		
- altri	2.196	2.196	8.810
		<u>2.196</u>	<u>8.810</u>
		2.196	8.810
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	118.491	118.491	86.998
		<u>118.491</u>	<u>86.998</u>
		670	882
17-bis) Utili e Perdite su cambi			
Totale proventi e oneri finanziari		(115.625)	(77.306)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
18) Rivalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni	17.509	17.509	
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
		<u>17.509</u>	
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie		(17.509)	
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- plusvalenze da alienazioni			
- varie	120.914	120.914	264.237
		<u>120.914</u>	<u>264.237</u>
21) Oneri:			
- minusvalenze da alienazioni			
- imposte esercizi precedenti			
- varie	8.056	8.056	33.584
		<u>8.056</u>	<u>33.584</u>
Totale delle partite straordinarie		112.858	230.653
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		42.125	118.937
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	41.030	41.030	117.755
b) Imposte differite (anticipate)			
		<u>41.030</u>	<u>117.755</u>
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		1.095	1.182

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2008



Premessa

La Fondazione “La Triennale di Milano” dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell’architettura, dell’urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell’artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L’organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell’ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Criteri di valutazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2008 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario.

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

I criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

I marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 10%.

I lavori sull'immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati per la parte più recente e più consistente in 20 anni. Soloi lavori di più vecchia realizzazione vengono ammortizzati anche nell'esercizio 2008 in 5 anni, fino al loro completo ammortamento.

Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del tetto, non ancora terminati al 31/12/2008 e pertanto non ammortizzati. A tale voce sono state imputate due fatture relative all'esercizio 2007 per il complessivo importo di €. 377.114, classificate erroneamente nel bilancio 2007 alla voce Ristrutturazione Museo del Design e ammortizzate. La corretta classificazione ha comportato una sopravvenienza attiva per errati ammortamenti 2007 pari a €. 18.855, stornati dal Fondo ammortamento Museo del Design, con conseguente incidenza positiva per detto importo sul reddito dell'esercizio e sul patrimonio netto..

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.

In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

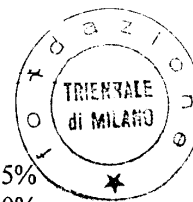
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori al milione sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Autovetture	25%



Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze costituite da scorte di materiale librario non specificamente destinato alla commercializzazione sono state svalutate del 90% nell'esercizio 2005 e per la parte rimanente nell'esercizio 2007, anche in applicazione di quanto previsto dalla R.M. n. 9/995 dell' 11/8/77 che prevede la progressiva riduzione del

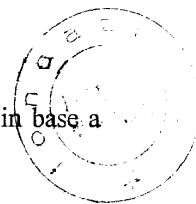
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
1a Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellato

valore delle scorte con riferimento all'anno della loro pubblicazione e in base a specifici coefficienti ministeriali.



Partecipazioni

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è stata valutata con il metodo del patrimonio netto. La nuova partecipazione nella Fondazione Museo del Design, costituita nell'esercizio, è stata valutata al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato



I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

Sono iscritti alla voce “altri ricavi e proventi”:

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Criteria di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio.

In particolare, le attività e passività che non costituiscono immobilizzazioni nonché i crediti finanziari immobilizzati sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite che derivano dalla conversione dei crediti e dei debiti sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.

L'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato a riserva legale, è iscritto, per la parte non assorbita dalla eventuale perdita d'esercizio, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

	Organico	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Dirigenti		1	0,33	0,67
Impiegati		15,08	15	0,08
Operai		2	2	0
Co.co.pro		5,08	5,08	0
progetto		9,25	9,00	0,25
		32,42	31,42	1

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello “Federculture”

Attività

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

**B) Immobilizzazioni****I. Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
6.627.939	5.867.743	760.196

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2007	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2008
Concessioni, licenze, marchi	516	5.454		545	5.425
Spese incrementative su beni di terzi	5.867.227	1.196.774		441.487	6.622.514
	5.867.743	1.202.228		442.032	6.627.939

Nella voce spese Incrementative su beni di terzi sono inoltre compresi i lavori di ristrutturazione del tetto per €. 846.258, non ancora terminati al 31/12/2008 e pertanto non ammortizzati.

