

esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
4) Debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio	0,00	0,00
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
5) Debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio	0,00	0,00
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
6) Acconti		
esigibili entro l'esercizio	0,00	0,00
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
7) Debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio	5.043.154,71	3.834.220,68
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
8) Debiti rappresentati da titoli di credito		
esigibili entro l'esercizio	0,00	0,00
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
9) Debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio	0,00	0,00
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
10) Debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio	0,00	0,00
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
11) Debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio	0,00	0,00
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
12) Debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio	985.811,92	732.516,51
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio	680.309,17	640.917,16
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
14) Altri debiti		
esigibili entro l'esercizio	3.383.737,47	3.290.257,23
esigibili oltre l'esercizio	0,00	0,00
Totale	10.093.013,27	8.497.911,58
	60.569.217,37	35.679.839,97
E) RATEI E RISCONTI	975.260,31	860.648,06
TOTALE PASSIVO	61.544.477,68	36.540.488,03
F) CONTI D'ORDINE		
Beni di terzi in leasing	0,00	0,00

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - FONDAZIONE**Con sede in Roma, Via Vittoria 6; P.IVA 05662271005 C.F. 80143210583****Iscritta alla C.C.I.A.A. di Roma al n. 933850****PROSPETTI DI BILANCIO
CONTO ECONOMICO****Esercizio al 31/12/2005**

	2005	2004
A) Valore Della Produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
a) ricavi delle vendite e delle prestazioni	6.772.451,58	7.179.764,73
b) altri ricavi connessi alle vendite e alle prestazioni	2.990.898,81	2.551.073,44
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	127.174,56	144.033,85
3) Variazione dei lavori in corso su ordinazione		
4) Capitalizzazione costi	1.399.296,31	2.005.537,95
5) Altri ricavi e proventi		
a) ricavi e proventi vari	922.976,62	532.317,24
b) contributi in conto esercizio	21.161.783,16	19.408.258,69
Totale	33.374.581,04	31.820.985,90
	33.374.581,04	31.820.985,90
B) Costi Della Produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-156.755,56	-138.396,30
7) Per servizi	-7.967.228,40	-7.225.258,01
8) Per godimento di beni di terzi	-655.291,94	-417.348,36
9) Per il personale		
a) salari e stipendi	-13.379.186,12	-12.904.573,85
b) oneri sociali	-3.728.087,02	-3.642.933,91
c) trattamento di fine rapporto	-727.535,53	-764.016,33
d) Costi per scritture artistiche e collaborazioni professionali	-6.215.207,82	-5.735.111,35
e) altri costi	-485.763,56	-489.128,22
f) trattamento di quiescenza e simili	0,00	0,00
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-394.461,73	-447.782,99
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	-234.409,52	-202.620,27
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0,00	0,00
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	-8.000,00	-6.900,00
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-135.209,60	-80.549,18
12) Accantonamenti per rischi	0,00	-211.391,78
13) Altri accantonamenti	-34.430,46	-51.645,69
14) Oneri diversi di gestione	-487.082,70	-419.567,48
Totale	-34.608.649,96	-32.737.223,72
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-1.234.068,92	-916.237,82
C) Proventi e Oneri Finanziari		

15) Proventi da partecipazioni	0,00	0,00
16) Altri proventi finanziari:		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0,00	0,00
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	0,00	0,00
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0,00	0,00
d) proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	39.187,69	77.329,90
17) Interessi ed altri oneri finanziari	-56.138,59	-55.850,59
17-bis) Utili e perdite su cambi	-54,61	0,00
Totale (15+16-17-17 bis)	-17.005,51	21.479,31
	-1.251.074,43	-894.758,51
D) Rettifiche di Valore Di Attività Finanziarie		
18) Rivalutazioni:		
a) di partecipazioni	0,00	0,00
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0,00	0,00
c) di titoli iscritti all'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0,00	0,00
19) Svalutazioni:		
a) di partecipazioni	0,00	0,00
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0,00	0,00
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0,00	0,00
Totale delle rettifiche (18-19)	0,00	0,00
	-1.251.074,43	-894.758,51
E) Proventi e Oneri Straordinari		
20) Proventi	803.428,47	1.334.188,60
21) Oneri	-157.620,05	-232.460,08
Totale delle partite straordinarie (20-21)	645.808,42	1.101.728,52
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)	-605.266,01	206.970,01
22) Imposte sul reddito d'esercizio	-381.076,00	-332.509,00
23) Risultato dell'esercizio	0,00	0,00
	-381.076,00	-332.509,00
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-986.342,01	-125.538,99

