

- DEBITI VERSO BANCHE

I debiti verso banche sono formati dall'importo di euro 8.868 relativo al saldo di c/c e da euro 1.125.004 relativo ai conti anticipo; la banca creditrice è la Banca Monte dei Paschi di Siena che ha incorporato la Banca Antonveneta.

- DEBITI VERSO FORNITORI

Il saldo al 31/12/2008 ammonta a euro 673.641 con un decremento di euro 51.349 rispetto all'esercizio 2007.

- DEBITI TRIBUTARI

Sono costituiti da ritenute su redditi di lavoro dipendente ed autonomo non versate all'erario. Detta categoria, così come quella successiva dei debiti previdenziali, rileva nell'esercizio 2008 un considerevole decremento rispetto all'esercizio 2008, in dipendenza di due fattori: il diminuito onere per il personale e la maggiore regolarità, rispetto agli esercizi precedenti, dei versamenti delle ritenute.

Nell'esercizio in corso si procederà alla regolarizzazione dei versamenti, con le sanzioni ridotte.

Fra i debiti tributari è altresì compreso l'importo di €. 2.243 relativo allo stanziamento dell'Irap maturata nell'esercizio 2008.

- DEBITI V/ISTITUTI PREVIDENZIALI

Valgano anche per detta categoria le considerazioni fatte per il punto precedente, sia in relazione all'origine della partita debitoria, sia per quel che riguarda le modalità della regolarizzazione, sia infine per la diminuita consistenza dei debiti. Si fa solo rilevare che il debito più consistente, quello per i contributi ENPALS, è passato da €. 411.852 dell'esercizio 2007 a €. 136.955 dell'esercizio 2008, in seguito alla intervenuta rateizzazione sul pregresso.



• ALTRI DEBITI

La composizione di detta categoria è costituita da Debiti v/organi sociali per un ammontare di €. 205.499, da fatture da ricevere per €. 170.738, da debiti verso dipendenti per €. 69.679 regolati nel Gennaio 2009 e da altri debiti diversi per €. 12.595.

Ratei e Risconti

Descrizione	2007	Incrementi/decrementi	2008
Ratei passivi	0	11.088	11.088

Sono costituiti da quote di interessi passivi bancari di competenza dell'ultimo trimestre dell'anno 2008 la cui evidenza è avvenuta nell'anno 2009.

CONTO ECONOMICO

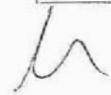
Si riportano qui di seguito i prospetti relativi alla composizione del conto economico in relazione alle varie voci di conto; in detti prospetti è stata evidenziata la comparazione con le omologhe voci dell'esercizio precedente.

PROSPETTO: VALORE DELLA PRODUZIONE

Descrizione	Bal. corrente	Bal. preced.	Variazioni
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.190.635	2.176.582	+14.053
Contributi in conto esercizio	3.238.368	3.153.106	+85.262
Proventi diversi	488.115	105	+488.010
T O T A L I	5.817.118	5.329.793	+587.325

Dal prospetto suindicato si evince come i ricavi della Fondazione, siano in crescita ed in particolare è da evidenziare il considerevole aumento dei ricavi attinenti l'attività teatrale sia per quanto concerne gli spettacoli al teatro greco di Siracusa che quelli in circuitazione. Qui di seguito si espone il dettaglio dei contributi ricevuti, con gli Enti e le Istituzioni che li hanno erogati:

Ministero dei BB. CC.	1.200.000
Regione Sicilia Assessorato BB.CC.	1.000.000



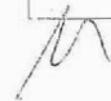
Regione Sicilia Assessorato Turismo POR	493.000
Comune di Siracusa	130.000
Provincia Regionale di Siracusa	50.000
Comune di Palazzolo Acreide	50.000
Comune di Melilli	100.000
Fondazioni Bancarie	150.000
Contributo Istituti scolastici per Festival	65.368

Come già indicato in premessa, nei proventi diversi sono inseriti ricavi da sponsor ed il recupero dei diritti SIAE, rispettivamente di € 282.000 ed € 206.020 entrambi in consistente incremento. Nello scorso esercizio infatti tali proventi, inseriti sub "contributi in c/esercizio" ammontavano a € 187.500 ed € 78.058.

Nella sostanza si può affermare che sul totale dei ricavi il 49% è costituito da fonti alternative non istituzionali e se si considera che il finanziamento POR, misura 4.18 dell'Assessorato Regionale Turismo è assegnato per le Rappresentazioni Classiche ed il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani, inseriti nel calendario delle manifestazioni di grande richiamo turistico della nostra Regione, si può affermare che la Fondazione riesce ad integrare in modo significativo i contributi pubblici con risorse proprie, in sintonia con quanto più volte auspicato dal Consiglio di Amministrazione e dagli Organi di Controllo.

