

Bilancio di esercizio 2006

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NR. RECITE	TIPOLOGIA (a, b)	ALLESTIMENTO SCENICO A) nuovo allestimento A1) nuovo allestimento in coproduzione B) ripresa di proprio allestimento C) noleggio altri Teatri D) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
AIDA Giuseppe Verdi	25, 29 giugno, 2, 9, 16, 20, 23, 26, 30 luglio, 6, 9, 13, 15, 20, 24, 27 agosto	Daniel Oren	Franco Zeffirelli ripreso da Marco Gandini	Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Arena di Verona; Paolo Battaglia; Marco Berti; Micaela Carosi; Silvano Carroli; Angelo Casertano; Enzo Peroni; Marianne Cornetti; Nicoletta Curiel; Marco Di Felice; Piero Giuliacci; Vitaliy Kovalov; Myrna Kamara; Amarilli Nizza; Giacomo Prestia; Mark Rucker; Marco Spotti; Antonella Trevisan; Tichina Vaughn	16	a	B	180.795	8.632.412,73
CARMEN Georges Bizet	30 giugno, 7, 18, 21, 25, 28 luglio, 4, 10, 16, 22 agosto	Jia Lu; Johannes Wildner	Franco Zeffirelli ripreso da Marco Gandini	Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Arena di Verona; Corpo di Ballo "La Corrala de la danza di Lucia Real - El Camborio"; Coro di voci bianche "A.Li.Ve"; Paolo Facincani; Marco Berti; Maria Luigia Borsi; Marco Camastra; Luca Casalin; Maria Cioppi; Luciana D'Intino; Antonio Feltracco; Victor Garcia Sierra; Elena Mosuc; Milena Josipovic; Ildiko Komlosi; Mario Malagnini; Patrizia Orciani; Cristina Pastorello; Giuseppe Pizzicato; Fabio Previati; Mark Richards; Giorgio Surian	10	a	B	127.233	5.932.749,54

Bilancio di esercizio 2006

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NR. RECITE	TIPOLOGIA (a, b)	ALLESTIMENTO SCENICO A) nuovo allestimento A1) nuovo allestimento in coproduzione B) ripresa di proprio allestimento C) noleggio altri Teatri D) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
TOSCA Giacomo Puccini	15, 22, 29 luglio, 12, 18, 25 agosto	Daniel Oren	Hugo De Ana	Orchestra e Coro dell'Arena di Verona; Coro di voci bianche "A.Li.Ve"; Marcelo Alvarez; Alessandro Buson; Silvano Carroli; Fiorenza Cedolins; Enrico Facini; Hui He; Angelo Nardinocchi; Giuliano Pelizon; Fabio Previati; Ruggero Raimondi; Alessandro Rainero; Mark Richards; Marco Spotti	6	a	A	73.438	3.527.775,45
MADAMA BUTTERFLY Giacomo Puccini	5, 11, 19, 23, 26 agosto	Keri Lynn Wilson	Franco Zeffirelli ripreso da Stefano Trespidi	Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Arena di Verona; Fabio Armiliato; Elena Borin; Mauro Buffoli; Fiorenza Cedolins; Nicolò Ceriani; Daniela Dessi; Francesca Franci; Armando Gabba; Maria Letizia Grosselli; Federico Longhi; Alberto Mastromarino; Amarilli Nizza; Veronica Simeoni; Carlo Striuli; Maria Uva	5	a	B	51.302	2.376.314,09

Bilancio di esercizio 2006

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NR. RECITE	TIPOLOGIA (a, b)	ALLESTIMENTO SCENICO A) nuovo allestimento A1) nuovo allestimento in coproduzione B) ripresa di proprio allestimento C) noleggio altri Teatri D) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
RESURREXI Alberto Colla Oratorio Sacro per voce recitante, 5 solisti, doppio coro di voci bianche, coro misto e orchestra nell'ambito del IV° Convegno Nazionale Ecclesiale	17 e 19 ottobre	Bruno Campanella		Orchestra e Coro dell'Arena di Verona; Cori di voci bianche "A.Li.Ve" e "Benjamin Britten; Antonella Bertoni; Paolo Fancicani; Massimo Popolizio; Fiorenza Cedolins; Tiziana Carraro; Martina Zoppi; Valter Borin; Maurizio Muraro	2	a	—	2.215	6.032,73
LA VOCE UMANA di Francis Poulenc	9, 12 e 14 dicembre	Stefan Anton Reck	Marco Andriolo	Orchestra dell'Arena di Verona; Galatea Ranzi; Gwyneth Jones	3	b	A)	2.273	21.503,75

