

MANIFESTAZIONI IN SEDE							
BALLETTI ANNO 2006							
Titolo/autore	LEGGERE PER...BALLARE <i>scrittura drammaturgica di Tinin Mantegazza</i>						
Date di esecuzione	3,4(doppio spett.)/3/2006						
Direttore	-	Coreografo	Cordinamento artistico: Arturo Cannistrà				
Interpreti	Allievi delle scuole dell'associazione "Danza Friuli Venezia Giulia"						
Tipologia	E	Nr. recite	3	Presenze paganti	1.295	Incasso netto	7.992,70
Titolo/autore	LA CHATTE <i>musica di Henri Sauget</i> L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE <i>musica di Claude Debussy</i> JEUX <i>musica di Claude Debussy</i> LE BAL <i>musica di Vittorio Rieti</i>						
Date di esecuzione	7,8,9,11,12,13,14/4/2006						
Direttore	Hirofumi Yoshida	Coreografo	George Balanchine/Vaslav Nijinskij				
Interpreti	Solisti e corpo di ballo dell'Opera di Roma. Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	D	Nr. recite	7	Presenze paganti	6.634	Incasso netto	227.447,88
Titolo/autore	DESPUES DE CARMEN <i>musica flamenca tradizionale</i> DANZAS DE LA VIDA BREVE <i>musica di Manuel De Falla</i> BOLERO <i>musica di Maurice Ravel</i>						
Date di esecuzione	25/7/2006						
Direttore	-	Coreografo	Antonio Márquez, Nuria Leiva, Goyo Montero, Antonio Márquez y Currillo				
Interpreti	Balletto Compañía Antonio Márquez. Chitarra: Antonio Sánchez e Claudio. Voce: Manuel Losada.						
Tipologia	C	Nr. recite	1	Presenze paganti	383	Incasso netto	6.090,63
Titolo/autore	DANZE FOLCLORICHE CAUCASICHE <i>su musiche popolari georgiane del X e XII secolo</i>						
Date di esecuzione	12,13,14/8/2006						
Direttore	-	Coreografo	Ilko Sukhishvili, Nina Ramishvili				
Interpreti	Compagnia: Balletto Nazionale della Georgia. Musicisti del Balletto Nazionale della Georgia.						
Tipologia	C	Nr. recite	3	Presenze paganti	1.625	Incasso netto	29.080,55
Titolo/autore	IL LAGO DEI CIGNI <i>musica di Pëtr Il'ic Cajkovskij</i>						
Date di esecuzione	19,20,21,23 (doppio spett.),24,27,28/12/2006						
Direttore	Felix Korobov e Georgy Gemtchjin	Coreografo	Vladimir Bourmeister e Lev Ivanov				
Interpreti	Balletto del Teatro Stanislavskij di Mosca. Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	C	Nr. recite	8	Presenze paganti	8.940	Incasso netto	294.487,49

MANIFESTAZIONI IN SEDE							
CONCERTI ANNO 2006							
Programma/autori	DER 23 PSALM D706 di Franz Schubert da ROMANZEN OP.69 (nn. 3, 4, 6) di Robert Schumann da VIER LIEDER AUS DEM JUNGBRUNNEN OP.44 (nn. 7, 8, 9, 10) di Johannes Brahms CORO DI NINFE - LA FEDE - LA SPERANZA - LA CARITA' di Gioacchino Rossini						
Date di esecuzione	11,12/3/2006						
Direttore	Lorenzo Fratini						
Interpreti	Soprano: Elena Vangelista. Pianoforte: Alberto Macrì. Coro femminile della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	2	Presenze paganti	123	Incaso netto	457,47
Programma/autori	MOTTETTO IN FA MAGGIORE K 165 "EXSULTATE, JUBILATE" di Wolfgang Amadeus Mozart TE DEUM IN DO MAGGIORE K 141 di Wolfgang Amadeus Mozart MOTTETTO IN RE MAGGIORE K 618 "AVE VERUM CORPUS" di Wolfgang Amadeus Mozart VESPERAE SOLEMNES DE CONFESSORE IN DO MAGGIORE K 339 di Wolfgang Amadeus Mozart						
Date di esecuzione	22,23/4/2006						
Direttore	Lorenzo Fratini						
Interpreti	Soprano: Diana Mian. Mezzosoprano: Alessia Franco. Tenore: Salvatore Gaias. Basso: Slavko Sekulic. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	2	Presenze paganti	304	Incaso netto	1.786,63
Programma/autori	SINFONIA N.5 IN MI MINORE OP.64 di Pëtr Il'ic Cajkovskij SUITE PER ORCHESTRA da "Quadri di una esposizione" di Modest Petrovic Musorgskij						
Date di esecuzione	29/4/2006						
Direttore	Yuri Termikanov						
Interpreti	Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	1.072	Incaso netto	48.269,88
Programma/autori	PETITE MESSE SOLENNELLE di Gioacchino Rossini						
Date di esecuzione	19,21/5/2006						
Direttore	Lorenzo Fratini						
Interpreti	Soprano: Maria Gioavanna Michelini. Mezzosoprano: Alessia Nadin. Tenore: Francesco Cortese. Basso: Ivo Federico. Pianoforte: Nataša Kerševan. Harmonium: Alberto Macrì. Coro della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	2	Presenze paganti	208	Incaso netto	849,53
Programma/autori	SINFONIA N.41 "JUPITER" K551 in do maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart SINFONIA N.1 "TITANO" in re maggiore di Gustav Mahler						
Date di esecuzione	20/6/2006						
Direttore	Lorin Maazel						
Interpreti	New York Philharmonic Orchestra						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	1.287	Incaso netto	64.369,70

