

<b>IX) Utile (perdita) dell' esercizio</b>	(453.857)	(3.706.486)
<b>A TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>24.408.261</b>	<b>24.862.118</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		
2) F.do imposte anche differite	70.633	51.195
3) Altri acc.ti e fondi	2.223.872	2.449.771
<b>B TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>2.294.505</b>	<b>2.500.966</b>
<b>C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>8.451.201</b>	<b>7.831.265</b>
<b>D) DEBITI</b>		
3) Debiti verso banche	5.242.530	1.854.249
6) Acconti		
<i>a) esigibili entro es. succ.</i>	0	7.437
6 TOTALE Acconti	0	7.437
7) Debiti verso fornitori		
<i>a) Debiti verso fornitori entro es. successivo</i>	4.225.457	4.925.331
7 TOTALE Debiti verso fornitori	4.225.457	4.925.331
12) Debiti tributari		
<i>a) esigibili entro es. succ.</i>	333.835	594.698
12 TOTALE Debiti tributari	333.835	594.698
13) Debiti verso Istituti previdenziali:		
<i>a) esigibili entro es. succ.</i>	810.323	993.375
13 TOTALE Debiti verso Istituti previdenziali	810.323	993.375
14) Altri debiti:		
<i>a) esigibili entro es. succ.</i>	3.180.271	3.115.496
14 TOTALE Altri debiti	3.180.271	3.115.496
<b>D TOTALE DEBITI</b>	<b>13.792.416</b>	<b>11.490.586</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>		
2) Altri ratei e risconti	480.969	476.726
<b>E TOTALE RATEI E RISCONTI</b>	<b>480.969</b>	<b>476.726</b>
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>49.427.352</b>	<b>47.161.662</b>

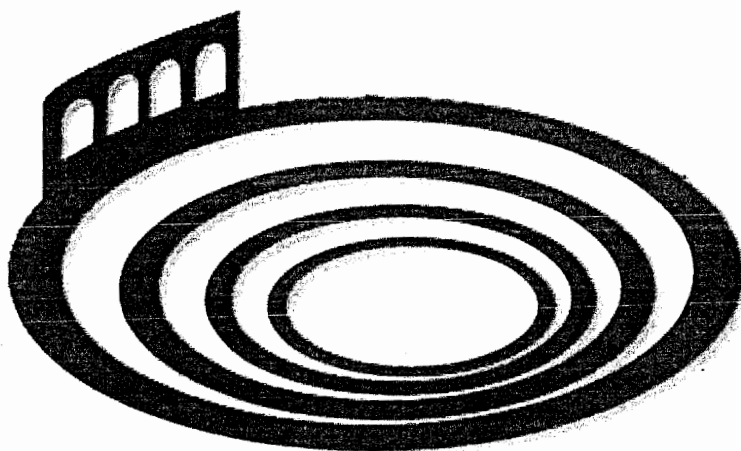
**CONTI D'ORDINE**

**II) ALTRI CONTI D'ORDINE - RISCHI - IMPEGNI**

b) Fidejussioni passive	154.937	154.937
-------------------------	---------	---------

