

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE  
DEL DRAMMA ANTICO (INDA)

---

# BILANCIO D'ESERCIZIO 2008

PAGINA BIANCA

## RELAZIONE DEL PRESIDENTE

PAGINA BIANCA



ISTITUTO NAZIONALE  
DEL DRAMMA ANTICO

FONDAZIONE ONLUS

Siracusa, 30 aprile 2009

## RELAZIONE SUL BILANCIO 2008

### Gestione ordinaria

L'esercizio 2008 si chiude con un risultato di bilancio di segno positivo, anche se su di esso ha pesato per quasi 200 mila euro un fatto straordinario quale l'indebito pignoramento da parte della Concessionaria SERIT SpA, avvenuto nel maggio 2008 e risolto nel gennaio 2009, a seguito di ricorso tributario. Sarà quindi l'esercizio 2009 a beneficiare di tale importo, da contabilizzare quale "provento straordinario".

In merito ai fatti principali della gestione, fermo restando l'impegno della Fondazione nel contenimento dei costi generali, si segnalano i buoni risultati conseguiti nell'acquisizione di entrate autonome e cioè non legate ai contributi pubblici quali biglietti, prodotti editoriali e spettacoli, rimborso SIAE, finanziamento POR, sponsor ecc. che hanno contribuito a determinare una differenza tra valore e costi della produzione pari al doppio dell'esercizio precedente (457.903 c/216.101). In ogni caso l'incidenza dei contributi pubblici sul totale delle entrate si riduce al 43% se si tiene conto del fatto che il finanziamento POR misura 4.18 dell'Assessorato Regionale del Turismo non è istituzionale ma è legato allo svolgimento delle "Rappresentazioni Classiche" e del "Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani" inserite nel calendario delle manifestazioni di grande richiamo turistico.

Per quanto concerne gli oneri finanziari che segnano un incremento di circa il 40% si precisa che tale maggior costo è da attribuire, oltre che all'aumento verificatosi nei tassi sulle anticipazioni bancarie, agli oneri di rateizzazione dei contributi previdenziali la cui definizione è stata completata nell'esercizio in esame. Questa operazione ha comportato inoltre un costo finanziario anche per quanto concerne le relative sanzioni applicate, ma ha consentito alla Fondazione di determinare con certezza la sua posizione e di bloccare il contatore di ulteriori interessi e sanzioni. A ciò si aggiunga che per accedere ai contributi pubblici è necessario non avere pendenze di natura previdenziale e/o tributaria.

A fine esercizio è stata inoltre espletata la “gara” per l’appalto del servizio di biglietteria che ha prodotto una ulteriore riduzione sul costo del servizio ( ribasso del 17% sul minimo fissato dalla Fondazione 7% e cioè 5,81% di commissione) , per cui a partire dalla stagione 2009 e per un triennio il servizio avrà un costo percentuale inferiore.

Nel ribadire ancora una volta che la Fondazione è intervenuta su tutti i centri di costo, si deve altresì sottolineare che la realizzazione degli spettacoli classici comporta una elevata incidenza di “ manodopera” artistica e tecnica nonché l’attrezzamento ad uso teatrale di un grande sito archeologico come il Teatro Greco di Siracusa, della capienza di 6000 posti, per il quale sono prescritte cautele e vincoli. Ciò, se da una parte richiede oneri significativi, dall’altra determina un indotto turistico ed economico per tutto il territorio ed un grande ritorno di immagine per la città di Siracusa ed i suoi importanti monumenti, così interpretando lo spirito dei soci fondatori e le attuali finalità statutarie.

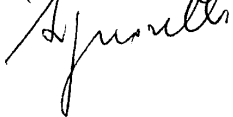
Per quanto sopra esposto, nel confermare l’impegno a continuare nell’azione di razionalizzazione sia organizzativa che amministrativa ed a ricercare ulteriori fonti alternative di provvista fondi , ritengo che solo un intervento di finanza straordinaria potrà consentire alla Fondazione di affrontare con serenità il futuro e perseguire con maggiore efficacia tutti i suoi fini statutari.

