

Fondi per rischi ed oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non siano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile sono indicati nella nota di commento dei fondi, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi e oneri.

Fondo imposte e imposte sul reddito

Le imposte di esercizio, limitate alla sola IRAP, stante l'esenzione da IRES sancita dall'art.25 comma 5 del D.L.vo 367/96 per le fondazioni musicali (ex enti lirici), sono state calcolate secondo la previsione dell'onere gravante sul reddito d'esercizio.

Per quanto riguarda la fiscalità differita, sono rilevate imposte differite passive e imposte attive anticipate. Per queste ultime, essendo la Fondazione soggetta alla sola IRAP, in considerazione del rilevante valore della voce "costo personale", può ragionevolmente ritenersi certo il recupero delle imposte attive sulla base dei futuri redditi imponibili IRAP attesi.

Le imposte differite passive ineriscono a componenti positivi di reddito di competenza dell'esercizio ma che, per disciplina fiscale diverranno imponibili negli esercizi futuri.

Fondo Trattamento Fine Rapporto

Rappresenta il debito, calcolato a norma dell'art. 2120 c.c. e dei contratti collettivi vigenti, maturato alla chiusura dell'esercizio nei confronti dei dipendenti.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono valutati al valore nominale.

Rilevazione dei ricavi e degli altri proventi

I ricavi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare, i "*Contributi ricevuti dagli Enti Pubblici*" sono iscritti in base al periodo di riferimento e se acquisiti a titolo definitivo; i "*Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti*" incassati per intero in via anticipata sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo determinata, per gli abbonamenti, in proporzione al numero degli spettacoli; i "*Ricavi derivanti dalla vendita di biglietti*" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita.

Gli apporti dei Fondatori, non destinati specificatamente a Patrimonio, sono considerati contributi alla gestione e pertanto contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

I contributi erogati su base pluriennale sono imputati a ricavi *pro-rata temporis*.

Contabilizzazione dei costi e delle spese

I costi e le spese sono contabilizzati seguendo il principio della competenza.

Nella redazione del bilancio si è tenuto conto degli oneri e delle perdite di competenza, anche se conosciuti dopo la chiusura dell'esercizio.

Operazioni e partite in moneta estera

I crediti ed i debiti commerciali in moneta estera - extra area Euro - a breve termine sono esposti in bilancio al cambio in vigore alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite derivanti dalla conversione al cambio in vigore alla data di bilancio sono rispettivamente accreditati ed addebitati al conto economico come componenti di natura finanziaria. Ove l'adeguamento comporti l'iscrizione di un utile netto su cambi non realizzato, in sede di approvazione del bilancio è stanziata una specifica riserva di patrimonio netto che si libera al momento di realizzo di tali utili da adeguamento cambi.

Inoltre, quando i cambi alla chiusura dell'esercizio differiscono chiaramente ed in misura rilevante dall'andamento relativo al periodo compreso fra la chiusura dell'esercizio stesso e la data di formazione del bilancio, si tiene conto dell'eventuale andamento negativo nel rispetto del principio della prudenza determinando un minor valore di realizzo delle attività o un maggior valore di estinzione delle passività.

I proventi in moneta estera di biglietteria sono contabilizzati al cambio del giorno del loro incasso. Stante la loro non significatività e sporadicità, non sono oggetto di autonoma rilevazione contabile, al momento dell'iscrizione dei ricavi dei singoli spettacoli.

Essi sono eventualmente rettificati in sede di chiusura dell'esercizio e compresi negli arrotondamenti complessivi operati con la comparazione di incassi effettivi e ricavi di borderò.

Non esistono debiti o finanziamenti in valuta estera a medio/lungo termine.

* * *

COMMENTI ALLE VOCI DELL'ATTIVO**IMMOBILIZZAZIONI**

Le immobilizzazioni immateriali e materiali sono dettagliate in appositi prospetti, riportati in allegato, che indicano per ciascuna voce i costi storici, i precedenti ammortamenti e le precedenti rivalutazioni e svalutazioni, i movimenti interscambiati nell'esercizio, i saldi finali nonché il totale delle rivalutazioni esistenti alla chiusura dell'esercizio.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (v.allegato 1)

La voce "immobilizzazione immateriali" risulta a fine esercizio così composta:

	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	262.622	213.496	49.126
Concessioni, licenze, marchi, diritti simili	31.705.179	31.710.293	-5.114
Totale	31.967.801	31.923.789	44.012

Nelle immobilizzazioni immateriali, a decorrere dall'esercizio 2003, sono compresi e imputati alla voce "*Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*" i compensi corrisposti a scenografi, costumisti, registi e coreografi a titolo di cessione di diritto d'autore; inoltre, si precisa che tali costi sono capitalizzati ed ammortizzati seguendo il medesimo principio contabile e piano di ammortamento degli allestimenti cui fanno riferimento.

