.203		100.203
Posizione finanziaria netta	100.203		100.203

Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Tenuto conto del ruolo sociale dell'impresa come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti l'ambiente e al personale.

Personale

Nel corso dell'esercizio la Fondazione non ha assunto personale.

Ambiente

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società sia stata dichiarata colpevole in via definitiva.

Nel corso dell'esercizio alla nostra Fondazione non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Collezione Museo del Design	152.843

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto che non è stata svolta attività di ricerca e sviluppo.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti i seguenti rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle:

Società	Crediti finanziari	Crediti comm.li	Debiti comm.li	Debiti finanziari	Contributi	Servizi
Fondazione Triennale di Milano	5.000			102	5.000	
Totale	5.000			102	5.000	

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Si precisa in questa sede che non esistono né quote proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla Fondazione anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né quote proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona

Informazioni relative ai rischi e alle incertezze ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile

Ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile, di seguito si segnala non sussistere l'utilizzo di strumenti finanziari rilevanti ai fini della valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria.

La Fondazione Museo del Design non ha svolto attività commerciale nel corso dell'esercizio 2009.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con il primo gennaio 2010 la Fondazione Museo del Design è entrata nella piena operatività attraverso l'assunzione del personale dedicato al Museo trasferito, a seguito di accordo sindacale, dalla Fondazione Triennale di Milano e con la conferma del Direttore del Triennale Design Museum, arch. Silvana Annicchiarico. Si è proceduto, inoltre, alla stipula del contratto di servizio con la Triennale di Milano Servizi srl per la realizzazione delle iniziative e per la valorizzazione economica delle stesse.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il Bilancio di Previsione 2010, approvato dall'Assemblea il 21 dicembre 2009, prevede un risultato di gestione in equilibrio che il Consiglio di Amministrazione conta di rispettare sulla base dell'andamento della prima parte dell'anno.

Rivalutazione dei beni dell'impresa ai sensi del decreto legge n. 185/2008

La vostra Fondazione non si è avvalsa della facoltà di rivalutazione prevista dalla norma sopra indicata, non sussistendone i presupposti.

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea di destinare il risultato d'esercizio pari a €. 1.961 a incremento del patrimonio netto.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Milano, 24 marzo 2010

Il Presidente del Consiglio di amministrazione
ARTURO DELL'ACQUA BELLAVITIS



VERBALE N. 3

Il giorno 20.aprile.2010, il collegio dei revisori della Fondazione Museo del Design, previa rituale convocazione, così composto:

- Percuoco Salvatore, presidente;
- Festari Maria Rosa, componente;
- Vestita Andrea, componente;

si è riunito presso la sede della Fondazione Museo del Design in Milano, per l'esame del bilancio di esercizio 2009 e la redazione del presente verbale.

1. Preliminarmente, il collegio evidenzia che l'elaborato contabile in parola è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 24 marzo 2010 all'unanimità.

Trattasi del primo bilancio in considerazione che la Fondazione è stata costituita il 19.12.2008 a seguito del riconoscimento della personalità giuridica in data 20.10.2009 da parte della Prefettura di Milano.

Lo scopo previsto dallo Statuto è quello di valorizzare le migliori produzioni del design italiano, promuovere e diffondere la conoscenza.

Il 30.12.09 è stata stipulata la convenzione con la Fondazione Triennale di Milano, che regola i rapporti di collaborazione tra le Fondazioni.

2. Stato Patrimoniale.

La situazione patrimoniale al 31.12.2009 è la seguente:

ATTIVO

• Immobilizzazioni	€	706.950
• Attivo circolante	€	105.400
• Totale Attivo	€	<u>812.350</u>

PASSIVO

• Patrimonio	€	801.336
• Utile d'esercizio	€	1.961
• Patrimonio netto	€	803.297
• Debiti	€	9.003
• Ratei e RISCONTI	€	50
• Totale Passivo	€	<u>812.350</u>

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

[Signature]
DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

2.1 - Esame dello stato patrimoniale

2.1.1. - Attività - Le immobilizzazioni immateriali risultano essere di € 5.512 al netto dell'ammortamento di € 290.

Il collegio dà consenso che i costi di impianto vengano ammortizzati in cinque esercizi.

Le immobilizzazioni materiali riguardano il patrimonio artistico, conferito all'atto della costituzione dalla Fondazione Triennale quale socio unico, per € 701.438.

I crediti sono € 5.197 sicuramente riscuotibili, mentre la disponibilità liquida risulta essere di € 100.203 che concorda con l'estratto conto dell'Istituto cassiere.

2.1.2 - Passività – Il patrimonio netto è costituito dal versamento in denaro, di € 100.000, eseguito da parte della Fondazione Triennale, nonché dalla collezione permanente del design italiano valutato in € 701.336.

L'utile di esercizio è di € 1.961.

I debiti valutati al loro valore nominale, risultano essere di € 9.003, così suddivisi:

- | | | |
|----------------------------|---|-------|
| • Verso fornitori per | € | 6.491 |
| • Verso controllanti | € | 102 |
| • Altri debiti organi ist. | € | 2.410 |

Per ratei e risconti, che rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio, risulta un importo di € 50.

3. - Conto Economico

- | | | |
|-------------------------------|---|--------------|
| • Valore della produzione | € | 5.000 |
| • Costi della produzione | € | 3.768 |
| • Differenza | € | 1.232 |
| • Altri proventi (finanziari) | € | 729 |
| • Utile di esercizio | € | <u>1.961</u> |

3.1. - I ricavi risultano essere di € 5.000 per contributi.

I proventi finanziari sono stati di € 729

3.2. - I costi sono stati:

- Di € 3.478 per servizi
- Di € 290 per ammortamento delle immobilizzazioni immateriali.

4. - Conclusione



Il collegio:

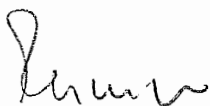
- Considerato che il bilancio è stato redatto nella forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art 2435bis, 1° comma del C.C., e pertanto non è stata redatta la relazione sulla gestione;
- Visto che è completo della Stato patrimoniale, del conto economico e della nota integrativa,
- Considerato che l'esercizio è stato chiuso con un utile di € 1.961 destinato alla riserva di "utile a nuovo"

Esprime parere favorevole.

Letto e sottoscritto

I revisori dei Conti

Percuoco Salvatore



Festari Maria Rosa



Vestita Andrea