Tale importo è già comprensivo delle due fatture per complessive €. 377.114 rilevate erroneamente nell'esercizio 2007 nella voce ristrutturazione Museo del Design di cui si è già ampiamente detto nella prima parte di questa nota integrativa.

Precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Il costo storico all'inizio dell'anno è così composto.

Descrizione costi	Costo storico	Fondo amm.to	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Concessioni, licenze, marchi	516				516
Altre	5.867.227				5.867.227
	5.867.743				5.867.743

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
3.210.461	3.457.256	(246.795)

Impianti e macchinario

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

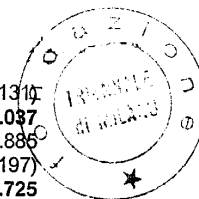
Costo storico	Descrizione	Importo
		630.168

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

Ammortamenti esercizi precedenti	(168.131)
Saldo al 31/12/2007	462.037
Acquisizione dell'esercizio	299.886
Ammortamenti dell'esercizio	(149.197)
Saldo al 31/12/2008	612.725

**Altri beni**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Descrizione	Importo
Costo storico	1.079.602
Ammortamenti esercizi precedenti	(760.328)
Saldo al 31/12/2007	319.274
Acquisizione dell'esercizio	239.294
Ammortamenti dell'esercizio	(77.703)
Saldo al 31/12/2008	480.865

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2007	2.016.871
Acquisizioni dell'esercizio Collezione Lanzani	100.000
Saldo al 31/12/2007	2.116.871

Museo del Design

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2007	659.075
incrementi	15.615
Conferimento nella nuova Fondazione Museo Design	(674.690)
Saldo al 31/12/2008	0

Per questa voce si rimanda a quanto detto nelle immobilizzazioni finanziarie alla voce Fondazione Museo del Design.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
1.305.771	560.501	745.270

Partecipazioni

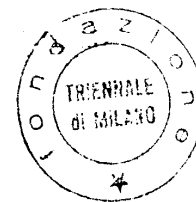
Descrizione	31/12/2007	Incremento	Decremento	31/12/2008
Imprese controllate	333.442	774.690	25.822	1.082.310
	333.442	774.690	25.822	1.082.310

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni possedute direttamente o indirettamente per le imprese controllate, collegate (articolo 2427, primo comma, n.5, C.c.).

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andreas Cancellato

**Imprese controllate****TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL**

Descrizione	Città o Stato Estero	Capitale sociale	Patrimonio netto	Utile/ Perdita	% Poss.	Valore bilancio
Triennale di Milano Servizi srl	Milano	300.000	307.621	(25.822)	100%	307.621

La Società ha natura strumentale ed è stata costituita allo scopo di svolgere attività commerciali per conto e nell'interesse della Fondazione Triennale di Milano, in conformità agli scopi istituzionali del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano".

La partecipazione nell'impresa controllata è stata valutata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art. 2426 C.C. punto 4.

Nel corso dell'esercizio sono intervenute le seguenti variazioni:

- diminuzione del valore della partecipazione per un importo corrispondente alla perdita realizzata dalla partecipata nell'esercizio pari a €. 25.822. In contropartita è stata azzerata la riserva nel patrimonio netto per €. 8.313 ed è stata iscritta una svalutazione per €. 17.509.

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con detta impresa, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Riaddebiti di costi	Servizi
Triennale di Milano servizi s.r.l.	296.886	60	730.000	21.564	166.903	1.920.000

Tali rapporti non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali e sono regolati a normali condizioni di mercato.

Gli acquisti di servizi sono comprensivi anche dell'iva indetraibile.

FONDAZIONE MUSEO DEL DESIGN

In data 19/12/2008 con Atto Notaio Busani la Fondazione Triennale ha costituito la Fondazione Museo del Design con un conferimento in denaro pari a €. 100.000, versati nel successivo esercizio 2009, e con il conferimento di beni della collezione Museo del Design pari a €. 674.690. La partecipazione è pertanto iscritta al costo d'acquisto di €. 774.690.