Nella voce "*Concessioni, licenze e marchi*" è compreso per un controvalore di Euro 31.693.695, il diritto d'uso per l'utilizzo dell'Anfiteatro Arena, del Teatro Filarmonico e degli altri locali destinati a uffici, magazzini, sale prove e laboratori di proprietà di terzi.

La valutazione consegue alla perizia di stima redatta in sede di trasformazione dell'Ente Autonomo Arena di Verona in Fondazione ai sensi dell'art. 7 del D.L.vo 367/96.

Alla data di chiusura dell'esercizio la situazione di fatto (Anfiteatro Arena, Teatro Filarmonico) coincide con quella rappresentata nella perizia di stima e quindi non sussiste alcuna motivazione che giustifichi, per l'esercizio 2006, alcuna svalutazione di posta attiva. Infatti, si evidenzia che la convenzione tra Accademia Filarmonica di Verona e Comune di Verona relativa all'uso del Teatro Filarmonico, già in scadenza il 30.6.2004, è stata rinnovata il 3.12.2004 fino al 30.6.2010. Tale rinnovo giustifica il mantenimento dell'attuale valore del diritto d'uso sul Teatro Filarmonico ammontante ad Euro 4.985.359.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (v.allegato 2/sub.2)

La voce "immobilizzazioni materiali" si compone come segue:

	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Impianti e macchinari	1.937.028	2.459.756	-522.728
Attrezzature industriali e commerciali	197.361	264.344	-66.983
*Altri beni	6.571.937	6.039.704	532.233
Immobilizzazioni in corso e acconti	143.322	274.867	-131.545
Totale	8.849.648	9.038.671	-189.023

1. Impianti e Macchinari

L'incremento del saldo lordo della voce "impianti e macchinari", pari a Euro 27.907 (v. allegato 2), è costituito principalmente dall'ampliamento dell'impianto fonico presso il Teatro Filarmonico per Euro 18.847 e dall'acquisizione di 30 proiettori PER Euro 9.060.

2. Attrezzature industriali e commerciali

L'incremento dell'esercizio pari a Euro 15.731 riguarda essenzialmente l'acquisto di attrezzature varie destinate al laboratorio tecnico e di altri beni destinati alla produzione (leggii, manichini e rastrelliere porta tessuti per reparto sartoria).

3. Altri beni

Il valore netto di questa categoria al 31.12.06 è così composto:

* Altri beni:	2006	2005	Variazioni
Automezzi	50.859	82.720	-31.861
Mobili e arredo ufficio	138.630	158.128	-19.498
Macchine elettroniche d'ufficio	14.708	21.040	-6.332
Strumenti musicali	42.258	40.125	2.133
Materiale musicale	142.518	143.040	-522
Allestimenti	3.125.151	2.536.838	588.313
Bozzetti e figurini	733.757	733.757	0
Collezioni artistiche	2.324.056	2.324.056	0
Totale	6.571.937	6.039.704	532.233

Da evidenziare principalmente nella voce "allestimenti", la capitalizzazione dei costi sostenuti nell'esercizio per l'allestimento scenico dell'opera "Cavalleria Rusticana" (Euro 437.249) con scene di William Orlandi, "Pagliacci" (Euro 203.653) con scene di William Orlandi, "Tosca" (Euro 757.938) con scene di Hugo de Ana, balletto "La Bottega Fantastica" (Euro 30.546), L'Enfant et les sortilèges" (Euro 16.170), "Le nozze di Figaro" (Euro 62.962), "Così fan tutte" (Euro 64.565), "Don Giovanni" (Euro 60.524), "La Sonnambula" (Euro 573.221), balletto "La Cenerentola" (Euro 74.211), "Concerto CEI" (Euro 128.429), "Resurrexi" (Euro 34.848), "Via Crucis" (Euro 27.436); tali costi sono stati ammortizzati rispettivamente per Euro 135.547, Euro 63.133, Euro 234.961, Euro 10.181, Euro 75.836, Euro 19.519, Euro 20.015, Euro 18.763, Euro 191.055, Euro 24.734, Euro 42.805, Euro 11.615 ed Euro 9.144.

