

- esercizio perlomeno *non inferiore* a quello della Provincia di Bari;
- b) reperimento di nuovi soci sostenitori (enti vari e privati), che apportino consistenti contributi annuali in conto esercizio; il mercato delle sponsorizzazioni culturali, a seguito di recentissime novità legislative, rompendo un vecchio tabù, ha finalmente introdotto delle appropriate agevolazioni fiscali per gli sponsor della cultura e dell'arte;
- c) sistematica e capillare attività di *fund raising* presso il tessuto economico e sociale dell'intera regione.

* * *

ADEMPIMENTI IN OSSEQUIO AL D. Lgs. 196/2003

Per gli adeguamenti organizzativi di cui al D.Lgs. 196/2003, si dà atto che questa Fondazione ha adottato i provvedimenti richiesti per redigere il documento programmatico di cui all'art. 34 dello stesso D.Lgs. 196/2003.

* * *

CONCLUSIONI

Sig. Presidente, Signori Consiglieri

Il bilancio consuntivo 2005, il *secondo* della Fondazione, pur con i suoi inevitabili limiti, sintetizza l'attività di un intero anno impiegato per avviare la *macchina Fondazione*.

Esso è guidato da criteri di chiarezza amministrativa e prudenza gestionale. Nel suo insieme rappresenta la chiusura della prima fase della vita della giovane Fondazione ed è il presupposto per un nuovo impulso alla vita dell'Istituzione, volta alla crescita economica e all'espansione produttiva

Per quanto esposto, sono a chiedere l'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2005, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla Nota Integrativa, così come predisposti ed illustrati.

Bari, 28 marzo 2006

IL SOVRINTENDENTE
Giandomenico Vaccari



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

BILANCIO 2005**SITUAZIONE PATRIMONIALE**

| ATTIVO | 2005 | 2004 |
|--|---------------------|---------------------|
| Immobilizzazioni immateriali | 17.986,40 | 19.084,80 |
| Costi d'impianto e di ampliamento | 11.440,00 | 10.800,00 |
| Concessioni, lic., marchi e diritti sim. | 2.999,40 | 4.999,80 |
| Altre immobilizzazioni immateriali | 3.547,00 | 3.285,00 |
| Immobilizzazioni materiali | 146.491,60 | 74.412,99 |
| Attrezzature industriali e commerciali | 109.409,11 | 33.732,13 |
| <i>Apparecchiature & attrezzature</i> | 36.282,61 | 14.087,49 |
| <i>Allestimenti scenici</i> | 73.126,50 | 19.644,64 |
| Altri Beni | 37.082,49 | 40.680,86 |
| <i>Mobili e arredi</i> | 24.535,19 | 27.256,60 |
| <i>Mobili e macchine elettroniche</i> | 12.547,30 | 13.424,26 |
| totale Immobilizzazioni | 164.478,00 | 93.497,79 |
| ATTIVO CIRCOLANTE | 2.114.647,15 | 2.065.602,98 |
| Crediti: | 592.272,59 | 491.301,84 |
| Verso Clienti | 107.000,00 | 304.500,00 |
| Verso Altri (esigili entro l'esercizio successivo) | 480.571,83 | 182.101,08 |
| Verso Altri (esigili oltre l'esercizio successivo) | 4.700,76 | 4.700,76 |
| Disponibilità liquide | 1.522.374,56 | 1.574.301,14 |
| Cassa | 2.732,69 | 3.058,11 |
| Depositi bancari | 1.519.641,87 | 1.571.243,03 |
| RATEI E RISCONTI ATTIVI | 64.056,09 | 44.406,59 |
| Totale Attivo | 2.343.181,24 | 2.203.507,36 |

| PASSIVO | 2005 | 2004 |
|---|---------------------|---------------------|
| Patrimonio Netto | 1.741.838,28 | 1.597.412,61 |
| Fondo di dotazione iniziale Enti locali | 30.000,00 | 30.000,00 |
| Avanzo dell'esercizio 2004 | 1.567.412,61 | 1.567.412,61 |
| Avanzo dell'esercizio 2005 | 144.425,67 | |
| Debiti | 549.657,10 | 574.824,38 |
| Debiti verso banche (esigibili entro l'es.succ.) | 0,00 | 13.855,70 |
| Acconti da spettatori (esigibili entro l'es. succ.) | 48.381,00 | 24.977,00 |
| Debiti verso fornitori | 404.789,39 | 333.607,07 |
| Debiti tributari (esigibili entro es. succ.) | 47.883,03 | 153.313,63 |
| Debiti v/istituti previdenziali (esig. entro es. succ.) | 30.746,22 | 20.632,09 |
| Altri debiti | 17.857,46 | 28.438,89 |
| Ratei e risconti | 51.685,86 | 31.270,37 |
| Totale Passivo | 2.343.181,24 | 2.203.507,36 |