BALLETTI ANNO 2006

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (c, d, e, f)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO Petr Il'ic Cajkovskij	28, 29, 30 aprile, 2, 3 maggio; 3 *, 4 * maggio		musica registrata	Maria Grazia Garofoli				
				Corpo di Ballo dell'Arena di Verona; Eleonora Abbagnato; Jose Manuel Carreno; Daniela Severian de Carvalho; Friedemann Vogel	7	f	6.786	39.709,67

Bilancio di esercizio 2006

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (c, d, e, f)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
LA BOTTEGA FANTASTICA ▪ Drowning by numbers, da W. A. Mozart di Michael Nyman ▪ La boutique fantasque, da G. Rossini di Ottorino Respighi <u>Nuova produzione</u>	6, 7, 8 luglio	musica registrata	Matteo Levaggi	Corpo di Ballo dell'Arena di Verona	3	f	1.145	15.121,82
DANZA DI SPAGNA E FIESTA FLAMENCA ▪ Asturias di Isaac Albeniz ▪ Danza del fuego di Pablo Luna ▪ La vida breve di Manuel de Falla ▪ Zapateado di Pablo de Sarasate ▪ Viva Sevilla di Pablo de Sarasate ▪ Bolero (frammento) di Maurice Ravel ▪ Martinete flamenco pop. ▪ Messa da Requiem (frammento) di Giuseppe Verdi ▪ Soleà por bulerias flamenco pop. ▪ Soleà del Suspiro ▪ Omaggio a Pilar Lopez flamenco pop. ▪ Tango flamenco e fiesta flamenco	14, 15 agosto	musica registrata	El Camborio; Lucia Real	Corpo di Ballo "La Corrala de la danza di Lucia Real – El Camborio"	2	f	1.478	18.041,82
LA BOTTEGA FANTASTICA ▪ Drowning by numbers, da W. A. Mozart di Michael Nyman ▪ La boutique fantasque, da G. Rossini di Ottorino Respighi	9, 10, 11, 14 e 15 novembre	Kevin Rhodes Allan	Matteo Levaggi	Orchestra e Corpo di Ballo dell'Arena di Verona; Chiara Benini; Jlenia Maccaccaro; primo contrabbasso: Rizzoli Massimiliano	5	d	4.412	36.406,29
LA BOTTEGA FANTASTICA ▪ Drowning by numbers, da W. A. Mozart di Michael Nyman ▪ La boutique fantasque, da G. Rossini di Ottorino Respighi	11*, 14* e 15* novembre	musica registrata	Matteo Levaggi	Corpo di Ballo dell' Arena di Verona; Chiara Benini; Jlenia Maccaccaro	3	f	894	4.063,63
CENERENTOLA Di Sergei Prokof'ev <u>Nuova produzione</u>	30 e 31 dicembre	Julian Kovatchev	Maria Grazia Garofoli	Corpo di Ballo e Orchestra dell'Arena di Verona Eris Nezha; Eugeniya Obratzsova; Alessandro Riga contrabbasso c/o della fila: Massimiliano Rizzoli;	2	d	2.177	20.311,00