#### **Patrimonio netto**

Il patrimonio netto della Fondazione, per effetto dell’incremento derivante dall’avanzo di gestione di € 93.427 passa da € **3.211.375** a € **3.304.802** e costituisce un valido presidio a tutela della continuità della Fondazione.

Si propone di approvare il bilancio al 31.12.2008, destinando l’avanzo a copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Il Consigliere Delegato  
( D.f.ssa Enza Signorelli)



**RELAZIONE  
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

PAGINA BIANCA



**FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO**  
**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2008**  
**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**  
 (art. 18, comma 4, dello Statuto)

Il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato il bilancio al 31 dicembre 2008 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico predisposto dal Consigliere Delegato in data 30 aprile 2009 e sottoposto all'esame di questo Collegio. Al termine, il Collegio dei Revisori dei conti redige la seguente relazione, prevista dall'articolo 18, comma 4, dello Statuto.

Il bilancio è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa. Le risultanze complessive del bilancio 2008 vengono di seguito poste a raffronto di quelle al 31 dicembre 2007.

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	<b>Bilancio al 31/12/2007</b>	<b>Bilancio al 31/12/2008</b>
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni	5.437.275	5.020.742
C) Attivo circolante	916.363	1.172.259
D) Ratei e risconti attivi		
<b>Totale attivo</b>	<b>6.353.638</b>	<b>6.193.001</b>
A) Patrimonio netto	3.211.375	3.304.802
B) Fondi per rischi ed oneri		
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	107.325	109.598
D) Debiti	3.034.938	2.767.513
E) Ratei e risconti passivi		11.088
<b>Totale passivo</b>	<b>6.353.638</b>	<b>6.193.001</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>Bilancio al 31/12/2007</b>	<b>Bilancio al 31/12/2008</b>
A) Valore della produzione	5.329.793	5.917.118
B) Costi della produzione	5.113.692	5.459.215
Differenza tra valore e costi delle produzione	216.101	457.903
C) Proventi ed oneri finanziari +/-	-96.565	-136.902
D) Rettifiche di valore delle attività finanziarie +/-		
E) Proventi ed oneri straordinari +/-	42.320	-225.331
Risultato prima delle imposte +/-	161.856	95.670
Imposte dell'esercizio	3.795	2.243
<b>Utile dell'esercizio</b>	<b>158.061</b>	<b>93.427</b>

Le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico nonché le informazioni esposte nella nota integrativa concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata riscontrata nel corso dell'esercizio.



Il Consigliere Delegato ha esposto nella nota integrativa i criteri seguiti per la redazione del bilancio ed ha analizzato le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico, ponendo in evidenza le principali variazioni intervenute rispetto all'esercizio chiuso al 31/12/2007.

I criteri utilizzati nella classificazione e nella valutazione delle singole poste dell'attivo e del passivo non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Con riguardo ai criteri di valutazione seguiti nella redazione del bilancio il Collegio evidenzia che:

- la valutazione delle varie voci è fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- i costi e i ricavi sono imputati secondo il principio della prudenza e della competenza;
- i beni materiali ed immateriali trovano rappresentazione contabile fra le attività dello stato patrimoniale e sono iscritti al costo di acquisto e rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento;
- i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo che, in assenza di svalutazioni, corrisponde al valore nominale;
- i debiti sono iscritti al valore nominale;
- il fondo T.F.R. è costituito dagli accantonamenti determinati in conformità ai dettami dell'articolo 2120 del codice civile e sulla base delle vigenti disposizioni contrattuali e rappresenta l'effettiva passività maturata nei confronti del personale dipendente costituito, al 31 dicembre 2008, da n. 10 unità di personale, oltre al Sovrintendente. In particolare, il personale è ripartito in una struttura denominata "Segreteria e servizi di collegamento" con n. 2 unità effettive di personale e nelle tre seguenti aree:
  - Area Istituzionale con n. 3 unità effettive;
  - Area Amministrativa con n. 2 unità effettive;
  - Area Organizzativa n. 3 unità effettive.
- i ratei e risconti rappresentano quote di costi e ricavi che vengono imputate al bilancio secondo il criterio della competenza economico-temporale;

Passando all'esame delle principali voci dello stato patrimoniale e del conto economico si rappresenta quanto segue.

