

**SPETTACOLI CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE:
INCASSI PER SPETTACOLO - ANNO 2006**

A Trieste

Titolo	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Stagione Lirica e Balletto 2005-2006						
La Boheme	8	193.988,14	8.981,13	67.713,91	5.931,69	276.614,87
Don Quichotte	8	193.988,14	8.981,13	20.976,72	1.473,55	225.419,54
La Cenerentola	8	193.988,14	8.981,13	35.946,14	2.796,82	241.712,23
Il Mondo della Luna	8	193.988,14	8.961,51	15.027,27	1.225,90	219.202,82
Serata Nijinskij-Balanchine	7	193.988,14	8.961,51	22.528,06	1.970,17	227.447,88
Quadri di una esposizione	1	-	-	7.095,46	49,72	7.145,18
Il Ratto dal Serraglio	8	193.988,14	8.961,51	24.353,72	2.001,54	229.304,91
La Traviata	8	193.955,35	8.961,51	82.674,33	7.890,91	293.482,10
Totale	56	1.357.884,19	62.789,43	276.315,61	23.340,30	1.720.329,53
Stagione Lirica e Balletto 2006-2007						
Rigoletto	8	189.799,65	8.963,01	77.191,56	4.997,81	280.952,03
Il Lago dei Cigni	8	191.902,72	8.963,01	86.282,49	7.339,27	294.487,49
Totale	16	381.702,37	17.926,02	163.474,05	12.337,08	575.439,52
Stagione Lirica e Balletto in Sala Tripovich 2005-2006						
Leggere per...ballare	3	-	-	7.955,39	37,31	7.992,70
Totale	3	-	-	7.955,39	37,31	7.992,70
Ciclo Concerti Corali						
Concerto di Primavera	2	-	-	457,47	-	457,47
Concerto della Domenica "In Albis"	2	-	-	1.781,19	5,44	1.786,63
Concerto di Maggio	2	-	-	849,53	-	849,53
Totale	6	-	-	3.088,19	5,44	3.093,63
Le Nuove Rotte del Jazz 2006						
Jim Hall & Geoffrey Keezer Duo	1	206,83	-	3.819,49	75,02	4.101,34
Al Di Meola Quintet	1	206,83	-	11.670,32	207,20	12.084,35
Leena Conquest & Dave Burrell Duo	1	206,83	-	1.322,14	8,16	1.537,13
Francesco Cafiso Quartet	1	206,83	-	5.475,86	91,80	5.774,49
Totale	4	827,32	-	22.287,81	382,18	23.497,31

**SPETTACOLI CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE:
INCASSI PER SPETTACOLO - ANNO 2006**

A Trieste

Titolo	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Concerti Straordinari						
Yuri Termikanov e l'Orchestra di S.Pietroburgo	1	-	-	48.076,22	193,66	48.296,88
The New York Philharmonic Orchestra	1	-	-	64.301,50	68,20	64.369,70
Gala di Beneficienza	1	-	-	15.729,16	31,36	15.760,52
Totale	3	-	-	128.106,88	293,22	128.400,10
37° Festival dell'Operetta						
La Contessa Mariza	7	-	-	86.726,61	1.091,71	87.818,32
Una Finestra sul Luna Park	1	-	-	4.749,11	9,54	4.758,65
Totale	8	-	-	91.475,72	1.101,25	92.576,97
TeatroVerdiEstate 2006						
Jazz Band del Conservatorio Tartini	1	-	-	644,87	-	644,87
Compañia Antonio Marqez	1	-	-	6.068,63	22,00	6.090,63
I Cameristi Italiani	1	-	-	550,88	-	550,88
Balletto Nazionale della Georgia	3	-	-	28.820,29	260,26	29.080,55
Ein Abend mit Strauss	1	-	-	2.550,50	6,82	2.557,32
La Bella Galatea	2	-	-	4.511,10	19,10	4.530,20
Dal Mississippi a Broadway	1	-	-	4.974,08	32,38	5.006,46
Totale	10	-	-	48.120,35	340,56	48.460,91
Stagione Sinfonica						
M.o Reck/Buchbinder	2	17.366,39	-	8.701,77	15,82	26.083,98
M.o Ranzani/Lugansky	3	17.366,39	-	10.467,10	32,80	27.866,29
M.o Casadesus/Barrard	3	17.366,39	-	4.686,61	5,18	22.058,18
M.o Netopil/Hewitt	3	17.366,39	-	6.808,39	53,08	24.227,86
M.o Oren/Kotova	3	17.366,39	-	11.848,93	63,28	29.278,60
M.o Oren/Carbonare	3	17.366,39	-	9.437,48	42,27	26.846,14
M.o Oren/Greilsammer	2	17.367,39	-	9.831,97	49,18	27.248,54
M.o Fratini	1	12.312,25	-	3.781,57	39,75	16.133,57
Totale	20	133.877,98	-	65.563,82	301,36	199.743,16