Bilancio di esercizio 2006

CONCERTI ANNO 2006

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (g, h, l, m)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Dmitri Jurowski	4, 5 febbraio	<p>CONCERTO SINFONICO CORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinfonia in re maggiore K.385 "Haffner" di Wolfgang Amadeus Mozart ▪ Litanies à la Vierge Noire per voci femminili e organo di Francis Poulenc ▪ Salmo 150 per voci femminili e strumenti op. 67 di Benjamin Britten ▪ L'obbligo del primo comandamento – Ouverture K.35 di Wolfgang Amadeus Mozart ▪ Trittico botticelliano di Ottorino Respighi ▪ Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "Classica" di Sergej Prokofev 	Orchestra e Coro dell'Arena di Verona	2	g	1.554	6.482,59
Christopher Franklin	24, 26 febbraio	<p>CONCERTO SINFONICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Royal Fireworks Music di Georg Friedrich Handel ▪ Serenata per piccola orchestra op. 46 bis di Alfredo Casella ▪ Adagio per archi op. 11 di Samuel Barber ▪ Concerto in mi bemolle per orchestra da camera "Dumbarton Oaks" di Igor Stravinsky ▪ La creation du monde – Suite dal balletto op. 81b di Darius Milhaud 	Orchestra dell'Arena di Verona	2	h	1.506	6.232,59
Jia Lu	13, 14 aprile	<p>CONCERTO SINFONICO CORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Messa da Requiem in re minore per soli, coro e orchestra di Gaetano Donizetti 	<p>Orchestra e Coro dell'Arena di Verona;</p> <p>Mezzosoprano: Annarita Gemmabella; Soprano: Lucia Mazzaria; Tenore: Francesco Meli; Basso: Giorgio Surian; Baritono: Vincenzo Taormina</p>	2	g	1.488	5.909,41
Daniel Harding	30 aprile	<p>CONCERTO SINFONICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Così fan tutte – Ouverture di Wolfgang Amadeus Mozart ▪ Sinfonia in re maggiore K.504 "Praga" di Wolfgang Amadeus Mozart ▪ Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 di Ludwig Van Beethoven 	Mahler Chamber Orchestra	1	h	712	7.238,18

Bilancio di esercizio 2006

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (g, h, l, m)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Ola Rudner	6, 7 maggio	CONCERTO SINFONICO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tancszvit (Suite di Danze) di Bela Bartok ▪ Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102 di Dmitrij Sostakovic ▪ Cassazione in si bemolle maggiore K.99 (63a) di Wolfgang Amadeus Mozart ▪ Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K.543 di Wolfgang Amadeus Mozart 	Orchestra dell'Arena di Verona; pianoforte: Ilia Kim; violoncello: Giuseppe Laffranchini; clarinetto: Massimo Mazzone	2	h	1.531	6.314,86
Julian Kovachev	13, 14 maggio	CONCERTO SINFONICO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rienzi – Ouverture di Richard Wagner ▪ Verklarte Nacht (Notte trasfigurata) per orchestra d'archi op. 4 di Arnold Schonberg ▪ L'Oiseau de feu (L'Uccello di fuoco) – Suite dal balletto op. 20 di Igor Stravinsky ▪ Bolero di Maurice Ravel 	Orchestra dell'Arena di Verona corno: Ettore Bongiovanni; saxofono: Tiziano Rossi; contrabbasso di fila c/o del primo: Claudio Bortolamai	2	h	1.658	7.346,68
Gyorgy Gyrovany Rath	20, 21 maggio	CONCERTO SINFONICO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capriccio sinfonico di Giacomo Puccini ▪ Concerto n. 2 per violoncello e orchestra di Nino Rota ▪ Minuti sinfonici di Ernst Von Dohnanyi ▪ Il Mandarino miracoloso di Bela Bartok ▪ Danze di Galanta di Zoltan Kodaly 	Orchestra dell'Arena di Verona; violoncello: Mario Brunello; viola: Benjamin Joseph Bernstein; corno: Ettore Bongiovanni	2	h	1.498	6.148,96
Jia Lu	27, 28 maggio	CONCERTO SINFONICO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinfonia n. 5 di Gustav Mahler 	Orchestra dell'Arena di Verona; contrabbasso c/o fila: Claudio Bortolamai; clarinetto: Vincenzo Maritozzi; primo violino c/o della spalla: Ermanno Molinaro; viola: Margherita Pigozzo., Elia Vigolo; corno c/o fila: Daniele Sala;	2	h	1.615	7.194,86