I costi sostenuti per la realizzazione degli allestimenti scenici di "Concerto CEI", "Resurrexi" e "Via Crucis" sono stati capitalizzati in quanto ritenuti di utilità pluriennale sebbene non specificatamente identificati dalla delibera del Consiglio di Amministrazione del 22 marzo 2004.

Per una più dettagliata esposizione della voce "allestimenti" si rinvia all'allegato sub 2.

Si ricorda che la voce "collezioni artistiche" fa esclusivo riferimento alla "Donazione Vicentini", accettata con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 81 del 8.10.2001 e valutata come descritto nella precedente sezione della presente nota "Principi contabili".

2. Immobilizzazioni in corso ed acconti

Le immobilizzazioni in corso si riferiscono a costi per materiali e manodopera sostenuti per la realizzazione (in co-produzione con il Teatro Regio di Parma) dell'opera "Macbeth", delle opere "Anna Bolena" e "Il Barbiere di Siviglia" le cui rappresentazioni sono previste per il 2007 presso l'Anfiteatro Arena in occasione dell'85 Festival e dell'opera "Il Re Pastore", in co-produzione con la Fondazione Teatro delle Muse di Ancona.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La voce accoglie l'importo di Euro 47.170 relativo a depositi cauzionali corrisposti a terzi ed Euro 446.935 pari al credito vantato nei confronti di INA-Assitalia per la polizza stipulata a garanzia del T.F.R. di parte degli impiegati amministrativi della Fondazione, al lordo delle rivalutazioni contrattuali di competenza.

* * *

ATTIVO CIRCOLANTE**RIMANENZE**

	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Materie prime, sussid.e cons.	116.915	142.362	-25.447
Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	6.997	0	6.997
Totale	123.912	142.362	-18.450

Le rimanenze finali sono valutate al costo secondo il metodo FIFO e sono prevalentemente costituite da utensileria e materiale vario da utilizzare nella produzione degli allestimenti scenici.

CREDITI

I crediti, che non includono importi esigibili oltre l'esercizio successivo o oltre il quinto esercizio, comprendono le seguenti voci:

Crediti verso clienti

Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Verso clienti	1.064.043	1.868.557	-804.514
Fondo svalutazione crediti	-469.485	-1.502.702	<u>1.033.217</u>
Totale	594.558	365.855	228.703

I crediti verso clienti sono rappresentati da Euro 141.052 nei confronti di clienti nazionali e da Euro 44.226 verso clienti esteri (area geografica europea), nonché da Euro 280.720 per fatture da emettere.

I crediti verso clienti includono, tra l'altro, posizioni scadute da lungo tempo e/o ritenute di esigibilità dubbia, a fronte dei quali è stato iscritto un fondo svalutazione di Euro 296.058 per i clienti nazionali ed Euro 173.427 per i clienti esteri, ritenuto congruo in considerazione delle informazioni disponibili alla data di redazione del bilancio. Il fondo svalutazione crediti è stato utilizzato nel corso dell'esercizio per Euro 1.033.217 a fronte di crediti relativi alle Società Hitron (Euro 903.541), Opera Prima (Euro 79.727) e Messe Berlin (Euro 49.949).

Movimentazione del fondo svalutazione crediti

Fondo svalutazione crediti iniziale	1.502.702
Utilizzi del fondo	-1.033.217
Accantonamento dell'esercizio	0
Fondo svalutazione crediti finale	469.485

Crediti verso Enti pubblici di riferimento

Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Verso Enti pubblici di riferimento	0	223.995	-223.995
Totale	0	223.995	-223.995

Crediti tributari

Crediti tributari esigibili entro l'esercizio	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Erario c/IVA	532.200	655.022	-122.822
Erario c/IRAP acconti	0	76.468	-76.468
IRAP C/Rimborso	1.224.808	1.250.000	-25.192
Totale	1.757.008	1.981.490	-224.482

La differenza tra i due saldi riguarda prevalentemente l'erario c/IVA. Il credito IRAP c/rimborso si riferisce alla richiesta di rimborso presentata nel corso dell'esercizio precedente per maggiori imposte pagate relativamente agli esercizi 1999 e 2000 ed ai relativi interessi attivi; tale credito è stato incassato nel corso dei primi mesi dell'esercizio 2007 per Euro 1.044.016; la variazione di Euro 25.192 si riferisce alla rideterminazione dei relativi interessi attivi che ha portato all'iscrizione di pari importo tra le sopravvenienze passive.