Al termine dell'esercizio 2008, l'Istituto presenta la seguente situazione patrimoniale:

- Attività per euro 6.193.001;
- Passività per euro 6.193.001, di cui euro 3.304.802 relativi al patrimonio netto.



Il valore del patrimonio netto presenta un incremento di euro 93.427 rispetto all'esercizio precedente, pari al risultato di esercizio evidenziato nel conto economico.

Le disponibilità liquide al 31/12/2008 sono pari a zero. Ciò denota, come più volte segnalato dal Collegio dei Revisori, la consuetudine da parte della Fondazione di fare largo ricorso al credito bancario che, implicando una sistematica e preoccupante carenza di liquidità, determina ritardi nell'adempimento di obbligazione e oneri per interessi. Gli oneri finanziari, infatti, registrano un incremento del 42% rispetto all'esercizio precedente, passando da euro 96.565 ad euro 136.902. Tali maggiori oneri sono riconducibili, per una significativa parte, all'aumento verificatosi nei tassi di interesse applicati sugli affidamenti bancari e per gli oneri di rateizzazione dei contributi previdenziali, anch'essi conseguenza, evidentemente, di una non trascurabile carenza di liquidità. A tal proposito, pare il caso di porre ancora una volta l'attenzione sulla necessità di un più oculato monitoraggio dei flussi di cassa, anche ricorrendo a strumenti contabili che possano monitorare l'andamento di cassa della Fondazione evitando sovraesposizioni che, nel lungo periodo, potrebbero significativamente incidere sulla realizzazione degli obiettivi individuati dall'organo deliberante in sede di programmazione delle attività.

La composizione dell'attivo dello stato patrimoniale evidenzia una riduzione degli importi delle voci relative alle immobilizzazioni sia materiali che immateriali a seguito delle operazioni di ammortamento. Il totale delle immobilizzazioni passa da euro 5.437.275 ad euro 5.020.742 con una diminuzione complessiva di euro 416.533 che incide per euro 180.153 sulle immobilizzazioni immateriali e per euro 263.380 sulle immobilizzazioni materiali.

Relativamente all'attivo circolante, fermo restando quanto già riportato in ordine alla carenza di risorse finanziarie immediatamente disponibili, si registra un incremento delle posizioni creditorie della Fondazione che passano da euro 916.363 ad euro 1.172.259 con un aumento di euro 255.896 (+27%). Nel dettaglio, si evidenzia un aumento dei crediti correnti, ossia esigibili entro l'anno, che aumentano per euro 261.554, mentre i crediti di lungo periodo diminuiscono per euro 5.658. I crediti riportati sono sia di natura commerciale che tributaria, mentre quelli di lungo periodo si riferiscono a depositi cauzionali per euro 2.540.

Relativamente alle voci del passivo dello stato patrimoniale, fermo restando il patrimonio netto che rimane immutato ma che beneficia del risultato economico positivo della gestione appena conclusa, si evidenzia che i debiti, pari ad euro 2.767.513, tutti riferiti al breve periodo, subiscono una lieve diminuzione rispetto al corrispondente valore del pregresso esercizio (euro 3.034.938). In particolare, le voci riferite ai debiti tributari, ai debiti verso gli istituti di previdenza ed ai debiti

verso i fornitori registrano decrementi. Coerentemente con quanto fin qui segnalato, i maggiori debiti sono verso le banche, per euro 1.133.872, con un incremento di euro 304.238. Aumentano anche i “debiti verso altri” (organi sociali, personale e per fatture da ricevere) che passano da euro 349.151 ad euro 458.511.

Il conto economico, come segnalato, registra un avanzo d’esercizio di euro 93.427 determinato dalla somma algebrica tra il risultato operativo positivo, di euro 457.903, gli oneri finanziari, di euro 136.902, gli oneri straordinari, di euro 225.331, e le imposte dell’esercizio, pari ad euro 2.243.