La nuova Fondazione Museo del Design chiuderà il suo primo esercizio sociale il 31/12/2009.

I rapporti intercorsi nel 2008 tra la Fondazione Triennale e la Fondazione controllata sono unicamente quelli sopra descritti, relativi al conferimento del patrimonio, in denaro e in natura.

Nel bilancio al 31 dicembre 2008 della controllante risulta iscritto, oltre alla

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

FONDAZIONE
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Fancallati



partecipazione, il debito verso la controllata di Euro 100.000 relativo alla quota di patrimonio in denaro, alla data ancora da versare.
Non sussistono operazioni atipiche e/o inusuali

Crediti

Descrizione	31/12/2007	Incremento	Decremento	31/12/2008
Altri	227.059	19.252	22.850	223.461
	227.059	19.252	22.850	223.461

Il credito è costituito per Euro 1.325 da depositi cauzionali e per il residuo ammontare dal credito verso la RAS Riunione Adriatica di Sigurtà spa a fronte di una polizza assicurativa collettiva stipulata a garanzia del Fondo trattamento di fine rapporto dei dipendenti della Fondazione.

L'incremento è costituito dall'ammontare dei premi versati e da quelli maturati, il decremento è costituito dall'importo della polizza rimborsato a fronte del TFR corrisposto.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 5, C.c.).

Crediti per Area Geografica	V/Controllate	V/collegate	V/controllanti	V/altri	Totale
Italia				223.461	223.461
Totale				223.461	223.461

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
---------------------	---------------------	------------

I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota integrativa. Le scorte di materiale librario pari a €. 8.513, sono state interamente svalutate.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
1.449.665	1.116.823	332.842

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze (articolo 2427-bis, primo comma, n. 6, C.c.).

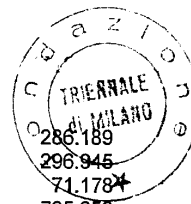
Descrizione	Entro	Oltre	Oltre	Totale
-------------	-------	-------	-------	--------

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

	12 mesi	12 mesi	5 anni
Verso clienti	286.189		
Verso imprese controllate	296.945		
Per crediti tributari	71.178		
Verso altri	793.853	1.500	795.353
	1.448.165	1.500	1.449.665



I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2007 sono così costituiti:

Crediti v/clienti		136.580
Crediti v/controllata		296.945
Fatture da emettere:		
Ex CRT riscaldamento ripetibile	84.544	
Old Fashion	1.332	
Eni	75.005	
Associaz. Torino	802	161.684
		<hr/> 595.209
Fondo svalutazione crediti		-12.075
Totale crediti v/clienti		<hr/> 583.134
Crediti Tributari		
IRES	63.054	
IRAP	8.124	
		<hr/> 71.178
Altri crediti		
Note credito da ricevere		115.184
Acconti a fornitori		19.091
Verso altri a breve:		
Ministero dei lavori pubblici	9.296	
Edizioni Charta srl	1.938	
Altri crediti Regione Lombardia	3.952	
Ticketone	137	
Arcus	300.000	
Crediti v/Fondazione Cariplo	100.000	
Crediti Provincia di Milano	30.000	
Crediti per altri contributi	160.000	
Crediti Comune di Milano India	9.390	
Crediti Rapu 2007	5.556	
Crediti Rapu 2008	33.333	
Crediti Inail	761	
Crediti Inps/Inail	5.215	
		<hr/> 659.578
Verso altri a medio/lungo:		
Depositi cauzionali		1.500
		<hr/> 795.353
Totale		<hr/> 1.449.665

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che non ha subito, nel corso dell'esercizio, movimentazioni. Non si è ritenuto di effettuare ulteriori accantonamenti nell'esercizio giudicando sufficiente a coprire i rischi di insolvenza quanto già stanziato al fondo rischi su crediti.