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - FONDAZIONE**Con sede in Roma, Via Vittoria 6; P.IVA 05662271005 C.F. 80143210583****Iscritta alla C.C.I.A.A. di Roma al n. 933850****BILANCIO DELL'ESERCIZIO AL 31.12.2005****NOTA INTEGRATIVA****Contenuto e forma del bilancio**

Il bilancio d'esercizio, redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico e della presente Nota Integrativa, ed ha rispettato i principi contabili enunciati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Si precisa, altresì, che, come previsto dal D. Lgs. n° 367/96 art. 16 e dall'art. 24 dello Statuto della Fondazione, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità specifiche, ove compatibili con quanto previsto dal Codice Civile.

La Nota integrativa è formulata in modo da fornire l'illustrazione, l'analisi ed un'integrazione dei dati di bilancio, ritenuta utile per una rappresentazione veritiera e corretta dei fatti illustrati.

La Nota integrativa è costituita dalle seguenti parti:

- A) Criteri di valutazione;
- B) Informazioni sull'Attivo dello Stato patrimoniale;
- C) Informazioni sul Passivo dello Stato patrimoniale;
- D) Informazioni sui conti d'ordine;
- E) Informazioni sul Conto economico;

F) Altre informazioni.

A) CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione più significativi adottati nella stesura del presente bilancio sono conformi a quanto previsto dell'art. 2426 del Codice Civile e non differiscono sostanzialmente da quelli adottati nel precedente esercizio, salvo l'applicazione del criterio della vita utile del bene in materia di ammortamenti dei beni materiali ed immateriali.

Le valutazioni delle singole poste, fatte secondo prudenza, rispecchiano il principio della competenza temporale dei costi e dei ricavi.

A 1) Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, costituite da spese aventi utilità pluriennale, sono iscritte al costo ed ammortizzate secondo il criterio della vita utile del bene a quote costanti nel rispetto di quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile. La voce comprende anche le immobilizzazioni immateriali che riguardano il valore economico del "diritto di utilizzo" derivante dal disposto normativo di cui all'art. 3 della Legge n.800/1967, e dalla conseguente redazione della "Stima del patrimonio della Fondazione". Infatti, l'articolo specifico recita: "I Comuni nei quali ha sede l'Ente lirico o l'Istituzione concertistica, sono tenuti a mettere a disposizione dell'Ente o Istituzione medesimi, i teatri ed i locali occorrenti per lo svolgimento dell'attività".

La Fondazione eseguì una prima perizia all'atto della sua costituzione.

Dopo il trasferimento al Nuovo Auditorium – Parco della Musica è stata effettuata una nuova perizia, che si è perfezionata nel 2006.

- La stesura della nuova perizia ha tenuto conto di tutte le voci ad oggi valorizzabili che

concorrono alla formazione del valore “Diritti e utilizzazione immobili”. Qualora fossero disponibili nuovi valori oppure venissero apportate modifiche strutturali all’Auditorium Parco della Musica, questi elementi verranno successivamente valutati ed eventualmente aggiornata la perizia stessa, con la conseguente variazione della specifica voce di bilancio.

- I “Costi di impianto e ampliamento” sono relativi a lavori di migliorie effettuati presso la Sede di Via Vittoria. Sono iscritti al costo ed ammortizzati per il periodo residuo che va dal 2005 fino alla scadenza 99ennale del comodato d’uso da parte del Demanio.

- I costi di trasferimento e di miglioria e di adeguamento delle strutture nonché delle altre voci che concorrono a formare la voce “Capitalizzazione costi” sono stati valorizzati al costo effettivo per quanto riguarda la voce “Servizi”, mentre per il “Costo del personale” si è proceduto alla sua valorizzazione sulla base delle retribuzioni effettivamente corrisposte, e relative al periodo di attività.