\* \* \*

# Fondazione ARENA di VERONA<sup>®</sup>



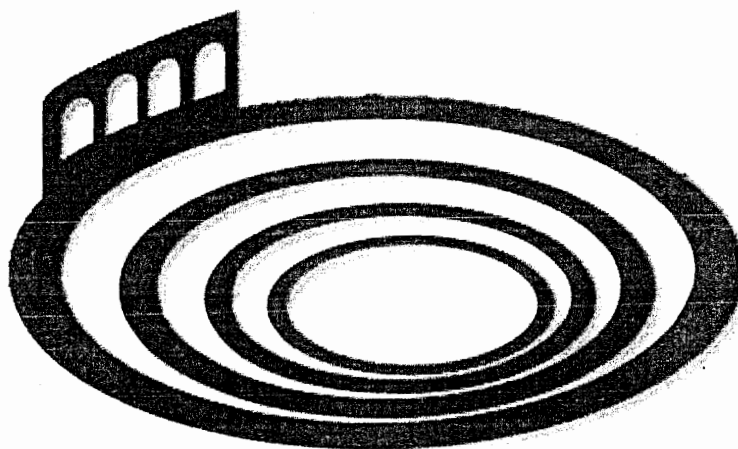
***CONTO ECONOMICO***

PAGINA BIANCA

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>31.12.2005</b>	<b>31.12.2004</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) Ricavi vendite e prestazioni	23.789.816	26.542.243
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	1.710.573	3.391.823
5) Altri ricavi e proventi		
a) Altri ricavi e proventi	2.094.126	2.748.006
b) Contributi conto esercizio	19.771.613	19.806.137
5 TOTALE Altri ricavi e proventi	21.865.739	22.554.143
<b>A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>47.366.128</b>	<b>52.488.209</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
6) materie prime suss. cons. merci		
a) materie prime suss. cons. merci	1.368.680	1.915.211
6 TOTALE materie prime suss. cons. merci	1.368.680	1.915.211
7) servizi	16.801.730	19.680.624
8) per godimento di beni di terzi	1.311.873	1.972.157
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	20.231.294	21.279.245
b) oneri sociali	5.510.011	6.271.863
c) trattamento di fine rapporto	1.253.781	1.275.683
e) altri costi	142.807	330.143
9 TOTALE per il personale	27.137.893	29.156.934
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammort. immobilizz. immateriali	361.373	153.709
b) ammort. immobilizz. materiali	2.478.513	2.203.141
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	801.913	0
d) svalutaz. attivo circolante:		
d1) svalutaz. crediti (attivo circ.)	0	22.696
d TOTALE svalutaz. attivo circolante	0	22.696
10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni	3.641.799	2.379.546
11) variazioni rimanenze di materie prime, suss. con.	(1.388)	7.242
12) accantonamenti per rischi	50.000	2.127
13) altri accantonamenti	0	0
14) oneri diversi di gestione	599.985	565.349

<b>B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	50.910.572	55.679.190
<b>A-B TOTALE DIFFERENZA TRA VALORI E COSTI DI PRODUZIONE</b>	(3.544.444)	(3.190.981)
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
<b>16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)</b>		
<i>a) proventi fin. (int.) da crediti immobilizz.</i>		
<i>a4) da altri</i>	16.230	13.029
<i>a TOTALE proventi fin. (int.) da crediti immobilizz.</i>	16.230	13.029
<i>d) proventi finanz. diversi dai precedenti</i>		
<i>d4) da altri</i>	1.698	10.573
<i>d TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti</i>	1.698	10.573
<b>16 TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)</b>	17.928	23.602
<b>17) interessi e altri oneri finanziari da:</b>		
<i>d) debiti verso banche</i>	120.582	24.559
<b>17 TOTALE interessi e altri oneri finanziari</b>	120.582	24.559
<b>15+16-17 TOTALE DIFFERENZA PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	(102.654)	(957)
<b>E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>		
<b>20) Proventi straordinari</b>		
<i>a) Proventi straordinari</i>	3.707.330	75.300
<b>20 TOTALE Proventi straordinari</b>	3.707.330	75.300
<b>21) Oneri straordinari</b>		
<i>c) oneri straord.</i>	362	95
<b>21 TOTALE Oneri straordinari</b>	362	95
<b>20-21 TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE</b>	3.706.968	75.205
<b>A-B+C+D+E TOTALE RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	59.870	(3.116.733)
<b>22) Imposte sul reddito dell' esercizio,correnti,differite e anticipate</b>		
<i>a) imposte correnti</i>	528.380	609.947
<i>b) imposte differite (anticipate)</i>	(14.653)	(20.194)
<b>22) Totale Imposte sul reddito dell'eser., correnti differ. e anticipate</b>	513.727	589.753
<b>26) UTILE (PERDITA) DELL' ESERCIZIO</b>	(453.857)	(3.706.486)