Imposte anticipate

Imposte anticipate entro l'esercizio	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
IRAP	9.066	10.153	-1.087
Totale	9.066	10.153	-1.087

Imposte anticipate oltre l'esercizio	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
IRAP	17.722	25.799	-8.077
Totale	17.722	25.799	-8.077

Le attività per imposte anticipate sono state rilevate con riferimento a costi e/o componenti negativi dell'esercizio che riverseranno in esercizi successivi la loro deducibilità fiscale. Oltre alle spese di rappresentanza già rilevate anche nei precedenti esercizi, nell'esercizio precedente la Fondazione aveva ritenuto di svalutare l'immobilizzazione "Corona di Pietra" e di dismettere a fini di alienazione un allestimento scenico di Nabucco. Erano pertanto state rilevate attività per imposte anticipate per le differenze temporanee pari a quelli che sarebbero stati i normali ammortamenti rispettivamente di Euro 32.961 per la

Corona di Pietra e di Euro 1.120 per Nabucco. Nel corso dell'esercizio sono state rilasciate interamente le imposte anticipate (Euro 1.120) relative alla svalutazione di Nabucco e per Euro 8.240 (pari a una quota di ammortamento) quelle relative alla Corona di Pietra che rimangono quindi ancora rilevate in bilancio per il residuo di Euro 16.481.

Variazione imposte anticipate entro l'esercizio

Saldo al 31.12.2005	10.153
Rilascio 2005	-10.153
Imputazione 2006 da oltre l'esercizio	8.819
Rilevazione 2006	247
Saldo 31.12.2006	9.066

Variazione imposte anticipate oltre l'esercizio

Saldo al 31.12.2005	25.799
Rilascio 2006 a entro l'esercizio	-8.819
Rilevazione 2006	742
Saldo 31.12.2006	17.722

Crediti verso altri

Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Crediti per contributi da enti pubblici	2.539.337	1.955.454	583.883
Crediti Enpals verso pers. scritturato	55.702	25.231	30.471
Enti assicurativi/assist.e previd.	445	2.656.894	-2.656.449
Fornitori c/anticipi	88.818	98.326	-9.508
Anticipi spese postali	16.893	20.697	-3.804
Altri crediti	108.273	94.729	13.544
INAIL indennità anticipata	8.301	6.294	2.007
Crediti per proventi di biglietteria	16.499	23.606	-7.107
Totale	2.834.268	4.881.231	-2.046.963

Il notevole decremento rispetto al 2005 della voce "Enti assicurativi/assist. e previd." trova spiegazione nei 2 crediti straordinari nei confronti dell'INPS per rimborso C.U.A.F. (2.646.000 euro) incassati poi regolarmente nel corso del 2006.

La voce "Crediti per contributi da enti pubblici" è rappresentata principalmente da una serie di contributi: un contributo integrativo da parte dello Stato di Euro 1.121.400, 2 contributi della Regione Veneto di Euro 830.000 (di cui uno di Euro 330.000 incassato nell'aprile del 2007) e un contributo del Comune di Verona di Euro 400.000 per la "Rassegna Verona Music".

DISPONIBILITA' LIQUIDE

	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Depositi bancari e postali	830.428	26.946	803.482
Assegni	86.269	0	86.269
Denaro e valore in cassa	28.725	35.636	-6.911
Totale	945.422	62.582	882.840

Il forte incremento nei depositi bancari è dovuto all'accensione di un conto corrente, vincolato al pagamento di onorari pignorati dovuti al personale scritturato. Tale conto è stato estinto nel gennaio del 2007 in seguito alla liberazione del vincolo conseguente una sentenza del Tribunale Civile di Roma.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Assicurazioni - quota 2007	13.881	7.527	6.354
Bolli	71	74	-3
Canoni e abbonamenti quota 2007	7.992	13.268	-5.276
Costi anticipati su produzioni 2007	170.313	115.519	54.794
Manutenzioni opera "La Traviata" - Festival 2007	5.114	130.807	-125.693
Costi vestiario a personale dipendente	23.070	0	23.070
Costi per trasferta Australia 2007	39.228	39.228	0
Totale	259.669	306.423	-46.754

Trattasi di costi sostenuti nell'esercizio 2006 ma di competenza dell'anno successivo: in particolare, sono stati riscontati costi per Euro 170.313 per forniture di materiali e servizi su produzioni future, nonché costi per Euro 23.070 relativi a dotazioni di vestiario al personale di sala di durata triennale. Sono mantenuti nei risconti attivi anche i costi sostenuti (Euro 39.228) per la trasferta in Australia, la cui effettuazione è prevista per il 2007.

