

metà nell'esercizio di acquisto del bene, che si ritengono adeguate al deperimento dei cespiti.

Le aliquote applicate, invariate rispetto all'esercizio precedente, sono le seguenti:

Bene	Aliquota
Impianti e macchinari	10%
Impianti e allestimenti di scena	31% *
Attrezzature	15,5%
Mobili e arredi	12%
Macchine elettr. e sist.telefonici	20%
Veicoli movim.interna	20%
Autoveicoli	25%
Strumenti e materiale musicale	15,5%

* per le prime e seconde annualità; per le annualità successive: 15,5%

Le spese di manutenzione non aventi carattere incrementativo del valore patrimoniale dei cespiti cui afferiscono vengono imputate a conto economico, mentre quelle aventi carattere incrementativo sono capitalizzate attribuendole alle singole immobilizzazioni cui si riferiscono, salvo quegli interventi che in virtù delle relative convenzioni sono a carico dell'ente proprietario.

Tra le immobilizzazioni materiali sono compresi gli allestimenti scenici; quelli per i quali si è ritenuto sussistere una ragionevole certezza di utilità pluriennale - individuata nell'inserimento di tali allestimenti nelle cosiddette opere di repertorio che sono riprese periodicamente - sono, ai sensi dell'art. 2424 bis C.C., iscritti nelle immobilizzazioni materiali e ammortizzati sistematicamente in cinque esercizi con imputazione del 31% ai primi due esercizi e del 15,5% ai successivi.

Qualora invece gli allestimenti siano riferiti a opere non ritenute avere utilizzo pluriennale, sono considerati prudenzialmente costi di esercizio e come tali imputati a conto economico. I criteri per l'identificazione dell'utilità pluriennale degli allestimenti scenici sono stati identificati nella delibera del Consiglio di Amministrazione del 22 marzo 2004.

Qualora, relativamente a allestimenti scenici capitalizzati, venga meno la possibilità di un loro ulteriore utilizzo per deterioramento fisico o distruzione, viene operata la svalutazione dell'intera immobilizzazione residua, tenendo comunque sempre in considerazione il concetto di perdita durevole di valore.

Nelle immobilizzazioni materiali sono compresi anche i bozzetti realizzati nel tempo (sino al 31.12.2002) a supporto dei vari allestimenti operistici. Tali immobilizzazioni hanno assunto e sono destinate ad assumere la natura di patrimonio artistico con valori di mercato normalmente crescenti. In tale considerazione, pur mantenendo il criterio di iscrizione a bilancio del costo (fatta eccezione per le opere che sono state oggetto di perizia che sono iscritte al valore di stima) si è ritenuto di non procedere ad alcun ammortamento sistematico delle stesse.

Tali valori sono comunque oggetto di rettifica nell'ipotesi di perdite durevoli di valore.

Immobilizzazioni finanziarie

I crediti, iscritti nelle immobilizzazioni finanziarie, sono iscritti al valore presumibile di realizzo che, nella fattispecie, coincide con il valore nominale.

Rimanenze finali

Le rimanenze sono iscritte al minore tra il costo d'acquisto o di produzione ed il valore di presumibile realizzo desumibile dall'andamento del mercato. Il costo d'acquisto o di produzione è determinato secondo il metodo FIFO.

Le scorte obsolete sono svalutate in relazione alla loro possibilità di utilizzo futuro o di realizzazione.

Crediti

I crediti verso clienti sono valutati al valore presumibile di realizzo ottenuto tramite la rettifica del valore nominale con l'iscrizione di apposito fondo di svalutazione, stanziato in misura necessaria a coprire le perdite per inesigibilità ragionevolmente prevedibili.

Gli altri crediti sono esposti in bilancio al valore nominale.

Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

Patrimonio Netto

Il Patrimonio Netto comprende la valorizzazione del patrimonio iniziale della Fondazione discendente dalla stima operata ai fini della trasformazione da Ente Autonomo, al netto della svalutazione dello stesso, deliberata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data 27.11.1998.

I conferimenti apportati dai privati ai sensi dell'art. 10 del D.L.vo 367/96, così come modificato dall'art. 2 comma 3 della L. 6/2001, e destinati esplicitamente a Patrimonio sono iscritti in tale voce.