Bilancio di esercizio 2006

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (g, h, l, m)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Claudio Scimone	3 giugno	<p>CONCERTO SINFONICO CORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il barbiere di Siviglia – Ouverture di Gioachino Rossini ▪ Tancredi – Di tanti palpiti di Gioachino Rossini ▪ Il barbiere di Siviglia – La calunnia è un venticello di Gioachino Rossini ▪ La Gioconda – Suicidio! di Amilcare Ponchielli ▪ La forza del destino – O tu che in seno agli angeli di Giuseppe Verdi ▪ La forza del destino – Più tranquilla l'alma sento di Giuseppe Verdi ▪ Ernani – Si ridedi il leon di Castiglia di Giuseppe Verdi ▪ Il Trovatore – Ah si, ben mio...Di quella pira di Giuseppe Verdi ▪ Don Carlo – Nel giardin del bello (Canzone del velo) di Giuseppe Verdi ▪ Attila – Mentre gonfiarsi l'anima di Giuseppe Verdi ▪ Un ballo in maschera – Teco io sto di Giuseppe Verdi ▪ Nabucco – Va pensiero di Giuseppe Verdi ▪ Aida –Scena del trionfo di Giuseppe Verdi 	Orchestra e Coro dell'Arena di Verona; soprano: Chiara Angella; mezzosoprano: Daniela Barcellona; basso: Paata Burtschuladse; tenore: Piero Giuliacci; 1°viola: Margherita Pigozzo; viola di fila: Elia Vigolo	1	g	317	2.471,36
Lu Jia	28, 29 ottobre	<p>CONCERTO SINFONICO CORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinfonia n. 94 in sol maggiore "La sorpresa" di Franz Joseph Haydn ▪ Overture Rosamunda D644 di Franz Schubert ▪ Rosamunda, Principessa di Cipro per contralto, coro e orchestra D. 797 di Franz Schubert 	Orchestra e Coro dell'Arena di Verona; contralto: Tiziana Carraro	2	g	1.447	7.619,39

Bilancio di esercizio 2006

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (g, h, l, m)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Julian Kovatchev	31 dicembre	<p>CONCERTO SINFONICO DI CAPODANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sogno di una notte di mezza estate – Overture di Felix Mendelssohn ▪ Eugenio Onegin - Polonaise di Petr Il'ic Cajkovskij ▪ Danza Ungherese n. 5 di Johannes Brahms ▪ Sanguine Viennese - Valzer di Johann Strauss ▪ Tuoni e fulmini – Polka di Johann Strauss ▪ Pizzicato - Polka di Johann e Josef Strauss ▪ Viva l'Ungheria - Polka di Johann Strauss ▪ Valzer dell'Imperatore di Johann Strauss ▪ Il Pipistrello - Overture di Johann Strauss ▪ La Bella Galatea - Overture di Franz von Suppè ▪ Vino, donne e canto - Valzer di Johann Strauss ▪ A caccia - Polka di Johann Strauss ▪ Sul bel Danubio blu - Valzer di Johann Strauss ▪ Orfeo all'Inferno - Overture di Jacques Offenbach 	Orchestra dell'Arena di Verona; Presentatore: Daniele Rubboli	1	h	905	9.829,55

Bilancio di esercizio 2006

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2006

MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA (I)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
L'ATTIMO FUGGENTE In collaborazione con il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona e il Teatro Nuovo di Verona	18 *, 20 * marzo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sonata al chiaro di luna di Ludwig Van Beethoven ▪ Arabesque di Claude Debussy ▪ Oblivion di Astor Piazzolla ▪ Il cigno di Saint Saens Camille ▪ Elegie di Gabriel Fauré ▪ Romanza di Francis Poulenc ▪ Improvviso op. 142 n. 3 di Franz Schubert ▪ Danse Orientale di Sergey Rachmaninov ▪ Toccata di Domenico Paradisi ▪ Chanson de mai di Alphonse Hasselmans ▪ Adagio di Friedric Haendel ▪ But what about di John Cage ▪ 16 patterns di Tennis Kuhn 	Strumentisti e Coro del Conservatorio "E. F. dall'Abaco" di Verona; direttore: Marco Lanaro; regia: Paolo Valerio; voci recitanti: Paolo Valerio e Beatrice Zardini	2	i	538	1.956,36