* * *

COMMENTI ALLE VOCI DEL PASSIVO**PATRIMONIO NETTO**

Il Perito nominato all'epoca dal Tribunale di Verona, dr. Gianfranco Bertani, per la stima del patrimonio dell'Ente Autonomo ai fini della sua trasformazione in Fondazione, aveva indicato in Euro 24.534.802 il valore del patrimonio iniziale della Fondazione.

Con delibera n.92 del 27.11.1998 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione aveva parzialmente rettificato tale valutazione operando una svalutazione di alcune poste e rideterminando quindi in Euro 23.183.708 il patrimonio di dotazione della Fondazione.

Nel corso degli scorsi esercizi, sono stati imputati a Patrimonio di dotazione gli apporti a tale titolo versati dai soci Regione Veneto, Banco Popolare di Verona e Novara, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza Belluno e Ancona, Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Verona per complessivi Euro 464.811.

Nell'esercizio 2001, è stato imputato a Patrimonio di dotazione l'apporto pervenuto alla Fondazione dalla "Donazione Mario Vicentini " valutato Euro 2.324.056.

Il Patrimonio di dotazione al 31/12/2001 risultava, pertanto, così costituito:

Patrimonio iniziale	23.183.708
Apporti Soggetti Privati	464.811
"Donazione Mario Vicentini"	2.324.056
Totale	25.972.575

In ossequio al disposto di cui all'art. 10 comma 2 del D.L.vo 367/96, ribadito nella delibera del Consiglio di Amministrazione n. 40 del 7 maggio 2001, tutti gli utili maturati successivamente alla trasformazione dell'Ente in Fondazione, pari a Euro 7.131.142, sono stati imputati ad una riserva statutaria che è stata considerata indisponibile sino al raggiungimento del valore pari al diritto d'uso iscritto nelle immobilizzazioni immateriali all'attivo patrimoniale.

Peraltro tale riserva è oggi azzerata, in considerazione della necessaria imputazione alla stessa delle perdite di esercizio 2002, 2003 e parzialmente 2004 rispettivamente di Euro 1.579.094 e Euro 2.956.019 ed Euro 2.596.029. La residua perdita del 2004 per Euro 1.110.457, nonché la perdita del 2005 di Euro 453.857 sono state imputate a diminuzione del patrimonio iniziale che quindi oggi ammonta a Euro 21.619.394.

Tenuto conto anche della perdita 2006 il Patrimonio Netto della Fondazione è il seguente:

	2006	2005	Variazioni
Patrimonio di dotazione	24.408.261	24.862.118	-453.857
Riserve statutarie	0	0	0
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0	0
Utile (perdita) d'esercizio	(3.680.856)	(453.857)	-3.226.999
Patrimonio Netto	20.727.405	24.408.261	(3.680.856)

VOCI DEL PATRIMONIO NETTO

Si riporta di seguito la tabella prevista dall'art. 2427 nr. 7 bis C.C.
Si precisa che, per legge e per statuto, nessuna riserva è distribuibile tra i soci.

	Patrimonio di dotazione
Codice Bilancio	AI
Descrizione	Patrimonio di dotazione
Valore di bilancio	24.408.261

	Riserva di Utili	Risultato di esercizio
Codice Bilancio	A VII a	A VII v
Descrizione	Riserva statutaria	Perdita esercizio
Valore di bilancio	0	-3.680.856
Possibilità di utilizzazione	A B	
Quota disponibile	0	
Di cui non distribuibile	0	
<i>Riepilogo utilizzi effettuati nei precedenti esercizi</i>		
Per copertura perdite	7.131.142	

LEGENDA

A = per aumento di capitale
B = per copertura perdite
C = per distribuzione ai soci

FONDI PER RISCHI ED ONERI**Imposte differite**

	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
IRAP	570	70.633	-70.063
Totale	570	70.633	-70.063