MANIFESTAZIONI IN SEDE							
CONCERTI ANNO 2005							
Programma/autori	Prologue-valzer da <i>CAROUSEL</i> di <i>Richard Rodgers</i> Duetto del carrozino, Rificolona, Duetto delle Tortore da <i>ACQUA CHETA</i> di <i>Giuseppe Pietri</i> Canzone di Franzi, Tui tui tui da <i>SOGNO DI UN VALZER</i> di <i>Oscar Strauss</i> Bambolino sorridente da <i>FIORE DI HAWAY</i> di <i>Paul Ábrahám</i> Noch a mal da <i>DIE VOGELHAENDLER</i> di <i>Carl Zeller</i> Rondinella per amore da <i>PRINCIPESSA CZARDAS</i> di <i>Emmerich Kálmán</i>						
Date di esecuzione	20/7/2006						
Direttore	Severino Zannerini						
Interpreti	Daniela Mazzucato, Massimiliano Tonsini, Andrea Binetti, Krisztina Nemeth. Orchestra e coro della Fondazione						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	373	Incasso netto	4.758,65
Programma/autori	FRÜHLINGSTIMMERNVALZER di <i>Johann Strauss</i> brani da: EINE NACHT IN VENEDIG di <i>Johann Strauss</i> DIE FLEDERMAUS di <i>Johann Strauss</i> DIE ZIGEUNERBARON di <i>Johann Strauss</i>						
Date di esecuzione	30/7/2006						
Direttore	Alfred Eschwe						
Interpreti	Massimiliano Tonsini, Paola Cigna, Michael Heim. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	219	Incasso netto	2.557,32
Programma/autori	UN AMERICANO A PARIGI di <i>George Gershwin</i> CUBAN OUVERTURE di <i>George Gershwin</i> PORGY AND BESS, suite da concerto per soli e coro di <i>George Gershwin</i>						
Date di esecuzione	5/8/2006						
Direttore	Lorenzo Fratini						
Interpreti	Soprano: Paola Antonucci. Baritono: Massimiliano Gagliardo. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	402	Incasso netto	5.006,46
Programma/autori	CONCERTO N.21 IN DO MAGGIORE K. 467 per pianoforte e orchestra di <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> SINFONIA N.6 "TRAGICA" in la minore di <i>Gustav Mahler</i>						
Date di esecuzione	15,17/9/2006						
Direttore	Stefan Anton Reck						
Interpreti	Pianoforte: Rudolf Buchbinder. Orchestra della Fondazione						
Tipologia	H	Nr. recite	2	Presenze paganti	1.696	Incasso netto	26.083,98
Programma/autori	CONCERTO N.2 OP.18 in do minore per pianoforte e orchestra di <i>Sergej Rachmaninov</i> SINFONIA N.6 "PATETICA" OP.74 in si minore di <i>Pëtr Il'ic Cajkovskij</i>						
Date di esecuzione	22 (doppio spett.), 24/9/2006						
Direttore	Stefano Ranzani						
Interpreti	Pianoforte: Nicolai Lugansky. Orchestra della Fondazione						
Tipologia	H	Nr. recite	3	Presenze paganti	1.987	Incasso netto	27.866,29