La voce crediti tributari accoglie il credito IRES pari a €. 63.054 e il credito IRAP pari a €. 8.124.

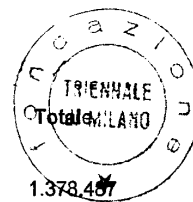
La ripartizione dei crediti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Antonio Cancellato

Crediti per Area Geografica	V / clienti	V / Controllate	V / collegate	V / controllanti	V / altri	Totale
Italia	286.189	296.945			795.353	1.378.487
Totale	286.189	296.945			795.353	1.378.487

**IV. Disponibilità liquide**

Descrizione	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
Depositi bancari e postali	466.962	1.352.883	(885.921)
Denaro e altri valori in cassa			
Totale	466.962	1.352.883	

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Descrizione	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	127.572	99.767	27.805

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2008, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
Risconti attivi:	
assicurazioni	2.281
Mostre a cavallo d'anno	66.914
Utenze	3.128
Castiglioni srl	49.724
altri	5.524
Totale	127.572

Passività**A) Patrimonio netto**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
2.922.821	2.816.010	106.811

PIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Galliani



Descrizione	31/12/2007	Incrementi	Decrementi	31/12/2008
Patrimonio disponibile	2.229.278	592.448		2.821.726*
Riserva per conversione / arrotondamento in Euro	(2)		(2)	
Riserva adeguamento partecipazione	8.313		8.313	
Patrimonio indisponibile legato al museo del design	577.239	14.027	591.266	
Patrimonio indisponibile donazione Lanzani		100.000		100.000
Altre . Arrotondamento .				
Utili (perdite) portati a nuovo				
Utile (perdita) dell'esercizio	1.182	1.095	1.182	1.095
	2.816.010	707.570	600.759	2.922.821

Si segnala che la riserva indisponibile legata al Museo del Design è diventata parte del Patrimonio disponibile a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 27/11/08 n. 106.

Ciò come conseguenza della costituzione della Fondazione del Museo del Design a cui è stata conferita la collezione Museo del Design, collezione che vincolava la riserva indisponibile.

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

	Patrimonio disponibile	Patrimonio indisponibile Museo Design	Patrimonio indisponibile Lanzani	Riserve	Risultato d'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	2.226.590	524.824		5.732	2.688	2.759.834
Destinazione del risultato dell'esercizio						
- altre destinazioni	2.688				(2.688)	
Altre variazioni		52.416		2.581		54.997
Risultato dell'esercizio precedente arrotondamento					1.182	1.182
Alla chiusura dell'esercizio precedente	2.229.278	577.240		8.313	1.182	2.816.010
Destinazione del risultato dell'esercizio						
- altre destinazioni	1.182				(1.182)	0
Altre variazioni	591.266	(577.240)	100.000	(8.313)		105.713
Risultato dell'esercizio corrente arrotondamento					1.094	1.094
Alla chiusura dell'esercizio corrente	2.821.726	0	100.000	0	1.182	2.922.821

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.)

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Patrimonio disponibile	2.821.726	B			
Patrimonio indisponibile	100.000	A, B, C			
Totale	2.921.726				
Quota non distribuibile	2.921.726				

Residua quota distribuibile

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

Andrea Cancellato



(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 15.000	Saldo al 31/12/2007 15.000	Variazioni	
Descrizione	31/12/2007	Incrementi	Decrementi	31/12/2008
Fondi rischi per contenziosi legali	15.000			15.000
	15.000			15.000

La voce "Altri fondi", al 31/12/2008, pari a Euro 15.000, risulta composta dal fondo stanziato per futuri contenziosi legali. (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.). La voce non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 286.098	Saldo al 31/12/2007 245.003	Variazioni 41.095
--	--------------------------------	--------------------------------	----------------------

La variazione è così costituita.