Variazione imposte differite

Saldo al 31.12.2005	70.633
Utilizzo 2006	-70.063
Acc.to 2006	0
Saldo 31.12.2006	570

I decrementi delle imposte differite passive sono stati determinati dall'imputazione all'esercizio delle differenze temporanee fiscali relative a contributi liberali ricevuti nel 1997 e assoggettati a tassazione in dieci anni di originari Euro 30.987, ad una donazione ricevuta nel 2003 pari a Euro 67.139 e assoggettata a tassazione in cinque anni, nonché a quelle relative al contributo alla gestione del socio CCIAA di competenza dell'esercizio 2005 ma incassato nel 2006 pari a Euro 1.632.004.

Altri accantonamenti e fondi

Tali fondi fanno principalmente riferimento a vertenze verso dipendenti, fornitori e/o enti previdenziali.

L'accantonamento stimato dell'esercizio è pari a Euro 121.583.

I decrementi dei fondi si riferiscono al venir meno e/o alla chiusura di alcuni contenziosi precedentemente accantonati per un totale di Euro 924.003 comprensivo del rilascio di Euro 470.000 relativo al T.F.R. come sotto specificato; inoltre in particolare in relazione alla causa con la società Hitron, supportati anche dai propri legali, la Fondazione ha provveduto al rilascio del relativo fondo già accantonato di Euro 258.228.

A seguito dell'accordo sindacale intervenuto il 30.8.2006 che ha riguardato anche la determinazione del T.F.R. per gli straordinari antecedenti al 1.1.2003, è stato possibile rideterminare in Euro 30.000 lo specifico fondo già espresso in Euro 500.000 nel precedente esercizio, rilasciando quindi Euro 470.000.

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

	31.12.2005	Accantonamenti	Utilizzi/ liberazioni	31.12.2006
Fondo riliquidazione vertenze	1.467.833	0	794.525	673.308
Fondo rischi vari	22.345	0	0	22.345
Fondo rischi per liti e penalità	733.694	121.583	387.706	467.571
Totale	2.223.872	121.583	1.182.231	1.163.224

Si ritiene che gli accantonamenti operati siano sufficienti alla copertura dei potenziali rischi della Fondazione e rappresentino la migliore stima sulla base delle informazioni attualmente disponibili.

FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione del fondo nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo 1.1.2006	8.451.201
Quota maturata e stanziata a conto economico	1.337.497
Quote liquidate nell'esercizio	-1.003.748
Saldo 31.12.2006	8.784.950

Il saldo al 31.12.2006 esprime il debito nei confronti del personale della Fondazione. Tale dato va integrato con il credito evidenziato nelle immobilizzazioni finanziarie per la polizza stipulata a garanzia del T.F.R. di parte degli impiegati amministrativi (Euro 446.935).

DEBITI

I debiti, che non includono importi esigibili oltre l'esercizio successivo o oltre il quinto esercizio, comprendono le seguenti voci:

Debiti verso banche

	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Conti correnti a breve	7.500.684	5.242.530	2.258.154
Totale	7.500.684	5.242.530	2.258.154

La carenza di disponibilità liquida, in assenza di interventi di ricapitalizzazione del patrimonio, permane precaria.

La Fondazione non ha in essere alla data di bilancio, ne ha stipulato in corso d'esercizio, contratti di finanza derivata.

Debiti verso fornitori

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Debiti verso fornitori	3.398.109	4.225.457	-827.348
Totale	3.398.109	4.225.457	-827.348

In questa voce sono comprese anche le fatture da ricevere al 31.12.2006 per Euro 697.264. La posizione debitoria, anche se ridotta rispetto all'esercizio precedente, non può che evidenziare la carenza di liquidità.

Debiti tributari

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Ritenute fiscali per IRPEF personale dipendente	325.306	288.482	36.824
Ritenute fiscali per IRPEF collaboratori autonomi	59.337	42.779	16.558
Addizionale regionale IRPEF	3.292	2.060	1.232
Addizionale comunale IRPEF	831	514	317
Irap di competenza fiscale	152.753	0	152.753
Totale	541.519	333.835	207.684

Debiti verso Istituti Previdenziali

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Inps	57.193	67.009	-9.816
Enpals	960.651	741.100	219.551
Altri enti previdenziali e assistenziali	2.257	1.994	263
Enpals c/ritenute di pensione	1.127	220	907
Totale	1.021.228	810.323	210.905

In tale voce sono compresi gli oneri contributivi dovuti al 31.12.2006 nei confronti di INPS ed ENPALS per le quote a carico della Fondazione e del personale.