Le somme, i beni in natura che il soggetto erogante o, in sua mancanza, il Consiglio di Amministrazione abbiano destinato a Patrimonio sono direttamente accreditati al Patrimonio di dotazione senza transitare da conto economico, come previsto dallo Statuto.

Il Patrimonio Netto comprende altresì gli utili di bilancio realizzati, la cui indisponibilità sancita dall'art. 10 comma 2 del D.L.vo 367/96, viene esplicitata attraverso la destinazione a specifica riserva patrimoniale.

Le perdite dell'esercizio 2002 (Euro 1.579.094) e dell'esercizio 2003 (Euro 2.956.019), in ossequio alla delibera n. 48 del 5.7.2004 sono state imputate in diminuzione alla voce "Riserve statutarie".

La perdita dell'esercizio 2004 (€ 3.706.486) in ossequio alla delibera 46 del 28.6.2005 è stata parzialmente imputata alla voce Riserve statutarie (€2.596.029) e per il residuo (€ 1.110.457) a Patrimonio di dotazione.

Fondi per rischi ed oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non siano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile sono indicati nella nota di commento dei fondi, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi e oneri.

Fondo imposte e imposte sul reddito

Le imposte di esercizio, limitate alla sola IRAP, stante l'esenzione da IRES sancita dall'art.25 comma 5 del D.L.vo 367/96 per le fondazioni musicali (ex enti lirici), sono state calcolate secondo la previsione dell'onere gravante sul reddito d'esercizio.

Per quanto riguarda la fiscalità differita, sono rilevate imposte differite passive e imposte attive anticipate. Per queste ultime, essendo la Fondazione soggetta alla sola IRAP, in considerazione del rilevante valore della voce "costo personale", può ragionevolmente ritenersi certo il recupero delle imposte attive sulla base dei futuri redditi imponibili IRAP attesi.

Le imposte differite passive ineriscono a componenti positivi di reddito di competenza dell'esercizio ma che, per disciplina fiscale diverranno imponibili negli esercizi futuri.

Fondo Trattamento Fine Rapporto

Rappresenta il debito, calcolato a norma dell'art. 2120 c.c. e dei contratti collettivi vigenti, maturato alla chiusura dell'esercizio nei confronti dei dipendenti.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono valutati al valore nominale.

Rilevazione dei ricavi e degli altri proventi

I ricavi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare, i "*Contributi ricevuti dagli Enti Pubblici*" sono iscritti in base al periodo di riferimento e se acquisiti a titolo definitivo; i "*Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti*" incassati per intero in via anticipata sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo determinata, per gli abbonamenti, in proporzione al numero degli spettacoli; i "*Ricavi derivanti dalla vendita di biglietti*" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita.

Gli apporti dei Fondatori, non destinati specificatamente a Patrimonio, sono considerati contributi alla gestione e pertanto contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

I contributi erogati su base pluriennale sono imputati a ricavi *pro-rata temporis*.

Contabilizzazione dei costi e delle spese

I costi e le spese sono contabilizzati seguendo il principio della competenza. Nella redazione del bilancio si è tenuto conto degli oneri e delle perdite di competenza, anche se conosciuti dopo la chiusura dell'esercizio.

Operazioni e partite in moneta estera

I crediti ed i debiti commerciali in moneta estera - extra area Euro - a breve termine sono esposti in bilancio al cambio in vigore alla data di chiusura dell'esercizio. Gli utili e le perdite derivanti dalla conversione al cambio in vigore alla data di bilancio sono rispettivamente accreditati ed addebitati al conto economico come componenti di natura finanziaria. Ove l'adeguamento comporti l'iscrizione di un utile netto su cambi non realizzato, in sede di approvazione del bilancio è stanziata una specifica riserva di patrimonio netto che si libera al momento di realizzo di tali utili da adeguamento cambi.

Inoltre, quando i cambi alla chiusura dell'esercizio differiscono chiaramente ed in misura rilevante dall'andamento relativo al periodo compreso fra la chiusura dell'esercizio stesso e la data di formazione del bilancio, si tiene conto dell'eventuale andamento negativo nel rispetto del principio della prudenza determinando un minor valore di realizzo delle attività o un maggior valore di estinzione delle passività.

