

## Visitatori della Triennale di Milano

<b>2004</b>		
	<b>totale</b>	<b>301.481</b>
	<b>biglietteria</b>	<b>181.876</b>
<b>2005</b>		
	<b>totale</b>	<b>423.939</b>
	<b>biglietteria</b>	<b>225.915</b>
<b>2006</b>		
	<b>totale</b>	<b>460.628</b>
	<b>biglietteria</b>	<b>194.834</b>
<b>2007</b>		
	<b>totale</b>	<b>472.026</b>
	<b>biglietteria</b>	<b>243.414</b>
<b>2008</b>		
	<b>totale</b>	<b>497.273</b>
	<b>biglietteria</b>	<b>215.713</b>

## Visitatori prime 5 mostre 2008

<b>Anno 2008</b>	
<i>Titolo</i>	<i>Visitatori</i>
Triennale Design Museum*	125.332
annisettanta**	76.400
Vietato non toccare	24.895
David Lynch**	23.000
Il Mercato delle Storie**	21.827

\* Il Dato Triennale Design Museum si riferisce all'intera durata della prima edizione da dicembre 2007 a gennaio 2009 ed è comprensivo delle mostre

\*\* I Dati di annisettanta, David Lynch e Il Mercato delle Storie si riferiscono all'intera durata delle mostre, comprendendo anche parte degli anni 2007 o 2009

Il numero totale dei visitatori di Triennale è stato di 497.273, in crescita rispetto al 2007 (+ 5%), quelli paganti sono stati 215.713 (- 11%) per via della gratuità del mese di agosto (durante il quale è stato offerto ai visitatori l'ingresso libero al Triennale Design Museum), mentre gli introiti da biglietteria sono stati 1.120.755 euro (- 25%) per via anche di una politica volta a calmierare i prezzi dei biglietti di fronte alla crisi economica che ha colpito il Paese nella seconda parte dell'anno.

La presenza dei visitatori a Triennale Bovisa è stata pari a n. 70.625 (+ 20%) nonostante la diminuzione di quelli paganti (n. 22.841 rispetto a n. 29.811 del 2007). Questi dati, pur contrastanti, dimostrano la validità del progetto di Bovisa che, per quanto difficile in un periodo di difficoltà economica, evidenzia la necessità di un presidio culturale in "periferia".

L'obiettivo dell'equilibrio del Bilancio Consolidato (quello della Fondazione e quello della controllata al 100% Triennale di Milano Servizi srl) dell'Esercizio 2008, prioritario per poter continuare a sviluppare un'intesa attività culturale, è stato raggiunto. Infatti, a fronte dei ricavi pari a 14.615.383 euro (+ 4% rispetto al 2007) vi è una perdita di 7.219 euro (lo scorso anno vi era stato un utile di 3.763 euro) che, nonostante in crollo delle sponsorizzazioni e degli eventi promozionali dell'ultima parte dell'anno, è dovuto ad una costante attenzione al contenimento delle spese cui ha contribuito tutto il personale della Triennale.

La dimensione del Bilancio della Triennale, che ha mantenuto il livello già elevato del 2007, dimostra che è stata raggiunta una soglia che colloca la nostra impresa culturale in un ambito assoluto rilievo in Italia e costituisce una risorsa importante per i servizi culturali del nostro Paese.

La composizione delle entrate è la seguente:

- Contributi ordinari da parte dei Soci (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano e Camera di Commercio di Milano): 3.208.246 euro (22% delle entrate complessive),
- Contributi pubblici straordinari o su progetti: 2.419.443 euro (16% delle entrate);
- Ricavi da biglietteria, organizzazione mostre, attività di valorizzazione economica (bookstore, caffetterie, etc.): 2.879.123 euro (19,5% delle entrate);
- Ricavi da sponsorizzazione, ospitalità ed eventi per 3.454.257 euro (23,5%);
- Contributi privati per 2.834.167 euro (19% delle entrate).

La quota di autofinanziamento della Triennale di Milano nel 2008 è stata pertanto pari a 9.167.547 euro (62% del totale delle entrate).

## LE INIZIATIVE DEL 2008

## MOSTRE - Triennale

Mostra "David Lynch. The Air is on Fire"

9 ottobre 2007 – 13 gennaio 2008

cura: Hervé Chandès, con Hélène Kelmachter e Ilana Shamoon  
in collaborazione con: Fondation Cartier pour l'art contemporain

Mostra "annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve"

27 ottobre 2007 – 30 marzo 2008

ideazione e regia: Gianni Canova

messa in scena: Mario Bellini, con la collaborazione di Giovanni Cappelletti  
comitato scientifico: Marco Belpoliti, Gian Piero Brunetta, Elio Fiorucci, Peppino Ortoleva, Stefano Pistolini, Oliviero Ponte di Pino

progetto grafico: Zetalab – Milano, Lucio LuZo Lazzara, Stefano Lionetti

interventi scenografici: Giancarlo Basili

## INCONTRI

13 febbraio

- presentazione del volume "Il lungo treno di John Cage" di Inkyung Hwang

14 febbraio

- presentazione del lemmario "annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve"ovani

19 marzo

- incontro "Mettere in scena il tempo. Pro e contro la mostra 'annisettanta. il decennio lungo del secolo breve'"

27 marzo

- Gianni Canova intervista Claudia Cardinale

Mostra "Vietato non toccare. Bambini a contatto con Bruno Munari"

29 gennaio – 30 marzo 2008

progetto e organizzazione: Muba

in collaborazione con: ABM (Associazione Bruno Munari) ed Edizioni Corraini

Mostra "Expo x Expos, Comunicare la modernit  .