MANIFESTAZIONI IN SEDE							
CONCERTI ANNO 2006							
Programma/autori	SUITE N. 1 dalla Carmen di <i>Georges Bizet</i> SUITE N. 2 da Daphnis et Chloé di <i>Maurice Ravel</i> MESSE DA REQUIEM OP.48 per soprano, baritono, coro misto, organo e orchestra di <i>Gabriel Fauré</i>						
Date di esecuzione	29/9 (doppio spett.), 1/10/2006						
Direttore	Jean Claude Casadesus						
Interpreti	Baritono: Marc Barrard. Soprano: Martirosyan Elizaveta. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	3	Presenze paganti	1.576	Incasso netto	22.058,18
Programma/autori	CONCERTO OP.54 in la minore per pianoforte e orchestra di <i>Robert Schumann</i> SINFONIA N.2 OP.73 in re maggiore di <i>Johannes Brahms</i>						
Date di esecuzione	6 (doppio spett.), 8/10/2006						
Direttore	Tomas Netopil						
Interpreti	Pianoforte: Angela Hewitt. Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	3	Presenze paganti	1.707	Incasso netto	24.227,86
Programma/autori	KOL NIDREI OP.47, adagio per violoncello e orchestra su melodie ebraiche di <i>Max Bruch</i> CHICHESTER PSALMS per voce bianca, coro e orchestra di <i>Leonard Bernstein</i> SYMPHONIC DANCES da West Side Story di <i>Leonard Bernstein</i> SUITE PER ORCHESTRA da Un Americano a Parigi di <i>George Gershwin</i>						
Date di esecuzione	13 (doppio spett.), 15/10/2006						
Direttore	Daniel Oren						
Interpreti	Violoncello: Nina Kotova. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	3	Presenze paganti	2.582	Incasso netto	29.278,60
Programma/autori	CONCERTO IN LA MAGGIORE K.622 per clarinetto e orchestra di <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> EIN SOMMERNACHTSTRAUM (SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE) OP.61, suite per soli, coro femminile e orchestra di <i>Felix Mendelssohn-Bartholdy</i>						
Date di esecuzione	20 (doppio spett.), 22/10/2006						
Direttore	Daniel Oren						
Interpreti	Clarinetto: Alessandro Carbonare. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	3	Presenze paganti	2.325	Incasso netto	26.846,14
Programma/autori	TRIPLO CONCERTO IN DO MAGGIORE OP.56 di <i>Ludwig Van Beethoven</i> ROMANZA N.1 OP.40 in sol maggiore di <i>Ludwig Van Beethoven</i> ROMANZA N.2 OP.50 in fa maggiore di <i>Ludwig Van Beethoven</i> FANTASIA OP.80 in do minore di <i>Ludwig Van Beethoven</i>						
Date di esecuzione	27,29/10/2006						
Direttore	Daniel Oren						
Interpreti	Pianoforte: David Greilsammer. Violoncello: Nina Kotova. Violino: Peter Manning. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	2	Presenze paganti	1.862	Incasso netto	27.248,54

MANIFESTAZIONI IN SEDE

CONCERTI ANNO 2006							
Programma/autori	DIE SCHÖPFUNG (LA CREAZIONE) - oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra Hob. XXI:2 di Franz Joseph Haydn						
Date di esecuzione	4/11/2006						
Direttore	Lorenzo Fratini						
Interpreti	Soprano: Laura Antonaz. Tenore: Bernhard Berthold. Basso: Istvan Kovacs. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	3	Presenze paganti	2.249	Incaso netto	32.530,74
Programma/autori	MUSICA PER ARCHI, PERCUSSIONI E CELESTA di Béla Bartók CONCERTO, QUASI PANTOMIMA per flauto e orchestra di Rocco Abate WORLD TRADE CENTER REQUIEM di Giampaolo Coral 4 INTERMEZZI SINFONICI dell'opera Boulevard Solitude di Hans Werner Henze						
Date di esecuzione	29/11/2006						
Direttore	Adriano Martinolli d'Arcy						
Interpreti	Flauto: Patrick Gallois. Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	202	Incaso netto	1.328,94
Programma/autori	SCHICKSALSIED per coro e orchestra Op.54 di Johannes Brahms MANFRED Op.115 di Robert Schumann						
Date di esecuzione	1/12/2006						
Direttore	Tiziano Severini						
Interpreti	Voci recitanti: Stefano Santospago, Galatea Ranzi. Soprano: Karina Oganjan. Mezzosoprano: Elena Biscuola. Tenore: Francesco Cortese. Basso: Luca Tittoto. Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	191	Incaso netto	1.193,89
Programma/autori	LA GAZZA LADRA, sinfonia di Gioacchino Rossini LA REGATA VENEZIANA, tre canzonette in dialetto veneziano di Gioacchino Rossini OUVERTURE da LE NOZZE DI FIGARO di Wolfgang Amadeus Mozart NON PIU' ANDRAI, FARFALLONE AMOROSO da LE NOZZE DI FIGARO di Wolfgang Amadeus Mozart CRUDA SORTEI da L'ITALIANA IN ALGERI di Gioacchino Rossini LA CALUNNIA da IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioacchino Rossini						
Date di esecuzione	22/12/2006						
Direttore	Alessandro Vitiello						
Interpreti	Mezzosoprano: Daniela Barcellona. Basso: Roberto Scanduzzi. Orchestra Filarmonica della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	435	Incaso netto	15.760,52