L’ammontare totale è esposto nello Stato patrimoniale, alla voce “Capitalizzazione costi”, per quanto attiene le specifiche voci (catalogazione, digitalizzazione archivio storico, adattamento, adeguamento e migliorie strutturali logistico funzionali), è stato effettuato un ammortamento pari al periodo effettivo dell’utilizzo del bene, tenuta presente la vita utile dello stesso, contrariamente al criterio applicato nel biennio precedente (2003-2004), che prevedeva un ammortamento per il periodo di 6 anni più 6, come avviene per gli affitti commerciali di spazi, criterio non ritenuto più rispondente alla realtà operativa della Fondazione nel Parco della Musica.

Si precisa la voce “Campagna istituzionale” è rimasta invariata ed viene ammortizzata in 5 anni.

L’attività scientifica e culturale, svolta dalla Fondazione con pubblicazioni musicologiche,

conferenze e seminari di studio, e l'attività di valorizzazione del patrimonio storico-culturale, non possono essere intese quale attività di ricerca e sviluppo di cui all'art. 2428 del c.c.

La Fondazione non ha capitalizzato alcun onere relativo alla pubblicità ordinaria, in quanto le spese sostenute nell'esercizio hanno natura di spesa corrente.

A 2) Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori e dei costi di diretta imputazione al bene stesso.

Gli ammortamenti sono calcolati sul costo, secondo aliquote costanti rispondenti alla vita utile stimata per le singole categorie di cespiti. Si precisa che le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente all'1.1.1999 sono state iscritte al costo di acquisto.

Al patrimonio artistico e culturale (costituito dalla Bibliomediateca, dal Museo Strumentale, dall'Archivio Storico, dall'Archivio di Etnomusicologia e dall'Archivio Fotografico, nonché dai quadri e dalle stampe che di tale patrimonio sono parte integrante), non è stato attribuito un valore economico autonomo, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 367/96, ritenendo che tali beni non possano essere iscritti nella situazione patrimoniale della Fondazione come dalle perizie eseguite per due ordini di motivazioni:

- perché essi costituiscono "cosa pubblica", che per espressa disposizione statutaria è inalienabile. Per cui, non sono sottoposti al potere esclusivo del soggetto che redige la situazione patrimoniale;
- perché non hanno, nella loro generalità, il requisito dell'autonoma e attendibile valutabilità economica.

Inoltre, l'ammortamento dei beni materiali, iscritti in attivo, è stato effettuato sulla base del

deperimento o dell'obsolescenza degli stessi in conseguenza all'utilizzo avvenuto nel corso dell'esercizio, tenuto conto della vita utile del bene. Non sono stati fatti ammortamenti anticipati. Per gli acquisti effettuati nell'esercizio è stata applicata l'aliquota ordinaria ridotta del 50%, espressione del ridotto utilizzo dei beni.

A 3) Rimanenze

In questo esercizio sono state rilevate le giacenze dei libri prodotti, alla data del 31/12/2005, e sono state valutate come prescrive la "Legge Pandolfi". Vengono altresì rilevate, come peraltro già fatto nell'esercizio precedente, le giacenze di magazzino degli stampati e dei materiali di consumo.

A 4) Crediti immobilizzati

Sono classificati in questa voce solo quei crediti relativi ai depositi cauzionali.

A 5) Crediti

Sono iscritti al valore nominale, in base alle prestazioni rese come previsto dalla Legge 367/96 art. 25 c. 5, e sono rettificati da un fondo svalutazione considerato congruo ed idoneo a rettificarli al valore di presumibile realizzo.

A 6) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Sono componenti dell'attivo circolante in quanto riguardano essenzialmente investimenti nel breve periodo per eccedenza di liquidità, e tenuto conto del principio contabile n. 20, sono valutati al valore nominale, che è il presumibile valore di realizzazione, in quanto vengono

negoziati alla loro regolare scadenza. I proventi finanziari maturati sono stati rilevati nel Conto Economico per la quota di competenza dell'esercizio.

A 7) Ratei e Risconti

In conformità al 5° comma dell'art. 2424-bis del Codice Civile, i ratei e risconti sono determinati in base alla competenza economica dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

A 8) Apporti dei Soci Fondatori e degli enti locali

Gli apporti dei Soci Fondatori che vengono erogati al Patrimonio, a norma del D. Lgs. 367/96, transitano direttamente nello stato patrimoniale della Fondazione. Lo stesso vale per gli apporti patrimoniali che hanno effettuato gli enti locali (Regione Lazio e Comune di Roma).