CONTO ECONOMICO

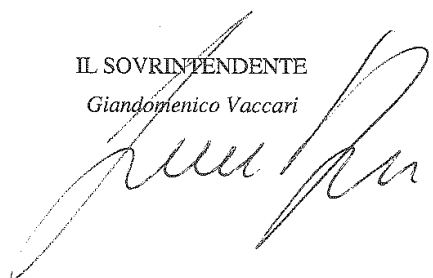
| A) VALORE DELLA PRODUZIONE | 2005 | 2004 |
|--|---------------------|---------------------|
| Ricavi delle vendite e prestazioni | 378.735,89 | 432.735,99 |
| incassi da botteghino | 172.485,74 | 113.712,64 |
| vendita programmi sala | 3.583,33 | 2.246,67 |
| ricavi da coproduzione | 202.666,82 | 313.000,00 |
| altri ricavi | | 3.776,68 |
| Altri ricavi e proventi | 4.780.000,00 | 4.000.000,00 |
| Contributo dello Stato L. n. 310/2003 | 4.380.000,00 | 4.000.000,00 |
| Contributo Provincia di Bari | 400.000,00 | |
| Totale (A) Valore della produzione | 5.158.735,89 | 4.432.735,99 |
| B) COSTI DELLA PRODUZIONE | | |
| Acquisti di materie prime, sussidiarie, prodotti, ecc. | 31.323,64 | 18.477,09 |
| Costi per Servizi | 4.479.260,40 | 2.610.308,94 |
| Spese per il godimento di beni di terzi | 347.595,30 | 105.318,10 |
| Ammortamenti e svalutazioni | 70.153,06 | 13.537,46 |
| - ammortamenti immobiliz. immateriali | 6.138,40 | 2.565,20 |
| - ammortamenti immobiliz. materiali | 64.014,66 | 10.972,26 |
| Oneri diversi di gestione | 15.333,40 | 3.897,50 |
| Totale costi della produzione | 4.943.665,80 | 2.751.539,09 |
| Differenza (A-B) | 215.070,09 | 1.681.196,90 |

| C) PROVENTI & ONERI FINANZIARI | | |
|---|-------------------|---------------------|
| Interessi attivi e altri proventi finanziari | 14.795,16 | 2.106,85 |
| Interessi passivi ed altri oneri finanziari | -23.239,23 | -16.501,14 |
| Totale | -8.444,07 | -14.394,29 |
| D) PROVENTI & ONERI STRAORDINARI | | |
| proventi straordinari | 441,52 | |
| oneri straordinari | -568,87 | -40,00 |
| | -127,35 | -40,00 |
| E) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE | | |
| RISULTATO ANTE IMPOSTE | 206.498,67 | 1.666.762,61 |
| Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP) | 62.073,00 | 99.350,00 |
| AVANZO DELL'ESERCIZIO | 144.425,67 | 1.567.412,61 |
| VARIAZIONE PATRIMONIO NETTO | 144.425,67 | 1.597.412,61 |

Bari, 28 marzo 2006

IL SOVRINTENDENTE

Giandomenico Vaccari



NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005**STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

La Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari ha preso vita con la L. 11 novembre 2003, n.310, ma di fatto ha cominciato a muovere i primi passi solo a fine maggio 2004. Il Bilancio consuntivo 2005 è, pertanto, il *secondo* della Fondazione, ma il *primo* che abbraccia un intero anno in quanto quello relativo al 2004 comprendeva una attività limitata al periodo maggio – dicembre 2004. Per tale motivo va tenuto presente che il confronto con gli importi relativi all'anno precedente non è omogeneo.

Il bilancio d'esercizio è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo *Stato Patrimoniale*, dal *Conto Economico* e dalla presente *Nota Integrativa*.

Come previsto dall'art. 16 del D. Lgs n. 367 del 29.6.1996 e dall'art. 23.4 dello Statuto, per la predisposizione del Bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile, con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati, in calce al Conto Economico, redatto in conformità allo schema del c.c., è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione".