I proventi in moneta estera di biglietteria sono contabilizzati al cambio del giorno del loro incasso. Stante la loro non significatività e sporadicità, non sono oggetto di autonoma rilevazione contabile, al momento dell'iscrizione dei ricavi dei singoli spettacoli.

Essi sono eventualmente rettificati in sede di chiusura dell'esercizio e compresi negli arrotondamenti complessivi operati con la comparazione di incassi effettivi e ricavi di borderò.

Non esistono debiti o finanziamenti in valuta estera a medio/lungo termine.

* * *

COMMENTI ALLE VOCI DELL'ATTIVO**IMMOBILIZZAZIONI**

Le immobilizzazioni immateriali e materiali sono dettagliate in appositi prospetti, riportati in allegato, che indicano per ciascuna voce i costi storici, i precedenti ammortamenti e le precedenti rivalutazioni e svalutazioni, i movimenti interscorsi nell'esercizio, i saldi finali nonché il totale delle rivalutazioni esistenti alla chiusura dell'esercizio.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (v.allegato 1)

La voce "immobilizzazione immateriali" risulta a fine esercizio così composta:

	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	213.496	226.706	-13.210
Concessioni, licenze, marchi, diritti simili	31.710.293	31.720.568	-10.275
Immobilizzazioni in corso e acconti	0	964.270	-964.270
Totale	31.923.789	32.911.544	-987.755

Nelle immobilizzazioni immateriali, a decorrere dall'esercizio 2003, sono compresi e imputati alla voce "*Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*" i compensi corrisposti a scenografi, costumisti, registi e coreografi a titolo di cessione di diritto d'autore; inoltre, si precisa che tali costi sono capitalizzati ed ammortizzati seguendo il medesimo principio contabile e piano di ammortamento degli allestimenti cui fanno riferimento.

Nella voce "*Concessioni, licenze e marchi*" è compreso per un controvalore di Euro 31.693.695, il diritto d'uso per l'utilizzo dell'Anfiteatro Arena, del Teatro Filarmonico e degli altri locali destinati a uffici, magazzini, sale prove e laboratori di proprietà di terzi.

La valutazione consegue alla perizia di stima redatta in sede di trasformazione dell'Ente Autonomo Arena di Verona in Fondazione ai sensi dell'art. 7 del D.L.vo 367/96.

Alla data di chiusura dell'esercizio la situazione di fatto (Anfiteatro Arena, Teatro Filarmonico) coincide con quella rappresentata nella perizia di stima e quindi non sussiste alcuna motivazione che giustifichi, per l'esercizio 2005, alcuna svalutazione di posta attiva. Infatti, si evidenzia che la convenzione tra Accademia Filarmonica di Verona e Comune di Verona relativa all'uso del Teatro Filarmonico, già in scadenza il 30.6.2004, è stata rinnovata il 3.12.2004 fino al 30.6.2010. Tale rinnovo giustifica il mantenimento dell'attuale valore del diritto d'uso sul Teatro Filarmonico ammontante ad Euro 4.985.359.

Nell'esercizio 2004 la Fondazione, sulla base di un contratto sottoscritto con la Sony relativo alla distribuzione commerciale del DVD "La corona di pietra", aveva capitalizzato la somma di euro 964 migliaia tra le immobilizzazioni in corso e, a seguito iscritta tra le altre immobilizzazioni immateriali per un

importo pari a Euro 969 migliaia, riconoscendo il relativo ammortamento per l'esercizio 2005 pari a Euro 194 mila iscritto nella voce Ammortamento delle Immobilizzazioni Immateriali, a quote costanti quinquennali sulla base del periodo contrattuale relativo al riconoscimento dei ricavi derivanti dalla commercializzazione del DVD.

