

**FONDI PER RISCHI ED ONERI****C 2) Fondo per rischi ed oneri**

Il fondo rischi ed oneri è stato alimentato nel corso degli anni a fronte di accantonamenti per presumibili costi. La consistenza finale è ritenuta congrua, tenuto conto dell'incertezza del contenzioso in atto e della relativa indeterminazione dell'ammontare, nonché della probabilità temporale dell'evento futuro.

La composizione è la seguente:

Importi in €/000

	2005	Variazioni nell'esercizio			2006
	Consistenza Iniziale	Incrementi	Decrementi	Riclassificazione	Consistenza Finale
Fondo rischi ed oneri	937,17	0,00	171,38	0,00	765,79
<b>T O T A L E</b>	<b>937,17</b>	<b>0,00</b>	<b>171,38</b>	<b>0,00</b>	<b>765,79</b>

Il decremento, pari ad €/000 171,38, indicato nella tabella, è l'effetto dell' utilizzo del Fondo per la chiusura di liti giudiziarie ed extragiudiziarie, per le quali era stato effettuato l'accantonamento.

**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO****C 3) Trattamento di fine rapporto**

La movimentazione dell'esercizio 2006 è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	Incrementi	Decrementi	2006
Personale Amministrativo	957,79	135,16	56,71	1.036,24
Personale Tecnico	128,43	15,10	23,07	120,46
Orchestra	3.103,15	374,29	332,64	3.144,80
Coro	1.654,26	214,01	190,38	1.677,89
<b>T O T A L E</b>	<b>5.843,63</b>	<b>738,56</b>	<b>602,80</b>	<b>5.979,39</b>

Il Fondo TFR rappresenta, secondo i principi contabili nazionali, l'intera passività maturata dal personale sulla base delle disposizioni legislative vigenti ed in conformità ai contratti collettivi di lavoro, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto.

#### **DEBITI**

Commentiamo qui di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono il raggruppamento. "Debiti"

#### **C 4) Debiti verso fornitori**

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005
Fornitori nazionali	4.839,93	2.902,30
Fornitori esteri	64,97	128,58
Fornitori per fatture da ricevere	963,85	2.012,27
<b>T O T A L E</b>	<b>5.868,75</b>	<b>5.043,15</b>

L'esposizione nei confronti dei fornitori è riferita a forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività della Fondazione e scadono nell'arco temporale dell'esercizio. L'aumento dell'esposizione è dovuta essenzialmente ad acquisti effettuati prevalentemente nell'ultimo periodo dell'anno, in funzione della maggiore attività svolta rispetto al 2005, e di riflesso per effetto delle variazioni in aumento dei costi per servizi resi da Musica per Roma.

#### **C 5) Debiti Tributari**

Essi sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005
Verso Erario per ritenute di acconto IRPEF	1.091,78	940,04
Verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)	101,97	45,77
<b>T O T A L E</b>	<b>1.193,75</b>	<b>985,81</b>

I suddetti debiti sono determinati:

- dall'accantonamento effettuato sulle retribuzioni del mese di dicembre 2006, e regolati alle loro rispettive scadenze.
- dall'accantonamento del debito residuale dell'Irap al netto degli acconti versati.
- i debiti per ritenute IRPEF sono stati pagati alla loro scadenza.
- Si evidenzia che l'ammontare dei debiti tributari sono obbligazioni regolarmente assolte alle scadenze di legge.

#### C 6) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

La composizione della voce è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005
Verso Enpals	648,60	638,64
Verso Inps	28,54	24,36
Verso altri	24,44	17,31
<b>TOTALE</b>	<b>701,58</b>	<b>680,31</b>

I suddetti debiti sono frutto dell'accantonamento effettuato sulle retribuzioni del mese di dicembre 2006, regolarizzati alle loro scadenze di legge.

#### C7) Altri debiti

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2006	Saldo al 31/12/2005
Verso Personale	1.136,13	1.077,18
Verso Spettatori	1.974,68	2.098,02
Verso altri	200,62	208,54
<b>TOTALE</b>	<b>3.311,43</b>	<b>3.383,74</b>

Negli “Altri debiti” sono rappresentati gli impegni nei confronti del Personale afferenti il Premio di Produzione, il premio di presenza Novembre-Dicembre, il premio di presenza annuale e gli straordinari del mese di Dicembre.

Per quanto attiene i “Debiti verso spettatori”, nella voce sono confluiti tutti i ratei delle quote di abbonamento relativi ai concerti che si svolgeranno nel 2007, incassati nell'anno 2006.

#### **RATEI E RISCONTI PASSIVI**

#### **C 8) Ratei e risconti**

La situazione dei Ratei e Risconti passivi al 31 dicembre 2006 è così costituita:

Importi in €/000

<b>Voce di bilancio</b>	<b>Saldo al 31/12/2006</b>	<b>Saldo al 31/12/2005</b>
Quota associativa AGIS	27,29	54,57
Rateo su assicurazioni	0,00	0,34
Altri ratei	11,99	0,00
<b>TOTALE RATEI PASSIVI</b>	<b>39,28</b>	<b>54,91</b>
Contributi	257,11	33,29
Contributi Soci Fondatori	600,00	691,46
Contributi altri Enti e Privati	2,25	66,28
Altri risconti passivi	44,05	129,32
<b>TOTALE RISCONTI PASSIVI</b>	<b>903,41</b>	<b>920,35</b>
<b>T O T A L E</b>	<b>942,69</b>	<b>975,26</b>

#### **D) CONTI D'ORDINE**

Non sussistono importi al 31/12/2006, non essendoci garanzie prestate né direttamente né indirettamente; né esistono rischi, impegni e beni di terzi presso la Fondazione.

**E) INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO**

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di conto economico dell'esercizio chiuso al 31/12/2006.

**VALORE DELLA PRODUZIONE****E 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni****E 1.a) Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I ricavi delle vendite e prestazioni comprendono:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Concerti sinfonici	4.203,62	3.783,95	419,67	11,09
Concerti da camera	607,63	581,01	26,62	4,58
Concerti sede estiva	254,62	241,79	12,83	5,31
Festival	552,75	1.219,01	-666,26	-54,66
Concerti fuori sede	669,41	520,22	149,19	28,68
Concerti straordinari	671,40	426,47	244,93	57,43
<b>TOTALE</b>	<b>6.959,43</b>	<b>6.772,45</b>	<b>186,98</b>	<b>2,76</b>

I "Ricavi delle vendite e prestazioni" ammontano a €/000 6.959,43 e presentano un incremento pari a €/000 186,98 dovuto essenzialmente alla diversificazione della produzione artistica. Specificatamente, nell'ambito del calendario della stagione 2005/2006 e 2006/2007 stagioni che sono a cavallo degli esercizi di bilancio 2005 e 2006, l'attività svolta nell' "Auditorium Parco della Musica", ha confermato la crescita della Fondazione, misurata dall'alta affluenza di pubblico come evidenziano i dati stagionali sui concerti sinfonici e da camera.

Si evidenzia tra i ricavi l'attività relativa alla "Stagione estiva" svoltasi presso la Cavea dell'Auditorium, che ha evidenziato oramai un consolidamento del trend positivo, sia in termini di pubblico che in termini economici.

I concerti straordinari, come analizzato nella relazione sulla gestione, hanno avuto una programmazione artistica differente rispetto al 2005, in quanto sono stati armonizzati con le scelte artistiche compiute con i Festival 2006, e denotano un incremento pari ad €/000 244,93.

In ultimo, alla voce “Concerti fuori sede” sono stati attribuiti i ricavi dei Concerti che l’Orchestra ed il Coro di Santa Cecilia hanno svolto sia sul territorio regionale, finalizzate all’attività in decentramento, sia sul territorio nazionale, che in Europa.

### E 1.b) Altri ricavi connessi alle vendite e alle prestazioni

La suddivisione degli “Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni” è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Vendita programmi di sala	228,95	201,19	27,76	13,80
Pubblicità	59,05	163,80	-104,75	-63,95
Sponsorizzazioni	1.347,43	1.669,74	-322,31	-19,30
Incisioni e trasm.ni radio TV	448,75	420,00	28,75	6,85
Rimborsi utilizzo sala e vari	40,50	24,96	15,54	62,26
Organizzazione eventi c/terzi	614,56	435,36	179,20	41,16
Tasse iscrizione corsi	84,24	75,85	8,39	11,06
<b>TOTALE</b>	<b>2.823,48</b>	<b>2.990,90</b>	<b>-167,42</b>	<b>-5,60</b>

Gli “Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni” si riferiscono principalmente alla voce Sponsorizzazioni, che risulta decrementata rispetto al precedente esercizio. Mentre, la voce “Incisioni e trasmissioni radio TV” si attesta sostanzialmente al valore dell’esercizio precedente, confermando l’efficacia delle migliorie strutturali eseguite in materia di tecnologie di registrazione.

### E 2) Variazione delle rimanenze

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Prodotti finiti e merci	244,03	127,17	116,86	91,89
<b>TOTALE</b>	<b>244,03</b>	<b>127,17</b>	<b>116,86</b>	<b>91,89</b>

Nell’esercizio in corso le risultanze delle giacenze di libri in magazzino, valutate secondo i criteri stabiliti dalla Legge Pandolfi, come già scritto, hanno subito una riduzione per effetto del meccanismo della svalutazione determinata dall’anno in cui la pubblicazione viene realizzata. L’incremento, invece, riguarda le nuove pubblicazioni prodotte nel corso del 2006. La contropartita viene evidenziata nell’Attivo circolante alla voce “Rimanenze”. Inoltre,

l'incremento della voce, nel 2006, è dovuta anche alla valorizzazione delle scenografie prodotte, e che troveranno un utilizzo nei prossimi esercizi.

### E 3) Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni

La suddivisione dei "Ricavi e proventi vari" è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Royalties	1,64	3,46	-1,82	-52,60
Attività formative	165,09	58,59	106,50	181,77
Ricavi vari	676,35	860,93	-184,58	-21,44
<b>TOTALE</b>	<b>843,08</b>	<b>922,98</b>	<b>-79,90</b>	<b>-8,66</b>

### E 4) Contributi in conto esercizio

Vengono qui di seguito dettagliati:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Ministero Beni Culturali (FUS)	9.636,93	10.798,38	-1.161,45	-10,76
Ministero Beni Culturali (altri)	446,63	719,75	-273,12	-37,95
Min.Beni Culturali (trasferte)	149,00	182,00	-33,00	-18,13
Min.Beni Culturali (Legge parlament.)	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00
Comune di Roma (ordinario)	2.350,00	2.427,00	-77,00	-3,17
Comune di Roma (contrib. finalizzati)	310,00	336,27	-26,27	-7,81
Regione Lazio	1.000,00	890,00	110,00	12,36
Provincia di Roma	558,95	541,95	17,00	3,14
Presidenza della Repubblica	1,87	1,87	0,00	0,00
Presidenza del Consiglio	99,07	196,97	-97,90	-49,70
Ministero delle Finanze	229,73	228,90	0,83	0,36
Contributi Soci Privati	3.842,46	2.744,46	1.098,00	40,01
Contributi altri Enti e Privati	1.168,13	594,23	573,90	96,58
<b>TOTALE</b>	<b>21.292,77</b>	<b>21.161,78</b>	<b>130,99</b>	<b>0,62</b>

La principale voce dei "Contributi in conto esercizio" riguarda il Fondo Unico dello Spettacolo il cui peso economico sul totale dei contributi scende dal 51,06% del 2005 al 45,26% del 2006.

Esso risulta decrementato rispetto al 2005 per l'importo di ulteriori €/000 1.161,45, riduzione che si va a sommare a quelle subite negli esercizi precedenti.

Specificatamente, oltre alla riduzione del 50% dell'integrazione della quota dei 5,165ml di €, di cui all'art. 145 comma 87 della Legge n. 388/2000, pari al 4,7395%, esso risulta inferiore anche in virtù dei mancati riparti di fine anno effettuati dal Ministero dei Beni Culturali, utilizzando le somme derivanti dalle sanzioni corrisposte alle Fondazioni Lirico-sinfoniche a vario titolo.

Si segnala che la voce "Ministero dei Beni Culturali" (trasferte), riguarda il contributo erogato dal Ministero a favore delle tournèe effettuate nel corso del 2006, a Barcellona, a Madrid, a Lucerna, a Dresda ed a Budapest.

Il Comune di Roma ha leggermente decrementato il contributo ordinario annuale passando da Euro/000 2.427,00 ad Euro/000 2.350,00 con una differenza negativa pari ad Euro/000 77,00.

Si evidenzia, invece l'ulteriore incremento del contributo della Regione Lazio, che passa da Euro/000 890,00 ad Euro/000 1.000,00, come pure il contributo della Provincia di Roma attestandosi a Euro/000 558,95, presenta un leggero incremento di 17.000 Euro rispetto al 2005.

In merito alla Legge 14 aprile 2004, n° 98 per "Interventi a sostegno dell'attività dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia", pubblicata sulla G.U. n° 92 del 20 aprile 2004, è avvenuta l'erogazione della terza ed ultima annualità, in conto patrimonio.

In merito alla voce "contributi altri enti e privati", si precisa che, con atto notarile Dott. Alfio Grassi del 23.03.2006, repertorio n. 139352 – rogito n. 25556, è stata fatta una donazione di Euro 400.000 a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

L'atto di donazione prevede l'onere di contribuire all'attività formativa dell'Accademia stessa ed in particolare alla formazione dei giovani cantanti e strumentisti.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data 03.04.2006, ha accettato la suddetta donazione.

Specificatamente, in merito all'adempimento dell'onere, la Fondazione, nel corso dell'esercizio 2006, ha sostenuto costi per l'attività formativa, compresa la formazione di giovani cantanti e strumentisti pari ad € 742.354,98.

Detta attività è stata svolta senza contributi pubblici.

L'attività formativa ha riguardato i seguenti progetti:

Corsi di vocalità, Juni Orchestra, Cantoria, Iniziazione corale, Laboratorio voci bianche, Coro voci bianche, Prove d'ascolto, Palestre musicali, Mettiamoci alla prova, Laboratorio "Io canto", Laboratorio "Musica e Arti", Laboratorio "Io compongo", Attività di formazione, Corso di perfezionamento, Corso di specializzazione, Opera studio ed infine Master Class.

Quindi, la donazione di Euro 400.000 è stata integralmente utilizzata nel corso dell'esercizio, avendo contribuito, in parte, all'attività formativa dell'Accademia, comprensiva della formazione dei giovani cantanti e strumentisti, che è complessivamente ammontata, come sopra specificato, nel corso dell'esercizio 2006, ad € 742.354,98.

#### **E 5) Capitalizzazione costi di trasferimento/adequamenti e migliorie strutturali**

Importi in €/000

<b>Voce di bilancio</b>	<b>2006</b>	<b>2005</b>	<b>Differenza</b>	<b>Variazione %</b>
Capitalizzazione costi	1.410,21	1.399,30	10,91	0,78
<b>TOTALE</b>	<b>1.410,21</b>	<b>1.399,30</b>	<b>10,91</b>	<b>0,78</b>

Tale voce riguarda i costi di materiali, di servizi e del personale, riferiti alle attività di adeguamento tecnico strutturale e l'avvio di nuovi progetti logistici-funzionali, come già evidenziato nei paragrafi precedenti. La capitalizzazione riguarda, dunque, oltre il completamento del trasferimento e dei conseguenti costi di adeguamento della struttura, i "Costi per attività culturali", ove è imputato il progetto della Bibliomediateca ed il nuovo sito Web, nonché i costi del personale direttamente riferibili alle attività capitalizzate.

**COSTI DELLA PRODUZIONE****E 6) Costi per acquisti**

I “Costi per acquisti” sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Acquisti materiali di consumo	38,37	53,62	-15,25	-28,44
Acquisto di beni	18,42	54,96	-36,54	-66,48
Acquisto di musica	4,83	3,29	1,54	46,81
Acquisti vari	22,01	15,56	6,45	41,45
Acquisti cancelleria e stampati	23,52	29,33	-5,81	-19,81
<b>T O T A L E</b>	<b>107,15</b>	<b>156,76</b>	<b>-49,61</b>	<b>-31,65</b>

Si rileva un sensibile decremento rispetto all’esercizio 2005, dovuto sia al mancato acquisto di libri utilizzati nella Bibliomediateca, per effetto della nuova organizzazione tecnologica, sia alla ulteriore ottimizzazione degli acquisti di materiali di consumo.

**E 7) Costi per servizi**

I “Costi per servizi” sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Pubblicità	1.049,24	1.155,63	-106,39	-9,21
Stampa	630,29	565,19	65,10	11,52
Trasporti e viaggi	940,75	1.004,22	-63,47	-6,32
Servizi commerciali vari	2.315,86	2.378,98	-63,12	-2,65
Utenze energetiche	16,74	15,06	1,68	11,16
Consulenze	281,15	806,80	-525,65	-65,15
Manutenzioni ordinarie	429,89	409,99	19,90	4,85
Altre utenze	152,12	174,49	-22,37	-12,82
Legali e consulenze	77,91	126,35	-48,44	-38,34
Assicurazioni	149,59	112,19	37,40	33,34
Servizi vari	1.122,08	917,60	204,48	22,28
Spese generali varie	71,09	37,52	33,57	89,47
Catalogazione digitalizzazione	243,24	263,20	-19,96	-7,58
<b>T O T A L E</b>	<b>7.479,95</b>	<b>7.967,22</b>	<b>-487,27</b>	<b>-6,12</b>

Il complesso dei “Costi per servizi” evidenzia un decremento pari ad €/000 510,01 rispetto all’esercizio precedente, anche in presenza di una maggiore produzione artistica. La riduzione più significativa riguarda al voce “Consulenze”. Anche la voce “Pubblicità” si è ridotta di

Euro/000 106,39, in quanto sono state ottimizzate le campagne pubblicitarie.

### E 8) Costi per il godimento di beni di terzi

“Costi per il godimento di beni di terzi” riguardano essenzialmente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Nolo macchine ed attrezzature	55,19	44,36	10,83	24,41
Affitti e locazioni passive	120,33	172,62	-52,29	-30,29
Nolo di musica	50,91	54,66	-3,75	-6,86
Nolo strumenti musicali	43,44	48,88	-5,44	-11,13
Nolo attrezz. tecniche diffusione	178,80	234,20	-55,40	-23,65
Noleggio automezzi	82,49	100,57	-18,08	-17,98
<b>TOTALE</b>	<b>531,16</b>	<b>655,29</b>	<b>-124,13</b>	<b>-18,94</b>

Tutti i costi sono funzionali all'attività artistica e culturale della Fondazione.

### E 9) Costi per il personale

Il “Costo del personale” è così articolato:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Personale Amministrativo	2.925,39	2.790,65	134,74	4,83
Personale Tecnico	288,08	264,30	23,78	9,00
Personale Artistico	10.635,46	10.324,78	310,68	3,01
<b>Totale costo personale</b>	<b>13.848,93</b>	<b>13.379,73</b>	<b>469,20</b>	<b>3,51</b>
Oneri sociali	3.755,57	3.728,09	27,48	0,74
<b>Totale oneri sociali</b>	<b>3.755,57</b>	<b>3.728,09</b>	<b>27,48</b>	<b>0,74</b>
Trattamento Fine rapporto	752,81	727,54	25,27	3,47
<b>Totale tratt. fine rapporto</b>	<b>752,81</b>	<b>727,54</b>	<b>25,27</b>	<b>3,47</b>
Altri costi del personale	530,63	485,76	44,87	9,24
<b>Totale altri costi</b>	<b>530,63</b>	<b>485,76</b>	<b>44,87</b>	<b>9,24</b>
<b>Sub totale costi del personale</b>	<b>18.887,94</b>	<b>18.321,12</b>	<b>566,82</b>	<b>3,09</b>
Contratti professionali	1.186,46	1.269,46	-83,00	-6,54
Scritture artistiche	4.399,17	4.945,74	-546,57	-11,05
<b>Totale contr. Prof. e scritture</b>	<b>5.585,63</b>	<b>6.215,20</b>	<b>-629,57</b>	<b>-10,13</b>
<b>TOTALE</b>	<b>24.473,57</b>	<b>24.536,32</b>	<b>-62,75</b>	<b>-0,26</b>

Il totale del costo del personale, delle scritture artistiche e degli organi sociali, rispetto all'esercizio precedente evidenzia un decremento pari ad Euro/000 62,75 cioè pari al -0,26% contro un incremento dell'anno precedente che era stato pari al 4,25%. Tale variazione si è potuta realizzare grazie ad un contenimento dei costi sulle scritture artistiche, nonostante l'accantonamento effettuato sul personale dipendente, in previsione dell'applicazione del

nuovo Contratto Nazionale di Lavoro ed alla erogazione per l'intera annualità dell'acconto sul contratto integrativo.

Il personale in forza al 31/12/2006 è così costituito:

**A) Personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato:**

	Anno 2005	Anno 2006
- Orchestra	n. 88	n. 85
Contratti professionali		
- 1 I <sup>^</sup> dei secondi + 1 I <sup>^</sup> viola + 1 pianista+ 1 I <sup>^</sup> oboe 1 I <sup>^</sup> Fagotto +1 I <sup>^</sup> dei I <sup>^</sup> violini	n. 05	n. 06
- Coro	n. 79	n.77
- Personale amministrativo	n. 42	n.42
- Dirigenti	n. 01	n.01
- Personale di servizio	n. 06	n.05
	<hr/>	<hr/>
<b>Totale personale a tempo indeterminato</b>	<b>n. 221</b>	<b>n. 216</b>

**Personale con rapporto di lavoro a tempo determinato:**

	Anno 2005	Anno 2006
- Dirigenti	n. 01	n. 02
	<hr/>	<hr/>
<b>Totale personale a tempo determinato</b>	<b>n. 01</b>	<b>n. 02</b>

**B) Personale assunto nel corso dell'anno con rapporto di lavoro**

**a tempo determinato:**

Aggiunti al Coro, per prestazioni rese individualmente, per esigenze di partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio ecc. ( 2400

giornate lavorative nell'anno 2006)

**n. 10**

**n. 07**

Aggiunti all'Orchestra , per prestazioni rese individualmente, per esigenze di partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio ecc. ( 2558 giornate lavorative nell'anno 2006)

**n. 12**

**n. 08**

Personale amministrativo più personale di servizio assunto per specifiche esigenze

**n. 09**

**n. 16**

***C) Incarichi professionali:***

1 Direttore principale Orchestra, 1 Direttore del Coro, 2 altro Maestro del Coro, 1 collaboratore al pianoforte, 1 coordinatore Artistico, 1 Capo Ufficio Stampa, 1 collaboratore Ufficio Stampa, 1 consulente per le attività del Marketing, 1 consulente Musicologico, 1 collaboratore Archivio Musica, 1 collaboratore direttore Stabile, 1 assistente agli artisti ospiti all'Auditorio, 1 collaboratore a progetto ( catalogazione ), 1 Direttore Studi Musicali, 1 collaboratore Editoria e biblioteca-Mediatca, 2 consulente scientifico Museo Strumentale, 4 consulente scientifico Archivio Etnomusicologia, 3 collaboratore Archivio Etnomusicologia, 2 collaboratore tecnico manutenzione strumenti musicali, 1 redattrice studi musicali, 1 collaboratore Museo strumentale

**n. 35**

***C) Incarichi professionali:***

1 Direttore principale Orchestra, 1 Direttore del Coro, 1 altro Maestro del Coro, 1 collaboratore al pianoforte, 1 coordinato-

re Artistico, 1 Capo Ufficio Stampa, 1 collaboratore Ufficio Stampa, 1 consulente per le attività del Marketing, 1 consulente Musicologico, 1 collaboratore Archivio Musica, 1 collaboratore direttore Stabile, 1 assistente agli artisti ospiti all'Auditorio, 8 collaboratori a progetto (catalogazione), 3 Direttori collane editoriali, 4 collaboratore Editoria e biblioteca-Mediatca, 2 consulente scientifico Museo Strumentale, 3 consulente scientifico Archivio Etnomusicologia, 1 collaboratore Archivio Etnomusicologia, 2 collaboratore tecnico manutenzione strumenti musicali, 2 redattrice studi musicali, 2 collaboratore Museo strumentale, 2 collaboratori Archivio Storico, 2 collaboratore progetti europei, 1 collaboratore tecnico, 6 collaboratori attività settore educational, 1 consulente progetti europei, 1 collaboratore piattaforma informatica bibliomediateca

n. 47

**E 10) Trattamento di quiescenza e simili**

Il trattamento di quiescenza accantonato al 31/12/2006 ammonta €000 752,81 ed è relativo all'accantonamento previsto dal vigente contratto di lavoro.

**E 11) Ammortamenti e svalutazioni**

Gli ammortamenti riguardano la quota di competenza dell'anno. Gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali" ammontano a €000 442,37, mentre per gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali" l'importo è di €000 266,14.

Va di nuovo evidenziato che, in particolare, per le "immobilizzazioni immateriali", rispetto al precedente esercizio, è stato adottato, a partire dall'esercizio 2005, un nuovo criterio di calcolo degli ammortamenti, in quanto i beni, ed i relativi ammortamenti, sono stati rapportati al loro periodo di utilizzo sulla base della vita utile del bene. Per gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali", si riscontra un incremento fisiologico rispetto al bilancio precedente, per l'acquisto di beni strumentali funzionali all'attività della Fondazione.

Per un ulteriore dettaglio si rimanda a quanto descritto nella voce "Immobilizzazioni materiali ed immateriali" nella parte "Informazione sull'Attivo dello Stato Patrimoniale" della presente Nota Integrativa.

Per quanto attiene la voce “Svalutazione crediti” essa riguarda la quota relativa alla svalutazione crediti verso clienti, ed è stata integrata con quella relativa alla voce “crediti in sofferenza”, stimando il valore di presunto di realizzo

#### **E 12) Accantonamento per rischi**

Non si è proceduto ad incrementare il fondo per le considerazioni già svolte in questa nota integrativa al paragrafo “Fondo rischi ed Oneri”:

#### **E 13) Altri accantonamenti**

La voce è così composta:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Altri accantonamenti	0,00	34,43	-34,43	-100,00
<b>T O T A L E</b>	<b>0,00</b>	<b>34,43</b>	<b>-34,43</b>	<b>-100,00</b>

La presente voce non rileva altri accantonamenti nel 2006, in quanto si riferiva specificatamente all’importo accantonato negli esercizi precedenti, per il Fondo di dotazione del Direttore principale per la promozione della cultura musicale e la realizzazione di borse di studio. Con l’inizio dell’attività del nuovo Direttore principale sono state modificate le clausole contrattuali riferibili a tale voce.

#### **E 14) Oneri diversi di gestione**

Tale voce comprende:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Oneri tributari diretti	0,00	1,63	-1,63	-100,00
Sanzioni pecuniarie	0,00	0,81	-0,81	-100,00
Diritti d'autore	287,22	327,57	-40,35	-12,32
Oneri vari	0,17	9,87	-9,70	-98,28
Iva indetraibile	19,19	26,08	-6,89	-26,42
Altri costi correnti	0,00	121,12	-121,12	-100,00
<b>T O T A L E</b>	<b>306,58</b>	<b>487,08</b>	<b>-180,50</b>	<b>-37,06</b>

Gli oneri diversi di gestione riguardano, principalmente, la voce di costo “Diritti d’autore”, la cui entità varia in funzione della programmazione artistica stagionale.

**PROVENTI ED ONERI FINANZIARI****E 15) Proventi ed interessi ed altri oneri finanziari**

La voce proventi include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Incidenza %
Proventi finanziari	27,41	39,19	-11,78	-30,06
<b>TOTALE</b>	<b>27,41</b>	<b>39,19</b>	<b>-11,78</b>	<b>-30,06</b>

La ridotta erogazione dei contributi pubblici da parte dello Stato ha inciso negativamente sulla liquidità della Fondazione, con conseguente effetto negativo sull'entità dei proventi finanziari.

La voce oneri include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Oneri bancari	73,97	56,14	17,83	31,76
Altri oneri	83,01	0,00	83,01	100,00
Utili e perdite su cambi	0,00	0,05	-0,05	-100,00
<b>TOTALE</b>	<b>156,98</b>	<b>56,19</b>	<b>100,79</b>	<b>179,37</b>

Gli oneri bancari sono cresciuti sensibilmente, in quanto nel 2006 si è fatto ricorso al credito bancario, tramite affidamenti di c/c necessari per affrontare le necessità di cassa per effetto della riduzione dei contributi pubblici.

**PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI****E 16) Proventi straordinari**

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	2005	Differenza	Variazione %
Sopravvenienze attive	819,98	803,43	16,55	2,06
Plusvalenze da alienazione	0,26	0,00	0,26	100,00
<b>TOTALE</b>	<b>820,24</b>	<b>803,43</b>	<b>16,81</b>	<b>2,09</b>

La presente voce si riferisce principalmente alla sopravvenuta contabilizzazione dei versamenti eccedenti l'Irap relativa agli esercizi 2004-2005 e per la quale è stato presentato il