**SPETTACOLI CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE:
INCASSI PER SPETTACOLO - ANNO 2006**

A Trieste

Titolo	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Altre manifestazioni						
Fantamusica	2	-	-	1.383,20	-	1.383,20
Trieste Prima	1	-	-	1.328,94	-	1.328,94
Dai Romanov alla Rivoluzione	1	-	-	974,00	-	974,00
Orchestra Sinfonica del FVG	1	-	-	1.193,89	-	1.193,89
Totale	5	-	-	4.880,03	-	4.880,03

	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Totali a Trieste	131	1.874.291,86	80.715,45	811.267,85	38.138,70	2.804.413,86

**SPETTACOLI CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE:
INCASSI PER SPETTACOLO - ANNO 2006**

In Regione

Lirica e balletto in Regione

La Boheme (Pordenone)	1	-	-	30.393,14	-	30.393,14
La Cenerentola (Udine)	1	23.787,26	-	10.465,99	-	34.253,25
Il Ratto dal Serraglio (Udine)	1	23.787,26	-	7.275,28	-	31.062,54
Rigoletto (Pordenone)	1	-	-	22.454,75	226,59	22.681,34
Totale	4	47.574,52	-	70.589,16	226,59	118.390,27

Stagione Sinfonica a Pordenone

M.o Reck/Buchbinder	1	6.231,79	-	3.826,27	35,92	10.093,98
M.o Ranzani/Lugansky	1	6.231,79	-	4.764,39	60,88	11.057,06
M.o Casadesus/Barrard	1	6.231,79	-	2.821,68	4,08	9.057,55
M.o Netopil/Hewitt	1	6.231,79	-	3.227,18	29,10	9.488,07
M.o Oren/Kotova	1	6.231,79	-	3.911,73	29,10	10.172,62
M.o Oren/Carbonare	1	6.231,79	-	4.025,32	41,32	10.298,43
M.o Oren/Greilsammer	1	6.231,79	-	4.336,27	39,96	10.608,02
M.o Fratini	1	6.231,79	-	2.043,62	15,92	8.291,33
Totale	8	49.854,32	-	28.956,46	256,28	79.067,06

	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Totali in Regione	12	97.428,84	-	99.545,62	482,87	197.457,33

	Recite	Abbonamenti	Prelazioni	Biglietti	Prevendite	Totale incassi
Totali anno 2006	143	1.971.720,70	80.715,45	910.813,47	38.621,57	3.001.871,19

**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI SUL BILANCIO
DELL'ESERCIZIO 2006**

Signori Consiglieri,

il bilancio di esercizio della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, chiuso al 31.12.2006, redatto dal Sovrintendente e sottoposto alla Vostra approvazione, unitamente alla relazione sulla gestione e alla nota integrativa, ci è stato consegnato in data 28 maggio 2007, e chiude con una perdita di € 1.957.947 e precisamente:

ATTIVO		
Immobilizzazioni	27.398.122	
Attivo circolante	8.022.365	
Ratei e Risconti attivi	277.247	
Crediti Soci per versamenti	500	
Totale Attivo		35.698.234

PASSIVO		
Patrimonio netto	9.078.649	
Fondi per rischi ed oneri	1.150.194	
Trattamento di fine rapporto	7.010.115	
Debiti	17.958.324	
Ratei e Risconti passivi	1.938.899	
Perdita di esercizio	-1.957.947	
Contributi in c/to capitale	520.000	
Totale Passivo		35.698.234

CONTO ECONOMICO		
Valore della Produzione	23.777.933	
Costi della Produzione	24.740.254	
Differenza tra valore e costi della produzione		- 962.321
Proventi e oneri finanziari	- 916.224	
Risultato prima delle imposte		-1.878.545
Imposte sul reddito d'esercizio	- 79.402	
Risultato dell'esercizio	- 1.957.947	
Contributi in c/to capitale	520.000	
Variazione al capitale della Fondazione		- 1.437.947

Il bilancio è stato redatto con l'applicazione delle disposizioni previste dagli artt. 2423 e seguenti del codice civile in ottemperanza all'art. 16 comma 1° del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367.

Sulla base dei controlli e degli accertamenti effettuati Vi segnaliamo che detto bilancio corrisponde alle risultanze della contabilità della Fondazione, e che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è stato redatto nel rispetto della vigente normativa e con l'applicazione dei criteri esposti nella nota integrativa, la quale contiene quanto prescritto dall'art. 2427 del Codice Civile, in conformità alla nota del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dell' 8 maggio 2007 prot. 11061 - 22.11.04 - anche per quanto concerne la compilazione degli appositi allegati alla stessa circolare.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale, attestiamo che gli stessi sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile e dall'art. 15 del D. Lgs. 367/1996 e in proposito rileviamo che:

- le immobilizzazioni immateriali e materiali sono iscritte al costo di acquisizione o al valore di perizia (se acquistate ante 1.1.1999) ed esposte in bilancio al netto del relativo ammortamento;
- tra le immobilizzazioni immateriali figurano il diritto d'uso dell'immobile sede del Teatro, per il valore attribuito dalla perizia di conferimento del 23 maggio 1998, non assoggettato ad ammortamento in quanto costituente patrimonio indisponibile della Fondazione;
- i costi di impianto ed ampliamento sono stati iscritti nell'attivo negli esercizi precedenti con il nostro consenso. Nel corso del 2006 non si sono avuti ulteriori incrementi;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni stesse sono stati calcolati secondo i criteri esposti in nota integrativa e le aliquote applicate tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- i crediti sono regolarmente iscritti al valore corrispondente al presumibile valore di realizzo.
- le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo;

- il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura congrua, corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti ed ammonta ad € 7.010.115;
- ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale. Al passivo è stato iscritto un fondo di € 400.000 per il rinnovo 2004/2006 del contratto di lavoro con corrispondente iscrizione della relativa quota di accantonamento fra le poste del conto economico;
- alla determinazione della perdita di esercizio concorrono inoltre “Sopravvenienze passive” per € 461.054, derivanti dall’iscrizione a bilancio di costi di precedenti esercizi, non imputati negli anni di competenza, che risultano puntualmente elencati nella nota integrativa. Per contro si sono registrate “Sopravvenienze attive” per € 1.011.125, relative ai ricavi di esercizi precedenti non imputati negli anni di competenza;
- nell’esercizio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all’art. 2423 comma 4, e all’art. 2423bis, comma 2.

Riportiamo alcuni dati significativi per i riflessi correlati a tutta l’attività gestionale della Fondazione per l’esercizio 2006.