Le esposizioni universali 1851-2010"

5 febbraio – 30 marzo 2008

cura: Maria Antonietta Crippa con Ferdinando Zanzottera

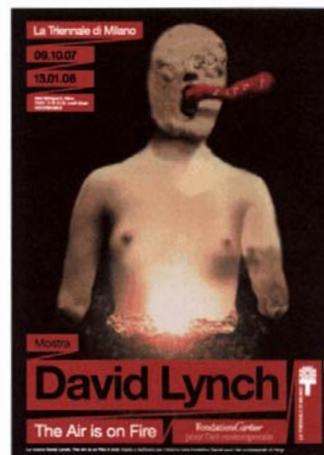
in collaborazione con: Victoria and Albert Museum, Londra e B.I.E (Bureau International des Expositions)

Mostra "Classico Manifesto. Pubblicit   e tradizione classica"

12 febbraio – 24 marzo 2008

cura: Lorenzo Bonoldi, Katia Mazzucco, Federica Pellati e Valentina Rachiele

in collaborazione con: Centro studi Architettura Civilt   e Tradizione del Classico (Universit   IUAV di Venezia), Engramma, Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo dell'Universit   Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Fondazione Valore Italia





Mostra "Premio Europeo di Fotografia Riccardo Pezza  
'Il racconto di un luogo' XIII edizione"

24 febbraio – 9 marzo 2008

cura: Christian Gattinoni e Roberta Valtorta

in collaborazione con: Amici di Riccardo Pezza, CFP Bauer, Associazione Culturale Album, Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, Assessorato alla Formazione Professionale, Assessorato alla Cultura, Culture e Integrazione della Provincia di Milano, Agenzia per la Formazione, l'orientamento e il Lavoro della Provincia di Milano

#### CONFERENZA E PREMIAZIONE

23 febbraio

– conferenza "Dopo l'era dei post- (modernismo, femminismo, storicismo, umanesimo...) che cosa si annuncia?" a cura di Christian Gattinoni

Mostra "Alberto Burri"

11 novembre 2008 – 8 febbraio 2009

cura: Maurizio Calvesi e Chiara Sarteanesi

in collaborazione con: Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

Mostra "Il Mercato delle Storie. Percorso di gioco sulla narrazione"

20 novembre 2008 – 29 marzo 2009

progetto e organizzazione: MUBA

in collaborazione con: Mondadori



Mostra "Premio Europeo di Fotografia Riccardo Pezza  
'Il racconto di un luogo' XIII edizione"  
24 febbraio – 9 marzo 2008

**Triennale Architettura – V edizione**  
**maggio – settembre 2008**

**Mostre**

Mostra “Casa per tutti”

23 maggio – 14 settembre 2008

cura: Fulvio Irace e Carlos Sambricio

cura delle sezioni tematiche: Matteo Agnoletto, Silvia Berselli, Teresa Feraboli, Federico Ferrari, Gabriele Neri, Jeffrey Schnapp

architetture nel giardino: Alejandro Aravena, Massimiliano e Doriana Fuksas, I-Beam Design, IFRC, Kengo Kuma & Associates, the Mad Housers, MVRDV, World Shelters, Cino Zucchi Architetti, Baumraum

progetto di allestimento: Cliostraat

progetto grafico: GrafCo3

patrocinio: Comune di Milano - Assessorato allo Sviluppo del Territorio, Provincia di Milano - Assessorato al Piano strategico dell'area metropolitana

**INCONTRI**

23 maggio

– convegno “Casa per tutti” a cura di Fulvio Irace e Carlos Sambricio

con Alejandro Aravena, Massimiliano Fuksas, MVRDV, Kengo Kuma, Cino Zucchi

30 giugno

– lecture “Milano che verrà: la casa e l'architettura” di Massimiliano Fuksas

12 settembre

– convegno “Residenze Sociali - Social Housing. Madrid - Milano, Esperienze a confronto”

Mostra “La vita nuda”

23 maggio – 7 settembre 2008

cura: Aldo Bonomi

progetto di allestimento e grafica: Studio Origoni Steiner

**INCONTRI**

12 settembre

– convegno “Abitare il Mondo” a cura di Aldo Bonomi con Davide Rampello, Giovanni Rosoni, Vasco Errani, Carlo Masseroli, Gad Lerner, Aldo Bonomi, Claudio Descalzi, Cino Zucchi, Virginio Colmegna, Maurizio Carrara, Giulio Ballio, Lucia Castellano, Amara Lakhous, Sergio Escobar

Mostra “Premio Mies van der Rohe 2007. Premio per l'architettura contemporanea dell'Unione Europea”

28 giugno – 10 agosto 2008

organizzazione: Fondazione Mies van der Rohe, Barcellona

coordinamento: Diane Gray

adattamento di allestimento e grafica: Studio AR.CH.IT Luca Cipelletti, Daniele Mastrapasqua, Teresa Salvador, Stefano Polli

**Convegni e presentazioni di libri**

21 maggio

– presentazione del volume “Il paesaggio futuro. Letture e norme per il patrimonio dell'architettura moderna a Ivrea” a cura di Patrizia Bonifazio ed Enrico Giacomelli con Fulvio Irace, Aldo Bonomi, Bruno Pedretti

4 giugno

– presentazione del volume “Urbanistica e sfera pubblica” di Cristina Bianchetti con Vittorio Gregotti, Luigi Bobbio, Pier Carlo Palermo, Cristina Bianchetti

12 giugno

– presentazione del volume “Musei effimeri. Allestimenti di mostre in Italia 1949 – 1963” di Anna Chiara Cimoli con Carlo Bertelli, Maria Gregorio, Fulvio Irace, Anna Chiara Cimoli

17 giugno

– convegno “Il flâneur e la metropoli: perdersi nella città marginale”

con Giampaolo Nuvolati, Duccio Demetrio, Fulvio Bortolozzo

18 giugno

– presentazione del film documentario “Memoriae Causa, Carlo Scarpa e il complesso monumentale di Brion” (2007) di Riccardo de Cal

con Ennio Brion, Francesco Dal Co, Fulvio Irace, Guido Pietropoli, Tobia Scarpa, Riccardo De Cal

**Eventi**

**OPEN STUDIO**

Alcuni dei più significativi studi di architettura di Milano aprono le porte al pubblico.

13-14-20 giugno 2008

**ITINERARI**

in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

7 giugno – “Architetture d'acqua. Le piscine milanesi nel Novecento”

14 giugno – “Architetture d'acqua. Il ruolo infrastrutturale dell'acqua nella città moderna”

21 giugno – “Il professionismo colto nel dopoguerra”

28 giugno – “Casa per tutti. La ricerca sull'abitare tra sperimentalismo e tradizione”

**WORKSHOP**

in collaborazione con Architetti senza Frontiere, Politecnico di Milano, ANCE ASSIMPREDIL

6-7-8-13-14-15 giugno 2008 – “Costruire con la gente. Tecnologie a basso costo per i Paesi in via di sviluppo” a cura di Camillo Magni



Kengo Kuma, Umbrella House.

Massimiliano e Doriana Fuksas, Deep Purple.

