

<b>BILANCIO CONSUNTIVO 2006 E RAFFRONTI CON L'ESERCIZIO 2005</b>				
<b>RICAVI</b>	<b>CONSUNTIVO 2005</b>	<b>CONSUNTIVO 2006</b>	<b>variazioni 2005-2006</b>	<b>variazioni percentuali</b>
<b>Contributi</b>				
Contributo dello Stato	15.372.671	13.678.264	- 1.694.407	-11,029%
Contributo straordinario dello Stato	355.525	355.525	-	0,00%
Contributo dello Stato per attività all'estero	-	-	-	0,00%
Altri contributi dello Stato	72.809	67.229	- 5.580	-7,66%
Contributi regionali	2.644.000	2.594.000	- 50.000	-1,89%
Contributo del Comune di Trieste	745.500	1.000.000	+ 254.500	-6,36%
Contributo della Provincia di Trieste	289.532	145.250	- 144.282	- 49,83%
Contributo del Commissariato del Governo	146.000	-	- 146.000	-100,00%
Contributi da soci sottoscrittori	1.035.649	829.907	- 205.742	-19,87%
Altri contributi in c/to esercizio	173.500	282.470	+ 108.970	+ 62,81%
<b>Totale</b>	<b>20.835.186</b>	<b>18.952.645</b>	<b>- 1.882.541</b>	<b>- 9,04%</b>
<b>Ricavi da vendite e prestazioni</b>				
Vendita abbonamenti e biglietti	2.889.058	3.001.907	+ 112.849	+ 3,90%
Proventi da servizio bar e guardaroba	-	-	-	0,00%
Vendita programmi e merchandising	54.330	55.592	+ 1.262	- 2,32%
Vendite/noleggi scene e coproduzioni	89.300	88.165	- 1.135	- 1,27%
Altre entrate (pubblicità, sponsorizzazioni, entrate per spettacoli, ecc.)	498.121	468.342	- 29.779	- 5,98%
<b>Totale</b>	<b>3.530.809</b>	<b>3.614.006</b>	<b>+ 83.197</b>	<b>+ 2,36%</b>
<b>Altri ricavi</b>				
Recuperi e rimborsi	38.090	4.545	- 33.545	- 88,07%
Altri ricavi (affitti sale e proventi diversi)	186.494	195.632	+ 9.138	+ 4,90%
Sopravvenienze attive	189.288	1.011.105	+ 821.817	+ 434,16%
Interessi attivi	12	120	+ 108	+ 900,00%
<b>Totale</b>	<b>413.884</b>	<b>1.211.402</b>	<b>+ 797.518</b>	<b>+192,69%</b>
<b>Totale ricavi</b>	<b>24.779.879</b>	<b>23.778.053</b>	<b>- 1.001.826</b>	<b>- 4,04%</b>

**COSTI**

Nella rilevazione contabile dei costi si è ulteriormente proceduto a separare i costi generali di gestione da quelli imputabili alle variabili di produzione, con un aggiornamento del dettaglio contabile per la determinazione dei valori ai fini fiscali.

Gli acquisti per materie prime e materiali di consumo sono diminuiti di € 22.143 pari al 7,24%; in particolare si registra un'ulteriore diminuzione degli acquisti di materiali di consumo (- € 36.397, - 56,43%), mentre sono in aumento gli acquisti per la realizzazione di allestimenti (+ € 20.367, pari al + 15,21%)

I costi per servizi registrano un incremento di € 206.122, di cui € 106.262 per consulenze legali, € 80.863 per consulenze tecniche (relative agli interventi sugli impianti sottoposti a controllo da parte di organismi preposti alla verifica tecnica in base a precise disposizioni di legge, come impianti elettrici, di movimentazione di carichi e antincendio) e € 34.039 per assistenza hardware e software. Costi, questi, destinati a diminuire nel prossimo esercizio per effetto della riassegnazione dei professionisti utilizzati.

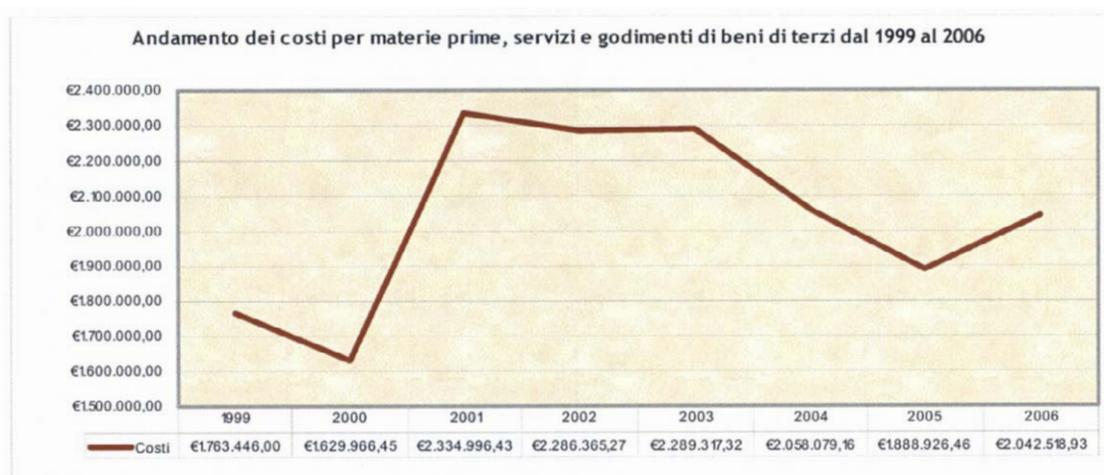
Gli interventi sulle manutenzioni degli impianti hanno prodotto minori spese per € 56.019.

In merito alle spese telefoniche (- € 39.627), ed in particolare quelle legate alla telefonia mobile, si segnala che a fine anno sono stati rinnovati i contratti e si prevedono ulteriori diminuzioni dei costi futuri.

I costi per facchinaggi (- € 16.759) e i costi per gli altri servizi - relativi principalmente a servizi di prevendita e call center - hanno registrato una diminuzione di € 47.041.

In aumento le spese per il riscaldamento e condizionamento dei locali (+10,76%), mentre risultano praticamente invariate le spese di energia elettrica ed acqua.

Le spese di leasing derivano da contratti già in essere, peraltro in scadenza.



Le spese di pubblicità si sono ridotte del 45,34% (- € 138.443), in parte per la riduzione dell'attività svolta ed in parte grazie alla variazione delle tipografie utilizzate. In notevole riduzione le spese per i programmi di sala (- € 29.727, pari al - 38,18%) dove, per la prima volta, i costi di pubblicazione sono risultati inferiori ai ricavi di vendita (€ 39.743 contro € 46.775). Nell'insieme, le spese di pubblicità ammontano ad € 215.044, con una riduzione globale del 43,88% (- € 168.170).

I noleggi per l'attività artistica segnano un aumento del 3,14%, pari a € 12.197. La variazione va letta assieme al costo delle coproduzioni, che è diminuito di € 174.694: la somma delle due poste infatti indica una riduzione complessiva di € 162.497.

I costi per le compagnie artistiche sono diminuiti rispetto al 2005 di € 48.159, pari al - 1,02%. In particolare si evidenziano gli aumenti di spesa per i maestri direttori (+ € 111.388), registi, bozzettisti, datori luce e, in generale, i costi per la messa in scena degli spettacoli (complessivi + € 127.997). In diminuzione le spese per complessi ospiti (- € 183.222), tersicorei solisti (- € 78.841) e i rimborsi per le spese viaggio degli artisti (- € 35.651), quest'ultime destinate a scomparire del tutto dopo l'entrata in vigore del decreto 28 febbraio 2006.

I compensi per il personale scritturato marcano maggiori costi per € 94.424 (- 24,19%) dovuti principalmente agli accordi con i Conservatori di musica per l'affidamento delle parti bandistiche agli allievi degli ultimi anni attraverso borse di studio.

Le spese diverse per attività istituzionale, diminuite complessivamente di € 180.087 rispetto al 2005, comprendono i costi per le coproduzioni per € 28.020 la cui variazione negativa è stata di € 174.694 (si richiama quanto detto a proposito dei noleggi scenografici).

Le spese per i trasporti legati all'attività registrano complessivamente una diminuzione del 13,23%, anche a fronte di una maggiore attività in Regione; in aumento i soli costi per trasporti di personale dipendente (+ € 4.881).



Il costo del personale è passato dai 16.543.755 del 2006 ai 15.368.302 del 2006. Gli stipendi hanno riportato una riduzione complessiva di € 635.792, di cui € 33.087 per minor lavoro straordinario; contratti di conseguenza gli oneri riflessi (- € 446.306), con una variazione negativa complessiva di € 1.175.453.

Riepilogo raffronti con l'organico funzionale				
	Organico	31/12/2006	31/12/2005	Variazioni
Dirigenti	3	3,00	2,42	+ 0,58
Personale artistico	193	183,29	192,20	- 8,91
Personale tecnico	79	84,84	88,91	- 4,07
Personale amministrativo	22	23,75	21,91	+ 1,84
Altri	2	2,00	2,00	-
<b>Totali</b>	<b>299</b>	<b>296,88</b>	<b>307,44</b>	<b>- 10,56</b>

Negli altri costi per il personale dipendente si registra una diminuzione di € 62.040, malgrado l'aumento delle diarie di trasferta per la maggiore attività in Regione (+ € 49.227). Contenuti invece i costi per vestiario e divise.

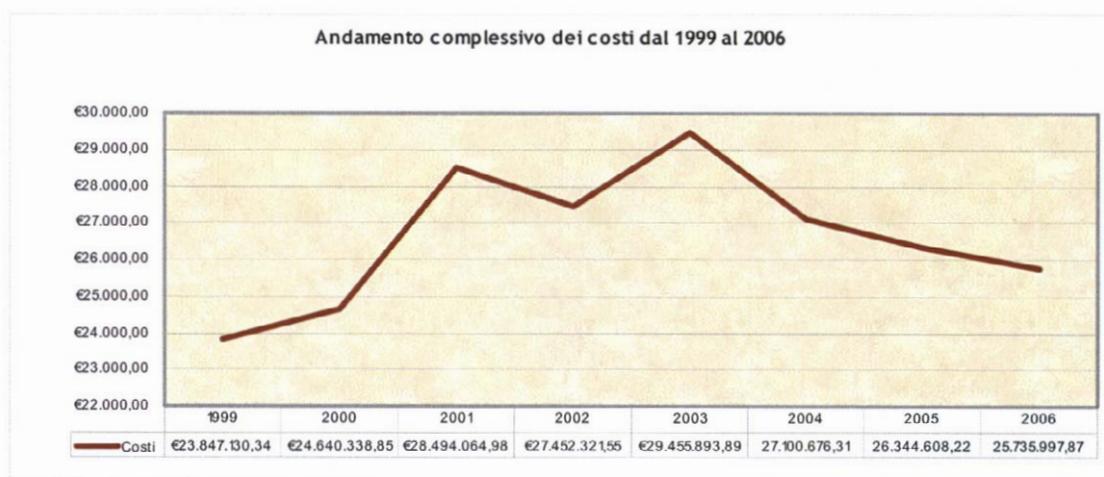


Sono stati accantonati € 400.000 a copertura del costo previsto per il rinnovo del contratto collettivo nazionale di lavoro per il periodo 2004-2006. Al momento è già stata definita ed erogata al personale in servizio la quota relativa all'*una tantum* del periodo 2004/2005 per € 140.546, ed è in fase di calcolo la quota 2006.

I compensi agli amministratori sono stati imputati secondo delibera del C.d.A.

Gli investimenti per immobilizzazioni materiali hanno subito una contrazione nel corso del 2006 a seguito del mancato stanziamento del Fondo Trieste; gli ammortamenti pertanto risultano invariati.

Negli altri costi di gestione, le sopravvenienze passive riguardano in particolare la rettifica per mancata indicazione negli esercizi precedenti del rateo relativo a 6 mensilità (periodo 1/7-31/12) di 14° del personale dipendente (€ 279.831). Sono stati inoltre cancellati crediti inesigibili verso lo Stato (ex art. 17 del 1990 per € 20.658; per attività all'estero degli anni 1996, 1998 e 2000 per € 65.993; per contributo alle spese di sicurezza e vigilanza del 2004, inesigibili per riduzione del fondo stanziato, per € 34.841) e verso la Provincia (iniziativa Carta Giovani del 2004 per € 4.893; per contributi del 2005 previsti ex L. 241/90 per € 4.621; per riduzione con contributo per il concerto del M.o Abbado del 12/4/2004 per € 7.000). Infine sono sopravvenuti - € 8.193 di FUS 2005 per differenza punti ex reg. DM 138/1999.

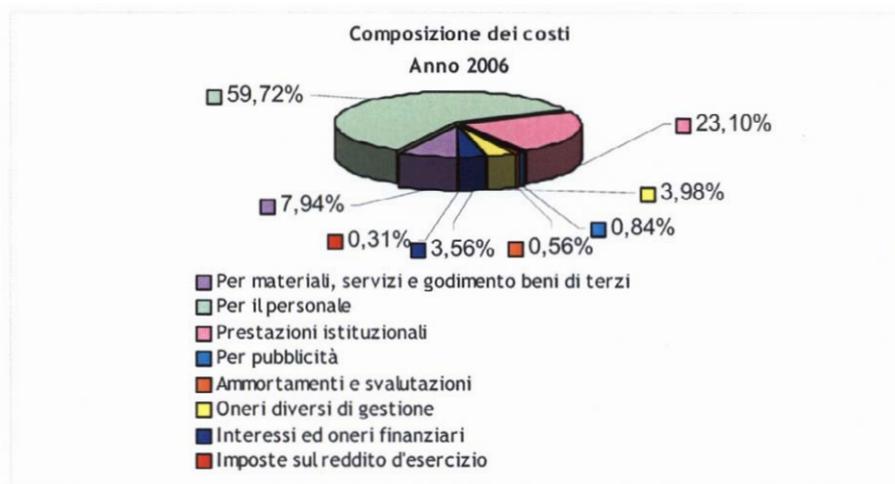


L'esposizione verso gli Istituti di Credito, la frammentazione nell'erogazione del contributo dello Stato e l'aggravamento dei tassi, come indicato in premessa, hanno comportato un incremento degli interessi passivi verso banche per € 184.674. A questi si aggiungono gli interessi per le richieste di dilazione di pagamento di contributi previdenziali: è stata infatti concessa la rateazione a 24 mesi di un consistente importo (€ 1.114.521) relativo al periodo dicembre 2005-marzo 2006 a seguito della crescente difficoltà incontrata nelle aperture di credito con le banche, specialmente a fine esercizio 2005 ed inizi 2006. Nonostante l'utilizzo di un'anticipazione di cassa della Regione per € 5.000.000 nel periodo aprile/dicembre e l'attuazione di operazioni di distinzione nella richiesta di anticipazioni tra contributi pubblici e operatività di cassa, tese ad ottenere tassi, per quanto possibile, più favorevoli, l'importo complessivo degli interessi passivi è ammontato a ben € 916.344. Il problema verrà risolto nel corso del 2007 grazie alla Legge Regionale 1/2007 con cui la Regione ha concesso fidejussione per la stipula di un mutuo ventennale che porterà nelle casse della Fondazione denaro fresco per circa 13 milioni di euro, consentendo di ridurre i debiti a breve termine e, scontando un tasso d'interesse più favorevole, ridurre significativamente gli interessi passivi.

<b>BILANCIO CONSUNTIVO 2006 E RAFFRONTI CON L'ESERCIZIO 2005</b>				
<b>COSTI</b>	<b>CONSUNTIVO 2005</b>	<b>CONSUNTIVO 2006</b>	<b>variazioni 2005-2006</b>	<b>variazioni percentuali</b>
Acquisti per materie prime e consumo	305.868	283.725	- 22.143	- 7,24%
Servizi	1.511.798	1.717.921	+ 206.123	+ 13,63%
Affitti e leasing	71.261	40.873	- 30.388	- 42,64%
<b>Totale</b>	<b>1.888.927</b>	<b>2.042.519</b>	<b>+ 153.592</b>	<b>+ 8,13%</b>
Spese per pubblicità e programmi di sala	383.214	215.044	- 168.170	- 43,88%
Noleggi materiale teatrale	388.570	400.767	+ 12.197	+ 3,14%
Artisti scritturati	4.727.354	4.679.195	- 48.159	- 1,02%
Compensi per scritture professionali	390.349	295.925	- 94.424	- 24,19%
Altre spese per servizi istituzionali e coproduzioni	620.827	440.740	- 180.087	- 29,01%
Spese per trasporti	147.901	128.334	- 19.567	- 13,23%
<b>Totale</b>	<b>6.658.215</b>	<b>6.160.005</b>	<b>- 498.210</b>	<b>- 7,48%</b>
Spese per il personale dipendente	11.730.651	11.094.859	- 635.792	- 5,42%
Oneri sociali	3.758.241	3.311.935	- 446.306	- 11,88%
Trattamento di fine rapporto	773.744	742.430	- 31.314	- 4,05%
Altri costi per il personale dipendente	281.119	219.079	- 62.040	- 22,07%
<b>Totale</b>	<b>16.543.755</b>	<b>15.368.303</b>	<b>- 1.175.452</b>	<b>- 7,11%</b>
Imposta spettacoli ed altre imposte	5.994	14.813	+ 8.819	+ 147,14%
Compensi amministratori e revisori	116.528	116.350	- 178	- 0,15%
Ammortamenti	141.185	143.945	+ 2.760	+ 1,96%
Accantonamenti diversi	-	400.000	+ 400.000	+ 100,00%
Interessi passivi	665.044	916.344	+ 251.300	+ 37,79%
Altri costi di gestione e sopravv.passive	219.787	494.319	+ 274.532	+ 124,91%
I.R.A.P.	105.174	79.402	- 25.772	- 24,50%
<b>Totale</b>	<b>1.253.712</b>	<b>2.165.173</b>	<b>+ 911.461</b>	<b>+ 72,70%</b>
<b>Totale costi</b>	<b>26.344.609</b>	<b>25.736.000</b>	<b>- 608.609</b>	<b>- 2,31%</b>
<b>Totale ricavi</b>	<b>24.779.879</b>	<b>23.778.053</b>	<b>- 1.001.826</b>	<b>- 4,04%</b>
<b>Totale costi</b>	<b>26.344.609</b>	<b>25.736.000</b>	<b>- 608.609</b>	<b>- 2,31%</b>
<b>Perdita d'esercizio</b>	<b>- 1.564.730</b>	<b>- 1.957.947</b>	<b>+ 393.217</b>	<b>+ 25,13%</b>
<b>Contributi in c/to capitale</b>	<b>520.000</b>	<b>520.000</b>	<b>-</b>	<b>0,00%</b>
<b>Variazione del capitale</b>	<b>- 1.044.730</b>	<b>- 1.437.947</b>		

L'Imposta Regionale sulle Attività Produttive è stata calcolata con le modalità già seguite in passato.

In merito ai contenzioni per Irap in essere, si ricorda che il ricorso in Commissione Tributaria Provinciale relativo all'anno 2001 ha avuto esito positivo; si è in attesa delle decisioni in Commissione Tributaria Regionale per la richiesta di rimborso dell'anno 1998, e della fissazione di udienza in Commissione Tributaria Regionale per i ricorsi relativi agli anni 1999 e 2000. Avverso l'avviso di accertamento del 2003, si è in attesa di fissazione dell'udienza di merito, avendo ottenuto in prima udienza la sospensione del pagamento. I ricorsi in merito al contrasto con la normativa comunitaria ex art. 33 della VI Direttiva sono stati ritirati a seguito della sentenza della Corte di Giustizia Europea.



Il valore complessivo della produzione è stato pari a € 23.777.933 a fronte di costi complessivi di produzione per € 24.740.254. Il valore differenziale tra costi e ricavi di produzione, al netto degli oneri finanziari, mantiene un segno negativo per € 962.321. Gli oneri finanziari sono saliti dal 3,20% al 4,83% dei contributi e rappresentano praticamente la metà della perdita d'esercizio. Le operazioni di risanamento e le politiche del controllo dei costi attuate hanno permesso di contenere nei limiti del possibile il risultato di bilancio. E' infatti rilevabile un miglioramento del margine operativo lordo di € 234.964, tendenzialmente in linea con le politiche di risanamento, vanificate nel 2006 dalla riduzione di contribuzione per € 1.085.131. Gli impegni di natura non finanziaria iscritti a bilancio portano ad un risultato operativo di - € 962.321, ma di questi € 679.831 sono afferenti all'assestamento dei costi del personale e sono obiettivamente di natura non ricorrente.

RICLASSIFICAZIONE DEL CONTO ECONOMICO					
	Esercizio 2006	%	Esercizio 2005	%	Variazione
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE:</b>					
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.614.006	15,20	3.530.809	14,25	+ 83.197
Altri ricavi d'esercizio	20.163.927	84,80	21.249.058	85,75	- 1.085.131
<b>TOTALE A</b>	<b>23.777.933</b>	<b>100,00</b>	<b>24.779.867</b>	<b>100,00</b>	<b>- 1.001.934</b>
<b>B) CONSUMI DI MATERIE E SERVIZI ESTERNI:</b>					
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	283.725	1,19	305.868	1,23	- 22.143
Prestazioni di servizi	7.583.399	31,89	7.426.624	29,97	+ 156.775
Godimento di beni di terzi	451.750	1,90	814.650	3,29	- 362.900
Variazioni delle rimanenze	-	0,00	-	0,00	-
Oneri diversi di gestione	509.131	2,14	342.309	1,38	+ 166.822
<b>TOTALE B</b>	<b>8.828.005</b>	<b>37,12</b>	<b>8.889.451</b>	<b>35,87</b>	<b>- 61.446</b>
<b>C) VALORE AGGIUNTO (A-B)</b>	<b>14.949.928</b>	<b>62,88</b>	<b>15.890.416</b>	<b>64,13</b>	<b>- 940.488</b>
<b>D) COSTO DEL LAVORO</b>	<b>15.368.303</b>	<b>64,63</b>	<b>16.543.755</b>	<b>66,76</b>	<b>- 1.175.452</b>
<b>E) MARGINE OPERATIVO LORDO (C-D)</b>	<b>- 418.375</b>	<b>-1,75</b>	<b>- 653.339</b>	<b>-2,63</b>	<b>+ 234.964</b>
<b>F) AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI:</b>					
Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	9.468	0,04	8.823	0,04	+ 645
Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	134.478	0,57	132.362	0,53	+ 2.116
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	0,00	-	0,00	-
Svalutazioni di crediti e disponibilità liquide	-	0,00	-	0,00	-
Accantonamenti per rischi	-	0,00	-	0,00	-
Altri accantonamenti	400.000	1,68	-	0,00	+ 400.000
<b>TOTALE F</b>	<b>543.946</b>	<b>2,29</b>	<b>141.185</b>	<b>0,57</b>	<b>+ 402.761</b>
<b>G) RISULTATO OPERATIVO LORDO (E-F)</b>	<b>- 962.321</b>	<b>-4,04</b>	<b>- 794.524</b>	<b>-3,20</b>	<b>- 167.797</b>
<b>H) PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>120</b>	<b>0,00</b>	<b>12</b>	<b>0,00</b>	<b>+ 108</b>
<b>I) ONERI FINANZIARI</b>	<b>916.344</b>	<b>3,85</b>	<b>665.044</b>	<b>2,68</b>	<b>+ 251.300</b>
<b>L) PROVENTI/ONERI FINANZIARI (H-I)</b>	<b>- 916.224</b>	<b>-3,85</b>	<b>- 665.032</b>	<b>-2,68</b>	<b>- 251.192</b>
<b>M) UTILE ORDINARIO (G+L)</b>	<b>- 1.878.545</b>	<b>-7,89</b>	<b>- 1.459.556</b>	<b>-5,88</b>	<b>- 418.989</b>
<b>N) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
<b>O) PROVENTI ED ONERI DI GESTIONE STRAORDINARIA</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
<b>P) RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (M+N+O)</b>	<b>- 1.878.545</b>	<b>-7,89</b>	<b>- 1.459.556</b>	<b>-5,88</b>	<b>- 418.989</b>
<b>Q) IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO</b>	<b>79.402</b>	<b>0,33</b>	<b>105.174</b>	<b>0,42</b>	<b>- 25.772</b>
<b>R) UTILE DELL'ESERCIZIO DOPO LE IMPOSTE (P-Q)</b>	<b>- 1.957.947</b>	<b>-8,22</b>	<b>- 1.564.730</b>	<b>-6,30</b>	<b>- 393.217</b>

**STATO PATRIMONIALE**

Il risultato economico dell'esercizio 2006 si riflette ancora in termini negativi sulla situazione patrimoniale.

Il patrimonio netto della Fondazione, con l'utilizzo delle riserve costituite dai contributi regionali in conto capitale, ha subito nell'ultimo biennio una riduzione del 24,51%:

31.12.2004	Patrimonio netto:	10.121.566	
31.12.2006	Patrimonio netto:	<u>7.640.702</u>	
	Differenza	2.480.864	al netto delle riserve

La variazione dei crediti, nell'attivo, è sostanzialmente costituita dalla quota di rifinanziamento del F.U.S. non ancora erogata. Si evidenzia una riduzione dei crediti a lungo termine per l'incasso parziale del credito IVA 2003 e l'accertamento di partite inesigibili (si richiama all'illustrazione delle sopravvenienze passive).

Il fondo per il trattamento di fine rapporto ammonta a € 7.010.115, di cui € 1.489.533 già liquidati per anticipazioni.

Da segnalare che i debiti verso le banche sono aumentati di € 625.489, pari al + 4,83% dell'esposizione al 31.12.2005, e le operazioni di differimento dei debiti previdenziali hanno consentito di contenere l'aumento del debito verso fornitori terzi (+ € 138.626) conseguente all'allungamento dei termini di pagamento per la carenza di liquidità verificatasi nel corso di tutto l'esercizio.

**RELAZIONE ARTISTICA**

L'attività realizzata nel corso del 2006, con le stagioni liriche 2005/2006 e 2006/2007, è iniziata con *La Bohème* di G.Puccini, sotto la direzione del M° Daniel Oren con la regia di Daniel Benoin, le scene e i costumi di Jean-Pierre Laporte, in un'affascinante trasposizione temporale nella Parigi del 1968 realizzata dall'Opéra de Nice, tesa a rimarcare l'eterna attualità del titolo.

Si sono poi susseguite due nuove produzioni del Teatro Verdi: il *Don Quichotte* di J.Massenet, sotto la direzione del M° Dwight Bennett, per la regia di Federico Tiezzi, le scene di Pier Paolo Bisleri e i costumi di Giovanna Buzzi, in una rappresentazione atemporale di forte impatto scenico, e *La Cenerentola* di G.Rossini, con un direttore donna per la prima volta sul podio del nostro Teatro, il M° Kerry-Lynn Wilson, regia di Guido De Monticelli, scene di Fausto Dappiè, costumi di Zaira De Vincentiis, in una produzione di stampo classico che risolve con una scenografia girevole tutte le diverse ambientazioni del libretto.

Il titolo successivo *Il Mondo della luna* di G.Paisiello, coraggiosa scelta della nostra Fondazione, è stato diretto dal M° Filippo Maria Bressan, con la regia e coreografia di Gino Landi e le scene e i costumi di Pasquale Grossi.

Il Singspiel *Die Entführung aus dem serail*, omaggio al 250<sup>mo</sup> anniversario della nascita di W.A.Mozart, è stato noleggiato dalla Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, in un allestimento particolarmente raffinato ed originale, con la regia di Eike Gramss, le scene di Kristoph Wagenknecht e i costumi di Catherine Voeffray, in una interpretazione di tipo filologico da parte del M° Ottavio Dantone, uno dei massimi esponenti del repertorio barocco e tardo barocco.

La stagione lirica 2005/2006 si è conclusa con il nuovo allestimento de *La Traviata* di G.Verdi, in una innovativa produzione che ha affiancato la direzione musicale del M° Daniel Oren all'originale regia di Massimo Ranieri, che ne ha curato, insieme alla costumista Nanà Cecchi, anche le scene.

Nell'ideale continuazione dei capolavori verdiani la Fondazione ha voluto inaugurare la Stagione Lirica 2006/2007 con un'edizione storica di uno dei titoli più amati dal pubblico: *Rigoletto* di G.Verdi, ancora una volta sotto la guida musicale del M° Daniel Oren, con la regia e costumi di Renzo Giacchieri e le scene di Lorenzo Ghiglia.

Il Teatro Verdi, anche quest'anno, ha proseguito la sua radicata politica di ampia offerta culturale sul territorio regionale. Sono stati infatti rappresentati gli spettacoli *La Bohème* e *Rigoletto* al Teatro Verdi di Pordenone, *La Cenerentola*, *Die Entführung aus dem serail* e *Rigoletto* al Teatro Nuovo di Udine e *Rigoletto* al Teatro Verdi di Gorizia.

Nei mesi di luglio e agosto è stata allestita la 37<sup>ma</sup> edizione del Festival Internazionale dell'Operetta. E' stata proposta *La Contessa Mariza* di E. Kálmán, riprendendo uno dei nostri migliori allestimenti; la direzione orchestrale è stata affidata al M° Alfred Eshwe, la regia ad Enrico De Feo, con le scene di Italo Grassi, i costumi di Luisa Salvini e le coreografie di Massimiliano Gagliardo. A questa è stata abbinata una nuova produzione di *Die Schöne Galatee* (La bella Galatea) di F.von Suppé, affidando tutto l'allestimento alla regista Alessandra Scaramuzza e confermando alla guida dell'orchestra il M° Alfred Eshwe.

A corollario dei due eventi principali, il Festival dell'Operetta è stato caratterizzato dal raffinato galà *Una finestra sul Luna Park*, rappresentato anche a Lignano, Cividale e Abbazia (Croazia). Sono stati inoltre proposti due concerti affidati alle nostre compagnie artistiche, *Ein Aben mit Strauss* e *Dal Mississippi a Broadway*, e due balletti di artisti di fama internazionale quali il Balletto della *Compañia Antonio Marquez* e il *Balletto Nazionale della Georgia*.

La Stagione Sinfonica autunnale è stato il momento di massima attività per le nostre masse artistiche: si sono susseguiti senza soluzione di continuità 8 prestigiosi appuntamenti che hanno visto la partecipazione del nostro Coro in ben 5 programmi.

Sul podio il M° Stefan Anton Reck, unitamente a Rudolf Buchbinder ha diretto musiche di Mozart e Mahler; il M° Stefano Ranzani con il giovane solista Nicolaï Lugansky ha diretto un programma di musica russa; un raffinato programma di musiche francesi è stato affidato alla bacchetta del M° Jean Claude Casadesus; il M° Tomas Netopil, affiancato da Angela Hewitt, ha diretto invece un programma di musica tedesca; tre concerti, tutti sotto la direzione musicale del M° Daniel Oren, hanno spaziato da programmi americani (Bernstein, Gershwin) a programmi più classici con musiche di Mozart, Beethoven e Mendelssohn. A chiusura, con la massima visibilità per il nostro Coro, il concerto finale, diretto dal M° Lorenzo Fratini, in cui è stata rappresentata *Die Schöpfung* di Haydn. Tutti i concerti sono stati eseguiti su due turni di abbonamento a Trieste (al Teatro Verdi) e replicati al Teatro Verdi di Pordenone. L'apertura della prova generale dei concerti ai ragazzi delle scuole medie ha sottolineato la particolare attenzione della Fondazione agli aspetti didattici e formativi, che vogliono essere l'elemento caratterizzante delle strategie aziendali anche per gli anni futuri.

L'attività sinfonica si è inoltre contraddistinta per l'ospitalità di due concerti straordinari tenuti da grandi orchestre internazionali, la *New York Philharmonic Orchestra* diretta dal M° Lorin Maazel e l'*Orchestra di San Pietroburgo* diretta dal M° Yuri Temirkanov. Ha rivestito analogo carattere di eccezionalità il concerto di fine maggio dei Solisti Veneti, diretti dal M° Claudio Scimone, con la partecipazione straordinaria solistica di Uto Ughi.

Il Coro della Fondazione ha consolidato la sua collaborazione con l'Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia con l'esecuzione del *Requiem* di Mozart a Gemona, Spilimbergo, Gorizia e Trieste, e del *Manfred* di R. Schumann a Udine e Trieste.

Il Coro della Fondazione si è impegnato anche in ulteriori concerti: in primavera con il coro femminile, nel periodo pasquale con musiche di Mozart e, a maggio, con l'esecuzione della *Petite Messe Solennelle*, sempre sotto la guida del M° Lorenzo Fratini.

Questo fitto calendario di appuntamenti sinfonico-corali ha visto uno dei massimi appuntamenti nella rappresentazione del *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn, anticipazione del calendario del Mittelfest di Cividale del Friuli, cui ha collaborato come voce recitante il Direttore artistico della manifestazione, Moni Ovadia.

L'attività di danza per il 2006 è stata caratterizzata dai due principali appuntamenti rappresentati all'interno della Stagione Lirica: il balletto *Serata Balanchine* rappresentato dal Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma con Carla Fracci, nell'ambito dei rapporti di collaborazione tra le Fondazioni Liriche, e *Il lago dei cigni* affidato alla prestigiosa Compagnia di Balletto del Teatro Stanislavskij di Mosca, che ha incontrato i massimi favori del nostro pubblico esauendo in numerose repliche tutti i posti disponibili.

Alla Sala Tripovich è stato rappresentato un balletto ispirato a Cenerentola, in collaborazione con Disney Princess, dal titolo *Leggere per... ballare* che ha coinvolto gli allievi delle scuole di danza dell'Associazione "Danza Friuli Venezia Giulia" nell'ambito dei progetti didattico-formativi della Fondazione.

Alcuni eventi straordinari, rispetto alla nostra attività istituzionale, si sono susseguiti nel corso dell'anno. Tra questi merita una citazione la rappresentazione de i *Quadri di una esposizione*, spettacolo ricostruito dalla Universität der Künste Berlin in collaborazione con il Teatro Nuovo "Giovanni da Udine" e la nostra Fondazione, e la rassegna di musica contemporanea promossa

dall'Associazione Chromas, che ha visto anche la partecipazione della nostra Orchestra in un concerto diretto dal M° Adriano Martinolli con Patrick Gallois come solista.

Complessivamente l'attività della Fondazione nel 2006 ha mantenuto la tradizionale attività lirica e di balletto, confermando il forte gradimento del nostro pubblico. E' riuscita ad allestire la 37<sup>ma</sup> edizione del Festival Internazionale dell'Operetta, e ha sviluppato al massimo l'attività sinfonica, non limitandola esclusivamente alla stagione sinfonica autunnale. La sospensione degli appuntamenti domenicali dei *Concerti aperitivo* ha carattere di eccezionalità e se ne prevede la ripresa nel 2007, unitamente allo sviluppo di tutta l'attività didattica-formativa dedicata particolarmente agli studenti delle scuole primarie e secondarie.

**FATTI DI RILEVIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO**

La Regione Friuli Venezia Giulia ha inserito nella propria Legge Finanziaria per il 2007 un importante provvedimento a favore della Fondazione.

Infatti con la L.R. n. 1 del 23 gennaio 2007, all'art.6 commi 69 e succ., la Regione è intervenuta con un innovativo strumento finanziario, concedendo un contributo straordinario annuale di un milione di euro per vent'anni con la formula della ripetitività differita, assieme alla garanzia fidejussoria per la stipula di un contratto di mutuo per l'importo complessivo di venti milioni di euro.

Questa operazione consentirà di ridurre totalmente o quasi le anticipazioni di cassa accese con gli istituti di credito, garantire liquidità e nel contempo ridurre in misura notevole gli oneri finanziari, a sollievo del conto economico.

Il piano economico finanziario richiesto per la concessione delle provvidenze previste dalla Legge regionale è già stato approvato dal C.d.A.

Ad aprile del 2007 si è dato corso al pagamento della parte *una tantum* del rinnovo del CCNL del personale dipendente ed è in corso di erogazione il saldo degli arretrati.

Sempre ad inizio anno si è aperto un contenzioso con l'Inail che verte sostanzialmente sull'assoggettamento completo delle retribuzioni degli artisti del coro al contributo assicurativo. Tale richiesta è in netto contrasto con quanto accordato, all'epoca della trasformazione da Ente Autonomo e Fondazione, con la locale sede dell' Istituto.

La Legge n. 296 del 27 dicembre 2006 (finanziaria 2007) contiene numerosi elementi di novità che influiranno sulla gestione futura della Fondazione. Primo, fra tutti, il ripristino del Fondo Unico dello Spettacolo che, come rilevabile dalla tabella "C" allegata al provvedimento, è stato portato a circa 441 milioni di euro nel 2007, e previsto in 487 milioni nel 2008 e 544 milioni nel 2009. Questa operazione, se confermata, negli anni 2008 e 2009 comporterà l'aumento del contributo statale dai 13,67 milioni di euro del 2006 ai 14,53 nel 2007, fino ai 17,93 nel 2009. L'importante integrazione ha consentito di poter presentare a fine gennaio il bilancio di previsione per l'esercizio 2007 completo di tutta l'attività annuale, e reintroducendo il Festival dell'Operetta, rimasto escluso in sede previsionale dai due esercizi precedenti per mancanza di fondi certi.

Un'ulteriore novità della Legge finanziaria 2007 è contenuta nei commi 755 e succ., nei quali viene data piena attuazione al D.Lgs n.252 del 5/12/2005 che disciplina le forme pensionistiche integrative. Questo provvedimento inciderà nel corso del 2007 e negli anni successivi su due aspetti rilevanti in materia di personale, soprattutto nella parte finanziaria. Il comma 755 prevede, infatti, la scelta del lavoratore nella destinazione delle quote di trattamento di fine rapporto e il relativo conferimento ad un Fondo di previdenza integrativa ovvero al mantenimento in azienda del TFR maturato. Sia in un caso che nell'altro la Fondazione non avrà più la disponibilità di queste quote che venivano in precedenza accantonate nel relativo fondo di bilancio.

L'altro aspetto riguarda, in sintesi, la gestione della previdenza integrativa in generale e più in particolare quella riferita alla situazione interna esistente.

Premesso che i dipendenti a tempo indeterminato in servizio alla data del 28/4/1993 sono iscritti al Fondo Integrativo Pensione (FIP) della Fondazione, che detto Fondo risultava istituito prima del 15/11/1992 e quindi, come previsto dal D.Lgs.n. 124/93, questi non possono aderire ad altra forma integrativa con la partecipazione della Fondazione e che al fondo non possono essere conferite le quote di TFR, le organizzazioni sindacali nazionali hanno richiesto l'adesione ad un Fondo di categoria dell'intero comparto. La definizione dell'accordo è avvenuta in data 11 maggio 2007 e prevede la partecipazione della Fondazione al fondo denominato "Byblos" con un contributo paritetico dello 0,5% per gli anni 2007 e 2008, e verrà elevato all' 1% negli anni successivi, ovviamente per i soli lavoratori che aderiranno al Fondo.

Data la particolare situazione del Verdi in materia, ovvero la coesistenza di due fondi completamente diversi, il *vecchio* a ripartizione ed il *nuovo* a capitalizzazione, e data soprattutto la difficile situazione patrimoniale del FIP che, oltre a tutto, non può più venire alimentato da nuovi iscritti, si può facilmente comprendere la necessità di intervenire sul Fondo preesistente, valutando le diverse opzioni che si presenteranno al termine di un'accurata analisi economico-finanziaria.

Ancora novità sul fronte fiscale, contenute nei commi 266 e succ., in tema di IRAP con nuove deduzioni dalla base imponibile del tributo regionale: una che comprende parte di costi per la retribuzione, l'altra dei contributi previdenziali, riferite entrambe al personale dipendente a tempo indeterminato. Tali deduzioni, assieme alla parte di contribuzione pubblica riferita ad elementi di costo indeducibili, porteranno praticamente all'azzeramento dell'imposta.

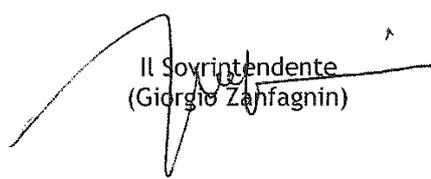
Di contro le modifiche introdotte dal comma n. 337 alle normative che consentono la possibilità di devolvere il cinque per mille dell'Irpef agli Enti ed associazioni non lucrative, sembrerebbe escludere - in prima lettura - le fondazioni dal beneficio introdotto lo scorso anno. L'associazione di categoria delle Fondazioni lirico-sinfoniche ha già intrapreso azioni presso i Ministeri competenti atte ad ottenere il mantenimento del beneficio.

L'esercizio 2007 sopporta il peso dell'onerosa programmazione artistica disposta dalla precedente amministrazione, ma già trae, sia pure parzialmente, il beneficio derivante dai minori costi della programmazione in corso. Il 2008 ne sarà favorito in più larga misura.

Sottolineiamo ancora alcuni obiettivi posti e raggiunti nel 2007 e ritenuti rilevanti:

- apertura reale del Teatro ai giovani (prove generali alle quali hanno assistito migliaia di studenti di tutte le età)
- ripresa con successo dei "Concerti aperitivo"
- avvio di un importante programma tendente al miglioramento della sicurezza dei lavoratori e del pubblico
- ritorno di sostenitori sia privati che aziende
- impulso alla stretta collaborazione con le importanti Fondazioni liriche consorelle della Fenice di Venezia e dell'Arena di Verona
- ripresa della collaborazione con il Politeama Rossetti
- prossima costituzione di una Fondazione intestata al grande concittadino Victor de Sabata.

Il Sovrintendente  
(Giorgio Zanfagnin)



Trieste, 28 maggio 2007

<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVITA'</b>		
	<b>Esercizio 2006</b>	<b>Esercizio 2005</b>
<b>A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>	<b>500</b>	-
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<i>I</i> <b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>		
1 Costi d'impianto e ampliamento	-	-
2 Costi di ricerca, sviluppo e di pubblicità	-	-
3 Diritti brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno	29.047	35.294
4 Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5 Avviamento	-	-
6 Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	-
7 Altre	26.855.759	26.855.759
<b>TOTALE I</b>	<b>26.884.806</b>	<b>26.891.053</b>
<i>II</i> <b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>		
1 Terreni e fabbricati	7.237	8.145
2 Impianti e macchinario	176.389	186.502
3 Attrezzature industriali e commerciali	329.690	284.026
4 Altri beni	-	-
5 Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	-
<b>TOTALE II</b>	<b>513.316</b>	<b>478.673</b>
<i>III</i> <b>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>		
1 Partecipazioni		
a) imprese controllate	-	-
b) imprese collegate	-	-
c) altre imprese	-	-
2 Crediti		
a) verso imprese controllate	-	-
b) verso imprese collegate	-	-
c) verso controllanti	-	-
d) verso altri	-	-
3 Altri titoli	-	-
4 Azioni proprie	-	-
<b>TOTALE III</b>	-	-
<b>TOTALE B</b>	<b>27.398.122</b>	<b>27.369.726</b>

<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVITA'</b>			<b>Esercizio 2006</b>	<b>Esercizio 2005</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>				
<b>I</b>	<b>RIMANENZE</b>			
1	Materie prime, sussidiarie e di consumo		-	-
2	Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		-	-
3	Lavori in corso su ordinazione		-	-
4	Prodotti finiti e merci		-	-
5	Acconti		-	-
<b>TOTALE I</b>			-	-
<b>II</b>	<b>CREDITI</b>			
1	Verso clienti			
	a)	Importi scadenti entro 12 mesi	927.743	820.518
	b)	Importi scadenti oltre 12 mesi	-	-
2	Verso imprese controllate		-	-
3	Verso imprese collegate		-	-
4	Verso controllanti		-	-
5	Verso altri			
	a)	Importi scadenti entro 12 mesi	3.384.554	2.228.794
	b)	Importi scadenti oltre 12 mesi	3.598.976	3.807.153
<b>TOTALE II</b>			<b>7.911.273</b>	<b>6.856.465</b>
<b>III</b>	<b>ATTIVITA' FINANZIARIE</b>			
1	Partecipazioni in imprese controllate		-	-
2	Partecipazioni in imprese collegate		-	-
3	Altre partecipazioni		-	-
4	Azioni proprie		-	-
5	Altri titoli		-	-
<b>TOTALE III</b>			-	-
<b>IV</b>	<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>			
1	Depositi bancari e postali		43.457	-
2	Assegni		-	-
3	Danaro e valori in cassa		67.635	10.961
<b>TOTALE IV</b>			<b>111.092</b>	<b>10.961</b>
<b>TOTALE C</b>			<b>8.022.365</b>	<b>6.867.426</b>
<b>D)</b>	<b>RATEI E RISCONTI</b>			
	a)	Ratei attivi	20.181	340
	b)	Risconti attivi	257.066	175.657
	c)	Disaggio sui prestiti	-	-
<b>TOTALE D</b>			<b>277.247</b>	<b>175.997</b>
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>			<b>35.698.234</b>	<b>34.413.149</b>