

7) Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Stato ed Enti Pubblici	3.229,35	1.776,91
Note di credito da ricevere	249,48	171,07
Altri crediti	689,46	886,67
Subtotale verso terzi	4.168,29	2.834,65
TOTALE	5.523,30	3.444,80

I “Crediti verso terzi” riguardano essenzialmente crediti esigibili entro l’esercizio successivo pari a €/000 587,94 verso lo Stato, sia per rimborsi di tournèe che a fronte di finanziamenti finalizzati allo svolgimento di attività culturali e didattiche. Oltre ai Crediti verso lo Stato, rientrano nei Crediti verso terzi anche i contributi della Provincia di Roma ed i “Crediti verso botteghino” per effetto dell’attivazione del nuovo sistema di incassi della biglietteria.

ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI**B 8) Altre attività che non costituiscono immobilizzazioni**

La voce risulta così composta:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Crediti finanziari non immobilizzati	0,00	1.500,00
TOTALE	0,00	1.500,00

Non sussistono per l’esercizio 2005 “Crediti finanziari non immobilizzati” al 31.12.2005, in quanto il contributo pubblico derivante dal FUS, ha subito riduzioni sostanziose, che non

hanno consentito di attuare una politica di flussi finanziari come nei precedenti esercizi.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

B 9) Disponibilità liquide

La composizione della voce è dettagliata di seguito:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Depositi bancari	147,17	1.149,99
Depositi postali	7,76	260,34
Cassa	9,82	6,69
T O T A L E	164,75	1.417,02

RATEI E RISCOINTI ATTIVI

B 10) Ratei e risconti attivi

La situazione dei Ratei e risconti attivi al 31/12/2005 è così costituita:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Contributi Soci Fondatori	300,00	77,50
Interessi attivi su titoli	0,00	6,98
Altri ratei	0,65	2,19
TOTALE RATEI ATTIVI	300,65	86,67
Manutenzione ordinarie	0,94	1,29
Assistenza software	2,14	13,48
Assicurazioni	19,89	19,95
Stampa	24,91	53,19
Pubblicità	147,39	47,77
Soggiorno e viaggi artisti	0,00	2,09
Altri risconti	66,43	144,25
TOTALE RISCOINTI ATTIVI	261,70	282,02
T O T A L E	562,35	368,69

C) INFORMAZIONI SUL PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE**PATRIMONIO NETTO****C 1) Fondo Patrimoniale**

La composizione delle poste del patrimonio netto è la seguente:

Importi in €/000

Voci del Patrimonio netto	2004	Variazioni nell'esercizio			2005
	Consistenza Iniziale	Riclassificazioni	Aumenti	Contributi pubblici	Consistenza Finale
Fondo patrimoniale	18.171,52	-131,53	24.108,90		42.148,89
Fondo patrimoniale Enti locali	1.950,00	0,00	500,00		2.450,00
Riserva legale indivisibile	6,71	0,00	0,00		6,71
Utili portati a nuovo	201,69	-125,54	0,00		76,15
Utile d'esercizio	0,00	0,00	0,00		0,00
Perdita d'esercizio	-125,54	125,54	-986,34		-986,34
T O T A L E	20.204,38	-131,53	23.622,56		43.695,41

Il fondo patrimoniale iniziale (1.1.1999) della Fondazione, in ossequio alla normativa vigente, è stato sottoposto, come già scritto, ad una nuova valutazione peritale, e di conseguenza iscritta nello Stato patrimoniale del bilancio al nuovo importo di €/000 42.148,89, come già esplicitato nel conto "Immobilizzazioni immateriali", alla voce "Diritto e utilizzazione immobili".

Alla voce "Patrimonio netto" concorre anche il "Fondo Patrimoniale Enti locali" che è una riserva apposita costituita con gli apporti al patrimonio della Fondazione da parte della Regione Lazio e del Comune di Roma, finalizzati ad incrementare le risorse proprie della Fondazione ed utilizzabili per le eventuali coperture di perdite d'esercizio.

Apporti dei Soci Fondatori nell'esercizio:

Nel corso dell'esercizio 2005, relativamente ai contributi al patrimonio da parte di Soci

fondatori, non si rilevano variazioni.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

C 2) Fondo per rischi ed oneri

Il fondo rischi ed oneri è stato alimentato nel corso degli anni a fronte di accantonamenti per presumibili costi. La consistenza finale è ritenuta congrua, tenuto conto dell'incertezza del contenzioso in atto e della relativa indeterminazione dell'ammontare, nonché della probabilità temporale dell'evento futuro.