La consistenza numerica del personale, quale dotazione organica dell’Ente risulta pari a n. 299 unità di cui n. 3 dirigenti; la suddivisione del personale fra le diverse categorie risulta dalla nota integrativa in esame dalla quale emerge che durante l’esercizio 2006 il personale impiegato, anche con contratto a termine per esigenze di programmazione, ammonta a n. 297 unità di cui n. 259 a tempo indeterminato.

INTROITI DA BOTTEGHINO E ALTRI PROVENTI	2006	2005
Abbonamenti e prelezioni	2.052.388	1.850.683
Biglietti	949.519	1.038.375
Altri proventi per attività istituzionale	409.009	388.774
TOTALE	3.410.916	3.277.832
Altri proventi - sponsorizzazioni	58.333	93.833
Guardaroba, programmi e altri ricavi	144.757	159.144
TOTALE	3.614.006	3.530.809

Le risorse finanziarie affluite durante l'esercizio 2006 quali contributi in conto esercizio sono le seguenti:

Descrizione	Anno 2006	Anno 2005
Contributi statali	14.101.018	15.801.005
Contributi regionali	2.594.000	2.644.000
Contributi Comune di Trieste	1.000.000	745.500
Contributi Provincia di Trieste	145.250	289.532
Contributi Fondo Trieste		146.000
Contributi C.C.I.A.A.	85.000	85.000
Contributi da privati	829.907	1.035.649
Altri contributi	197.470	88.501
TOTALE	18.952.645	20.835.187

Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed abbiamo effettuato i prescritti controlli periodici, constatando una buona organizzazione contabile ed una regolare tenuta della contabilità.

Questo Collegio richiama nuovamente l'attenzione del Consiglio sulla pesante incidenza degli oneri finanziari gravanti sulla gestione della Fondazione, passati da € 665.044 del 2005 ad € 916.344 del 2006, determinati dal costante ricorso al finanziamento bancario per far fronte al differenziale negativo fra debiti e crediti.

Tale differenziale promana dal disequilibrio esistente fra attivo e passivo circolante, creatosi sin dalla costituzione della Fondazione per perdite pregresse e via via incrementatosi per effetto delle successive perdite d'esercizio.

Al 31/12/2006 il predetto differenziale ammonta ad € 19.757.920.

Con Legge Regionale n. 1 del 23/01/2007 la Regione è intervenuta con uno strumento finanziario innovativo, concedendo un finanziamento straordinario annuale di 1.000.000 di euro per 20 anni, restituibile a partire dal sesto anno, con la formula della ripetività differita, assieme alla garanzia fideiussoria per la stipula di un contratto di mutuo per complessivi euro 20.000.000.

Tale formula garantirà finalmente liquidità e consentirà di ridurre in toto o quasi le anticipazioni bancarie e quindi notevolmente gli oneri finanziari che gravano sul conto economico.

Il provvedimento non risolverà però il problema del differenziale negativo fra crediti e debiti di € 19.757.920, a cui si dovrà far fronte, con impegno inderogabile, realizzando, tramite economie di spesa e la ricerca di nuovi introiti, la copertura dei disavanzi pregressi.

Nonostante si sia verificato un aumento nella perdita di esercizio del 2006 rispetto al 2005, si rileva un'avvenuta riduzione di alcuni costi come evidenziato nella nota integrativa al bilancio dell'esercizio 2006.

Per quanto riguarda i ricavi, si evidenzia una diminuzione complessiva di € 1.001.826, derivante dalla riduzione dei contributi in conto esercizio per € 1.882.541 e da un aumento di ricavi diversi per € 880.715.

Infine il Collegio non può esimersi dal rilevare la persistenza ormai strutturale dei risultati negativi di esercizio dovuti principalmente alla tuttora esistente differenza fra i costi variabili delle singole produzioni ed i relativi ricavi, mentre permane e si accentua l'insufficiente copertura dei costi fissi ad opera dei contributi pubblici.

A conclusione di quanto sopra esposto esprimiamo parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31.12.2006, così come proposto dal Sovrintendente e prendiamo atto della destinazione della perdita di esercizio.

