

Altri ricavi e proventi	2006	2005
Recuperi e rimborsi diversi	133	151
Sopravvenienze attive	428	820
Altri ricavi	999	250
	<u>1.560</u>	<u>1.221</u>
Contributo dello Stato (FUS)	14.419	16.494
Contributo dello Stato per rimborsi VVFF	141	-
Contributo dello Stato per attività all'estero	-	250
Contributi della Regione Veneto	2.270	1.228
Contributi del Comune di Venezia	4.409	4.410
Contributi da privati	3.260	2.714
	<u>24.499</u>	<u>25.096</u>

Le sopravvenienze attive derivano da vari minori accertamenti di debito.
 Gli altri ricavi riguardano gli incassi da FEST comprendenti tra l'altro noleggio locali, book shop e visite guidate, che nell'anno precedente erano stati indicati tra i ricavi delle vendite e delle prestazioni.

Il contributo dello Stato è quello derivante dal riparto del FUS previsto dal regolamento di cui al decreto 10 giugno 1999, n°239.

Il contributo della Regione Veneto è determinato da specifico provvedimento legislativo regionale.

Il contributo del Comune di Venezia oltre al rimborso di parte dei costi sostenuti per la manutenzione e la sicurezza dei teatri La Fenice e Malibran, è comprensivo di un "contributo/rimborso" a fronte del costo dell'affitto dei magazzini di Porto Marghera.

COSTI DELLA PRODUZIONE**Costi per acquisti di materie prime**

I “Costi per acquisti di materie prime” sono analiticamente esposti nel seguente prospetto:

	2006	2005
Legname	21	16
Ferramenta	35	57
materiale elettrico e fonico	38	73
materiale scenico	318	236
materiale di attrezzeria	10	17
materiale di sartoria	17	14
materiale musicale	9	16
programmi di sala	65	61
manifesti, locandine, dépliants	83	114
cancelleria, stampati e materiali d'uso per macchine	52	28
altro materiale di consumo	92	57
	<u>740</u>	<u>689</u>

Costi per servizi

I "costi per servizi" sono:

	2006	2005
PER SERVIZI E MANUTENZIONI:		
Servizi promozionali, pubblicità, inserzioni, affissioni	41	87
Servizi grafici e fotografici	31	33
Servizi per registrazioni e riprese audiovideo	1	92
Servizi per soprattitoli, traduzioni e interpretariato	69	62
Servizi di trasporto e facchinaggio	647	1329
Servizi di pulizia	380	453
Servizi di manutenzione e gestione locali e impianti	891	994
Servizio sicurezza e antincendio	841	805
Consulenze per servizio stampa e relazioni esterne	29	28
Redazione saggi musicologici per libretti programma	44	36
Consulenze artistiche	77	97
Consulenze e spese legali, fiscali, amministrative e tecniche	76	86
Servizi per studi, convegni, ricerche, concorsi	56	46
Servizio trucco e parrucchieri	126	130
Servizio calzoleria	-	1
Servizio accordatura e manutenzione strumenti musicali	40	47
Altri servizi	712	640
Servizio di manutenzione beni mobili e attrezzi	59	53
Servizi per viaggi e ospitalità	338	720
Servizi per eventi	-	58
Servizi e forniture bookshop	3	322

	2006	2005
PER UTENZE:		
Utenze elettriche	287	238
utenze acqua	13	14
utenze gas	136	140
utenze telefoniche e postelegrafoniche	154	195
PER IL PERSONALE SCRITTURATO:		
Cachet e rimborsi a Direttori	775	762
Cachet e rimborsi a compagnie di canto	2.198	2.295
Cachet e rimborsi a solisti	40	20
Cachet e rimborsi a registi, scenografi, costumisti	663	686
Cachet e rimborsi a complessi ospiti	658	718
Compensi a comparse e figuranti	222	200
Compensi altro personale artistico	50	302
Oneri sociali	350	427
	<u>10.007</u>	<u>12.116</u>

Costi per godimento beni di terzi

Sono così composti:

	2006	2005
PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI:		
Noleggio scene	450	89
Noleggio costumi	106	538
Noleggio attrezzeria	6	56
noleggio materiale teatrale	47	162
Noleggio di materiali e strumenti musicali	46	120
Fitto locali	211	189
Altri noleggi e utenze	3	2
	<u>869</u>	<u>1.156</u>

e rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale e canoni di locazione di unità immobiliari strumentali.