Tale impostazione, in linea peraltro con gli schemi di bilancio adottati dalla prassi internazionale da organizzazioni *non profit*, ha l'obiettivo di fornire il *reale* andamento dell'esercizio considerando, come parametro di valutazione, la *Variazione*

del Patrimonio disponibile della Fondazione, anziché il risultato dell'esercizio.

La suddetta affermazione, infatti, si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio 2005, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate con l'aliquota del 20%.

L'iscrizione dei valori è avvenuta sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate secondo il rispettivo periodo di utilità economica ed accantonate nei fondi ammortamento alla data di chiusura dell'esercizio.

Le manutenzioni e le riparazioni ordinarie sono state imputate ai costi di esercizio. Le migliorie, così come ogni spesa incrementativa che prolunga la vita dei cespiti, ove presenti, vengono capitalizzate. Durante l'esercizio nessun altro onere finanziario è stato imputato alle immobilizzazioni materiali.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali è calcolato in modo sistematico e per quote costanti. Le aliquote di ammortamento concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti: attrezzature, apparecchiature e materiale scenico 15%, mobili e arredi 12%, apparecchiature elettroniche d'ufficio

20%, computers 33%.

Le spese per gli *allestimenti* delle opere liriche, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di una utilizzazione pluriennale, sono capitalizzate e, in analogia con le procedure adottate da altre Fondazioni liriche (Arena di Verona) sono ammortizzate con l'aliquota del 40% per i primi due esercizi e del 20% per il terzo. Gli eventuali benefici dell'investimento che si protraggano oltre il terzo esercizio danno luogo all'insorgenza di sopravvenienze attive.

Crediti

Sono iscritti in bilancio secondo il loro presumibile valore di realizzo. La distinzione dei crediti esigibili entro l'esercizio successivo oppure oltre l'esercizio successivo, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è evidenziata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste

Ratei e Risconti

Le voci rettificative rappresentate dai ratei e dai risconti sono tali da riflettere la competenza economica e temporale di costi e ricavi dell'esercizio in chiusura ed il loro ammontare soddisfa la previsione di cui all'art.2424-bis, quinto comma, del codice civile.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dello Stato e degli Enti locali (Regione Puglia, Provincia e Comune di Bari) sono generalmente considerati *Contributi alla gestione* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico pro-rata temporis.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *Patrimonio della Fondazione*, senza transitare dal conto economico

Debiti

Sono valutati al loro valore nominale. La distinzione dei debiti scadenti *entro l'esercizio successivo* ovvero *oltre l'esercizio successivo*, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è indicata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Riconoscimento di Ricavi e Costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *Ricavi derivanti dagli abbonamenti*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *Contributi ricevuti dallo Stato*, sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali. .

Ai sensi dell'art.25 D.Lgs.367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, in linea generale nelle altre Fondazioni Lirico-Sinfoniche viene determinata secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. 212/M6 del 3.2.2003, non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (20% di cui alla lettera c) dell'art. 2 del D.M. 10.6.1999 n.239 e 80% della quota del 60% di cui alla lettera a) art.2 del medesimo decreto) in quanto lo stesso Ministero ha dichiarato la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art.24 del D. Lgs 367/96 ed il costo del personale.

Nella Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, però, in considerazione della circostanza che non vi è ancora personale dipendente, in ossequio al principio di prudenza, è stato ritenuto opportuno calcolare l'IRAP in via normale, salvo diverse decisioni che dovessero maturare a seguito di apposito interpello presso il Ministero delle Finanze.

PARTE PRIMA - COMMENTO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Ammontano complessivamente a € 17.986, al netto degli ammortamenti diretti che hanno fatto carico al conto economico. Per maggiore dettaglio si riporta di seguito la tabella analitica delle variazioni intervenute nelle singole voci.

La voce *Costi d'impianto e di ammodernamento* (totale € 11.440; periodo di ammortamento cinque anni) si riferisce ai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione.

La voce *Concessioni, marchi, licenze, ecc.* (€ 2.999,40) comprende gli oneri sostenuti, al netto delle quote di ammortamento imputate direttamente, per la creazione del marchio della Fondazione.

La voce *altre immobilizzazioni immateriali*. (€ 3.547) si riferisce ad oneri la cui utilità si riflette su più esercizi e riguardano, in particolare, le spese sostenute per la creazione del sito web e l'acquisto di un software.