Trieste, 29 maggio 2007

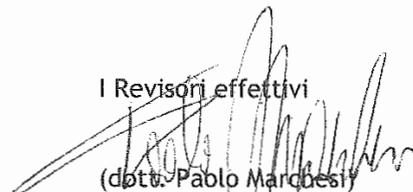
IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Il Presidente

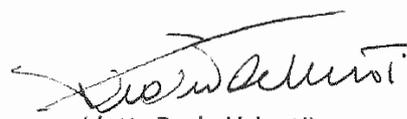


(dott. Giacinto Chimenti)

I Revisori effettivi



(dott. Paolo Marchesi)



(dott. Paolo Valenti)

(trascrizione conforme all'originale conservato agli atti)

DATI OCCUPAZIONALI ANNO 2006**CONSISTENZA NUMERICA DEL PERSONALE**

	A tempo indeterminato	A tempo determinato	Totali
<i>Area artistica</i>			
Orchestra	89	9	98
Coro	70	1	71
Maestri collaboratori	3	4	7
Ballo	5	2	7
Totali area artistica	167	16	183
<i>Area amministrativa</i>			
Personale amministrativo	19	5	24
Dirigenti	3	0	3
Totali area amministrativa	22	5	27
<i>Area tecnica</i>			
Direttori di scena	4	0	4
Tecnici di palcoscenico	42	7	49
Sarte	4	3	7
Scenografi	6	0	6
Attrezzisti	3	2	5
Servizi generali	11	2	13
Totali area tecnica	70	14	84
Totale	259	35	294
<i>Contratti professionali</i>			
Segretario artistico	0	1	1
Maestro del coro	0	1	1
Totali contratti professionali	0	2	2
Totale	0	2	2

RAFFRONTI CON L'ORGANICO FUNZIONALE

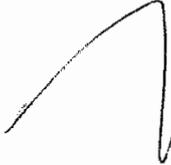
	Organico funzionale	Consistenza numerica anno 2006	Consistenza numerica anno 2005
<i>Personale dipendente</i>			
Orchestra	101	98,08	100,41
Coro	76	70,90	76,14
Maestri collaboratori	4	7,13	7,53
Ballo	12	7,18	8,12
Direttori di scena	3	3,55	3,55
Sarte	4	6,98	7,75
Scenografi	8	6,00	6,65
Attrezzisti	4	5,43	5,38
Tecnici di palcoscenico	51	49,40	50,96
Servizi generali	9	13,48	14,62
Personale amministrativo	22	23,75	21,91
Dirigenti	3	3,00	2,42
<i>Contratti professionali</i>			
Segretario artistico	1	1,00	1,00
Maestro del coro	1	1,00	1,00
Totale	299	296,88	307,44

RIEPILOGO RAFFRONTI CON L'ORGANICO FUNZIONALE

	Organico funzionale	Consistenza numerica anno 2006	Consistenza numerica anno 2005
Dirigenti	3	3,00	2,42
Personale amministrativo	22	23,75	21,91
Personale artistico	193	183,29	192,20
Personale tecnico	79	84,84	88,91
Altri	2	2,00	2,00
Totale	299	296,88	307,44

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE

Tipologia	ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede ed in decentramento) ANNO 2006	Recite
	LIRICA	
a)	Lirica oltre 100 elementi	67
b)	Lirica fino a 100 elementi	4
	BALLETTO	
c)	Balletti con orchestra	12
d)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	7
e)	Balletti con base registrata	3
f)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	0
	CONCERTI	
g)	Concerti Sinfonico Corali	24
h)	Concerti Sinfonici	18
i)	Concerti da Camera con almeno 12 elementi	3
l)	Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi	0
m)	Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	0
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	
n)	Secondo le tipologia sopra indicate con le relative lettere	0



Il Sovrintendente
(Giorgio Zanfagnin)

