

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE
DI VENEZIA

BILANCIO D'ESERCIZIO 2005

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA

BILANCIO 2005
RELAZIONE SULLA GESTIONE

L'Ente Autonomo Teatro La Fenice di Venezia è stato trasformato in Fondazione di diritto privato ai sensi dell'art. 1 del Decreto Legislativo 23 aprile 1998, n° 134 che ha reso obbligatoria la preesistente facoltà di trasformazione introdotta con il Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n° 367.

A seguito della dichiarazione di incostituzionalità dell'anzidetto D.L.vo 134/98 la trasformazione in Fondazione di diritto privato è stata confermata con l'emanazione del Decreto Legge 24 novembre 2000, n° 345 convertito in legge 26 gennaio 2001, n° 6.

La vita e l'attività della Fondazione sono disciplinate poi dallo Statuto deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 26 luglio 1999 ed approvato con decreto 22 novembre 1999 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali di concerto con il Ministro del Tesoro, Bilancio e Programmazione Economica.

Gli aspetti finanziari della gestione sono inoltre fortemente condizionati dal Regolamento, emanato con decreto 10 giugno 1999, n° 239 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che detta i criteri cui l'Autorità di Governo competente in materia di Spettacolo si deve attenere per il riparto del Fondo Unico dello Spettacolo.

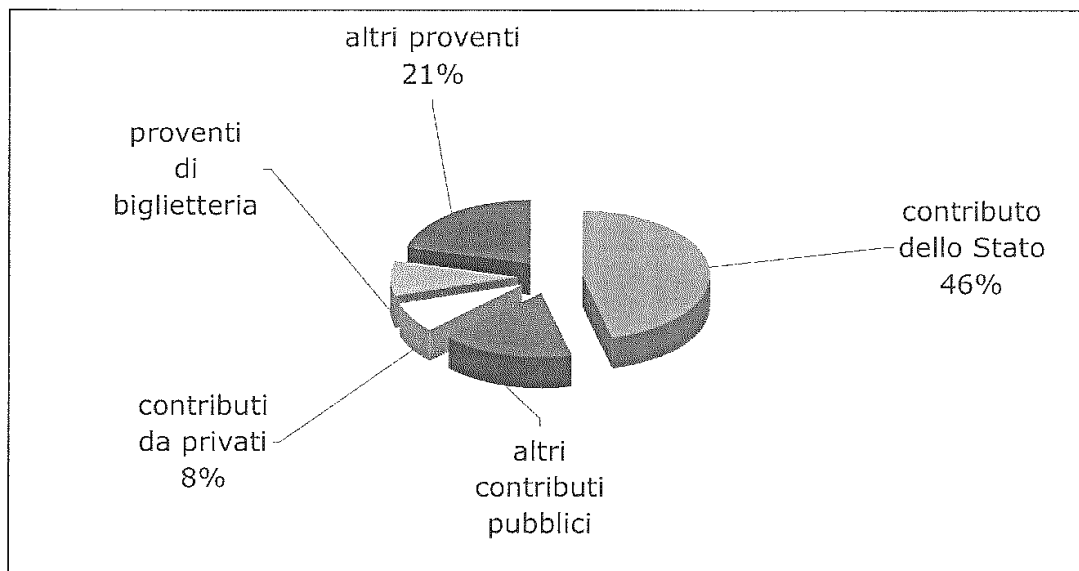
Da rilevare che avverso questo Regolamento la Fondazione ha proposto ricorso avanti il TAR del Lazio.

A seguito della trasformazione in Fondazione di diritto privato la struttura di bilancio, per la prima volta adottata nell'esercizio 1999, risulta essere quella prevista dagli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, compatibilmente con le peculiarità proprie del bilancio di una fondazione lirica, riservandosi - in assenza oggi di una normativa che detta le regole per uno schema specifico di bilancio - di individuare una eventuale, diversa struttura contabile, sempre nel rispetto del principio della competenza temporale, atta a dare un "volto proprio" per consentire una più chiara rappresentazione dell'andamento economico, patrimoniale e finanziario delle entità giuridiche che operano nel settore teatrale.

Anche per questo esercizio finanziario il Bilancio viene sottoposto, per la certificazione, alla società di revisione PricewaterhouseCoopers S.p.A., giusta deliberazione di incarico del Consiglio di Amministrazione in data 14/10/1998.

Riassuntivamente il bilancio 2005 espone le seguenti risultanze:

ENTRATE	2005		2004	
	importo	%	importo	%
contributo dello Stato	16.493.639,28	46,18	17.477.920,94	55,82
altri contributi pubblici	5.887.858,33	16,48	5.803.037,99	18,54
contributi da privati	2.714.218,34	7,60	3.002.650,82	9,59
proventi di biglietteria	3.192.878,52	8,94	3.004.751,71	9,6
altri proventi	7.428.353,99	20,80	2.020.747,75	6,45
	35.716.948,46	100,00	31.309.109,21	100



SPESE	2005		2004	
	importo	%	importo	%
spese di personale	18.960.596,18	50,54	17.904.949,37	50,89
spese di produzione	9.480.818,21	25,27	10.742.698,62	30,53
spese generali	5.480.640,52	14,61	6.211.575,49	17,66
imposte e oneri finanziari	3.594.860,54	9,58	322.253,16	0,92
	37.516.915,45	100,00	35.181.476,64	100