# Fondazione ARENA di VERONA<sup>®</sup>



***RENDICONTO FINANZIARIO***

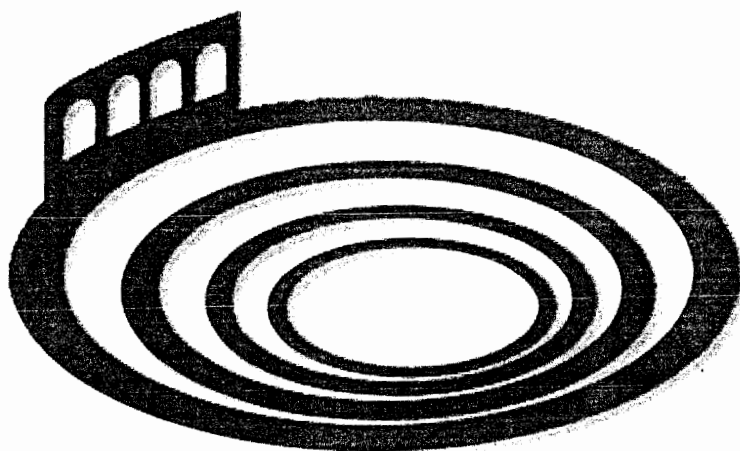
PAGINA BIANCA



<b>RENDICONTO FINANZIARIO AL 31 DICEMBRE 2005 e 2004</b>		
<b>Euro/migliaia</b>	<b>31-dic-05</b>	<b>31-dic-04</b>
<b>A. Disponibilità monetarie nette iniziali</b>	<b>(1.799)</b>	<b>- 748</b>
<b>B. Flusso monetario da (per) attività d'esercizio</b>		
Risultato d'esercizio	(454)	(3.706)
Ammortamenti Imm.Immat.	361	154
Ammortamenti Imm.Mat.	2.479	2.203
Svalutazioni delle immobilizzazioni	802	-
(Plusvalenza) da realizzo immobilizzazioni	(21)	
Proventi straordinari	(3.707)	
Variazioni di capitale circolante:		
Rimanenze	(1)	7
Crediti commerciali	1.146	(1.196)
Debiti commerciali	(707)	2.637
Altri crediti	(966)	1.872
Ratei e risconti attivi	(120)	164
Altri debiti	(379)	520
Ratei e risconti passivi	4	(44)
TFR	620	547
Variazione altri fondi	(207)	(353)
	<b>(1.150)</b>	<b>2.805</b>
<b>C. Flusso monetario da (per) investimenti</b>		
Imm. immateriali	(149)	(1.255)
Imm. Materiali - nette	(2.055)	(2.576)
Imm. finanziarie	(27)	(25)
	<b>(2.231)</b>	<b>(3.856)</b>
<b>D. Flusso monetario da (per) attività finanziarie</b>		
Variazione netta dei finanziamenti	-	-
Variazioni patrimonio netto	-	-
<b>E. Flusso finanziario generato nel periodo (B+C+D)</b>	<b>(3.381)</b>	<b>(1.051)</b>
<b>F. Disponibilità monetarie nette finali (A+E)</b>	<b>(5.180)</b>	<b>(1.799)</b>

PAGINA BIANCA

# Fondazione ARENA di VERONA<sup>®</sup>



*Nota integrativa*

PAGINA BIANCA

## **NOTA INTEGRATIVA**

La Fondazione Arena di Verona è Persona Giuridica di diritto privato che persegue, per la Città di Verona, finalità di diffusione, promozione e sviluppo dell'arte e dello spettacolo musicale e di educazione musicale della collettività.

### **STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il bilancio è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla presente nota integrativa ed è corredato dalla Relazione del Sovrintendente sull'andamento della gestione e sulla situazione della Fondazione.