### MOSTRE ITINERANTI

Mostra fotografica "Città Metafisiche. Architetture di fondazione dall'Italia all'Oltremare 1920-1945"

Fotografie e cura: Donata Pizzi

-20 dicembre 2007 – 15 gennaio 2008, Ivanov (Russia), Ivanovsky Regional Art Museum

6 marzo – 4 aprile 2008, Biblioteca Nazionale Centrale, Minsk (Belarus)

11 – 25 aprile 2008, Brest (Belarus), in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Minsk



### ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE, SEMINARI, INCONTRI

28 gennaio – rassegna e giornata di studi "Salò alla sbarra. Vita quotidiana e cinematografica in Italia, 1943 – 1945" a cura di Fabio Francione in collaborazione con il Comune di Milano, Milano Cinema

8 febbraio – conferenza di Alberto Munari "L'intelligenza del gesto" in collaborazione con il MUBA

14 febbraio – incontro "Arte e rigenerazione urbana nella Milano a venire" e presentazione del volume "L'arte pubblica nello spazio urbano" a cura di Marina Pugliese e Carlo Birrozzi

con Carla Di Francesco, Lucia Matino, Fulvio Irace, Andrea Lissoni, Stefano Arienti

in collaborazione con Mondadori

26 febbraio – incontro "Stili del vestire e stili dell'abitare. Nuove frontiere e contaminazioni" e presentazione del volume "Moda e design. Stili e accessori del Novecento" di Gabriella D'Amato

con Gillo Dorfles, Fulvio Irace, Renata Molco, Gabriella D'Amato

17 marzo – presentazione in anteprima del Museo di Arte Contemporanea di Milano

con Letizia Moratti, Davide Rampello, Pier Andrea Chevallard, Daniel Libeskind

18 marzo - presentazione del volume "Atti del convegno 'Milano, l'Esposizione Universale 2015, una sfida, tante opportunità'"

con Davide Rampello, Manfredi Palmeri, Edoardo Mangiarotti

in collaborazione con Associazione Cittadini Benemeriti del Comune e della Provincia di Milano



2-3 aprile – Convegno Internazionale “Lo schermo Globale: presente e futuro della televisione”

Il convegno propone una riflessione sullo sviluppo presente e futuro del sistema televisivo in un’ottica internazionale con particolare riguardo agli scenari globali, ai loro riflessi sulla televisione italiana e alle prospettive digitali del nostro sistema nazionale.

In collaborazione con l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo, OssCom. Centro di Ricerca sui Media e la Comunicazione, Dottorato in Culture della Comunicazione)

con Francesco Casetti, James Hay, Federico di Chio, Andrea Fabiano, Giuseppe Richeri, Marco Biraghi, Gianni Celata, Vincenzo Trione, Aldo Grasso, Stefania Carini, Kim Akass, Janet McCabe, Paola Acquaviva, Dadà Isola, Sandro Dazieri, Massimo Scaglioni, Anna Sfondini, Fausto Colombo, Edmondo Lucchi, Alessandro Zaccuri, Piermarco Aroldi, Andrea M. Michelozzi, Andrea Malgara, Oscar García Pañella, Espen Ytreberg, Andrea Barsotti, Alessandro Petazzi, Alessandra Proto, Ruggero Eugeni, Nicoletta Vittadini, Mark Deuze, Matteo Scanni, Emilio Carelli, Paolo Liguori, Marco Pratellesi

7 settembre – seconda edizione di “MiTo, Torino Milano Festival Internazionale della Musica”

-rassegna “Il viaggio musicale dei Gitani, dall’India all’Andalusia” con Domenico Staiti, Alain Weber, Enzo Restagno e con la partecipazione di musicisti Gitani

-presentazione del volume “Il viaggio dei Gitani” di Alain Weber

-concerti “But Bhat Romale” e “Buon viaggio” promossi dalla Casa della Carità

-rassegna cinematografica “Gypsy Movies”: proiezione film “Judio-Gitano” e “The Pied Piper of Hutzovina” in collaborazione con Milano Film Festival e con il sostegno dell’Assessorato al Tempo Libero del Comune di Milano

28 ottobre – visita alla Triennale di Milano di una delegazione della Commissione ITRE (Industria, Tecnologia, Ricerca, Energia) del Parlamento Europeo, composta da Eurodeputati tra cui Philippe Busquin e Giles Chichester e funzionari del Parlamento e dei diversi gruppi politici

26 novembre – presentazione del volume “Gio Ponti: la villa Planchart a Caracas” curato da Antonella Greco e proiezione dell’omonimo documentario di Rubino Rubini

con Antonella Greco, Fulvio Irace, Carlo Pirovano, Letizia Frailich Ponti

16 dicembre – workshop “Il sistema dell’arte contemporanea a Milano. Voci a confronto”

in collaborazione con la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Milano

con Davide Rampello, Pier Andrea Chevallard, Massimo Accarisi, Paolo Agliardi, Fiorenzo Alfieri, Stefano Baia Curioni, Luca Beatrice, Daniela Benelli, Francesca Bonazzoli, Simona Bordone, Marisa Brusarosco, Claudia Bugno, Paola Bulbarelli, Angelo Cappellini, Barbara Casavecchia, Giovanna Cattaneo, Alvisè Chevallard, Aldo Colonetti, Paolo Consolandi, Mauro Corinaldi, Denis Curti, Francesco De Biase, Massimo De Carlo, Anna Detheridge, Gillo Dorfles, Massimiliano Finazzer Flory, Anna Maria Gambuzzi, Alberto Garlandini, Claudia Gian Ferrari, Mario Gorni, Francesca Kaufmann, Christian Marinotti, Gabriele Mazzotta, Beatrice Merz, Gaia Morelli, Grazia Neri, Claudio Palmigiano, Demetrio Paporoni, Marco Pogliani, Paolo Rosa, Lia Rumma, Severino Salvemini, Gabi Scardi, Marco Scotini, Gemma Testa, Carla Testore, Angela Vettese, Gianluca Winkler, Massimo Zanella



**Attività diverse***Con Bookstore Triennale*

- 13 maggio – presentazione del volume “Emilio Isgrò. La cancellatura e altre soluzioni” a cura di Alberto Fiz

con Marco Bazzini, Salvatore Carrubba, Arturo Schwarz

- 10 giugno – inaugurazione del nuovo Bookstore Skira alla Triennale e annuncio della pubblicazione del volume “Y08 - The Skira Yearbook of World Architecture”