Il "fitto locali" è comprensivo del costo per l'utilizzo del magazzino di porto Marghera il cui canone di affitto è stato rimborsato dal Comune di Venezia.

Costi per il personale

Il costo del personale è così analiticamente composto:

	2006	2005
PER IL PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO:		
salari e stipendi personale artistico	6.941	7.159
salari e stipendi personale amministrativo	2.088	2.142
salari e stipendi personale tecnico	2.620	2.543
prestazioni speciali e straordinarie	152	199
trattamento di missione e indennità di trasferta	404	857
oneri sociali	2.509	2.604
trattamento di fine rapporto	906	1002
altri costi	431	-
PER IL PERSONALE A TEMPO DETERMINATO:		
salari e stipendi personale artistico	676	959
salari e stipendi personale amministrativo	348	448
salari e stipendi personale tecnico	182	362
compensi a personale con contratto professionale	167	139
compensi a personale serale	336	244
prestazioni speciali e straordinarie	13	24
trattamento di missione e indennità di trasferta	32	60
oneri sociali	380	503
	<u>18.185</u>	<u>18.959</u>

Il personale in forza al 31 dicembre 2005 è il seguente:

	al 31/12/2006			al 31/12/2005		
	a tempo indeterm.	a tempo determ.	totale	a tempo indeterm.	a tempo determ.	totale
dirigenti	2	2	4	3	1	4
maestri	-	9	9	-	9	9
orchestra	98	2	100	103	5	108
coro	67	7	74	68	8	76
amministrativi	44	5	49	46	3	49
tecnici	78	13	91	79	3	82
	<u>289</u>	<u>38</u>	<u>327</u>	<u>299</u>	<u>29</u>	<u>328</u>

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Ammonta a complessivi 1,079 milioni €uro come da analitica tabella relativa alla movimentazione dei cespiti e comprende i maggiori ammortamenti degli allestimenti scenici, dovuti al cambiamento di stima di vita utile degli stessi.

Le quote di ammortamento sono state portate in detrazione dei cespiti dell'attivo.

Accantonamenti per rischi

Tale voce – di complessivi 80 mila €uro – comprende gli accantonamento al “Fondo Svalutazione Crediti” per 70 mila €uro e gli accantonamenti al “Fondo Integrazione Pensioni” per 10 mila €uro.

Oneri diversi di gestione

Tale voce – di complessivi 500 mila euro –comprende i premi di assicurazione, i diritti e tributi SIAE ed altre più minute spese generali.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Sono costituiti dagli interessi pagati a fronte di anticipazioni bancarie cui si è fatto ricorso nell'esercizio 2006, dell'accantonamento della quota interessi sul finanziamento del Comune di Venezia.

Tra i proventi sono da evidenziare i 147 mila euro quale rivalutazione polizza INA.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

I proventi (1,3 milioni di euro) sono costituiti da un rimborso INPS per quote aggiunte di famiglia, pagate e non dovute anni 1999-2006.

Gli oneri, per complessivi 823 mila euro, sono costituiti prevalentemente da sopravvenienze passive connesse all'accertamento di minori contributi da parte di soci sostenitori.

IMPOSTE

Ammontano a complessivi 334 mila euro ed afferiscono al versamento dell'IRAP.

Venezia, 28 maggio 2007

IL SOVRINTENDENTE
Dr. Giampaolo Vianello



**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

PAGINA BIANCA

Verbale n° 04/2007

Il giorno 20 aprile 2006 alle ore 10,30 si é riunito il Collegio dei Revisori nelle persone di:

Dr. Giancarlo Giordano – Presidente

Rag. Adriano Olivetti – componente

Rag. Paolo Vigo - componente

al fine di redigere la relazione al Bilancio d'esercizio 2006 ai sensi dell'art. 31 del vigente Statuto della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e con riferimento all'art. 2423 del Codice Civile.