Successivamente, in considerazione a quanto reso noto dalla Sony con lettera del 23 marzo 2006 in merito all'andamento delle vendite largamente inferiori a quelle originariamente attese in base alle stime effettuate con la Sony stessa, si è ritenuto di svalutare l'intera somma residua di euro 775 migliaia con relativa iscrizione del costo nel conto economico 2005 con addebito al conto "Svalutazione beni immateriali" in quanto si è ritenuto di essere in presenza di una perdita durevole di valore dell'attività immateriale.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (v.allegato 2/sub.2-sub.3)

La voce "immobilizzazioni materiali" si compone come segue:

	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Impianti e macchinari	2.459.756	2.772.398	-312.642
Attrezzature industriali e commerciali	264.344	289.576	-25.232
*Altri beni	6.039.704	5.977.750	61.954
Immobilizzazioni in corso e acconti	274.867	427.068	-152.201
Totale	9.038.671	9.466.792	-428.121

1. Impianti e Macchinari

L'incremento del saldo lordo della voce "impianti e macchinari", pari a Euro 198.000 (vedi allegato 2), è costituito principalmente dall'acquisizione di n. 20 proiettori per Euro 120.000 e di una camera acustica per Euro 50.000 per il Teatro Filarmonico.

2. Attrezzature industriali e commerciali

L'incremento dell'esercizio pari a Euro 52.500 riguarda principalmente l'acquisto di attrezzature varie destinate al laboratorio tecnico e di altri beni destinati alla produzione (lunette per visibilità sponsor presso l'Anfiteatro Arena).

3. Altri beni

Il valore netto di questa categoria al 31.12.05 è così composto:

* Altri beni:	2005	2004	Variazioni
Automezzi	82.720	49.243	33.477
Mobili e arredo ufficio	158.128	219.443	-61.315
Macchine elettroniche d'ufficio	21.040	25.285	-4.245
Strumenti musicali	40.125	54.010	-13.885
Materiale musicale	143.040	146.764	-3.724
Allestimenti	2.536.838	2.419.135	117.703
Costumi	0	6.057	-6.057
Bozzetti e figurini	733.757	733.757	0
Collezioni artistiche	2.324.056	2.324.056	0
Totale	6.039.704	5.977.750	61.954

Da evidenziare principalmente nella voce "allestimenti", la capitalizzazione dei costi sostenuti nell'esercizio per l'allestimento scenico dell'opera "La Boheme" (Euro 456.419) con scene di William Orlandi, "La Gioconda" (Euro 884.144) con scene di Pierluigi Pizzi, "Ernani" (Euro 130.233) con scene di Pierluigi Pizzi, "Gala Shakespeare" (Euro 97.798) , "La Traviata" (Euro 211.166), l'opera "La Vedova Allegra" (Euro 33.768) "La Vedova Allegra" in balletto (Euro 20.699) "Una Notte nel Bosco (Euro 55.124); tali costi sono stati ammortizzati rispettivamente per Euro 141.490, Euro 274.085, Euro 43.407, Euro 32.596, Euro 70.381, Euro 11.255, Euro 6.899 ed Euro 18.373.

Da segnalare che a seguito della Delibera Consiliare n.84 del 12/12/2005 che ne ha autorizzato l'alienazione, l'allestimento dell'opera "Nabucco", su scene di G. Gregori è stato svalutato per la parte residuale di 26.354 euro.

Per una più dettagliata esposizione della voce "allestimenti" si rinvia all'allegato sub 2. Per quanto attiene la voce "costumi" si rinvia all'allegato sub 3.

Si ricorda che la voce "collezioni artistiche" fa esclusivo riferimento alla "Donazione Vicentini", accettata con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 81 del 8.10.2001 e valutata come descritto nella precedente sezione della presente nota "Principi contabili".

4. Immobilizzazioni in corso ed acconti

Le immobilizzazioni in corso si riferiscono a costi per materiali e manodopera sostenuti per la realizzazione (in co-produzione con la Fondazione Teatro delle Muse di Ancona) del dittico "The Flood e L'Enfant et les sortileges" la cui rappresentazione è avvenuta nel 2006 al Teatro Filarmonico e dell'opera "Il Re Pastore", in co-produzione con la Fondazione Teatro delle Muse di Ancona.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La voce accoglie l'importo di Euro 46.323 relativo a depositi cauzionali corrisposti a terzi ed Euro 418.679 pari al credito vantato nei confronti di INA-Assitalia per la polizza stipulata a garanzia del T.F.R. di parte degli impiegati amministrativi della Fondazione, al lordo delle rivalutazioni contrattuali di competenza.