- 5 novembre – presentazione del volume “Y08 - The Skira Yearbook of World Architecture”

con Flavio Albanese, Alessandro Mendini, Italo Rota, Pierluigi Panza

- 27 novembre – evento “Skira 1928-2008”

con Davide Rampello, Massimo Vitta Zelman, Carlo Bertelli, Germano Celant, Vittorio Gregotti

*Con Material Connexion*

- 31 gennaio – presentazione della nuova collezione “Concept Wood 2008. Atmosfere astrali e spazi siderali nelle tendenze del design. Suggestioni dai cieli australi nella collezione 2008 dei nuovi legni Alpi”

- 15 maggio – presentazione del volume “Nuove tradizioni. Metodologia stile coerenza” di Marco Turinetti

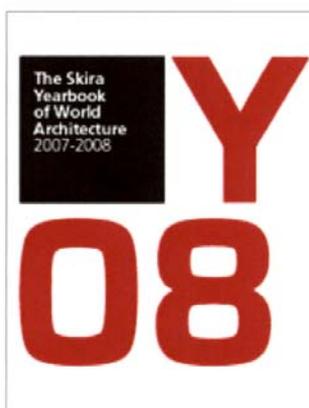
- Mostra “Dobertec. Design by Marabese Design”

29 maggio – 1 giugno 2008

- Mostra “Leggerezza. Marmomacc Incontra il Design”

5 giugno – 13 luglio 2008

Allestimento: Cbic Workshop

*Con AIRC, Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro*

8 novembre – giornata per la Ricerca sul Cancro e incontro con i ricercatori “Il valore dell’esperienza. Il bisogno dell’Innovazione”

con Francesco Perrone, Irma Airoidi, Philippe Daverio, Vera Montanari

*Con Carlo Cambi Editore*

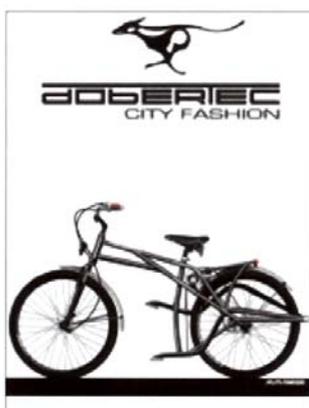
3 dicembre 2008 – presentazione del volume “Lombardia. Il mosaico del vino” di Andrea Zanfi

*Con Movi&Co*

27 novembre 2008 – premiazione dei filmati e degli spot vincitori della quinta edizione di Movi&Co

*Con Università Bocconi e Corriere della Sera*

14 maggio 2008 – convegno “Il governo che serve alla globalizzazione. Fra globale e locale: società della conoscenza e processi transazionali”

*Con Zero*

17 dicembre 2008 – presentazione “Zeroguide 2009. Milano, Roma e Torino raccontate e reimmaginate da Zero”

**INIZIATIVE OSPITATE DALLA TRIENNALE DI MILANO****MOSTRE****Salone del Mobile 16 – 21 aprile 2008**

Mostra "Kartell Outdoor Collection at the Giants' Garden"  
cura: Kartell

Mostra "MINI Design Award 2008"  
cura: MINI, IED e con la partecipazione di ADI

Mostra "VIA -Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement"  
cura: VIA

Mostra "Design on stage – Trascreativity"  
cura: Laura Villani per Design on stage

Mostra "Multipli di cibo. Foodesign Guzzini Made in Japan. Un nuovo rapporto tra esperti del cibo e design"  
cura: Guzzini

Mostra "Ceramic Tiles of Italy\_Architectural Food"  
cura: Aldo Colonetti per Confindustria Ceramica

Mostra "Bianco 411"  
progetto di Paola Navone per De Rosso

Mostra "Reflets d'amitié. Gio Ponti et Christofle, 1925-2008"  
cura: Brigitte Fitoussi, Sophie Bouilhet Dumas, Salvatore Licitra per Christofle

Mostra "Neoreal: The Design World Created by Canon"  
cura: Hikaru Mori per Canon

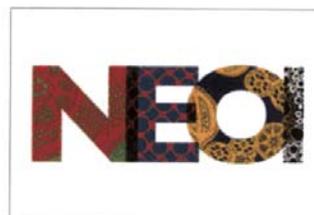
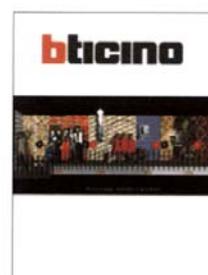
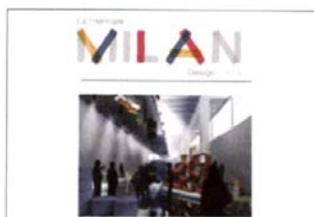
Mostra "Percorsi di design. Sessant'anni di storia BTicino"  
cura: Marco Romanelli con Marcello Pinzero per Bticino

Mostra "Konstantin Grcic presenta MYTO: un nome, un programma"  
cura: PLANK e BASF

Mostra "Kasa Digitalia"  
cura: ABET LAMINATI in collaborazione con De Rosso

Mostra "Vitra Edition"  
cura: Vitra

Mostra "50 years of Gobbetto. Submarine Wonderland"  
16 aprile – 18 maggio 2008  
c/o Spazio Material Connexion  
progetto e realizzazione: Eleonora Rossato per Gobbetto





Mostra "Un Viaggio, ma..."  
18 gennaio – 17 febbraio 2008  
cura: Giovanna Amadasi  
progetto e organizzazione: Pirelli



Mostra fotografica – evento "Scarzuola. Il sogno ermetico di Tomaso Buzzi"  
28 aprile – 4 maggio 2008  
con fotografie dedicate alla cittadella della Scarzuola di Stefano Bottini e disegni di Tomaso Buzzi

PRESENTAZIONE LIBRO:

28 aprile

– presentazione del libro di Stefano Bottini e Marco Nicoletti "Scarzuola. Il sogno ermetico di Tomaso Buzzi" a cura di Vittorio Sgarbi



Mostra – evento "NUMERO DUE in CONTEMPORANEA. La rete dell'arte"  
23 – 25 maggio 2008

progetto promosso dalla Provincia di Milano con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Brera

cura: Gabi Scardi

EVENTI

23 maggio

-seminario "Careof"