Il Collegio, nell'osservare preliminarmente che:

- la perdita dell'esercizio 2006 di € 995.201,55 va a sommarsi alle residue perdite degli anni pregressi, ammontanti a complessivi €uro 5.672.334,42;
- lo scoperto di tesoreria al 31/12/2006, ammontante a € 1.706.449,96- risulta notevolmente più basso rispetto allo stesso dato riferito al 31/12/2005 – pari ad € 9.585.156,88- : ciò, é dovuto all'operazione di finanziamento pari a 15.000.000,00 di euro conclusa con il Comune di Venezia e al rimborso effettuato sempre nei confronti del Comune di Venezia per un finanziamenti infruttifero di € 3.319.365,17.
- permane comunque, anche se minore rispetto al 2005, uno squilibrio tra il totale dei ricavi ed il totale dei costi;

rilascia la seguente relazione:

Relazione del Collegio dei Revisori ai sensi dell'art. 31 del vigente Statuto della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia al bilancio 2006

Il bilancio d'esercizio (sottoposto a revisione e certificazione da parte della Società Pricewaterhousecooper S.p.A.) chiuso al 31 dicembre 2006, predisposto dal Sovrintendente ai sensi dell'art. 29 del vigente Statuto e da questi rimesso al Consiglio di Amministrazione della Fondazione, per l'approvazione, nella seduta del 30/04/2007, ai sensi dell'art. 32 dello Statuto medesimo, evidenzia una perdita di esercizio di € 995.201,55 e si riassume nei seguenti dati:

SITUAZIONE PATRIMONIALE

- attivo	74.689.573,92
- passivo	37.018.329,63
- riserva indisponibile	44.869.775,39
- patrimonio disponibile e perdite pregresse	-6.203.329,55
- perdita d'esercizio	-995.201,55
	<u>74.689.573,92</u>

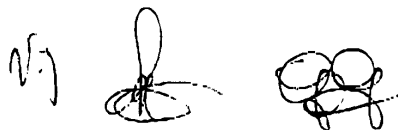
CONTO ECONOMICO

- differenza tra valore e costi della produzione	-816.624,49
- proventi ed oneri finanziari	-331.749,03
- proventi ed oneri straordinari	486.882,97
- imposte	-333.711,00
- perdita d'esercizio	<u>-995.201,55</u>

Il controllo sul bilancio è stato svolto secondo le norme di legge che disciplinano il bilancio di esercizio.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva che detto bilancio corrisponde alle risultanze della contabilità sociale e che, per quanto riguarda la forma e il contenuto, esso è stato redatto secondo la vigente normativa con l'applicazione dei criteri esposti nella nota integrativa predisposta dal Sovrintendente.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale seguiti si osserva quanto segue:



- a) le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al valore determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999 aumentato del costo degli investimenti correnti a partire dall'anno 1999, dedotto l'ammortamento;
- b) gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati in base a piani che tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- c) per quanto riguarda le immobilizzazioni relative ad alcuni allestimenti scenici non più riutilizzabili è stato contabilizzato a costo il valore residuo dei beni non ancora ammortizzato al 31/12/2006;
- d) le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate dal diritto d'uso degli immobili. L'importo iscritto in bilancio è pari a quello determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999. Il valore del diritto d'uso dal contenuto patrimoniale figurativo e non sostanziale, trova correlazione nel patrimonio netto con una riserva indisponibile di pari valore che evidenzia l'inutilizzabilità di detta riserva al fine di coperture di eventuali perdite future;
- e) le immobilizzazioni immateriali comprendono la partecipazione nella Società FEST srl costituita nell'anno 2005, per un valore di 2,5 milioni di €uro;
- f) i crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo ovvero al netto del fondo svalutazione crediti;
- g) il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;
- h) i ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale;
- i) non si sono verificati casi eccezionali che abbiano imposto di disapplicare singole norme di legge in ordine alle valutazioni.

La nota integrativa contiene quanto prescritto dall'articolo 2427 del Codice Civile.

In conclusione il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio d'esercizio 2006.

Il Collegio dei Revisori dei Conti

La seduta ha termine alle ore 11,30.

Il presente verbale dovrà essere trasmesso alla Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti - a norma dell'art. 5 della legge 21/3/1958, n° 259 entro quindici giorni dalla stesura nonché al Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo e al Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della



Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale di Finanza, ai sensi dell'art.
14 del decreto legislativo 367/1996.

Letto, confermato e sottoscritto

Dr. Giancarlo Giordano – Presidente

Rag. Adriano Olivetti - Componente

Rag. Paolo Vigo - Componente

The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is the most prominent, followed by a second signature below it, and a third signature at the bottom left. The signatures are cursive and somewhat stylized.