ATTIVO CIRCOLANTE**RIMANENZE**

	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Materie prime, sussid.e cons.	142.362	140.974	1.388
Totale	142.362	140.974	1.388

Le rimanenze finali sono valutate al costo secondo il metodo FIFO e sono prevalentemente costituite da utensileria e materiale vario da utilizzare nella produzione degli allestimenti scenici.

CREDITI

I crediti, che non includono importi esigibili oltre l'esercizio successivo o oltre il quinto esercizio, comprendono le seguenti voci:

Crediti verso clienti

Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Verso clienti	1.868.557	3.041.110	-1.172.553
Fondo svalutazione crediti	-1.502.702	-1.528.924	26.222
Totale	365.855	1.512.186	-1.146.331

I crediti verso clienti sono rappresentati da Euro 200.911 nei confronti di clienti nazionali e da Euro 200 verso clienti esteri (area geografica europea), nonché da Euro 36.184 per fatture da emettere.

I crediti verso clienti includono, tra l'altro, posizioni scadute da lungo tempo e/o ritenute di esigibilità dubbia, a fronte dei quali è stato iscritto un fondo svalutazione di Euro 1.279.326 per i clienti nazionali ed Euro 223.376 per i clienti esteri, ritenuto congruo alla luce delle informazioni disponibili.

Il significativo decremento dei crediti trova giustificazione in un maggiore rispetto delle condizioni di pagamento da parte dei clienti, nonché in una diminuzione dei ricavi in genere.

Movimentazione del fondo svalutazione crediti

Fondo svalutazione crediti iniziale	1.528.924
-------------------------------------	-----------

Utilizzi del fondo	-26.222
Fondo svalutazione crediti finale	<u>1.502.702</u>

Crediti verso Enti pubblici di riferimento

Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Verso Enti pubblici di riferimento	223.995	214.036	9.959
Totale	223.995	214.036	9.959

Tale voce è costituita dal credito verso il Comune di Verona relativo agli affitti anticipati dalla Fondazione e da un contributo da parte della Regione Veneto per attività di promozione negli Stati Uniti.

Crediti tributari

Crediti tributari esigibili entro l'esercizio	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Erario c/IVA	655.022	618.152	36.870
Erario c/IRAP acconti	76.468	0	76.468
IRAP C/Rimborso	1.250.000	0	1.250.000
Totale	1.981.490	618.152	1.363.338

L'incremento dell'esercizio 2005 si riferisce al credito verso l'Agenzia delle Entrate, per rimborso I.R.A.P. per Euro 1.250.000 il cui dettaglio viene esplicitato nelle informazioni sul conto economico alla voce proventi straordinari, il cui incasso è atteso entro la fine dell'esercizio 2006.

Imposte anticipate

Imposte anticipate entro l'esercizio	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
IRAP	10.153	710	9.443
Totale	10.153	710	9.443

Imposte anticipate oltre l'esercizio	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
IRAP	25.799	1.151	24.648
Totale	25.799	1.151	24.648

Le attività per imposte anticipate sono state rilevate con riferimento a costi e/o componenti negativi dell'esercizio che riverseranno in esercizi successivi la loro deducibilità fiscale. Oltre alle spese di rappresentanza già rilevate anche nei precedenti esercizi, nell'anno la Fondazione ha ritenute di svalutare l'immobilizzazione "Corona di Pietra" e di dismettere a fini di alienazione un allestimento scenico di Nabucco. Sono pertanto rilevate attività per imposte anticipate per le differenze temporanee pari a quelli che sarebbero

stati i normali ammortamenti rispettivamente di euro 32.961 per la Corona di Pietra e di euro 1.120 per Nabucco.