-presentazione del catalogo del CECAC (Corso Europeo per Curatori di Arte Contemporanea) con Daniela Benelli, Mario Fortunato, Roberto Pinto, Gabi Scardi, Zdenka Badovinac, Antonio Grulli

-incontro "Viafarini: MILANO ON THE MOVE" con Nirith Nelson, Alessio Antonioli, Kaja Pawelek, Gabi Scardi

-incontro "DOCVA documentation center for visual arts" con Mario Gorni e Monica Thurner

-evento "UOVO Performance Blue Tired Heroes di Massimo Furlan"

-evento "Careof: performance sonora live Semiconductor"

-concerto O' "Charlemagne Palestine"

24 maggio

-convegno FreeUndo "La memoria del Contemporaneo" con Guido Guerzoni, Martina De Luca, Stefano Monti, Licia Bettarelli

-evento "UOVO Performance Blue Tired Heroes di Massimo Furlan"

-convegno AR.RI.VI "Identità artista"

-evento aMAZElab: performance di musiche tradizionali e contemporanee dal Marocco,

eseguite dal gruppo Aziz Riahi Ensemble e letture di brani dei maggiori scrittori di Tangeri

25 maggio

-convegno FreeUndo "La memoria del Contemporaneo" con Guido Guerzoni,

-convegno Xing "Hot Spots: arti, creatività, stili e consumi delle scene artistiche attraverso i magazine a Milano"

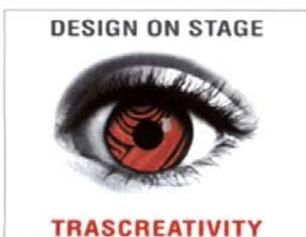
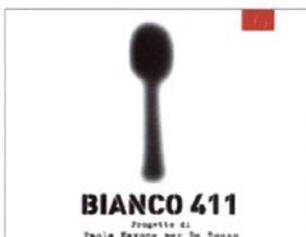
-presentazione del volume "Artherapy. Curarsi con l'arte contemporanea" di Roberto Cascone

-forum sulle Associazioni non profit d'arte contemporanea in Italia a cura di Maria Rosa Sossai, con 1:1 projects, 26CC spazio per l'arte contemporanea, Base, Exposito, Lungomare, Nosadella 2, Progetto Isole

-evento "UOVO Performance Blue Tired Heroes di Massimo Furlan"

-evento "Home sounds-live set" a cura degli studenti di Sound Design dello IED Arti visive di Milano

-evento O' "Charlemagne Palestine presenta una selezione di alcuni suoi film: Body Music 1&2 (1973-74), Running Outburst (1975), Island Song (1976), Dark into Dark (1979), Rituel dans le Vide (2001) "



Mostra – evento “Impatto vero. Festival Internazionale dell’Ambiente”

5 – 11 giugno 2008 in Triennale sede e Triennale Bovisa  
promossa da: Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia, Camera di Commercio di Milano, Ministero dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, coordinata da Fiera Milano S.p.A.

Mostra “Good 50x70. Il progetto che serve alla comunicazione sociale”

10 – 22 giugno 2008

cura: Pasquale Volpe con Tommaso Minnetti

patrocinio: Comune di Milano

in collaborazione con: Amnesty International, Amref, Emergency, Greenpeace, Lila, Unicef e WWF

alto patrocinio: Unesco

Mostra – evento “Festival. Festival di tutti i Festival”

16 – 30 settembre 2008

progetto e realizzazione: Comune di Milano per Milano Settembre Cinema, Assessorato al tempo Libero

#### EVENTI

16 settembre

Inaugurazione

-Arbeiter verlassen die Fabrik in elf Jahr-zehnten “Operai che escono dalla fabbrica attraverso undici decenni” installazione di Harun Farocki, 2006

-“Laughter project” videoinstallazione di Piero Steinle

-“Rough Cut” videoinstallazione e mostra fotografica di Firouzeh Khosrovani.

17 settembre

Filmaker

-Erkennen und Verfolgen “Guerra a distanza”, 2003 e Gefängnisbilder “Immagini di Prigione”, 2000, di Harun Farocki

18 settembre

Sguardi altrove

-“Fying: confessions of a free Woman” di Jennifer Fox, 2007

-“Rough cut” di Firouzeh Khosrovani, 2007

19 settembre

Sguardi altrove

-“Fying: confessions of a free Woman” di Jennifer Fox, 2007

-“Rough cut” di Firouzeh Khosrovani, 2007

-“It happened just before” di Anja Salomonowitz 2007

20 settembre

Invideo

-“Cartographie 1–Mini-golf” di Kamal Musale, 2002

-“Cartographie 2–Les Arches” di Philippe Saire, 2002

-“Cartographie 3–Interface” di Pierre Yves Borgeaud, 2003

-“Cartographie 4–(Ha Ha Hey) What are you doing?” di Massimo Furlan, 2004

-“Cartographie 5–rue Central 17-19” di Alain Margot, 2004

-incontro con Philippe Saire

-“Cartographie 6–La vallée de la jeunesse di Fernand Melgar, 2005

-“Cartographie 8–L’Îlot di Mario del Curto, 2008

-“Cartographie 9–La Boule d’Or” di Bruno Deville

24 settembre

Visioni digitali “Future Cinema”

-incontro con Maurice Benayoun

-anteprima italiana delle opere provenienti dal Computer Animation Festival del SIGGRAPH 2008

26 settembre

Milano DOC festival

-“Piccolo Fratello “Little Brother Kenya” di Fabio Ilacqua e Roberto Pelitti

27 settembre

Milano DOC festival

-Piccolo Fratello “Little Brother Kenya” di Fabio Ilacqua e Roberto Pelitti

-Piccolo Fratello “Little Brother Haiti” di Fabio Ilacqua, Silvia Orazi e Roberto Pelitti

28 settembre

Festival Cinema Africano, Asia e America Latina

-“Around the border” di Mounir Fatmi

30 settembre

Festival Cinema Africano, Asia e America Latina

-“Around the border” di Zineb Sedira

Mostra “Viaggiare con la moda. I racconti itineranti di Elsa Haertter. Dalle pagine di Grazia alla conquista del mondo”

23 settembre – 14 ottobre 2008

progetto e organizzazione: Armando Honegger S.r.l.

in collaborazione con: MODAcontents, Tremelloni (Politecnico di Milano Dipartimento INDACO)

con il patrocinio della Camera Nazionale della Moda Italiana

partner della rassegna: Grazia

Mostra “Fab Five, 5 anni di Vanity Fair. 5 decenni a Hollywood - 25 set indimenticabili. Foto di Douglas Kirkland”

26 settembre – 26 ottobre 2008

progetto e organizzazione: Vanity Fair

Mostra “Eternal Platinum. The ultimate symbol of love”

5 – 30 novembre 2008

cura: Alba Cappellieri

con il patrocinio dell’ ICE (Istituto Nazionale per il Commercio Estero – Cibjo)

Mostra – evento “Ragazzi che Tivù!”