MANIFESTAZIONI IN SEDE

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2006							
Programma/autori	SPIRAL DANCE, INNOCENCE, PAYER, WIND UP di <i>Keith Jarret</i> HA GENTE ACQUI', PRETO E BRANCO, RAFAEL OU A COR DE MOÇAMBIQUE di <i>Mario Laginha</i> LES DOUZILLES di <i>Ralph Towner</i> CHERYL, YARDBIRD SUITE, ORNITHOLOGY, SCRAPPLE FROM THE APPLE, DONNA LEE di <i>Charlie Parker</i> Boblicity da BIRTH OF THE COOL di <i>Cleo Henry</i> BUDO di <i>Miles Davis e Bud Powell</i>						
Date di esecuzione	24/7/2006						
Direttore	Glauco Venier						
Interpreti	Tromba: Giovanni Falzone. Pianoforte: Glauco Venier. Contrabbasso: Yuri Goloubev. Batteria: Luca Colussi. Orchestra degli allievi del Conservatorio Tartini di Trieste.						
Tipologia	I	Nr. recite	1	Presenze paganti	127	Incaso netto	644,87
Programma/autori	IL PICCOLINO di <i>Antonio Vivaldi</i> LA FOLLIA/TEMA CON VARIAZIONI di <i>Francesco Geminiani</i> LA MUSICA NOTTURNA DELLE STRADE DI MADRID/AVE MARIA/AVE MARIA DEL QUARTIERE/MINUETTO DEI CIECHI/ROSARIO/LOS MANOLOS/VARIAZIONI SULLA RITIRATA di <i>Luigi Boccherini</i> LANGSAM di <i>Gustav Mahler</i> RONDO' OP.14 di <i>Henryk Wieniawski</i>						
Date di esecuzione	26/7/2006						
Interpreti	Violino solista: Vincenzo Bolognese. Complesso: I Cameristi Italiani.						
Tipologia	I	Nr. recite	1	Presenze paganti	66	Incaso netto	550,88
Programma/autori	PRELUDIO OP. 11 di <i>Dmitrij Šostakovic</i> CONCERTO N.1 IN DO MINORE OP. 35 di <i>Dmitrij Šostakovic</i> QUATTRO PRELUDI OP. 34 di <i>Dmitrij Šostakovic</i> VARIAZIONI SU UN TEMA DI CAIKOVSKIJ OP. 35A di <i>Anton Arenskij</i> SCHERZO DA UN CANTO POPOLARE DELLA BASSA BRETAGNA di <i>Nikolai Sokolov</i> ELEGIA IN SOL di <i>Pëtr Il'ic Cajkovskij</i>						
Date di esecuzione	26/9/2006						
Direttore	Fabrizio Ficiur						
Interpreti	Pianoforte: Massimiliano Ferrati. Tromba: Davide Simoncini. Complesso: Camerata Strumentale Italiana.						
Tipologia	I	Nr. recite	1	Presenze paganti	156	Incaso netto	974,00