MANIFESTAZIONI IN SEDE									
OPERE LIRICHE ANNO 2006									
Titolo/autore	LA BOHEME <i>musica di Giacomo Puccini</i>								
Date di esecuzione	14,15,22,23,26,27,29/1,31/1/2006								
Direttore	Daniel Oren			Regista	Daniel Benoin				
Interpreti	Rodolfo: Francesco Hong/James Valenti. Marcello: Luca Grassi/Marco Di Felice. Schaunard: José Fardilha/Luca Grassi. Colline: Mirco Palazzi. Benoit-Alcindoro: Angelo Nardinocchi. Mimi: Fiorenza Cedolins/Latonia Moore. Musetta: Ainhoa Arteta/Donata D'Annunzio Lombardi. Coro di voci bianche dei Piccoli Cantori della Città di Trieste. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	8	Presenze paganti	9.350	Incaso netto	276.614,87
Titolo/autore	DON QUICHOTTE <i>musica di Jules Massenet</i>								
Date di esecuzione	16,17,18,19,21,22,23,24/2/2006								
Direttore	Dwight Bennet			Regista	Federico Tiezzi				
Interpreti	Dulcinée: Laura Polverelli/Annie Vavrilte. Don Quichotte: Giacomo Prestia/Arutjun Kotchinian. Sancho: Alessandro Corbelli/Paolo Rumetz. Pedro: Marie Devellereau. Garcias: Tullia Mancinelli. Rodriguez: Cesare Ruta. Juan: Levent Bakirci. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	8	Presenze paganti	7.588	Incaso netto	225.419,54
Titolo/autore	LA CENERENTOLA <i>musica di Gioacchino Rossini</i>								
Date di esecuzione	10,11,12,14,15,16,17,18/3/2006								
Direttore	Keri-Lynn Wilson			Regista	Guido De Monticelli				
Interpreti	Don Ramiro: David Alegret/Lawrence Brownlee/Mario Zeffiri. Dandini: Alessandro Corbelli/Giorgio Caoduro. Don Magnifico: Eugenio Leggiadri Gallani. Clorinda: Romina Bace. Tisbe: Tullia Mancinelli. Alidoro: Marco Vinco/Simone Del Savio. Angelina: Sonia Ganassi/Daniela Pini. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	8	Presenze paganti	8.337	Incaso netto	241.712,23
Titolo/autore	IL MONDO DELLA LUNA <i>musica di Giovanni Paisiello</i>								
Date di esecuzione	26,28,29,30,31/3 - 1 (doppio spett.),2/4/2006								
Direttore	Filippo Maria Bressan			Regista	Gino Landi				
Interpreti	Flaminia: Romina Bace/Selma Pasternak. Clarice: Rossana Potenza/Mariantonietta Piemontese. Ernesto: Mattia Denti. Ecclittico: Cesare Ruta. Buonafede: Bruno De Simone/Tiziano Bracci. Cecco: Levent Bakirci. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	8	Presenze paganti	6.979	Incaso netto	219.202,82
Titolo/autore	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL <i>musica di Wolfgang Amadeus Mozart</i>								
Date di esecuzione	10,11,12,13,14,16,17/5/2006								
Direttore	Ottavio Dantone			Regista	Eike Gramss				
Interpreti	Selim: Max Martens. Konstanze: Elzbieta Szmytka/Valeria Esposito. Blonde: Anna Maria dell'Oste/Eun Shil Kim. Belmonte: Gordon Wesley Gietz/Edgaras Montvidas. Pedrillo: Cenk Biyik. Osmin: Kristinn Sigmundsson/Iaco Hujpen. Orchestra e coro della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	8	Presenze paganti	7.491	Incaso netto	229.304,91