8 – 23 novembre 2008

progetto e realizzazione: 3D produzioni

promossa da Corecom Lombardia

Mostra “100 Anni di Edilizia Residenziale Pubblica a Milano”

4 dicembre 2008 – 11 gennaio 2009

cura: Centro Tibaldi

allestimento: Pietro Carlo Pellegrini

progetto e organizzazione: ALER

Mostra "Marina Ballo Charmet. Il Parco"  
11 dicembre 2008 – 18 gennaio 2009  
cura: Gabi Scardi, Roberta Valtorta  
ente promotore: Provincia di Milano  
in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea  
con il sostegno di Four Partners



### ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

19 gennaio – convegno "L'ingresso nella psicosi. Una sfida per la psichiatria di comunità", Associazione Italiana Psicosi

31 gennaio – conferenza stampa di presentazione della quinta edizione del Concorso Internazionale "Il Mobile Significante" a cura della Fondazione Aldo Morelato

13 febbraio – presentazione del volume "Progettare la luce. La casa" di Tiziana Arcesilai e Thomas Weißenberg

15 febbraio – incontro "MiniBar Italy"

19 febbraio – convegno VI Giornata della Formazione Manageriale ASFOR "Formazione manageriale: un progetto per lo sviluppo del Paese" e conferimento del Premio ASFOR alla Carriera ad Alberto Bombassei

21 febbraio – incontro di lavoro "Mobili e collaborativi. Telefoni mobili, servizi digitali e dinamizzazione socioculturale: 7 proposte"

23 febbraio – conferenza stampa di presentazione del secondo concorso "Melting Pot"

27 febbraio – presentazione del volume "Il Dio di carta. Vita di Erich Linder" di Dario Biagi

28 febbraio – convegno "Nuovi percorsi di arte pubblica: Artista + Architetto"  
presentazione di PAALMA (Premio di arte ambientale Artista + Architetto) e consegna del premio all'opera di architettura Chiosstro della Pace di Enzo Cucchi ed Ettore Sottsass con Gianni Bolongaro, Giacinto Di Pietrantonio, Stefano Boeri, Alberto Garutti, Franco Farinelli, Fulvio Irace, Salvatore Lacagnina, Raimondo Pasquino, Roberto Giustini

4 marzo – presentazione del saggio "Il senso dell'Italia" di Francesco Morace

29 marzo – conferenza A.N.A.B. "Il legno nell'architettura contemporanea: esperienza in Ticino" per il ciclo Innovazione e Sostenibilità in Architettura

31 marzo – conferenza ACTA "Il nuovo lavoro autonomo professionale si confronta con i programmi elettorali. Come la politica interpreta e risponde ai cambiamenti del mercato del lavoro"



1 aprile – conferenza stampa del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

2 aprile – presentazione della collana di volumi diretta da Antonio Piva "Architettura e complessità" Gangemi Editore con Antonio Piva, Francesca Bonicalzi, Pierfranco Galliani, Vittorio Prina, Elena Cao, Pier Carlo Palermo, Maria Antonietta Crippa, Gabriele Pasqui, Maria Bettetini, Claudio Fazzini, Alba Cappellieri,

4 aprile – presentazione del volume "Città di fondazione e plantatio ecclesiae" a cura di Pasquale Culotta, Giuliano Gresleri e Glauco Gresleri

10 aprile – conferenza stampa di presentazione della mostra "Carlo Mo a Genova. Scultura e acciaio" promossa dal Genova Rotary Club con il patrocinio del Comune di Genova e della Fondazione di Palazzo Ducale, organizzata presso il Palazzo Rosso Palazzo Bianco e Palazzo Tursi; con Vittorio Fagone, Ettore Mo

7 maggio – convegno "Il contemporaneo diffuso. Esperienze didattiche dentro e fuori l'aula" a cura di ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte)

10 maggio – incontro "Milano - Shanghai andata e ritorno. Oggi si scambia cultura!" a cura di Paolo Cancelli

10 maggio – giornata "Baci per tutte le mamme! Mamme e bambini 4-10 anni alla Scuola del Cioccolato Perugia" a cura della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia onlus

13 maggio – presentazione del volume "I colori del design. Il progetto del colore come fattore di successo dei prodotti industriali" di Patrizia Scarzella

14 maggio – conferenza stampa di presentazione mostre del mese di giugno del MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

28 maggio – evento “Premiazione Duellanti Miglior Film 2007”

29 maggio c/o Triennale Bovisa – evento giornata dell’editoria “‘08ml. Piccoli e medi editori in festa a Milano”

29 maggio – presentazione del volume “On The Move. Nel paesaggio di Autogrill”

30 maggio – presentazione del volume “L’arte contemporanea. Storia e geografia” di Catherine Millet

17 giugno – evento Federmobili “Giovani e Design”

19 giugno – evento Politecnico di Milano “Hitec 2008”

19 giugno – incontro “Traffico in città. Un dialogo tra Milano e la Gran Bretagna” a cura del British Council

26 giugno – evento Auser “La città che apprende. Il dialogo interculturale nelle pratiche Auser: conoscenza, accoglienza, integrazione, creatività”

26 giugno – presentazione del progetto “Urban Farm Milano, il primo progetto di cohousing con serra verticale”, cohousing.it

3 luglio – invito all’incontro con l’autore. “Dalle chiacchiere antidiluviane alla moderna promozione della comunicazione” organizzato da Bruno Pedroni S.r.l.

15 luglio – incontro “ART visual, italian association of visual artists. Fotografia ed arte. Conoscere per capire, capire per comunicare” a cura dell’Associazione Nazionale Fotografi

16 luglio – conferenza stampa di presentazione del “Festival della Mente”, Città di Sarzana - Itinerari culturali S.c.r.l.