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE									
OPERE LIRICHE ANNO 2006									
Titolo/autore	LA BOHEME musica di Giacomo Puccini								
Date di esecuzione	5/2/2006								
Direttore	Daniel Oren			Regista	Daniel Benoin				
Interpreti	Rodolfo: Francesco Hong/James Valenti. Marcello: Luca Grassi/Marco Di Felice. Schaunard: José Fardilha/Luca Grassi. Colline: Mirco Palazzi. Benoit-Alcindoro: Angelo Nardinocchi. Mimi: Fiorenza Cedolins/Latonia Moore. Musetta: Ainhoa Arteta/Donata D'Annunzio Lombardi. Coro di voci bianche dei Piccoli Cantori della Città di Trieste. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	1	Presenze paganti	837	Incaso netto	30.393,14
Titolo/autore	LA CENERENTOLA musica di Gioacchino Rossini								
Date di esecuzione	23/3/2006								
Direttore	Keri-Lynn Wilson			Regista	Guido De Monticelli				
Interpreti	Don Ramiro: David Alegret/Lawrence Brownlee/Mario Zeffiri. Dandini: Alessandro Corbelli/Giorgio Caoduro. Don Magnifico: Eugenio Leggiadri Gallani. Clorinda: Romina Bace. Tisbe: Tullia Mancinelli. Alidoro: Marco Vinco/Simone Del Savio. Angelina: Sonia Ganassi/Daniela Pini. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	1	Presenze paganti	968	Incaso netto	34.253,25
Titolo/autore	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL musica di Wolfgang Amadeus Mozart								
Date di esecuzione	23/5/2006								
Direttore	Ottavio Dantone			Regista	Eike Gramss				
Interpreti	Selim: Max Martens. Konstanze: Elzbieta Szmytka/Valeria Esposito. Blonde: Anna Maria dell'Oste/Eun Shil Kim. Belmonte: Gordon Wesley Gietz/Edgaras Montvidas. Pedrillo: Cenk Biyik. Osmin: Kristinn Sigmundsson/Iaco Hujpen. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	1	Presenze paganti	876	Incaso netto	31.062,54
Titolo/autore	RIGOLETTO musica di Giuseppe Verdi								
Date di esecuzione	3/12/2006								
Direttore	Daniel Oren			Regista	Renzo Giacchieri				
Interpreti	Il Duca di Mantova: Bruce Sledge/Francesco Hong. Rigoletto: Renato Bruson/Roberto Servile/Devid Cecconi. Gilda: Elena Musuc/Eglise Gutierrez/Anna Skibinsky. Sparafucile: Arutjun Kotchinian/Duccio Dal Monte. Maddalena: Nicoletta Curiel. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	1	Presenze paganti	548	Incaso netto	22.681,34

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE							
CONCERTI ANNO 2006							
Programma/autori	CONCERTO N.21 IN DO MAGGIORE K.467 per pianoforte e orchestra di <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> SINFONIA N.6 "TRAGICA" in la minore di <i>Gustav Mahler</i>						
Date di esecuzione	16/9/2006						
Direttore	Stefan Anton Reck						
Interpreti	Pianoforte: Rudolf Buchbinder. Orchestra della Fondazione						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	723	Incasso netto	10.093,98
Programma/autori	CONCERTO N.2 OP.18 in do minore per pianoforte e orchestra di <i>Sergej Rachmaninov</i> SINFONIA N.6 "PATETICA" OP.74 in si minore di <i>Pëtr Il'ic Cajkovskij</i>						
Date di esecuzione	25/9/2006						
Direttore	Stefano Ranzani						
Interpreti	Pianoforte: Nicolai Lugansky. Orchestra della Fondazione						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	793	Incasso netto	11.057,06
Programma/autori	SUITE N.1 dalla Carmen di <i>Georges Bizet</i> SUITE N.2 da Daphnis et Chloé di <i>Maurice Ravel</i> MESSE DA REQUIEM OP.48 per soprano, baritono, coro misto, organo e orchestra di <i>Gabriel Fauré</i>						
Date di esecuzione	30/9/2006						
Direttore	Jean Claude Casadesus						
Interpreti	Baritono: Marc Barrard. Soprano: Martirosyan Elizaveta. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	667	Incasso netto	9.057,55
Programma/autori	CONCERTO OP.54 in la minore per pianoforte e orchestra di <i>Robert Schumann</i> SINFONIA N.2 OP.73 in re maggiore di <i>Johannes Brahms</i>						
Date di esecuzione	7/10/2006						
Direttore	Tomas Netopil						
Interpreti	Pianoforte: Angela Hewitt. Orchestra della Fondazione.						
Tipologia	H	Nr. recite	1	Presenze paganti	670	Incasso netto	9.488,07
Programma/autori	KOL NIDREI OP.47, adagio per violoncello e orchestra su melodie ebraiche di <i>Max Bruch</i> CHICHESTER PSALMS per voce bianca, coro e orchestra di <i>Leonard Bernstein</i> SYMPHONIC DANCES da West Side Story di <i>Leonard Bernstein</i> SUITE PER ORCHESTRA da Un Americano a Parigi di <i>George Gershwin</i>						
Date di esecuzione	14/10/2006						
Direttore	Daniel Oren						
Interpreti	Violoncello: Nina Kotova. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	722	Incasso netto	10.172,62