La movimentazione dell'esercizio 2005 viene rappresentata nella tabella seguente.

| Immobilizzazioni immateriali | | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|-----------------|
| | costi d'impianto e ampliamento | Concess.. Marchi, Licenze ecc. | Software | Sito Web |
| Costo storico a fine 2004 | 12.000,00 | 6.000,00 | 1.200,00 | 2.450,00 |
| - fondo amm. a fine 2004 | -1.200,00 | -1.020,00 | -120,00 | -245,00 |
| bilancio 2004 | 10.800,00 | 4.999,80 | 1.080,00 | 2.205,00 |
| Incrementi del 2005 | 3.800,00 | | 240,00 | |
| Totali | 14.600,00 | 4.999,80 | 1.320,00 | 3.205,00 |
| - ammortamenti. al 31.12.05 | -3.160,00 | -2.000,40 | -288,00 | -690,00 |
| Bilancio 2005 | 11.440,00 | 2.999,40 | 1.032,00 | 2.515,00 |

Si precisa che, a differenza delle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, nella voce

Immobilizzazioni Immateriali non è compresa la valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* nei quali dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali della Fondazione (*Teatro Piccinni, Teatro Petruzzelli, Teatro Margherita, Auditorium Nino Rota*), che in base ad appositi atti di concessione, il Comune e la Provincia di Bari dovranno porre in essere a norma dell'art. 1, comma 6. della L. 11 novembre 2003, n.310.

La mancata considerazione di tale valore immateriale, da determinarsi in un successivo momento ed in base ad apposita perizia, è dovuta al fatto che, allo stato, per il *Teatro Piccinni* vi è solo una agibilità provvisoria, mentre per il *Petruzzelli*, il *Margherita* e l'*Auditorium*, si deve ancora completare la ricostruzione e/o ristrutturazione.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Anche per il 2005 gli investimenti effettuati risultano ridotti al minimo in quanto la Fondazione è ancora nella fase d'impianto e non dispone allo stato attuale di spazi e locali adeguati per la custodia dei beni strumentali occorrenti.

Gli investimenti ammontano complessivamente, al lordo degli ammortamenti, a € 136.093,27 e sono così distinti:

Investimenti 2005

| | |
|--|-------------------|
| Attrezz, Arredi e complementi di scena | 9.506,33 |
| Complementi scenici | 17.810,94 |
| Allestimenti per le opere liriche | 104.905,00 |
| Mobili e arredi | 946,00 |
| Macchine Ufficio | 2.925,00 |
| Totale | 136.093,27 |

Gli investimenti in *Attrezzature, Arredi e complementi di scena* riguardano gli acquisti di materiale scenico e di dotazioni occorrenti per gli spettacoli. Ammontano complessivamente, al netto degli ammortamenti, a € 109.409,11 e sono così distinti:

Attrezzature industriali e commerciali

| | Attrezzature generiche | Complementi di scena | Allestimenti |
|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| Costo di acquisizione nel 2004 | 1.444,66 | 15.271,00 | 21.295,00 |
| Fondo ammortamenti 2004 | -1.444,66 | -1.183,51 | -1.650,36 |
| Bilancio 2004 | 0,00 | 14.087,49 | 19.644,64 |
| Incrementi 2005 | 9.506,33 | 17.810,94 | |
| Decrementi 2005 | | -139,89 | +1.650,36 |
| Giro da o ad altri conti | | 1.805,00 | -21.295,00 |
| totale | | 33.563,54 | 0 |
| - Quote ammortamenti del 2005 | -1.341,76 | -5.545,51 | 0 |
| Bilancio 2005 | 8.164,57 | 28.118,03 | 0 |

Allestimenti opere liriche

| | Spese del 2004 | Spese del 2005 | Ammortamento 2005 | Valore di Bilancio 2005 |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------------------|
| <i>Orfeo e Euridice</i> | 17.979,53 | 0 | -7.796,00 | 10.183,53 |
| <i>Manon Lescaut</i> | | 20.000,00 | -8.000,00 | 12.000,00 |
| <i>The beggar's opera</i> | | 49.985,00 | -19.994,00 | 29.991,00 |
| <i>Barbiere di Siviglia</i> | | 23.780,00 | -9.512,00 | 14.268,00 |
| <i>Il principe porcaro</i> | | 11.140,00 | -4.456,02 | 6.683,98 |
| Bilancio 2005 | 17.979,53 | 104.905,00 | -49.758,02 | 73.126,51 |