8 settembre – conferenza stampa “Premio Balzan 2008” a cura della Fondazione Internazionale Balzan Premio, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Milano

e incontro “The European City: Divided Futures?” a cura di Sir Peter Hall

9 settembre – presentazione del volume “Edilizia sociale in Europa. Premio Ugo Rivolta 2007” a cura dell’Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

2 ottobre – incontro “Abitare e Vita: due redazioni al lavoro per Milano e per l’Expo 2015”

3 ottobre – convegno “Forum Architettura” a cura del Il Sole 24 ore

14 ottobre – presentazione del volume “Young Blood 2007”, Iron Productions divisione editoria

15 ottobre – presentazione del volume di Hans Höger “Design Research. Strategy Setting to Face the Future”

16 ottobre – Laboratori europei aperti “Arti e Culture” a cura di Enrico R. Comi, Spazio Umano

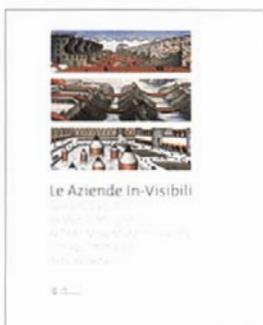
con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, Provincia di Milano, Commissione Europea Rappresentanza a Milano e in collaborazione con il Parlamento Europeo Ufficio a Milano, FNM, CBS Outdoor, Accademia di Belle Arti di Brera, IED, NABA, Collezione Panza di Biumo



17 ottobre – incontro A.N.A.B. “Sostenibilità e Innovazione in Architettura, The new autonomous house. Brenda e Robert Vale, Design and planning for sustainability”

21 ottobre – presentazione del volume “Le Aziende In-Visibili. Romanzo a colori di Marco Minghetti & The Living Mutants Society con 190 immagini di Luigi Serafini”

24 ottobre – presentazione del volume “I libri che non ho scritto” di George Steiner, con Umberto Eco, Claudio Magris, George Steiner e Nuccio Ordine.



28 ottobre – conferenza stampa di presentazione del “Concorso Internazionale di Idee 2008” a cura di Autogrill S.p.A.

29 ottobre – evento “Cucchiavio, il cucchiaino-aeroplanino per la prima infanzia che sostiene il programma alimentare per i bambini di Haiti” a cura della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia Onlus

30 ottobre – presentazione della nuova guida di Milano “My local guide, la prima guida di Milano con i consigli dei milanesi” Edizioni Lightbox

11 novembre – conferenza “Un’avventura dello sguardo. Dialogo sull’esperienza di un artista contemporaneo” a cura della William G. Congdon Foundation e del Centro Culturale di Milano con il contributo di FNM



14 novembre – convegno “Edizione 2008 del Laboratorio Italia: Progettare l’Esistente. La responsabilità dell’architettura nella valorizzazione del patrimonio culturale italiano” e assegnazione del Premio Biennale di Architettura “Archés” terza edizione, organizzato da Il Sole 24 ore

21 novembre – conferenza di Daniel Scott “Credere o comprendere? La fede religiosa in un’epoca scientifica” organizzato da Edizioni Olivares

22 novembre – lecture del prof. Nasr Abu Zayd, organizzato da Reset

23 novembre – rassegna cinematografica “A tavola con il cinema industriale” a cura di Museimpresa, con Andrea Cancellato, Marco Montemaggi, Daniele Pozzi, Maria Del Duca, Paolo Marchi



28 novembre – incontro A.N.A.B. “Jo Wright – FeildenCleggBradleyStudios”

2 dicembre – presentazione del volume “Consum-Autori. Le generazioni come imprese creative” a cura di Francesco Morace e Future Concept Lab

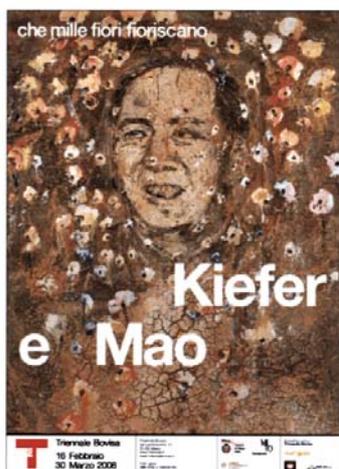
11 dicembre – conferenza stampa sulla valorizzazione culturale del Comune di Gibellina

11 dicembre – evento Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori “Premiazione Rassegna Lombarda di Architettura Under 40”

12 dicembre – presentazione dell’Almanacco Guanda “Il romanzo della politica, la politica nel romanzo” a cura di Ranieri Polese

17 dicembre – presentazione del programma di internalizzazione Italia/Brasile” Consorzio Politecnico di Milano

A queste iniziative devono poi essere aggiunti n. 82 eventi a carattere promozionale ospitati negli spazi della Triennale e di Triennale Bovisa

**TRIENNALE BOVISA****MOSTRE**

Mostra "Victor Vasarely. L'artista non ha che una scelta giusta: annullarsi come persona in favore della sua opera e offrirla con amore all'umanità astratta"  
4 ottobre 2007 – 27 gennaio 2008  
cura: Andrea Busto e Cristiano Isnardi  
progetto per l'allestimento: Studio Isnardi

Mostra "Kiefer e Mao. Che mille fiori fioriscano"  
16 febbraio – 6 aprile 2008  
cura: Germano Celant  
allestimento: Studio Cerri & Associati

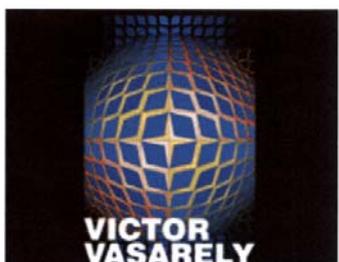
Mostra "Junkbuilding"  
9 maggio – 8 giugno 2008  
concept: Alberto Saruggia,  
cura: Davide Giannella e Maria Chiara Piccioli  
in collaborazione con: Assessorato al Tempo Libero del Comune di Milano, Politecnico di Milano, EuroMilano

**CONCERTI**

-22 maggio – Concerto e light design di Edwin van der Heide  
-10 luglio – Casinò Royale Quartet, Gianluca Petrella "solo", Rajasuf



Mostra "Save As..." Arte contemporanea dalla Turchia  
24 giugno – 7 settembre 2008  
cura: Derya Yücel  
in collaborazione con: Santralistanbul  
coordinamento del progetto: Istanbul Bilgi University, Department of Art Management  
patrocinio: Comune di Milano, Comitato Expo 2015, Ambasciata di Turchia