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE							
CONCERTI ANNO 2006							
Programma/autori	CONCERTO IN LA MAGGIORE K.622 per clarinetto e orchestra di <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> EIN SOMMERNACHTSTRAUM (SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE) OP.61, suite per soli, coro femminile e orchestra di <i>Felix Mendelssohn-Bartholdy</i>						
Date di esecuzione	21/10/2006						
Direttore	Daniel Oren						
Interpreti	Clarinetto: Alessandro Carbonare. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	754	Incaso netto	10.298,43
Programma/autori	TRIPLO CONCERTO IN DO MAGGIORE OP.56 di <i>Ludwig Van Beethoven</i> ROMANZA N.1 OP.40 in sol maggiore di <i>Ludwig Van Beethoven</i> ROMANZA N.2 OP.50 in fa maggiore di <i>Ludwig Van Beethoven</i> FANTASIA OP.80 in do minore di <i>Ludwig Van Beethoven</i>						
Date di esecuzione	28/10/2006						
Direttore	Daniel Oren						
Interpreti	Pianoforte: David Greilsammer. Violoncello: Nina Kotova. Violino: Peter Manning. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	756	Incaso netto	10.608,02
Programma/autori	DIE SCHÖPFUNG (LA CREAZIONE) - oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra Hob. XXI:2 di <i>Franz Joseph Haydn</i>						
Date di esecuzione	8/11/2006						
Direttore	Lorenzo Fratini						
Interpreti	Soprano: Laura Antonaz. Tenore: Bernhard Berthold. Basso: Istvan Kovacs. Orchestra e coro della Fondazione.						
Tipologia	G	Nr. recite	1	Presenze paganti	589	Incaso netto	8.291,33

MANIFESTAZIONI IN SEDE E FUORI SEDE

RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2005 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI PREVISTE						
Tipologia	A	Nr. recite	67			
Tipologia	B	Nr. recite	4			
Tipologia	C	Nr. recite	12			
Tipologia	D	Nr. recite	7			
Tipologia	E	Nr. recite	3			
Tipologia	F	Nr. recite	0			
Tipologia	G	Nr. recite	24			
Tipologia	H	Nr. recite	18			
Tipologia	I	Nr. recite	3			
Tipologia	L	Nr. recite	0			
Tipologia	M	Nr. recite	0			
Tipologia	N	Nr. recite	0			
Totale		Nr. recite	143	Totale Presenze paganti	110.868	Totale Incasso netto 2.971.228,70

**OSSERVANZA DEGLI IMPEGNI DI CUI ALL'ARTICOLO 17 DEL DLGS. 367/96
ANNO 2006**

a) la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali.

Nell'ambito dell'anno 2006 sono stati inseriti 5 titoli di compositori nazionali:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ▪ "La Bohème" | di Giacomo Puccini |
| ▪ "La Cenerentola" | di Gioacchino Rossini |
| ▪ "Il Mondo della Luna" | di Giovanni Paisiello |
| ▪ "Traviata" | di Giuseppe Verdi |
| ▪ "Rigoletto" | di Giuseppe Verdi |

Le recite di opere di autore italiano con borderò intestato alla Fondazione sono state complessivamente 43.

b) la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro di studenti e lavoratori.

Ormai da anni il Teatro riserva ai giovani fino a 26 anni di età la "Carta Giovani", che consente di sottoscrivere abbonamenti alla Stagione Lirica a prezzi scontati: analogo trattamento viene praticato sul costo dei biglietti per singoli spettacoli.

Per la Stagione Sinfonica è consentito ai giovani accedere al concerto al costo di € 5,00; l'abbonamento riservato ai giovani under 26 ha avuto il costo di € 28,00 per 7 concerti.

Ai lavoratori organizzati in gruppi aziendali, viene riconosciuto uno sconto del 10% sugli abbonamenti alle stagioni Liriche e Sinfoniche e sui biglietti per i singoli spettacoli.