PROSPETTO: COSTI DELLA PRODUZIONE

Descrizione	Ese. corrente	Ese. preced.	Variazioni
Per materie prime, sussidiarie e merci	315.477	327.445	-11.968
Per servizi	2.338.926	1.869.1296	+469.630
Per godimento beni di terzi	18.146	28.904	-10.758
Salari e stipendi	1.382.499	1.481.361	-98.862
Oneri sociali	383.320	540.345	-157.025
T.f.r.	75.226	67.239	+7.987
Ammortamento delle immob. immateriali	236.153	187.504	+48.649
Ammortamento delle immob. Materiali	296.551	257.284	+39.267
Altri accantonamenti (svalutazione crediti)	0	0	0
Oneri diversi di gestione	412.917	354.314	+58.603



Altri costi			
T.O.T.A.L.I.	5.459.215	5.113.692	345.523

L'incremento complessivo della voce "costi per servizi" è dovuto a maggiori costi singolarmente di entità non rilevante che attengono all'allestimento della stagione teatrale e ad altre voci, di cui indichiamo le principali :

- = € 45.000 per convegno internazionale sul tema dell'Orestea
- = € 18.000 maggior costo delle traduzioni trattandosi di tre e non due tragedie
- = € 230.000 maggiori costi per prestazioni occasionali compensati però da minori costi di personale stagionale e relativi oneri previdenziali
- = € 48.500 costo per ospitalità coro artisti stranieri, compensato dal contributo del Comune di Melilli

Per quanto riguarda invece gli "oneri diversi di gestione" l'incremento è da mettere in relazione al costo SIAE per i maggiori incassi della stagione, costo che, come già precisato innanzi, è compensato parzialmente dal maggior ricavo sub "proventi diversi"

PROSPETTO: INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI

L'incremento della voce è da attribuire agli interessi per dilazione di pagamento con gli enti previdenziali (ENPALS in particolare) con i quali si è formalizzato un piano di dilazione.

Descrizione	Es. corrente	Es. preced.	variazioni
Interessi e oneri finanziari	-136.902	-96.605	40.297
Interessi attivi bancari	0	+40	40
Altri proventi finanziari			
T.O.T.A.L.I.	136.902	-96.565	40.337

PROSPETTO: PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Descrizione	Es. corrente	Es. preced.	variazioni
Altri proventi	0	0	0
Altri oneri	0	0	0
Oneri straordinari	-310.502	-62.466	+248.036
Proventi straordinari	85.171	104.786	-19.615
T.O.T.A.L.I.	-225.331	-42.320	-267.651



PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Gli oneri straordinari sono costituiti da € 310.502 così dettagliati:

- €. 18.678 costi di competenza di esercizi precedenti rilevati nell'anno 2008;
 - € 198.952 importo introitato dall'Agente della Riscossione a seguito pignoramento per presunto mancato pagamento di cartelle esattoriali di cui si è detto nelle premesse;
 - € 92.872 sanzioni amministrative in misura ridotta su regolarizzazione dei contributi previdenziali e delle ritenute fiscali .
- I proventi straordinari sono costituiti da sopravvenienze attive per €. 85.171 di cui:
- € 40.000 relativi al rimborso vigilanza pubblica (servizio Vigili del Fuoco a teatro);
 - € 7.980 per costo di testi della rivista "Dioniso" rimborsati alla Fondazione;
 - € 37.191 per insussistenza di passività;

IMPOSTE DELL' ESERCIZIO

Si è proceduto allo stanziamento della somma di €.2.243 pari all'Irap da pagare per l'esercizio 2008, sul costo del personale in servizio presso la sede di Roma. Permane anche in questo esercizio la esenzione dell'Irap per le attività svolte nel territorio della Regione Sicilia.

FATTI DI RILIEVO DELL'ESERCIZIO IN CORSO

La Fondazione, ben consapevole della necessità di individuare fonti di reddito aggiuntive rispetto ai contributi istituzionali , ha avviato una serie di attività volte all' acquisizione di risorse : ricerca di soci sostenitori, partnariati, sponsorizzazioni con erogazione di servizi, progetti europei, circuitazione degli spettacoli, ecc. Tutto questo è possibile in quanto la Fondazione, attraverso le sue molteplici iniziative,ha acquisito grande visibilità sia in ambito teatrale che in quello più vasto della cultura classica. Si può quindi affermare che



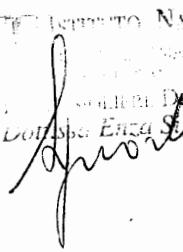
oggi l'INDA rappresenta una realtà artistica e culturale della quale non può non tenersi conto e questa circostanza consente di guardare al prossimo futuro con serenità.

Sul piano del risultato economico, va infine precisato che l'esercizio 2009 parte con il beneficio del recupero di circa 200 mila euro da parte dell'Agente di riscossione e con i migliori auspici in termini di incassi per una stagione firmata da grandi artisti.

Siracusa, 30 aprile 2009

IL CONSIGLIERE DELEGATO

CONSIGLIERATO NAZIONALE
PER IL CULTURA E L'ARTE
CONSIGLIERE DELEGATO
DIRETTORE DELL'INDA
(Dott.ssa Enza Sgurelli)



IL PRESIDENTE