Mostra "Guido Crepax. Valentina, la forma del tempo"  
21 settembre 2008 – 1 febbraio 2009  
cura: Caterina Crepax e Massimo Gallerani  
progetto espositivo: Caterina Crepax con Massimo Gallerani e Gigi Saccomandi  
progetto multimediale: Luca Scarzella e Francesco Lupi Timini - Stalkervideo Milano

**PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE**

Ciclo di proiezioni "Doppia Visione – Turchia e Cina" dal 28/06 al 13/09/2008 con il patrocinio del Comune di Milano - Settore Sport e Tempo Libero

**LA TURCHIA**

28 giugno – "Ai confini del paradiso", Fatih Akin, 2007  
5 luglio – "Il piacere e l'amore", Nuri Bilge Ceylan, 2006  
12 luglio – "La sposa turca", Fatih Akin, 2003

**LE CINE: LA CINA NEL PASSATO**

19 luglio – "Le tentazioni della luna", Chen Kaige, 1996  
26 luglio – "Addio mia concubina", Chen Kaige, 1993  
2 agosto – "La foresta dei pugnali volanti", Zhang Yimou, 2004  
9 agosto – "La Tigre e il Dragone", Ang Lee, 2000

**LE CINE: LA CINA NEL PRESENTE**

16 agosto – "Still Life", Jia Zhang-ke, 2006  
23 agosto – "The Hole" Tsai Ming-liang, 1998  
30 agosto – "Il matrimonio di Tuya", Wang Quan'an, 2006



**LE CINE: LA CINA FUORI DALLA CINA**

6 settembre – “Il banchetto di nozze”, Ang Lee, 1993

13 settembre – “La stella che non c'è”, Gianni Amelio, 2006

**ATTIVITÀ DIVERSE***Con Havana Club*

Mostra “J.E.F.F.” (José Emilio Fuentes Fonseca)

8 – 18 giugno 2008

progetto e organizzazione: Fundación Havana Club

EVENTO

-12 giugno 2008 serata “El culto al DJ”

**INIZIATIVE OSPITATE****MOSTRE***Fuori Salone Bovisa. Nel cuore del design 16 – 21 aprile 2008*

Mostra “Antonio Merloni, Daily Design”

progetto e organizzazione: Antonio Merloni S.p.A.

Mostra “Occam (Observatory for cultural and audiovisual communication in the Mediterranean and in the World), Il Infopoverty Exhibition”

Mostra “Aganahuei, Policromi”

Mostra “Divalong...long...long”

progetto: Alberto Pizzati Caiani

ideazione: ICALabS – Industry Culture Art – Slow Innovation Strategy Lab  
in collaborazione con: DiAP – Politecnico di Milano

Mostra “TDK Life On Record, TDK Trailer”

Progetto e organizzazione: Smashing productions e BPM-Studio

Mostra “As you light” – Kreation

cura: NTTdesign S.r.l.

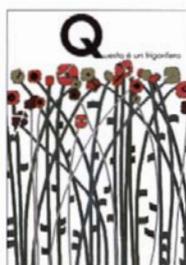
Mostra “Creative Academy per Cartier. Un progetto di design industriale per i maestri gioiellieri”

Mostra “Studiodieci, Pit Stop”

Mostra “Il gioco del mondo. Un percorso espositivo di Sergio Pappalettera”

26 settembre – 12 novembre 2008

progetto e organizzazione: Sergio Pappalettera, Aldo Nove, Lorenzo Jovanotti Cherubini

**ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE**

29 maggio – rassegna “Domestic Wood. Abitare, lavorare e divertirsi nel legno” a cura di promo\_legno con il patrocinio dell’Ordine degli Architetti e dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano

**MOSTRE – Triennale Tokyo Shiodomeitalia Creative Center**

L'attività della Triennale di Milano a Tokyo si è caratterizzata nel 2008 per una attenzione sempre maggiore all'emersione dei linguaggi del design italiano con mostre che hanno evidenziato i temi più ricorrenti del made in Italy.

Il ricordo di due fra i maggiori maestri del nostro design (Bruno Munari e Achille Castiglioni), fra i più amati in Giappone, ha consentito l'incremento dell'attenzione della critica e favorito la maggiore partecipazione del pubblico.

L'apertura al settore della moda con la mostra dedicata a Maddalena Sisto e ai nuovi mezzi espressivi della comunicazione con la mostra "Fabbrica" ha diversificato ulteriormente la tipologia dei visitatori.

Purtroppo la gravità della crisi economica in Giappone, molto più pesante che in altri Paesi e l'Italia, ha provocato la decisione dei nostri partner giapponesi di interrompere l'attività del Shiodome Creative Center.

Per la Triennale però Tokyo rimane strategica per affermare la presenza internazionale dell'Italia in un'area così importante per il design e per l'economia, pertanto sarà uno degli impegni prioritari del 2009 trovare il modo per non disperdere il lavoro già fatto e, casomai, per irrobustirlo con nuove iniziative.

Mostra "Bruno Munari: vietato l'ingresso agli addetti al lavoro"

25 ottobre 2007 – 27 gennaio 2008

in collaborazione con CLAC – Galleria del Design e dell'Arredamento di Cantù

Mostra "Fabbrica. Les yeux ouverts"

18 gennaio – 2 marzo 2008

cura: Marie Laure Jousset

mostra ideata dal Centre Pompidou

in collaborazione con Fabbrica

Mostra "Mad's Land. Italian fashion, design and lifestyle in Maddalena Sisto's drawing"

29 febbraio – 25 maggio 2008

cura: Franca Sozzani e Riccardo Legnani

Mostra "Lombardia 100% Design. L'eccellenza dell'artigianato lombardo al servizio del design Made in Italy"

20 settembre – 19 ottobre 2008

cura: CLAC con il contributo di Regione Lombardia, DG Artigianato e Servizi e Camera di Commercio di Como

in collaborazione con Shiodomeitalia e Istituto Italiano di Cultura con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Tokyo

Mostra "Studio Museo Achille Castiglioni"

30 ottobre – 30 novembre 2008

cura: Alberto Seassaro, Silvana Annicchiarico e Marina Parente

organizzazione: Triennale Design Museum

produzione: Triennale Design Museum, Politecnico di Milano, Shiodomeitalia