A 9) Fondi per rischi ed oneri

Si tratta di fondi stanziati per coprire oneri o perdite, di esistenza certa o probabile, dei quali alla chiusura dell'esercizio non era determinabile né l'ammontare, né la scadenza. Le cifre stanziare garantiscono la migliore stima dei rischi di eventuali insolvenze, nel rispetto del principio della prudenza.

A 10) Fondo TFR dipendenti

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità di quanto previsto dall'art. 2120 del Codice Civile e dai contratti di lavoro, nazionali ed aziendali, vigenti, e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio.

A 11) Debiti

Essi sono indicati al valore nominale.

A 12) Conti d'ordine

Non esistono attualmente impegni, garanzie, rischi, beni di terzi, da iscrivere in bilancio.

A 13) Riconoscimento dei ricavi e dei costi

Sono esposti in bilancio nel rispetto del principio di competenza temporale; ove ritenuto necessario, sono state apportate rettifiche attraverso la rilevazione di ratei e di risconti.

I “Ricavi delle vendite” sono iscritti nel periodo in cui la prestazione è svolta. Per quanto riguarda i “Ricavi per vendite di abbonamenti”, essi riguardano solo i ricavi relativi alla quota di competenza dell’esercizio, in quanto la quota abbonamenti incassata a fronte di future prestazioni viene rilevata tra i debiti verso abbonati.

I “Contributi in conto esercizio” sono rilevati ai fini civilistici, con il criterio della competenza economica ed iscritti in bilancio in base al periodo di riferimento. In particolare, per i contributi pubblici si è tenuto conto delle peculiarità della contabilità finanziaria del soggetto pubblico erogatore.

A 14) Imposte dell'esercizio.

Le imposte sul reddito dell’esercizio sono determinate sulla base della realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere in applicazione della vigente normativa fiscale. Il debito previsto, tenuto conto delle ritenute di acconto subite a norma di legge e degli acconti versati in corso d’anno, è iscritto nella voce “Debiti tributari”. Ai sensi dell’art. 25 D.Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall’attività della Fondazione sono esenti dalle imposte sui redditi; l’attività

svolta dalla Fondazione è invece assoggettata ad IRAP e il relativo importo é determinato come previsto dalla nota del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali del 06/02/2003 prot. 213/M6.

B) INFORMAZIONI SULL'ATTIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

IMMOBILIZZAZIONI

B 1) Immobilizzazioni Immateriali

Le “Immobilizzazioni immateriali” sono così composte:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Consistenza esercizio precedente			Variazioni nell'esercizio			
	Costo Storico	Fondo Ammortamento	Saldo al 31/12/2004	Acquisizione	Alienazioni e Stralci	Ammortamento	Saldo al 31/12/2005
Costi di ampliamento auditorio	226,59	74,07	152,52	22,88	/	45,82	129,58
TOTALE COSTI IMPIANTO E AMPLIAMENTO	235,88	83,86	152,52	22,88	0,0	45,82	129,58
Diritti utilizzazione programmi software	463,58	134,12	329,46	139,95	/	120,70	348,71
TOTALE DIRITTI DI UTILIZZAZ. PROGRAMMI	463,58	134,12	329,46	139,95	/	120,70	348,71
Diritti e utilizzazione immobili	22.000,00	0,00	22.000,00	24.000,00	/	0,00	46.000,00
TOTALE DIRITTI UTILIZZAZ. IMMOBILI	22.000,00	0,00	22.000,00	24.000,00	0,0	0,00	46.000,00
Immobilizzazioni in corso ed acconti	636,76	0,00	636,76	298,83	0,00	31,16	904,43
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO ED ACCONTI	636,76	0,00	636,76	298,83	0,00	31,16	904,43
Capitalizzazione costi	3.158,90	409,93	2.748,97	1.399,29	0,00	196,76	3.951,50
TOTALE CAPITALIZZAZIONE COSTI	3.158,90	409,93	2.748,97	1.399,29	0,00	196,76	3.951,50
T O T A L E	26.495,12	627,41	25.867,71	25.860,95	0,00	394,44	51.334,22

I “Costi di Impianto e di Ampliamento” riguardano lavori di miglorie e di adeguamenti strutturali eseguiti sia presso la sede di Via Vittoria 6, sia presso l’Auditorium Parco della Musica.