La composizione è la seguente:

Importi in €/000

	2004	Variazioni nell'esercizio			2005
Fondo rischi ed oneri	Consistenza Iniziale	Incrementi	Decrementi	Riclassificazione	Consistenza Finale
Fondo rischi ed oneri	1.410,09	0,00	472,92	0,00	937,17
TOTALE	1.410,09	0,00	472,92	0,00	937,17

Il decremento indicato nella tabella è effetto di utilizzo del Fondo per la chiusura di liti giudiziarie ed extragiudiziarie e per la conseguente eccedenza degli accantonamenti specifici.

Nella voce "Fondo rischi ed oneri" troviamo un decremento pari ad €/000 472,92 per effetto della chiusura favorevole sia di contenziosi in essere, che di costi stimati negli esercizi precedenti, e che non si sono poi manifestati, trovando allocazione nella voce "Altri ricavi e proventi", secondo quanto prescritto dal principio contabile nazionale n. 12.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

C 3) Trattamento di fine rapporto

La movimentazione dell'esercizio 2005 è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2004	Incrementi	Decrementi	2005
Personale Amministrativo	951,47	129,54	123,22	957,79
Personale Tecnico	163,55	16,57	51,69	128,43
Orchestra	2.897,06	365,94	159,85	3.103,15
Coro	1.555,37	215,48	116,59	1.654,26
TOTALE	5.567,45	727,53	451,35	5.843,63

Il Fondo TFR rappresenta, secondo i principi contabili nazionali, l'intera passività maturata dal personale sulla base delle disposizioni legislative vigenti ed in conformità ai contratti collettivi di lavoro, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto.

DEBITI

Commentiamo qui di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono il raggruppamento. "Debiti"

C 4) Debiti verso fornitori

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Fornitori nazionali	2.902,30	1.657,20
Fornitori esteri	128,58	29,11
Fornitori per fatture da ricevere	2.012,27	2.147,90
TOTALE	5.043,15	3.834,21

L'esposizione nei confronti dei fornitori è riferita a forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connessi alla nostra attività, e scadono integralmente entro l'anno. L'aumento dell'esposizione è dovuta essenzialmente ad acquisti effettuati prevalentemente nell'ultimo periodo dell'anno, in funzione della maggiore attività svolta rispetto al 2004, ed

alle variazioni in aumento dei costi per servizi resi da Musica per Roma, in particolare, per il periodo ottobre-dicembre 2005.

C 5) Debiti Tributari

Essi sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Verso Erario per ritenute di acconto IRPEF	940,04	709,98
Verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)	45,77	22,54
T O T A L E	985,81	732,52

I suddetti debiti sono determinati:

- dall'accantonamento effettuato sulle retribuzioni del mese di dicembre 2005, e regolati alle loro rispettive scadenze.
- dall'accantonamento del debito residuale dell'Irap al netto degli acconti versati.
- i debiti per ritenute IRPEF sono stati pagati alla loro scadenza. Si evidenzia che l'ammontare dei debiti tributari, sono obbligazioni, regolarmente assolte alle scadenze di legge.

C 6) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

La composizione della voce è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Verso Enpals	638,64	613,04
Verso Inps	24,36	21,12
Verso altri	17,31	6,75
T O T A L E	680,31	640,91

I suddetti debiti sono frutto dell'accantonamento effettuato sulle retribuzioni del mese di

dicembre 2005, regolarizzati alle loro scadenze di legge.

C7) Altri debiti

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Verso Personale	1.077,18	1.022,37
Verso Spettatori	2.098,02	2.098,31
Verso altri	208,54	169,58
TOTALE	3.383,74	3.290,26

Negli “Altri debiti” sono rappresentati gli impegni nei confronti del Personale afferenti il Premio di Produzione, il premio di presenza Novembre-Dicembre, il premio di presenza annuale e gli straordinari del mese di Dicembre.