MANIFESTAZIONI IN SEDE									
OPERE LIRICHE ANNO 2006									
Titolo/autore	FANTABIANCANEVE <i>musica di Corrado Gulin</i> PACHAMAMA <i>musica di Fabian Perez Tedesco</i>								
Date di esecuzione	20,21/5/2006								
Direttore	Corrado Gulin/Fabian Perez Tedesco		Regista	Corrado Gulin/Fabian Perez Tedesco					
Interpreti	Per Fantabiancaneve: Biancaneve: Sara Tanconi. Regina-Strega: Bruna Sbisà. Pianoforte: Corrado Gulin. Percussioni: Alunni dell'Istituto Comprensivo ai Campi Elisi/alunni della Scuola Elementare Morpurgo. Per Pachamama: Il venditore-il diavolo-coquena: Davide Calabrese. Yatiri: Leon Viola. Orchestra della Filarmonica della Fondazione. Coro: Gruppo Corale Caprin. Figuranti: studenti dell'Istituto Comprensivo Valmaura.								
Tipologia	B	Allestimento	A	Nr. recite	2	Presenze paganti	304	Incaso netto	1.383,20
Titolo/autore	LA TRAVIATA <i>musica di Giuseppe Verdi</i>								
Date di esecuzione	4,6,8,9,10,11,13,15/6/2006								
Direttore	Daniel Oren		Regista	Massimo Ranieri					
Interpreti	Violetta Valéry: Inva Mula/Amarilli Nizza. Alfredo Germont: Massimo Giordano/Miroslav Dvorsky. Giorgio Germont: Renato Bruson/Roberto Servile. Flora Bervoix: Nicoletta Curiel. Gastone: Angelo Casertano. Barone Douphol: Mario Bertolino. Dottor Grenvil: Carlo Striuli. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	8	Presenze paganti	9.675	Incaso netto	293.482,10
Titolo/autore	GRÄFIN MARIZA <i>musica di Emmerich Kálmán</i>								
Date di esecuzione	5,7,11,13,15,16,18/7/2006								
Direttore	Alfred Eschwe		Regista	Enrico de Feo					
Interpreti	Contessa Mariza: Giuseppina Piunti. Conte Tassilo: Alessandro Safina. Contessina Lisa: Paola Cigna. Barone Zupan: Gennaro Cannavacciuolo. Penizek-Berko: Nicolò Ceriani. Principessa Elisabetta: Ariella Reggio. Ilka: Sara Alzetta. Principe Dragomiro: Riccardo Peroni. Conte Carlo Stefano: Stefano Consolini. Tschekko: Gianfranco Saletta. Manja: Maria Giovanna Michellini. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	A	Nr. recite	7	Presenze paganti	4.030	Incaso netto	87.818,32
Titolo/autore	DIE SCHÖNE GALATHÉE <i>musica di Franz Von Suppé</i>								
Date di esecuzione	2,3/8/2006								
Direttore	Alfred Eschwe		Regista	Alessandra Scaramuzza					
Interpreti	Galathée: Paola Cigna. Mydas: Michael Hein. Ganymed: Reinhold Schreyer. Pygmalion: Massimiliano Tonsini. Orchestra della Fondazione.								
Tipologia	B	Allestimento	A	Nr. recite	2	Presenze paganti	423	Incaso netto	4.530,20
Titolo/autore	RIGOLETTO <i>musica di Giuseppe Verdi</i>								
Date di esecuzione	19,21,22,23,24,25,26,28/11/2006								
Direttore	Daniel Oren		Regista	Renzo Giacchieri					
Interpreti	Il Duca di Mantova: Bruce Sledge/Francesco Hong. Rigoletto: Renato Bruson/Roberto Servile/Devid Cecconi. Gilda: Elena Musuc/Eglise Gutierrez/Anna Skibinsky. Sparafucile: Arutjun Kotchinian/Duccio Dal Monte. Maddalena: Nicoletta Curiel. Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione.								
Tipologia	A	Allestimento	D	Nr. recite	8	Presenze paganti	9.023	Incaso netto	280.952,03