Particolari condizioni di abbonamento e di accesso ai singoli spettacoli vengono inoltre praticate a Pordenone, Comune della Regione dove tradizionalmente vengono replicati tutti i concerti delle Stagioni Sinfoniche.

Per la Stagione Lirica 2005/2006 e 2006/2007 è stata nuovamente attivata la forma di abbonamento denominata "Opera in famiglia", riservata ad un adulto accompagnatore e ad un massimo di due giovani under 14 che avranno accesso gratuito allo spettacolo. L'abbonamento consente di assistere a 4 spettacoli al prezzo di € 50,00.

Il prezzo simbolico di € 3,00 viene praticato per tutte le prove generali degli spettacoli, riservate a studenti e lavoratori.

c) La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" ha previsto, nei suoi programmi di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.

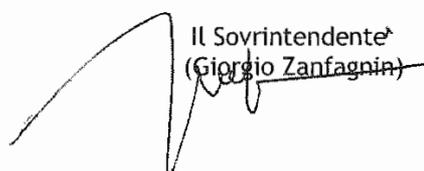
Nel 2006 il Teatro Verdi ha realizzato in particolare:

- la coproduzione con il Teatro Carlo Goldoni di Livorno e la Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari l'opera "Iris" di P. Mascagni, realizzando scene e parte dei costumi nei propri laboratori

- il concerto in forma scenica “Quadri di una esposizione” di M. Musorgskij e V. Kandinskij, in collaborazione con il Teatro Nuovo Giovanni da Udine e la Universität der Künste Berlin
- la costruzione nei propri laboratori delle scene per l’opera “Carmen” di G. Bizet, rappresentata dalla Fondazione Petruzzelli ed altri Teatri di Bari

d) la Fondazione Teatro Lirico “Giuseppe Verdi” ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Nel 2006 il Teatro Verdi ha realizzato la messa in scena della prima assoluta dello spettacolo dedicato agli allievi delle scuole elementari e medie “Fantamusica”, comprendente l’opera “Fantabiancaneve” (un’idea dalla fiaba di Biancaneve) di Corrado Gulin e “Pachamama” (riti della madre terra) di Fabian Perez Tedesco. Entrambi gli autori sono giovani compositori viventi.


Il Sovrintendente*
(Giorgio Zanfagnin)

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI ANNO 2006

NR.	REC.	SPETTACOLI
1	1	PROLUSIONE ALL'OPERA: LA BOHEME Relatore: Rino Alessi 13/1/2006 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2005-2006		
2	10	LA BOHEME <i>Opera lirica in quattro atti su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa da Scènes de la vie de Bohème di Henri Murger.</i> <i>Musica di Giacomo Puccini</i> <i>Allestimento dell'Opéra de Nice</i> Direttore: Daniel Oren. Regia: Daniel Benoin. Scene: Jean-Pierre Laporte. Costumi: Jean-Pierre Laporte/Ghieslan Duccerf. Luci: Daniel Benoin. Maestro del coro: Lorenzo Fratini. Maestro del coro di voci bianche: Maria Susovski. Rodolfo: Francesco Hong/James Valenti. Marcello: Luca Grassi/Marco Di Felice. Schaunard: José Fardilha/Luca Grassi. Colline: Mirco Palazzi. Benoit-Alcindoro: Angelo Nardinocchi. Mimi: Fiorenza Cedolins/Latonía Moore. Musetta: Ainhoa Arteta/Donata D'Annunzio Lombardi. Coro di voci bianche dei Piccoli Cantori della Città di Trieste. Orchestra e coro della Fondazione. 14,15,22,23,26,27,29,31/1/2006 TRIESTE - Teatro Verdi 4,5/2/2006 PORDENONE - Teatro Verdi
3	1	PROLUSIONE ALL'OPERA: DON QUICHOTTE Relatore: Daniele Spini 14/2/2006 TRIESTE - Teatro Verdi
STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2005-2006		
4	8	DON QUICHOTTE <i>Comédie héroïque in cinque atti su libretto di Henri Cain dalla commedia omonima di Jacques Le Lorrain, da Cervantes.</i> <i>Musica di Jules Massenet</i> <i>Nuovo allestimento della Fondazione</i> Direttore: Dwight Bennet. Regista: Federico Tiezzi. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Coreografie: Virgilio Sieni. Luci: Iuraj Saleri. Assistente alla regia: Giovanni Scandella. Maestro del coro: Lorenzo Fratini. Dulcinée: Laura Polverelli/Annie Vavrille. Don Quichotte: Giacomo Prestia/Arutjun Kotchinian. Sancho: Alessandro Corbelli/Paolo Rumetz. Pedro: Marie Devellereau. Garcias: Tullia Mancinelli. Rodriguez: Cesare Ruta. Juan: Levent Bakirci. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione. 16,17,18,19,21,22,23,24/2/2006 TRIESTE - Teatro Verdi