I “Diritti di utilizzazione programmi” si riferiscono all’acquisto del software per la parte Amministrazione Finanza e Controllo ed è ammortizzato in cinque anni, periodo rappresentativo dell’utilizzo futuro.

La voce “Diritti di utilizzazione degli Immobili”, secondo quanto prescritto dalla normativa in essere è costituita dal valore attualizzato derivante dall’utilizzo della Sede di Via Vittoria 6, e della sede sita nell’Auditorium Parco della Musica.

L’importo iscritto in bilancio al 31/12/2005 si è modificato, come già detto, rispetto all’esercizio precedente, in virtù della redazione di una nuova perizia ai sensi della Legge n. 800/67. Questa perizia può ritenersi sostanzialmente definitiva in quanto tiene conto di tutte le informazioni e dei parametri ad oggi disponibili, in quanto il Comune di Roma, proprietario del complesso immobiliare, ha completato l’iter amministrativo per l’iscrizione di tale cespite nel proprio bilancio.

Le “Immobilizzazioni in corso ed acconti” riguardano acconti corrisposti su stati di avanzamento lavori, (e quindi non completati) per l’adeguamento funzionale della struttura operativa sia presso gli uffici di Via Vittoria, sia presso il nuovo Auditorium Parco della Musica.

Nella voce “Capitalizzazione costi”, che viene ripresa come valore assoluto nel “Valore della Produzione”, sono rappresentati tutti quei costi di materiali, servizi e del personale, che sono stati analiticamente rilevati su apposita documentazione, e che sono inerenti l’effettiva attività svolta e finalizzata sia al completamento del trasferimento dell’attività dall’Auditorio Pio all’Auditorium Parco della Musica, con i relativi investimenti di adeguamento e di migliorie della strutture sia per i nuovi progetti di sviluppo logistico-funzionali che sono stati avviati nel corso del 2005, e più precisamente:

Riepilogo Costi per attività pluriennali esercizio 2005

Tipologia dei costi		Importo
Costi per completamento trasferimento	€uro	270.968,00
Costi per "Attività Culturali"	€uro	566.891,74
Costi del personale	€uro	541.001,00
Costi servizi esterni	€uro	20.435,57
Totale costi	€uro	1.399.296,31

B 2) Immobilizzazioni Materiali

Si riporta di seguito il prospetto riepilogativo dei movimenti dell'esercizio:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Consistenza esercizio precedente			Variazioni nell'esercizio				
	Costo storico	Fondo Ammortamento	Saldo al 31/12/2004	Acquisizione	Alienazioni e Stralci	Ammortamento	Variazione fondo amm.to	Saldo al 31/12/2005
Macchine elettroniche ed elettromeccan.	627,66	286,65	344,01	37,18	0,00	78,90	0,00	302,29
Impianti Fissi	258,56	37,25	221,31	75,71	0,00	29,64	0,00	267,38
Impianti Asportabili	45,97	13,45	32,52	3,22	0,00	3,95	0,00	31,79
Macchinari per impianto sonoro	77,05	36,08	40,97	4,62	0,00	12,40	0,00	33,19
TOTALE IMPIANTI E MACCHINARI	1.009,24	370,43	638,81	120,73	0,00	124,89	0,00	634,65
Attrezzature strum. li	34,00	25,46	8,54	0,10	0,00	3,46	0,00	5,18
Strumenti Musicali	397,83	269,53	128,30	130,45	0,00	48,78	0,00	209,97
Attrezzature generiche	75,84	22,05	53,79	3,31	0,00	11,26	0,00	45,84
TOTALE ATTREZZ. IND. E COMM.	507,67	317,04	190,63	133,86	0,00	63,50	0,00	260,99
Mobili	324,87	180,21	144,66	24,15	0,00	40,43	0,00	128,38
Arredi	39,06	9,25	29,81	7,36	0,00	5,13	0,00	32,04
Macchine ordinarie d'ufficio	2,11	1,41	0,70	0,00	0,00	0,25	0,00	0,45
Quadri e Stampe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Motoveicoli	2,56	2,37	0,19	0,00	0,00	0,19	0,00	0,00
TOTALE ALTRI BENI	368,60	193,24	175,36	31,51	0,00	46,00	0,00	160,87
TOTALE	1.885,51	880,71	1.004,80	286,10	0,00	234,39	0,00	1.056,51