Gli investimenti in *Altri beni*, che ammontano complessivamente a € 37.082 e si riferiscono ad acquisti di elaboratori, mobili ed altre dotazioni d'ufficio. La composizione della voce è desumibile dalla seguente tabella:

| | Mobili & arredi | Macchine elettr. ufficio |
|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Costo di acquisizione nel 2004 | 32.533,93 | 14.840,66 |
| - Quote ammortamenti del 2004 | -5.277,33 | -1.416,40 |
| | 27.256,60 | 13.424,26 |
| Acquisti 2005 | 946,00 | 2.925,00 |
| totale | 28.202,60 | 16.349,26 |
| - Quote ammortamenti del 2005 | -4.344,07 | -3.125,96 |
| Bilancio 2005 | 23.858,53 | 13.223,96 |

CREDITI

I *crediti verso Clienti* di € 107.000, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, riguardano un solo cliente: il Piccolo Teatro di Milano,, per quanto dovuto alla Fondazione a titolo di compartecipazione nella tournée del *Così fan tutte* di Mozart. Alla data odierna il credito è stato parzialmente incassato .

I *crediti verso altri* per € 480.571,83, interamente esigibili *entro* l'esercizio successivo, sono così costituiti:

| | Importi |
|----------------------------------|-------------------|
| Credito Iva a fine 2005 | 275.396,83 |
| Credito IRAP a fine 2005 | 27.791,00 |
| Credito v/Ragioneria dello Stato | 175.200,00 |
| Crediti diversi | 2.184,00 |
| | 480.571,83 |

Il credito Iva di € 275.396 è stato già recuperato integralmente nei primi mesi del 2006 per compensazione con contributi previdenziali e ritenute fiscali ad altro titolo da versare.

Il credito di € 175.200 verso la Ragioneria dello Stato si è originato a seguito della erronea applicazione, da parte della stessa Ragioneria, della ritenuta del 4% sul contributo delle Stato di € 4.380.000 ai sensi della L. n. 310/2003; a seguito dell'intervenuto chiarimento, la Ragioneria sta provvedendo a rimborsare quanto erroneamente trattenuto.

I *crediti verso altri* per € 4,700,76 esigibili *oltre* l'esercizio sono costituiti da depositi cauzionali diversi

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Ammontano complessivamente a € 1.522.374,56 e sono costituite da depositi bancari e disponibilità di denaro e valori in cassa

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La voce è costituita interamente da risconti attivi, dettagliati nel prospetto che segue:

| Ratei e Risconti attivi | |
|--------------------------------|------------------|
| Spese di pubblicità | 60.190,47 |
| Altri risconti attivi | 3.865,62 |
| Totale | 64.056,09 |

PATRIMONIO NETTO

Le variazioni intervenute nella composizione del Patrimonio netto sono le seguenti:

| | Bilancio 2004 | Incrementi 2005 | Bilancio 2005 |
|--|----------------------|-----------------|----------------------|
| Conferimenti a patrimonio da Enti Locali | 30.000,00 | | 30.000,00 |
| Avanzo esercizio 2004 | 1.567.412,61 | | 1.567.412,61 |
| Avanzo esercizio 2005 | | 144.425,67 | 144.425,67 |
| Bilancio 2004 | 1.597.412,61 | 144.425,67 | 1.741.838,28 |

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota integrativa, i contributi erogati in conto patrimonio dalla Regione Puglia, dalla Provincia e dal Comune di Bari nel corso del 2004 sono stati iscritti direttamente come variazione positiva del *Patrimonio disponibile* della Fondazione.

Con riferimento a quanto accennato a pag. 6, a proposito della mancata valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* dove dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali (*Teatro Piccinni, Teatro Petruzzelli, Teatro Margherita, Auditorium Nino Rota*), si precisa che qualora fosse stato possibile assegnare un valore al predetto diritto d'uso illimitato, l'importo, in contropartita delle immobilizzazioni immateriali, sarebbe stato iscritto tra le *Riserve indisponibili* del Patrimonio della Fondazione.

L'avanzo di esercizio di € 144.425,67 ha migliorato notevolmente le previsioni formulate in sede di bilancio preventivo 2005, nel quale era stato ipotizzato un disavanzo di esercizio di € 1.286.612; in termini reali, quindi, il risultato finale del bilancio consuntivo 2005 si presenta migliorato, rispetto al preventivo, di € 1.431.037.