Altri debiti

La composizione delle voce è la seguente:

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Anticipi biglietti stagione successiva	1.883.426	1.797.087	86.339
Amministratori c/compensi	29.676	24.306	5.370
Altri debiti v/personale scritturato	1.331.384	976.745	354.639
Personale c/retribuzioni	752.163	180.556	571.607
Personale c/ferie non godute	95.944	106.182	-10.238
Depositi e cauzioni ricevute	20.082	35.082	-15.000
Quote pignoram. e cess. Stipendi	8.495	6.366	2.129
Ass. sindacale filis-cgil	2.362	2.201	161
Ass. sindacale fistel-cisl	3.336	3.225	111
Ass. Uilcom	1.203	1.045	158
Ass. sindacale fiats-cisal	1.364	1.279	85
Ass. sindacale cisl 1	28	27	1
U.G.L.	10	8	2
Altri debiti diversi	16.813	46.162	-29.349
Totale	4.146.286	3.180.271	966.015

In tale voce sono compresi i proventi incassati per vendita biglietti (anticipi) relativi alla stagione areniana 2007 (Euro 1.883.426).

Sono compresi anche Euro 1.331.384 relativi a compensi dovuti al personale scritturato ed Euro 752.163 dovuti per retribuzioni al personale dipendente. L'incremento di tale voce debitoria consegue all'accordo intervenuto a Roma a fine esercizio relativamente al contratto collettivo nazionale di lavoro evidenziando quindi anche i compensi arretrati del biennio 2004 e 2005.

Sono infine compresi Euro 95.944 relativi alle ferie maturate e non godute.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Ratei passivi

Di seguito si espone il dettaglio:

	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
--	-------------------------	-------------------------	-------------------

14° mensilità dipendenti		334.759	331.151	3.608
Totale		334.759	331.151	3.608

Risconti passivi

	Saldo 31-12-2006	Saldo 31-12-2005	Variazioni
Risconti passivi	234.445	149.818	84.627
Totale	234.445	149.818	84.627

Questa voce comprende le quote di abbonamento al Teatro Filarmonico di pertinenza 2007 incassate nel 2006 per Euro 227.770 e l'acconto di Euro 6.675 versato da un teatro spagnolo per il noleggio dell'allestimento dell'opera "La Gioconda" previsto per l'anno 2008.

CONTI D'ORDINE

A garanzia dell'adempimento delle proprie obbligazioni la Fondazione ha dovuto garantire l'importo di Euro 154.937 nei confronti della SIAE. Tale obbligazione è garantita da specifica fideiussione rilasciata da Unicredit Banca S.p.A.

* * *

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO**VALORE DELLA PRODUZIONE****Ricavi delle vendite e prestazioni**

Ricavi delle vendite di biglietti e abbonamenti	24.232.085
Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede	213.777
Totale	24.445.862

Ripartizione dei ricavi

	<u>2006</u>	<u>2005</u>	<u>Variazioni</u>
Altri proventi	115.900	216.909	-101.009
Proventi tournée estero e Italia	97.877	62.362	35.515
Proventi Teatro Filarmonico	344.782	403.146	-58.364
Proventi biglietti Arena	23.887.303	23.107.399	779.904
Totale	24.445.862	23.789.816	656.046

Ogni voce è ampiamente dettagliata nella Relazione sulla Gestione.

Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Esposizione dei costi capitalizzati alla voce "allestimenti" per la realizzazione interna delle opere di utilizzazione pluriennale:

Materiali (inclusi nei costi per acquisti di materiale)

Allestimento Cavalleria Rusticana	141.266
Allestimento Pagliacci	74.986
Allestimento Tosca	312.500
Allestimento Balletto La Bottega Fantastica	19.180
Allestimento L'enfant et les sortileges/The flood	3.357
Allestimento Le nozze di figaro	50.108
Allestimento Così fan tutte	46.829
Allestimento Don Giovanni	53.990
Allestimento La sonnambula	200.997
Allestimento Balletto Cenerentola	19.470
Allestimento Anna Bolena anno 2007	8.307
Allestimento Il barbiere di Siviglia anno 2007	615
Allestimento manifestazione CEI	47.148
Allestimento manifestazione Resurrexi	26.860