Bilancio di esercizio 2006

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2006

BALLETTI

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (c, d, e, f)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
LA VEDOVA ALLEGRA Franz Lehar c/o Teatro Comunale di Adria (RO)	26, 28 * marzo	<i>Pietro Salvaggio</i>	Maria Grazia Garofoli	Strumentisti e Corpo di Ballo dell'Arena di Verona	2	d	309	2.359,09
LA VEDOVA ALLEGRA Franz Lehar c/o Teatro Ariosto di Reggio Emilia	30, 31 marzo	<i>Pietro Salvaggio</i>	Maria Grazia Garofoli	Strumentisti e Corpo di Ballo dell'Arena di Verona	2	d	656	6.823,62
LA BOTTEGA FANTASTICA ▪ Drowning by numbers, da W. A. Mozart di Michael Nyman ▪ La boutique fantasque, da G. Rossini di Ottorino Respighi c/o Teatro Comunale di Adria (RO)	19 novembre	Musica registrata	Matteo Levaggi	Corpo di Ballo dell'Arena di Verona; Chiara Benini; Jlenia Maccaccaro	1	f	146	2.237,80

Bilancio di esercizio 2006

CONCERTI

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (g, h, l, m)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Dmitri Jurowski c/o Teatro Comunale di Adria (RO)	12 novembre	<p>CONCERTO SINFONICO-CORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Barbiere di Siviglia – Sinfonia di Gioachino Rossini ▪ Il Barbiere di Siviglia – “La calunnia” di Gioachino Rossini ▪ Don Pasquale – “Che interminale andirivieni” di Gaetano Donizetti ▪ La Forza del destino – “La Vergine degli Angeli” di Giuseppe Verdi ▪ Andrea Chénier – Finale : “Vicino a te s'acqueta” di Giordano ▪ Macbeth – Patria oppressa di Giuseppe Verdi ▪ Il Trovatore - “Di quella pira” di Giuseppe Verdi ▪ Cavalleria Rusticana – Intermezzo di Pietro Mascagni ▪ La Bohème – “Mi chiamano Mimi” di Giacomo Puccini ▪ Simon Boccanegra – “Il lacerato spirito” di Giuseppe Verdi ▪ La Gioconda – “Suicidio” di Amilcare Ponchielli ▪ Turandot – “Nessun dorma” di Giacomo Puccini ▪ Cavalleria Rusticana – “Inneggiamo, il Signore non è morto” di Pietro Mascagni ▪ Cavalleria Rusticana – “Tu qui, Santuzza?” di Pietro Mascagni ▪ Nabucco – Va pensiero di Giuseppe Verdi 	Coro e Orchestra dell’Arena di Verona; Lucia Mazzaria; Maurizio Muraro; Hye Won Nam; Renzo Zulian; primo contrabbasso c/o della fila: Massimiliano Rizzoli;	1	g	255	3.955,07
Marco Faelli c/o Teatro Comunale di Adria (RO)	23 dicembre	<p>CONCERTO CORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatto per la Notte di Natale – Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 di A. Corelli ▪ O di Betlemme altera – Cantata pastorale per la nascita di nostro Signore per soprano, archi e continuo di A. Scarlatti ▪ Gloria RV 589 per soli, coro e orchestra di Antonio Vivaldi ▪ Canti della tradizione natalizia 	Orchestra e coro dell’Arena di Verona Marco Bellini	1	g	165	2.501,44