Variazione imposte anticipate entro l'esercizio

Saldo al 31.12.2004	710
Annullate 2004	-710
Imputazione 2005 da oltre l'esercizio	613
Sorte 2005	9.540
Saldo 31.12.2005	10.153

Variazione imposte anticipate oltre l'esercizio

Saldo al 31.12.2004	1.151
Rilascio 2005 a entro l'esercizio	-613
Sorte 2005	25.261
Saldo 31.12.2005	25.799

Crediti verso altri

Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Crediti per contributi da enti pubblici	1.955.454	0	1.955.454
Crediti per contributi stato	0	155.000	-155.000
Crediti Enpals verso pers. scritturato	25.231	0	25.231
Enti assicurativi/assist.e previd.	2.656.894	445	2.656.449
Fornitori c/anticipi	98.326	93.678	4.648
Anticipi spese postali	20.697	18.178	2.519
Altri crediti	94.729	1.331.132	-1.236.403
INAIL indennità anticipata	6.294	3.991	2.303
Crediti per proventi di biglietteria	23.606	12.735	10.871
Totale	4.881.231	1.615.159	3.266.072

La voce "altri crediti" è rappresentata principalmente dal contributo in conto esercizio della Camera di Commercio Industria e Artigianato di Verona relativo al 2005 per Euro 1.632.004, regolarmente incassato in gennaio/febbraio del 2006; analoga situazione riguarda il contributo straordinario di Euro 296.000 della Regione Veneto per l'attività di decentramento regionale introitato nel maggio del 2006.

Nel bilancio al 31 dicembre 2005 è stato altresì iscritto il credito nei confronti dell'INPS, registrato a seguito della comunicazione per rimborso C.U.A.F., per Euro 2.656.000 avvenuto in data successiva alla chiusura del bilancio e successivamente incassato in data 7 giugno 2006. La somma, è già accreditata sul c/c della Fondazione che ha ripartito l'importo imputandolo per Euro 2.405.768 a "Proventi straordinari" e, per la parte residuale di Euro 250.680 a deduzione dei contributi INPS 2005.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Depositi bancari e postali	26.946	18.244	8.702
Denaro e valore in cassa	35.636	37.365	-1.729
Totale	62.582	55.609	6.973

Tra i depositi bancari è incluso un importo pari a Euro 18.441 rappresentato da un libretto vincolato di garanzia la cui somma è comunque prontamente disponibile all'uso.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Assicurazioni - quota 2006	7.527	696	6.831
Bolli	74	49	25
Canoni e abbonamenti quota 2006	13.268	13.073	195
Costi anticipati su produzioni 2006	115.519	98.947	16.572
Manutenzioni opera "M. Butterfly" - Festival 2006	130.807	35.019	95.788
Costi per trasferta Australia 2006	39.228	39.123	105
Totale	306.423	186.907	119.516

Trattasi di costi sostenuti nell'esercizio 2005 ma di competenza dell'anno successivo: in particolare, sono stati riscontati costi per Euro 130.807 per manutenzioni operate nell'ultimo trimestre all'allestimento dell'op. "Madama Butterfly" in cartellone nel 2006 nonché costi per Euro 115.519 relativi a forniture di materiali e servizi su produzioni future.

* * *

COMMENTI ALLE VOCI DEL PASSIVO**PATRIMONIO NETTO**

Il Perito nominato all'epoca dal Tribunale di Verona, dr. Gianfranco Bertani, per la stima del patrimonio dell'Ente Autonomo ai fini della sua trasformazione in Fondazione, aveva indicato in Euro 24.534.802 il valore del patrimonio iniziale della Fondazione.

Con delibera n.92 del 27.11.1998 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione aveva parzialmente rettificato tale valutazione operando una svalutazione di alcune poste e rideterminando quindi in Euro 23.183.708 il patrimonio di dotazione della Fondazione.

Nel corso degli scorsi esercizi, sono stati imputati a Patrimonio di dotazione gli apporti a tale titolo versati dai soci Regione Veneto, Banco Popolare di Verona e Novara, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza Belluno e Ancona, Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Verona per complessivi Euro 464.811.

Nell'esercizio 2001, è stato imputato a Patrimonio di dotazione l'apporto pervenuto alla Fondazione dalla "Donazione Mario Vicentini " valutato Euro 2.324.056.

Il Patrimonio di dotazione al 31/12/2001 risultava, pertanto, così costituito:

Patrimonio iniziale	23.183.708
Apporti Soggetti Privati	464.811
"Donazione Mario Vicentini"	2.324.056
Totale	25.972.575

Il patrimonio di dotazione è stato ridotto al 31/12/2005 in considerazione della necessaria imputazione allo stesso della residua perdita dell'esercizio 2004 per 1.110.457.