Per quanto attiene i “Debiti verso spettatori”, vi sono confluiti tutti i ratei delle quote di abbonamento relativi ai concerti che si svolgeranno nel 2006, incassati nell’anno 2005.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

C 8) Ratei e risconti

La situazione dei Ratei e Risconti passivi al 31 dicembre 2005 è così costituita:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Quota associativa AGIS	54,57	27,28
Rateo su assicurazioni	0,34	1,53
Altri ratei	0,00	1,97
TOTALE RATEI PASSIVI	54,91	30,78
Contributi	33,29	20,14
Contributi Soci Fondatori	691,46	691,46
Contributi altri Enti e Privati	66,28	95,03
Altri risconti passivi	129,32	23,23
TOTALE RISCONTI PASSIVI	920,35	829,86
TOTALE	975,26	860,64

D) CONTI D'ORDINE

Non sussistono importi al 31/12/2005, non essendoci garanzie prestate né direttamente né indirettamente; né esistono rischi, impegni e beni di terzi presso la Fondazione.

E) INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di conto economico dell'esercizio chiuso al 31/12/2005.

VALORE DELLA PRODUZIONE**E 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni****E 1.a) Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I ricavi delle vendite e prestazioni comprendono:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Concerti sinfonici	3.783,95	3.619,27	164,68	4,55
Concerti da camera	581,01	436,81	144,20	33,01
Concerti sede estiva	241,79	284,36	-42,57	-14,97
Festival	1.219,01	398,60	820,41	205,83
Concerti fuori sede	520,22	731,99	-211,77	-28,93
Concerti straordinari	426,47	1.708,70	-1.282,27	-75,04
TOTALE	6.772,45	7.179,73	-407,32	-5,67

I "Ricavi delle vendite e prestazioni" ammontano a €/000 6.772,45 e presentano un decremento pari a €/000 407,32 dovuto essenzialmente alla diversificazione della produzione artistica. Specificatamente, nell'ambito del calendario della stagione 2005/2004 e 2005/2006 stagioni che sono a cavallo degli esercizi di bilancio 2004 e 2005, l'attività svolta nell' "Auditorium Parco della Musica", ha confermato la crescita della Fondazione, misurata dall'alta affluenza di pubblico come evidenziano i dati stagionali sui concerti sinfonici e da camera.

Si evidenzia tra i ricavi l'attività relativa alla "Stagione estiva" svoltasi presso la Cavea dell'Auditorium, che ha evidenziato un trend positivo, sia in termini di pubblico che in

termini economici, se i dati vengono rapportati al numero delle rappresentazioni eseguite, che, nel 2005, sono state inferiori a quelle del 2004.

I concerti straordinari, come analizzato nella relazione sulla gestione, hanno avuto una programmazione artistica differente rispetto al 2004, in quanto sono stati armonizzati con le scelte artistiche compiute con i Festival 2005.

In ultimo, alla voce “Concerti fuori sede” sono stati attribuiti i ricavi dei Concerti che l’Orchestra ed il Coro di Santa Cecilia hanno svolto sia sul territorio regionale, finalizzate all’attività in decentramento, sia sul territorio nazionale.

E 1.b) Altri ricavi connessi alle vendite e alle prestazioni

La suddivisione degli “Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni” è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Vendita programmi di sala	201,19	184,89	16,30	8,82
Pubblicità	163,80	166,59	-2,79	-1,67
Sponsorizzazioni	1.669,74	1.360,01	309,73	22,77
Incisioni e trasm.ni radio TV	420,00	270,02	149,98	55,54
Rimborsi utilizzo sala e vari	24,96	30,50	-5,54	-18,16
Organizzazione eventi c/terzi	435,36	459,92	-24,56	-5,34
Tasse iscrizione corsi	75,85	79,14	-3,29	-4,16
TOTALE	2.990,90	2.551,07	439,83	17,24

Gli “Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni” si riferiscono principalmente alla voce Sponsorizzazioni, che si incrementa rispetto al precedente esercizio. Inoltre, anche la voce “Incisioni e trasmissioni radio TV” presenta un significativo incremento, grazie alle migliorie strutturali che sono state eseguite.

E 2) Variazione delle rimanenze

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Prodotti finiti e merci	127,17	144,03	-16,86	-11,71
TOTALE	127,17	144,03	-16,86	-11,71

Nell’esercizio in corso le risultanze delle giacenze di libri in magazzino, valutate secondo i

criteri stabiliti dalla Legge Pandolfi, come già scritto, hanno subito una riduzione per effetto del meccanismo della svalutazione determinata dall'anno in cui la pubblicazione viene realizzata. L'incremento, invece, riguarda le nuove pubblicazioni prodotte nel corso del 2005. La contropartita viene evidenziata nell'Attivo circolante alla voce "Rimanenze".