MANIFESTAZIONI ALL'ESTERO ANNO 2006**CONCERTI**

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (g, h, l, m)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Claudio Scimone	6 giugno	CONCERTO SINFONICO CORALE ▪ Messa da Requiem di Giuseppe Verdi c/o Teatro dell'Opera di Omsk (Russia)	Orchestra e Coro dell'Arena di Verona soprano: Lucia Mazzaria; mezzosoprano: Daniela Barcellona; tenore: Piero Giuliacci; basso: Paata Burchuladze; viola: Margherita Pigozzo; viola di fila: Elia Vigolo.	1	e/g	---	---
Claudio Scimone	7 giugno	CONCERTO SINFONICO CORALE ▪ Il barbiere di Siviglia – Ouverture di Gioachino Rossini ▪ Tancredi – Di tanti palpiti di Gioachino Rossini ▪ Il barbiere di Siviglia – La calunnia è un venticello di Gioachino Rossini ▪ La forza del destino – O tu che in seno agli angeli di Giuseppe Verdi ▪ La Gioconda – Suicidio! di Amilcare Ponchielli ▪ La forza del destino – Più tranquilla l'alma sento di Giuseppe Verdi ▪ Emani – Si ridesti il leon di Castiglia di Giuseppe Verdi ▪ Il Trovatore – Ah si, ben mio...Di quella pira di Giuseppe Verdi ▪ Don Carlo – Nel giardin del bello (Canzone del velo) di Giuseppe Verdi ▪ Aida –Scena del trionfo di Giuseppe Verdi ▪ Attila – Mentre gonfiarsi l'anima di Giuseppe Verdi ▪ Un ballo in maschera – Teco io sto di Giuseppe Verdi ▪ Nabucco – Va pensiero di Giuseppe Verdi ▪ La Traviata – Brindisi di Giuseppe Verdi c/o Teatro dell'Opera di Omsk (Russia)	Orchestra e Coro dell'Arena di Verona; soprano: Lucia Mazzaria; mezzosoprano: Daniela Barcellona; tenore: Piero Giuliacci; basso: Paata Burchuladze; viola: Margherita Pigozzo; viola di fila: Elia Vigolo.	1	e/g	---	--

* Recite riservate alle scuole

**RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2006 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO
ALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI PREVISTE**

TIPOLOGIA	a	b	c	d	e	f	g	h	i	l	m	n	ESTERO	TOTALE	TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSO NETTO
ANNO 2006	50	3	-	11	-	16	9	12	2	-	-	26	2	131	561.177	24.249.949,37

MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
1/2	10 gennaio (2)	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Busti – classi III e IV	Verona, c/o sede V piano
3	10/15 gennaio	E)	Partecipazione fiera Vakantiebeurs	Fondazione Arena di Verona Enit	Utrecht (Olanda), c/o spazio fieristico
4	11 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Liceo Fracastoro	Verona, c/o sede V piano
5	13 gennaio	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media S. Giovanni Lupatoto	S. Giovanni Lupatoto (VR), c/o Scuola
6	13 gennaio	C)	Concerto promozionale "Serata d'altri tempi"	Fondazione Arena di Verona Circolo Le Voci	Verona, c/o Teatro Nuovo di San Michele
7	17 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Fincato Rosani	Verona, c/o sede V piano
8	19 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Istituto Calabrese	Verona, c/o sede V piano
9	19 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Istituto Superiore Rovereto	Verona, c/o sede V piano

Bilancio di esercizio 2006

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
10	19 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico alla prova op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
11	20 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Fedeli	Verona, c/ sede V piano
12	23 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Fincato Rosani	Verona, c/o Teatro Filarmonico
13	23 gennaio	A)	Partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Associazione Amici della Musica di Palazzolo s/Oglio	Palazzolo sull'Oglio (BS), c/o Associazione
14	29 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Circolo Lirico Bolzano	Verona, c/o sede V piano
15	25/29 gennaio	E)	Partecipazione fiera Fitur	Fondazione Arena di Verona Enit	Madrid (Spagna), c/o spazio fieristico
16	30 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Fincato Rosani	Verona, c/o Teatro Filarmonico
17	31 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Istituto Gresner	Verona, c/o Teatro Filarmonico
18	1 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Calari	Verona, c/o Teatro Filarmonico
19	2 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Il barbiere di Siviglia"	Fondazione Arena di Verona Istituto Seghetti	Verona, c/o Istituto
20	11 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico alla prova op. "Dittico"	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
21	14 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Dittico"	Fondazione Arena di Verona Università della Terza Età di Verona	Verona, c/o Università della Terza Età
22	15 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Le nozze di Figaro"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Agli Angeli	Verona, c/o Scuola
23	15 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione organizzazione Arena	Fondazione Arena di Verona Assoguide	Verona, c/o Sala Coro
24	16 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione "Antiche civiltà musicali"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Agli Angeli	Verona, c/o Scuola
25	16 febbraio	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Dittico"	Fondazione Arena di Verona Auser di Sanguinetto	Sanguinetto (VR), c/o Auser