Il valore della produzione ammonta ad euro 5.917.118 e subisce un incremento di euro 587.325 (+11% ) rispetto all’esercizio 2007 (euro 5.329.793). La voce è formata dai ricavi attinenti l’attività teatrale (euro 2.190.635), dai contributi pubblici in conto esercizio (euro 3.238.368), dai ricavi derivanti dai contratti di sponsorizzazione (euro 282.000) e dal recupero dei diritti SIAE (euro 206.020). In tal senso, pare opportuno segnalare che, nonostante l’incremento delle entrate proprie, i contributi pubblici, nelle loro diverse forme, continuano ad incidere in modo rilevante sulla produzione come dimostra la già richiamata voce “Contributi pubblici in conto esercizio” che registra un aumento passando da euro 3.153.106 ad euro 3.238.368.

In tal senso pare necessario far presente che il prevedibile ridimensionamento delle entrate pubbliche deve spingere la Fondazione verso una ricerca di risorse alternative, rafforzando l’attività di raccolta dei fondi e quella delle sponsorizzazioni. Inoltre, la presenza della Fondazione nell’elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell’articolo 1, comma 5, della legge 30 dicembre 2004, n. 311, rende necessario un processo di razionalizzazione della spesa, atteso che i risultati incidono sull’indebitamento netto dello Stato. Molto è stato fatto sul fronte della riduzione dei costi, ma sembra il caso di procedere, più che attraverso riduzioni generalizzate di spesa, attraverso una politica di qualificazione della spesa che ponga, dunque, l’attenzione su tutti i processi, anche organizzativi della Fondazione. Deve, quindi, richiamarsi l’attenzione verso una maggiore attenzione nelle decisioni prese in fase di programmazione, atteso che sono le medesime ad orientare la successiva gestione ed a determinarne i risultati.

L’importo dei costi della produzione, pari ad euro 5.459.215, subisce un incremento di euro 345.523 (+6,7%) rispetto all’esercizio 2007 (euro 5.113.692). La voce “Costi per servizi”, pari ad euro 2.338.926, concerne, prevalentemente, gli oneri sostenuti per i collaboratori occasionali, per

le consulenze professionali, per l'organizzazione del convegno internazionale sull'Oresteia per euro 45.000 e costi per ospitalità coro artisti stranieri per euro 48.500.

Il costo del personale dipendente ammonta ad euro 1.841.045.

Complessivamente, dunque, i costi aumentano soprattutto per effetto di alcune voci come i "Costi per servizi" e per gli "Oneri di gestione".

Infine, si segnala la presenza di un contenzioso relativo a pignoramenti effettuati per debiti tributari relativi ad anni d'imposta pregressi, pari ad euro 198.952, contestati dall'INDA dinanzi alla Commissione tributaria. Nel gennaio 2009, la predetta Commissione tributaria ha accolto favorevolmente il ricorso presentato dalla Fondazione che, pertanto, deve ora porre in essere le azioni necessarie al recupero di tale importo di cui, invero, il bilancio redatto non tiene conto.

Nel corso dell'esercizio considerato, come emerge dai verbali, il Collegio ha effettuato verifiche periodiche intese ad accertare la correttezza e la legalità degli atti. Durante le rituali verifiche il Collegio ha provveduto, per quanto necessario, a svolgere le proprie osservazioni ed a fornire le opportune raccomandazioni a supporto dell'operato dell'Istituto.

Il Collegio ha inoltre acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo dell'Istituto e sulla validità del sistema amministrativo-contabile il quale è risultato adeguato a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

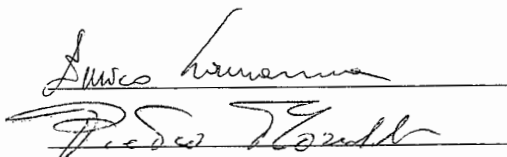
Il Collegio ha, quindi, vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione

Tenuto conto delle considerazioni svolte nella presente relazione, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 2008 che espone un avanzo d'esercizio pari ad euro 93.427.

Siracusa, 4 giugno 2009

Dott. Enrico Lamanna

Dott. Pietro Floriddia

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature is 'Enrico Lamanna' and the second is 'Pietro Floriddia'. Each signature is written over a horizontal line.

PAGINA BIANCA