E 3) Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni

La suddivisione dei "Ricavi e proventi vari" è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Royalties	3,46	1,69	1,77	104,73
Attività formative	58,59	42,40	16,19	38,18
Ricavi vari	860,93	488,23	372,70	76,34
T O T A L E	922,98	532,32	390,66	73,39

E 4) Contributi in conto esercizio

Vengono qui di seguito dettagliati:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Ministero Beni Culturali (FUS)	10.798,38	11.447,91	-649,53	-5,67
Ministero Beni Culturali (altri)	719,75	599,96	119,79	19,97
Min. Beni Culturali (trasferte)	182,00	50,00	132,00	264,00
Min. Beni Culturali (Legge parlament.)	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00
Comune di Roma (ordinario)	2.427,00	2.127,00	300,00	14,10
Comune di Roma (contrib. finalizzati)	336,27	51,81	285,16	557,93
Regione Lazio	890,00	594,00	296,00	49,83
Provincia di Roma	541,95	51,65	490,30	949,27
Presidenza della Repubblica	1,87	0,97	0,90	92,78
Presidenza del Consiglio	196,97	0,00	196,97	100,00
Ministero delle Finanze	228,90	237,80	-8,90	-3,74
Contributi Soci Privati	2.744,46	2.599,39	145,07	5,58
Contributi altri Enti e Privati	594,23	147,77	446,46	302,13
T O T A L E	21.161,78	19.408,26	1.753,52	9,03

La principale voce dei "Contributi in conto esercizio" riguarda il Fondo Unico dello Spettacolo il cui peso economico sul totale dei contributi scende dal 58,98% del 2004 al 51,06% del 2005.

Esso risulta decrementato rispetto al 2004 per l'importo di ulteriori €/000 649,53, riduzione che si va a sommare a quelle subite negli esercizi precedenti.

Specificatamente, oltre alla riduzione del 50% dell'integrazione della quota dei 5,165ml di €, di cui all'art. 145 comma 87 della Legge n. 388/2000, pari al 4,7395%, esso risulta inferiore anche in virtù dei mancati riparti di fine anno effettuati dal Ministero dei Beni Culturali, utilizzando le somme derivanti dalle sanzioni corrisposte alle Fondazioni Lirico-sinfoniche a vario titolo.

Si segnala che la voce "Ministero dei Beni Culturali" (trasferte), riguarda le tournèe effettuate nel corso del 2005, a Madrid, a Sanpietroburgo ed a Budapest.

Il Comune di Roma ha incrementato il contributo ordinario annuale passando da Euro/000 2.127,00 ad Euro/000 2.427,00 con una differenza positiva pari ad Euro/000 300,00.

Si evidenzia l'incremento del contributo della Regione Lazio, che passa da Euro/000 594,00 ad Euro/000 890,00, come pure il contributo della Provincia di Roma attestandosi a Euro/000 541,95, presenta un incremento di 490.000 Euro circa rispetto al 2004.

In merito alla Legge 14 aprile 2004, n° 98 per "Interventi a sostegno dell'attività dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia", pubblicata sulla G.U. n° 92 del 20 aprile 2004, è avvenuta l'erogazione della seconda annualità.

E 5) Capitalizzazione costi di trasferimento/adequamenti e migliorie strutturali

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Capitalizzazione costi	1.399,30	2.005,54	-606,24	-30,23
TOTALE	1.399,30	2.005,54	-606,24	-30,23

Tale voce riguarda i costi di materiali, di servizi e del personale, riferiti alle attività di trasferimento di adeguamento e di migliorie strutturali dovute al passaggio dell'attività dall'Auditorio Pio di Via della Conciliazione al nuovo Auditorium Parco della Musica, e dell'avvio di nuovi progetti logistici-funzionali, come già evidenziato nei paragrafi precedenti. La capitalizzazione riguarda, dunque, oltre il completamento del trasferimento e dei conseguenti costi di adeguamento della struttura, i "Costi per attività culturali", ove è

imputato il progetto della Bibliomediateca ed il nuovo sito Web, nonché i costi del personale direttamente riferibili alle attività capitalizzate.

COSTI DELLA PRODUZIONE

E 6) Costi per acquisti

I “Costi per acquisti” sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Acquisti materiali di consumo	53,62	52,55	-12,14	2,04
Acquisto di beni	54,96	31,89	28,35	88,90
Acquisto di musica	3,29	5,23	-1,79	-37,09
Acquisti vari	15,56	16,89	-1,41	-7,87
Acquisti cancelleria e stampati	29,33	31,83	-7,30	-7,85
T O T A L E	156,76	138,39	18,37	13,27

Si rileva un modesto incremento rispetto all’esercizio 2005, dovuto essenzialmente all’acquisto di libri utilizzati nella Bibliomediateca.

E 7) Costi per servizi

I “Costi per servizi” sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Pubblicità	1.155,63	968,80	186,83	19,28
Stampa	565,19	635,83	-70,64	-11,10
Trasporti e viaggi	1.004,22	903,61	100,61	11,13
Servizi commerciali vari	2.378,98	2.280,02	77,98	3,42
Utenze energetiche	15,06	36,58	-21,52	-58,83
Consulenze	806,80	642,31	-32,36	-5,04
Manutenzioni ordinarie	409,99	423,32	-13,33	-3,15
Altre utenze	174,49	175,09	-0,60	-0,34
Legali e consulenze	126,35	59,22	67,13	113,36
Assicurazioni	112,19	125,67	-13,48	-10,73
Servizi vari	917,60	915,72	-10,12	-1,11
Spese generali varie	37,52	59,07	-21,55	-36,48
Catalogazione, digitalizzazione	263,20	0,00	263,20	100,00
T O T A L E	7.967,22	7.225,24	741,98	10,27

Il complesso dei “Costi per servizi” evidenzia un incremento pari ad €/000 741,98 rispetto

all'esercizio precedente, per effetto di una maggiore produzione artistica e, per effetto della crescita dell'attività presso l'Auditorium Parco della Musica. La voce "Pubblicità" si è incrementata di Euro/000 186,83, in quanto sono state effettuate, in particolare, specifiche campagne pubblicitarie per i Festival svoltisi nel 2005.

E 8) Costi per il godimento di beni di terzi

"Costi per il godimento di beni di terzi" riguardano essenzialmente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Nolo macchine ed attrezzature	44,36	35,86	8,50	23,70
Affitti e locazioni passive	172,62	99,09	73,53	74,21
Nolo di musica	54,66	67,67	-13,01	-19,23
Nolo strumenti musicali	48,88	44,73	4,15	9,28
Nolo attrezz. Tecniche diffusione	234,20	74,45	159,75	214,57
Noleggio automezzi	100,57	95,55	5,02	5,25
T O T A L E	655,29	417,35	237,94	57,01

Tutti i costi sono funzionali all'attività artistica e culturale della Fondazione.

E 9) Costi per il personale

Il "Costo del personale" è così articolato:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2005	2004	Differenza	Variazione %
Personale Amministrativo	2.790,65	2.299,90	490,75	21,34
Personale Tecnico	264,30	327,44	-63,14	-19,28
Personale Artistico	10.324,23	10.277,23	47,00	0,94
Totale costo personale	13.379,18	12.904,57	474,61	3,68
Oneri sociali	3.728,09	3.642,93	85,16	2,34
Totale oneri sociali	3.728,09	3.642,93	85,16	2,34
Trattamento Fine rapporto	727,54	764,02	-36,48	-4,77
Totale tratt. fine rapporto	727,54	764,02	-36,48	-4,77
Altri costi del personale	485,76	489,13	-3,37	-0,69
Totale altri costi	485,76	489,13	-3,37	-0,69
Sub totale costi del personale	18.320,57	17.800,65	519,92	2,92
Contratti professionali	1.269,46	1.153,00	116,46	10,10
Scritture artistiche	4.945,74	4.582,11	363,63	7,93
Totale contr. Prof. e scritture	6.215,20	5.735,11	480,09	8,37
T O T A L E	24.535,77	23.535,76	1.000,10	4,25

Il costo del personale rispetto all'esercizio precedente evidenzia un incremento pari ad Euro/000 1.000,10, cioè pari al 4,25%. Tale variazione è conseguente all'accantonamento effettuato in previsione dell'applicazione del nuovo Contratto Nazionale di Lavoro, alla erogazione per l'intera annualità dell'acconto sul contratto integrativo, ed infine per il costo sostenuto per l'effettuazione di tournèe all'estero.