Nel corso dell'esercizio 2005 sono stati effettuati investimenti per 286.100 €uro come si evidenzia nel susposto prospetto riepilogativo, e non si sono verificate dismissioni di cespiti.

Le aliquote applicate, identiche a quelle utilizzate nel precedente esercizio, secondo i criteri già esposti, sono le seguenti:

Impianti e Macchinari:

- | | |
|----------------------------------|-----|
| - impianti | 10% |
| - macchinari per impianto sonoro | 19% |

Attrezzature :

- | | |
|----------------------------|-------|
| - attrezzature strumentali | 15.5% |
| - strumenti musicali | 15,5% |
| - attrezzature generiche | 15.5% |

Altri beni:

- | | |
|----------------------|-----|
| - mobili e arredi | 12% |
| - macchine d'ufficio | 20% |
| - motoveicoli | 25% |

Per quanto concerne l'acquisizione dei cespiti avvenuta nel corso dell'esercizio 2005, come già scritto, i suddetti coefficienti sono stati ridotti nella misura del 50%, in quanto si è ritenuto che l'utilizzo, e di conseguenza il deperimento, sia stato limitato.

B 3) Immobilizzazioni finanziarie

Tale voce di bilancio riguarda esclusivamente i "Depositi cauzionali" per un importo di €/000 18,68 e non presenta variazioni rispetto all'esercizio precedente.

ATTIVO CIRCOLANTE**B 4) Rimanenze**

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Materiali di consumo	4,46	8,82
Prodotti finiti e merci	122,71	135,21
T O T A L E	127,17	144,03

I prodotti finiti riguardano, principalmente, i volumi pubblicati dalla Fondazione per effetto della sua attività culturali ed editoriale.

CREDITI**B 5) Crediti verso Clienti**

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Clienti nazionali	1.378,21	1.042,32
Clienti esteri	21,95	20,60
Clienti fatture da emettere	194,12	390,60
Clienti in contenzioso	60,05	60,05
Fondo svalutazione crediti	-46,84	-38,84
T O T A L E	1.607,49	1.474,73

I “**Crediti verso Clienti**” si riferiscono a ricavi derivanti dall’attività istituzionale della Fondazione.

Il contenzioso in essere è coperto dal Fondo che è ritenuto più che congruo.

Il “**Fondo svalutazione crediti**” si incrementa di 8.000 euro e riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzazione.

6) Crediti Tributari

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2005	Saldo al 31/12/2004
Ritenute su interessi percepiti	14,42	7,37
Iva a credito	582,91	602,78
Credito v/Erario per contenzioso IRAP	757,68	0,00
Subtotale verso erario	1.355,01	610,15

I “Crediti verso l’erario” riguardano:

- le ritenute sugli interessi percepiti relativi alla disponibilità bancaria;
- l’Iva a credito risultante dalle scritture contabili al 31/12/2005;
- il credito verso l’Erario per l’IRAP (anni 1999-2000-2001) che è stata chiesta a rimborso con apposita istanza all’Agenzia delle Entrate.

In particolare, l’IRAP, versata in via prudenziale, per l’incertezza interpretativa delle norme dell’epoca, risulta non dovuta alla luce delle precisazioni ministeriali avvenute dopo il versamento.

Si precisa, infatti, che il diritto al rimborso è sorto in conseguenza alla nota del Ministero dei Beni e le Attività Culturali del 03/02/2003 prot. 213/M6, e della Risoluzione dell’Agenzia delle Entrate del 20/06/2003 nei quali viene stabilito che una “quota del contributo FUS non concorre alla formazione della base imponibile IRAP, in quanto correlata al “costo del personale”.

Allo stato attuale è corretta l’imputazione a credito, vista, anche, la giurisprudenza prodotta dalle Commissioni Tributarie di Roma.