E' stato redatto, giusto l'art. 16 del D.L.vo 367/96, conformemente al dettato degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, tenendo conto della peculiarità della Fondazione; in particolare, il bilancio è stato redatto in conformità alla vigente normativa del Codice Civile, tenendo conto, ove applicabile, anche dei principi contabili dell'OIC -Organismo Italiano di Contabilità.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato. L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste attive e passive per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio della competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

Lo schema di bilancio previsto dal Codice Civile è stato comunque, come nel passato, parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione. Inoltre, in allegato è presentato il rendiconto finanziario.

La presente nota integrativa intende fornire l'illustrazione e l'analisi dei dati di bilancio al fine di consentire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

### **PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il bilancio è redatto in conformità ai principi di cui all'art.2423 bis, facendo riferimento ai principi contabili in vigore in Italia; si precisa che non si è fatto ricorso a deroghe ai sensi del 4° comma dell'art. 2423 del Codice Civile. I criteri di valutazione adottati nella redazione del bilancio al 31.12.2005, uniformi a quelli dell'esercizio precedente, sono i seguenti:

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali, i diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno e i marchi, sono iscritti al valore di costo, rettificato ogni esercizio per la quota

di ammortamento di competenza, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata; se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione, viene ripristinato il valore originario, rettificato dei soli ammortamenti.

I costi di software sono ammortizzati in un periodo di tre esercizi, quelli per marchi in un periodo di cinque esercizi.

Tra le immobilizzazioni immateriali, nella voce concessioni, è iscritto il "Diritto d'uso" costituito dal diritto di utilizzo dei Teatri e dei locali occorrenti per lo svolgimento dell'attività.

Ai sensi dell'art.23 della legge 800/67 infatti il Comune di Verona deve garantire alla Fondazione Arena di Verona l'utilizzo di Teatri e locali idonei allo svolgimento dell'attività istituzionale.

Apposita convenzione garantisce alla Fondazione Arena di Verona sia l'utilizzo dell'Anfiteatro Arena, sia l'utilizzo di altri locali destinati a uffici, magazzini, sala prove e laboratori.

Inoltre la Fondazione fruisce, in qualità di comodatario, del Teatro Filarmonico in virtù del contratto di locazione stipulato fra l'Accademia Filarmonica di Verona ed il Comune di Verona.

Il diritto d'uso è iscritto a bilancio al valore indicato nella perizia di stima redatta ai sensi dell'art. 7 del D.L.vo 367/96.

In considerazione del carattere perenne dell'obbligo e della sua indisponibilità si è ritenuto di non procedere ad alcun ammortamento di tale posta attiva.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono ammortizzate indicativamente lungo la durata contrattuale prevista e, comunque, in correlazione ai benefici futuri conseguibili dall'iniziativa.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, tenendo conto dei soli costi direttamente imputabili ai beni e senza l'attribuzione di oneri finanziari agli stessi, fatta eccezione per i beni acquisiti anteriormente alla trasformazione in fondazione di diritto privato che sono iscritti a bilancio al valore di stima evidenziato nella perizia redatta ai sensi dell'art.7 del D.L.vo 367/96 e per i beni relativi alla "Donazione Vicentini", che sono iscritti al valore minimo indicato nella perizia di stima redatta dal perito nominato dal Tribunale di Verona.

Il valore di bilancio è espresso al netto dei fondi di ammortamento esistenti alla chiusura del bilancio e comprensivi della quota di ammortamento dell'esercizio 2005. Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata; se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione, viene ripristinato il valore originario, rettificato dei soli ammortamenti.

Gli ammortamenti, fatta eccezione per gli allestimenti di scena di cui si dirà di seguito, sono stati fatti a quote costanti, in ragione della residua possibilità di utilizzazione che coincidono con le aliquote fiscalmente ammesse, ridotte della