Il personale in forza al 31/12/2005 è così costituito:

A) Personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato:

	Anno 2004	Anno 2005
- Orchestra	n. 89	n. 88
Contratti professionali		
- 1 I [^] dei secondi + 1 I [^] viola + 1 pianista+ 1 I [^] oboe 1 I [^] Fagotto	n. 05	n. 05
- Coro	n. 80	n. 79
- Personale amministrativo	n. 44	n. 42
- Dirigenti	n. 01	n. 01
- Personale di servizio	n. 07	n. 06
	<hr/>	<hr/>
Totale personale a tempo indeterminato	n. 226	n. 221

Personale con rapporto di lavoro a tempo determinato:

	Anno 2004	Anno 2005
- Dirigenti	n. 00	n. 01
	<hr/>	<hr/>
Totale personale a tempo determinato	n. 00	n. 01

B) Personale assunto nel corso dell'anno con rapporto di lavoro**a tempo determinato:**

Aggiunti al Coro, per prestazioni rese individualmente, per esigenze di partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio ecc. (3802 giornate lavorative nell'arco dell'anno 2001 e 2478 del corso del 2002)	n. 10	n. 10
Aggiunti all'Orchestra , per prestazioni rese individualmente, per esigenze di partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio ecc. (3626 giornate lavorative nell'arco dell'anno 2001 e 3235 nel corso del 2002)	n. 09	n. 12
Personale amministrativo assunto per specifiche esigenze	n. 10	n. 09

C) Incarichi professionali:

1 Direttore principale Orchestra, 1 Direttore del Coro, 2 altro Maestro del Coro, 1 collaboratore al pianoforte, 1 coordinatore Artistico, 1 Capo Ufficio Stampa, 1 collaboratore Ufficio Stampa, 1 consulente per le attività del Marketing, 1 consulente Musicologico, 1 collaboratore Archivio Musica, 1 collaboratore direttore Stabile, 1 assistente agli artisti ospiti all'Auditorio, 1 collaboratore a progetto (catalogazione), 1 Direttore Studi Musicali, 1 collaboratore Editoria e biblioteca-Mediatca, 2 consulente scientifico Museo Strumentale, 4 consulente scientifico Archivio Etnomusicologia, 3 collaboratore Archivio Etnomusicologia, 2 collaboratore tecni-

co manutenzione strumenti musicali, 1 redattrice studi musicali, 1 collaboratore Museo strumentale

n. 37

C) Incarichi professionali:

1 Direttore principale Orchestra, 1 Direttore del Coro, 1 altro Maestro del Coro, 1 collaboratore al pianoforte, 1 coordinatore Artistico, 1 Capo Ufficio Stampa, 1 collaboratore Ufficio Stampa, 1 consulente per le attività del Marketing, 1 consulente Musicologico, 1 collaboratore Archivio Musica, 1 collaboratore direttore Stabile, 1 assistente agli artisti ospiti all'Auditorio, 7 collaboratori a progetto (catalogazione), 3 Direttori collane editoriali, 2 collaboratore Editoria e biblioteca-Mediatca, 1 consulente scientifico Museo Strumentale, 3 consulente scientifico Archivio Etnomusicologia, 1 collaboratore Archivio Etnomusicologia, 2 collaboratore tecnico manutenzione strumenti musicali, 1 redattrice studi musicali, 1 collaboratore Museo strumentale, 2 collaboratori Archivio Storico, 1 collaboratore progetti europei

n. 35

E 10) Trattamento di quiescenza e simili

Il trattamento di quiescenza accantonato al 31/12/2005 ammonta € /000 727,54 ed è relativo all'accantonamento previsto dal vigente contratto di lavoro.

E 11) Ammortamenti e svalutazioni

Gli ammortamenti riguardano la quota di competenza dell'anno. Gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali" ammontano a € /000 394,47, mentre per gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali" l'importo è di € /000 234,41.

Va di nuovo evidenziato che, in particolare, per le immobilizzazioni immateriali", rispetto al precedente esercizio, è stato adottato un nuovo criterio di calcolo degli ammortamenti, in quanto i beni, ed i relativi ammortamenti, sono stati rapportati al loro periodo di utilizzo sulla base della vita utile del bene. Per gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali", si