Patrimonio iniziale	23.183.708
Apporti Soggetti Privati	464.811
"Donazione Mario Vicentini"	2.324.056
Residua Perdita es. 2004	(1.110.457)
Totale	24.862.118

In ossequio al disposto di cui all'art. 10 comma 2 del D.L.vo 367/96, ribadito nella delibera del Consiglio di Amministrazione n. 40 del 7 maggio 2001, tutti gli utili maturati successivamente alla trasformazione dell'Ente in Fondazione, pari a Euro 7.131.142, sono stati imputati ad una riserva statutaria che è stata considerata indisponibile sino al raggiungimento del valore pari al diritto d'uso iscritto nelle immobilizzazioni immateriali all'attivo patrimoniale.

Peraltra tale riserva è oggi azzerata, in considerazione della necessaria imputazione alla stessa delle perdite di esercizio 2002, 2003 e 2004 rispettivamente di Euro 1.579.094 e Euro 2.956.019 ed Euro 2.596.029.

Tenendo conto anche della perdita 2005, il Patrimonio Netto della Fondazione al 31.12.2005 è il seguente:

	2005	2004	Variazioni
Patrimonio di dotazione	24.862.118	25.972.575	-1.110.457
Riserve statutarie	0	2.596.029	-2.596.029
Utile (perdita) d'esercizio	(453.857)	(3.706.486)	3.252.629
Patrimonio Netto	24.408.261	24.862.118	-453.857

VOCI DEL PATRIMONIO NETTO

Si riporta di seguito la tabella prevista dall'art. 2427 nr. 7 bis C.C.
Si precisa che, per legge e per statuto, nessuna riserva è distribuibile tra i soci.

	Patrimonio di dotazione
Codice Bilancio	AI
Descrizione	Patrimonio di dotazione
Valore di bilancio	24.862.118

	Riserva di Utili	Risultato di esercizio
Codice Bilancio	A VII a	A VII v
Descrizione	Riserva statutaria	Perdita esercizio
Valore di bilancio	0	-453.857
Possibilità di utilizzazione	A B	
Quota disponibile	0	
Di cui non distribuibile	0	
<i>Riepilogo utilizzi effettuati nei precedenti esercizi</i>		
Per copertura perdite	7.131.142	

LEGENDA

A = per aumento di capitale

B = per copertura perdite

C = per distribuzione ai soci

FONDI PER RISCHI ED ONERI

Imposte differite

	Saldo	Saldo	Variazioni
	31-12-2005	31-12-2004	
IRAP	70.633	51.195	19.438
Totale	70.633	51.195	19.438

Variazione imposte differite

Saldo al 31.12.2004	51.195
Utilizzo 2005	-49.922
Acc.to 2005	69.360
Saldo 31.12.2005	70.633

I decrementi delle imposte differite passive sono stati determinati dall'imputazione all'esercizio delle differenze temporanee fiscali relative a contributi liberali ricevuti nel 1996 e 1997 e assoggettati a tassazione in dieci anni, nonché di quelle relative a due contributi (trasferta Cipro e contributo alla gestione del socio CCIAA) di competenza dell'esercizio 2004 ma incassati nel 2005.

L'incremento (euro 69.360) consegue invece al contributo deliberato a favore della Fondazione dalla CCIAA nel 2005, ma materialmente incassato nel 2006.

Altri rischi e oneri

Tali fondi fanno principalmente riferimento a vertenze verso dipendenti, fornitori e/o enti previdenziali.

I decrementi dei fondi si riferiscono alla definizione di alcuni contenziosi in particolare la causa con un regista che ha consentito alla Fondazione il rilascio della quota già accantonata di 203.867 euro.

Si è, inoltre proceduto all'accantonamento di 50.000 euro per l'insorgere di una nuova vertenza con un professionista.

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

	31.12.2004	Accantonamenti	Utilizzi	31.12.2005
Fondo riliquidazione vertenze	1.743.732		275.899	1.467.833
Fondo rischi vari	22.345			22.345
Fondo rischi per liti e penalità	683.694	50.000		733.694
Totale	2.449.771	50.000	275.899	2.223.872

Si ritiene che gli accantonamenti operati siano sufficienti alla copertura dei potenziali rischi della Fondazione e rappresentino la migliore stima sulla base delle informazioni attualmente disponibili.

FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione del fondo nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo 1.1.2005	7.831.265
Quota maturata e stanziata a conto economico	1.253.781
Quote liquidate nell'esercizio	-633.845
Saldo 31.12.2005	8.451.201

Il saldo al 31.12.2005 esprime il debito nei confronti del personale della Fondazione. Tale dato va integrato con il credito evidenziato nelle

immobilizzazioni finanziarie per la polizza stipulata a garanzia del T.F.R. di parte degli impiegati amministrativi (Euro 418.678).

DEBITI

I debiti, che non includono importi esigibili oltre l'esercizio successivo o oltre il quinto esercizio, comprendono le seguenti voci:

Debiti verso banche

	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Conti correnti a breve	5.242.530	1.854.249	3.388.281
Totale	5.242.530	1.854.249	3.388.281

Si ritiene che lo squilibrio patrimoniale sussistente alla data di chiusura di bilancio sia di carattere parzialmente temporaneo. Già nei primi mesi dell'anno 2006, infatti, alcuni incassi di rilevante ammontare hanno permesso una consistente riduzione dell'esposizione finanziaria sopra evidenziata, in particolare l'incasso del contributo verso la CCIAA per Euro 1,6 milioni circa e, in data 7 giugno 2006, il rimborso da parte dell'INPS dei contributi per un importo di Euro 2,6 milioni. Inoltre, in considerazione del piano industriale in corso di definizione e approvazione, si ritiene che le azioni che si intendono intraprendere e tramite un maggior contributo da parte di enti pubblici e privati, la Fondazione sia in grado di sviluppare flussi di cassa operativi tali da migliorare nel medio/lungo periodo la situazione finanziaria.

La Fondazione non ha in essere alla data di bilancio, né ha stipulato in corso d'esercizio, contratti di finanza derivata.

Acconti

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Acconti da clienti	0	7.437	-7.437
Totale	0	7.437	-7.437

Tale voce accoglieva i versamenti rateali operati, in conto acquisto di uno strumento musicale, da un professore d'orchestra che, a fronte di uno specifico accordo con la Fondazione, ha acquisito con il pagamento dell'intero prezzo pattuito, la proprietà dello strumento musicale in uso.

Debiti verso fornitori

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
--	-----------------------------	-----------------------------	-------------------

Debiti verso fornitori	4.225.457	4.925.331	-699.874
Totale	4.225.457	4.925.331	-699.874

In questa voce sono comprese anche le fatture da ricevere al 31.12.2005 per Euro 691.452. La posizione debitoria non può che scontare il perdurare della carenza di liquidità.

Debiti tributari

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Ritenute fiscali per IRPEF personale dipendente	288.482	339.524	-51.042
Ritenute fiscali per IRPEF collaboratori autonomi	42.779	135.613	-92.834
Addizionale regionale IRPEF	2.060	3.608	-1.548
Addizionale comunale IRPEF	514	997	-483
Irap di competenza fiscale	0	114.956	-114.956
Totale	333.835	594.698	-260.863

Debiti verso Istituti Previdenziali

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Inps	67.009	117.952	-50.943
Inail	0	17.790	-17.790
Enpals	741.100	855.257	-114.157
Altri enti previdenziali e assistenziali	1.994	2.160	-166
Enpals c/ritenute di pensione	220	216	4
Totale	810.323	993.375	-183.052

In tale voce sono compresi gli oneri contributivi dovuti al 31.12.2005 nei confronti di INPS ed ENPALS per le quote a carico della Fondazione e del personale.

Altri debiti

La composizione delle voce è la seguente:

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31-12-2005	Saldo 31-12-2004	Variazioni
Anticipi biglietti stagione successiva	1.797.087	1.566.555	230.532
Amministratori c/compensi	24.306	32.142	-7.836
Altri debiti v/personale scritturato	976.745	1.135.838	-159.093
Personale c/retribuzioni	180.556	79.598	100.958
Altri debiti v/personale dipendente	0	37.905	-37.905
Personale c/ferie non godute	106.182	226.464	-120.282
Depositi e cauzioni ricevute	35.082	5.164	29.918