Bilancio di esercizio 2006

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
26	17 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Aida"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Fedeli	Verona, c/o sede V piano
27	17 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Giovanni XXIII	Verona, c/o Teatro Filarmonico
28	18/22 febbraio	E)	Partecipazione fiera CBR	Fondazione Arena di Verona Enit	Monaco (Germania), c/o spazio fieristico
29	18/22 febbraio	A)	Partecipazione fiera BIT / Buy Italy	Fondazione Arena di Verona Regione Veneto	Milano, c/o spazio fieristico
30	19 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Dittico"	Fondazione Arena di Verona Circolo Lirico Bolzano	Verona, c/o sede V piano
31	20 febbraio	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Dittico"	Fondazione Arena di Verona Associazione Amici della Musica di Palazzolo s/Oglio	Palazzolo sull'Oglio (BS), c/o Associazione
32	22 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Carmen"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Manzoni	Verona, c/o Scuola
33	22 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Don Giovanni"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Agli Angeli	Verona, c/o Scuola
34	23 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Aida"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Frattini	Verona, c/o Scuola
35	28 febbraio	E)	Concerto promozionale "An Operatic Medley by the Solist of the Arena di Verona" e conferenza stampa	Fondazione Arena di Verona Enit Londra Consorzio Verona Tuttintorno	Londra (Inghilterra), c/o Café Royal
36	1 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Trilogia mozartiana"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Ariosto	Verona, c/o sede V piano
37	1 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Aida"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Virgo Carmeli	Verona, c/o Scuola
38	2 marzo	E)	Concerto promozionale "Operarien und duette dargeboten von den solisten der Arena di Verona" e incontro con giornalisti	Fondazione Arena di Verona Enit Vienna Consorzio Verona Tuttintorno	Vienna (Austria), c/o Grand Hotel
39	2 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Aida"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Frattini	Verona, c/o Scuola
40	7 marzo	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Le nozze di Figaro"	Fondazione Arena di Verona Liceo Mirandola	Mirandola (MO), c/o Liceo
41	8 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Carmen"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Manzoni	Verona, c/o Scuola

Bilancio di esercizio 2006

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
42	8 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Trilogia mozartiana"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Segala	Verona, c/o sede V piano
43	8/12 marzo	E)	Partecipazione fiera ITB	Fondazione Arena di Verona Enit Berlino	Berlino (Germania), c/o spazio fieristico
44	10 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Don Giovanni"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Don Milani	Verona, c/o sede V piano
45	10 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Aida"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Virgo Carmeli	Verona, c/o Scuola
46/47	10, 12 marzo (due)	A)	Opera dittico "The flood" di I. Stravinsky e "L'enfant et les sortilèges" di M. Ravel	Orchestra, Coro, Corpo di Ballo e Tecnici della Fondazione Arena di Verona Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Reggio Emilia, c/o Teatro Municipale
48	13 marzo	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni	Fondazione Arena di Verona Associazione Amici della Musica di Palazzolo s/Oglio	Palazzolo sull'Oglio (BS), c/o Associazione
49	14 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Trilogia mozartiana"	Fondazione Arena di Verona Università della Terza Età di Verona	Verona, c/o Università della Terza Età
50	15 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Aida"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Virgo Carmeli	Verona, c/o Scuola
51	15 marzo	S)	Conferenza stampa su Musica Sacra	Fondazione Arena di Verona Giornalisti	Verona, c/o sede di Via Roma
52	16 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Aida"	Fondazione Arena di Verona Scuola Elementare Frattini	Verona, c/o Scuola
53	16/19 marzo	E)	Partecipazione fiera SMT	Fondazione Arena di Verona Enit Parigi	Parigi (Francia), c/o spazio fieristico
54	17 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico alla prova op. "Così fan tutte"	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmónico
55	17 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Trilogia Mozartiana"	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Meneghetti Istituto Calabrese	Verona, c/o sede V piano
56	22 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico alla prova op. "Così fan tutte"	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmónico
57	22/25 marzo	E)	Partecipazione fiera MITT	Fondazione Arena di Verona Enit Mosca	Mosca (Russia), c/o spazio fieristico
58	23/26 marzo	E)	Partecipazione fiera TUR	Fondazione Arena di Verona Enit Goteborg	Goteborg (Svezia), c/o spazio fieristico