Variazioni	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio	41.912
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR esercizi precedenti.	4.792
Imposta sostitutiva Rivalutazione TFR 2007	(5.611)
arrotondamento	2
	41.095

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2008 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2008 6.906.401	Saldo al 31/12/2007 6.549.856	Variazioni 356.545
--	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	77.451	846.068	1.719.954	2.643.473
Acconti	155			155
Debiti verso fornitori	3.195.487			3.195.487
Debiti verso imprese controllate	851.564			851.564
Debiti tributari	34.461			34.461
Debiti verso istituti di previdenza	36.975			36.975
Altri debiti	144.286			144.286
	4.263.171	2.643.230	1.719.954	6.906.401

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

 Fondazione
 La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE

 Andrea Cancellato



I debiti al 31/12/2008 in ulteriore dettaglio risultano così costituiti:

<u>Debiti v/banche</u>		
Entro 12 mesi	77.451	
Oltre 12 mesi	2.566.022	2.643.473
<u>Acconti</u>		
Clienti c/anticipi	155	155
<u>Fornitori</u>		
Fornitori	2.264.484	
Fornitori per fatture da ricevere	931.003	3.195.487
<u>Debiti v/impresa controllata:</u>		
Debiti commerciali	730.000	
Debiti finanziari	121.564	851.564
<u>Debiti tributari</u>		
Debiti v/erario per ritenute	33.491	
Erario c/iva	970	34.461
<u>Debiti verso istituti di previdenza</u>		
Debiti previdenziali	36.975	36.975
<u>Altri debiti</u>		
Altri debiti	17.537	
Debiti ec viaggi	1.503	
Ras	78.030	
Debiti v/CDA e revisori	17.343	
Siae	417	
Contributo sindacale	505	
Debito v/dipendenti per premio produzione	25.852	141.187
Depositi cauzionali passivi		3.099
Totale		6.906.401

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2008, pari a Euro 2.643.473, comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili. I mutui passivi di durata superiore a cinque anni ammontano a €. 1.719.954.

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali.

I debiti verso l'impresa controllata Triennale di Milano servizi srl, dettagliatamente elencati, sono di natura commerciale per €. 730.000, mentre per €. 21.564 sono relativi al debito TFR da corrispondere, per dipendenti assunti con passaggio diretto dalla Fondazione alla Triennale srl.

Il debito di €. 100.000 verso la Fondazione Museo del Design corrisponde al debito di sottoscrizione del capitale sociale di costituzione della stessa.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per ritenute da versare pari a €. 33.491 e debiti per iva pari a €. 970.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2008 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Debiti per Area Geografica	V / fornitori	V / Controllate	V / Collegate	V / Controllanti	V / Altri	Totale
Italia	3.138.073	851.564			144.286	4.133.923
Europa	56.229					56.229

COPIA CONFERMATA ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato

Resto del monto	1.185			
Totale	3.195.487	851.564	144.286	4.191.337

**E) Ratei e risconti**

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
3.058.050	2.829.104	228.946

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa. Al 31/12/2008, i risconti aventi durata superiore a cinque anni sono pari a €. 1.862.937 e sono relativi al contributo ricevuto per la realizzazione del Museo del Design di competenza di anni futuri.

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
<u>RATEI PASSIVI</u>	
Telefonia	4.604
Costi relativi a mostre a cavallo d'anno	8.187
Rapu	10.080
	22.872
<u>RISCONTI PASSIVI</u>	
Quote T-friends anno 2008	12.000
Contributo Finlombarda	40.333
Contributo Museo design	2.579.451
Contributo comune Milano per lavori tetto 2008	403.394
	3.035.178
	3.058.050

Conto economico**A) Valore della produzione**

Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
6.542.396	7.813.946	(1.271.550)

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.150.755	1.579.039	(428.284)
Altri ricavi e proventi	5.391.641	6.234.907	(843.266)
	6.542.396	7.813.946	(1.271.550)

Ricavi per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria	31/12/2008	31/12/2007	Variazioni
Prestazioni di servizi	1.150.755	1.904.048	(753.293)
Fitti attivi	233.969	228.692	5.277
Altre	5.157.672	5.681.206	(523.534)

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Fondazione
La Triennale di Milano

IL DIRETTORE GENERALE
Andrea Cancellato