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI ANNO 2006

NR.	REC.	SPETTACOLI
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2005-2006		
5	3	LEGGERE PER...BALLARE <i>Balletto ispirato a Cenerentola in collaborazione con Disney Princess.</i> <i>Scrittura drammaturgica di Tinin Mantegazza</i> Coreografo: Cordinamento artistico: Arturo Cannistrà. Interpreti: Allievi delle scuole dell'associazione "Danza Friuli Venezia Giulia" 3, 4 (doppio spettacolo)/3/2006 TRIESTE - Sala Tripcovich
6	1	PROLUSIONE ALL'OPERA: LA CENERENTOLA Relatore: Enrico Guido Girardi 14/2/2006 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2005-2006		
7	9	LA CENERENTOLA <i>...ossia la bontà in trionfo</i> <i>Dramma giocoso in due atti su libretto di Jacopo Ferretti, da Perraut.</i> <i>Musica di Gioacchino Rossini</i> <i>Nuovo allestimento della Fondazione</i> Direttore: Keri-Lynn Wilson. Regista: Guido De Monticelli. Scene: Fausto Dappiè. Costumi: Zaira de Vincentiis. Luci: Sergio Rossi. Maestro del coro: Lorenzo Fratini. Don Ramiro: David Alegret/Lawrence Brownlee/Mario Zeffiri. Dandini: Alessandro Corbelli/Giorgio Caoduro. Don Magnifico: Eugenio Leggiadri Gallani. Clorinda: Romina Bace. Tisbe: Tullia Mancinelli. Atidoro: Marco Vinco/Simone Del Savio. Angelina: Sonia Ganassi/Daniela Pini. Orchestra e coro della Fondazione. 10,11,12,14,15,16,17,18/3/2006 TRIESTE - Teatro Verdi 23/3/2006 UDINE - Teatro Nuovo Giovanni da Udine

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE E ATTIVITA' COLLATERALI ANNO 2006

NR.	REC.	SPETTACOLI
CICLO CONCERTI CORALI		
8	3	CONCERTO DI PRIMAVERA <i>Musiche:</i> DER 23 PSALM D706 di Franz Schubert da ROMANZEN OP.69 (nn. 3, 4, 6) di Robert Schumann da VIER LIEDER AUS DEM JUNGBRUNNEN OP.44 (nn. 7, 8, 9, 10) di Johannes Brahms CORO DI NINFE - LA FEDE - LA SPERANZA - LA CARITA' di Gioacchino Rossini Direttore: Lorenzo Fratini. Soprano: Elena Vangelista. Pianoforte: Alberto Macrì. Coro femminile della Fondazione. 11,12/3/2006 TRIESTE - Teatro Verdi 14/3/2006 PORDENONE Auditorium Concordia
9	1	PROLUZIONE ALL'OPERA: IL MONDO DELLA LUNA Relatore: Quirino Principe 24/3/2006 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto
STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2005-2006		
10	8	IL MONDO DELLA LUNA <i>Dramma giocoso in tre atti su libretto di Carlo Goldoni.</i> <i>Musica di Giovanni Paisiello</i> <i>Nuovo allestimento della Fondazione</i> Direttore: Filippo Maria Bressan. Regista: Gino Landi. Scene e costumi: William Orlandi. Coreografie: Gino Landi. Maestro del coro: Lorenzo Fratini. Flaminia: Romina Bace/Selma Pasternak. Clarice: Rossana Potenza/Mariantonietta Piemontese. Ernesto: Mattia Denti. Ecclittico: Cesare Ruta. Buonafede: Bruno De Simone/Tiziano Bracci. Cecco: Levent Bakirci. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione. 26,28,29,30,31/3 - 1 (doppio spettacolo), 2/4/2006 TRIESTE - Teatro Verdi
11	1	CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DEL CONCERTO STRAORDINARIO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI S.PIETROBURGO 3/4/2006 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto

