

I "Crediti verso Fondatori" si riferiscono a contributi in conto gestione deliberati dai soggetti eroganti e si riferiscono alle seguenti voci:

- Stato: euro 29.000 per contributi trasferite anno 2005; euro 128.621 per contributo spese VV.F. anno 2005; euro 100.000 per contributo spese VV.F. anno 2006; euro 150.000 per contributo trasferta Tokio effettuata nel mese di settembre 2006;
- Regione Lazio: il credito si riferisce al residuo importo dei contributi in conto gestione da riscuotere per l'anno 2005;
- Provincia di Roma: euro 199.547, saldo quota contributi anno 2004; euro 700.000 per contributi in conto gestione anno 2006;
- Comune di Roma: il credito si riferisce all'ultima rata, scaduta nel 2003, del rimborso spese agibilità sostenute per il Teatro Brancaccio, e al contributo per il festival estivo di Caracalla per euro 300.000.
- Crediti verso Soci fondatori privati per quota c/gestione: trattasi degli importi da versare da parte di alcuni soci fondatori privati per euro 850.000. La voce è stata qui riclassificata rispetto al precedente esercizio al fine di rendere un'informazione più omogenea.

Crediti tributari

La voce è determinata come segue:

Descrizione	Totale al 1.1.2006	Totale al 31.12.2006	Esigibili nell'anno	Esigibili oltre l'anno
Crediti IVA a rimborso	1.063.325	954.466	642.903	311.563
Interessi su crediti IVA a rimborso	201.924	149.686	41.121	108.565
Credito ex D.A. IVA esercizio di competenza	420.363	295.356	295.356	0
Acconto IRAP versato	670.152	552.550	552.550	0
Ritenute su interessi attivi bancari	20.612	29.468	29.468	0
Totale	2.376.376	1.981.526	1.561.398	420.128

I crediti IVA chiesti a rimborso sono tutti relativi ad annualità non remote e non oggetto di contenzioso.

Imposte anticipate

La voce è così composta:

Descrizione	Totale al 1.1.2006	Totale al 31.12.2006	Esigibili nell'anno	Esigibili oltre l'anno
Su ammortamenti beni materiali	38.352	46.142	6.383	39.759
Su costi organi sociali, revisori e contributi associativi	2.691	1.019	1.019	0
Su spese di rappresentanza > 25 € unitarie - quota di 1/3	588	533	229	304
Totale	41.631	47.694	7.631	40.063

Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	Totale al 1.1.2006	Totale al 31.12.2006	Esigibili nell'anno	Esigibili oltre l'anno
Altri crediti	2.502.783	2.707.388	2.574.714	132.674
Anticipi a fornitori per servizi e materiali allest.ti	506.860	50.098	50.098	0
Tickets da distribuire ai dipendenti	964	489	489	0
Reinquadramenti personale dipendente	2.315.197	2.315.197	0	2.315.197
Fondi svalutazione crediti	- 70.702	-70.702	-15.000	-55.702
Totale	5.255.102	5.002.470	2.610.301	2.392.169

La voce “Altri crediti” si riferisce a:

- contributi CUAF versati all’INPS e non dovuti dal 2000 al 2005 (euro 2.038.724) che sono stati rimborsati nel 2007;
- contributi per interessi su anticipazioni finanziarie relativi agli anni 2003-2004-2005-2006 (euro 137.917);
- compagnie di assicurazione per rimborso sinistri (euro 132.674);
- crediti di biglietteria e incassi a mezzo carte di credito e on-line ancora non accreditati (euro 380.565), per lo più incassati nei primi mesi del 2007;
- altri minori (€17 .508).

I “*Crediti per reinquadramento personale dipendente*”, originano da un provvedimento del Sub-Commissario del 11.7.94, con il quale si dispose l’annullamento d’ufficio degli atti relativi alle promozioni di circa 350 dipendenti, provvedimento che diede luogo ad un notevole contenzioso da parte del personale dipendente, risultato sin qui favorevole al Teatro.

Il presente bilancio riporta in attivo crediti di restituzione per euro 2.315.197 nei confronti del personale interessato dal provvedimento di annullamento, come determinato dal Collegio dei periti in sede di stima del patrimonio netto iniziale della Fondazione prevedendo contestualmente l’istituzione di un fondo per euro 575 mila circa, a fronte del rischio di mancata restituzione, poi elevato ad euro 2.315.197 nell’anno 2001. Nell’esercizio 2004 detto fondo fu ridotto di un terzo a seguito del positivo sviluppo del contenzioso e del conforme parere del consulente legale del Teatro (Avvocatura dello Stato). Tale valutazione è confermata anche per il 2006.

Gli interessi e la rivalutazione monetaria maturati sulle somme in esame non sono stati sin qui rilevati e non sono prudenzialmente considerati nemmeno nel presente bilancio.

Nelle more del giudizio di merito, il Teatro ha operato trattenute sulle liquidazioni del personale posto in quiescenza nella misura di 1/5 del trattamento di fine rapporto, in ottemperanza al parere dell’Avvocatura Generale dello Stato. Dette trattenute non sono transitate a conto economico e, in relazione alla loro provvisorietà e indeterminatezza giuridica, sono contabilizzate tra i debiti diversi, alla stregua di una garanzia costituita da un deposito cauzionale.

L’evoluzione del contenzioso è seguita dall’Avvocatura Generale dello Stato, alla quale è stata affidata anche la delega per le azioni di recupero nei confronti degli amministratori condannati dalla Corte dei Conti.

Le valutazioni relative alla esigibilità dei singoli crediti, aggiornate alla data di stesura del bilancio, sono ritenute congrue in relazione alla tipologia dei debitori, alla natura economica dei rapporti, alla certezza giuridica delle obbligazioni sottostanti.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

La voce è relativa alla consistenza, al 31.12.2006 dei depositi bancari e postali per un totale di euro 3.463.940 e di numerario presso le casse del Teatro pari a euro 2.406.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Gli importi risultanti al 31.12.2006 si riferiscono a risconti attivi di spese sostenute a vario titolo nell'esercizio, il cui beneficio va attribuito al conto economico degli esercizi futuri, in relazione alla competenza economica e temporale ed in connessione con il flusso dei ricavi.

Risconti attivi	al 1.1.2006	al 31.12.2006
Assicurazioni, abbonamenti e altri costi a cavallo dell'esercizio	15.454	10.772
Totale risconti attivi	15.454	10.772

NETTO PATRIMONIALE E PASSIVITÀ

PATRIMONIO NETTO

Nella tabella che segue è descritta la movimentazione delle diverse classi componenti il Patrimonio netto per gli esercizi 2004-2005-2006, così come prevede il n. 7bis dell'art. 2427 c.c.:

	A-I) Patrimonio netto iniziale	A-VII-1) Contributi in c/patrimonio a fondo perduto	A-VII-2) Riserva indisponibile	A-VII-3) Riserva conversione ITR/EURO	A-VIII) Utili (Perdite) a nuovo	A-IX) Utile/ Perdita dell'esercizio	TOTALE
Saldi al 31.12.2003	10.917.537	516.457	2.243.124	3	1.930.742	951.292	12.697.671
Destinazione dell'utile d'esercizio a riserve	-	-	951.292	-	-	951.292	-
Contributi in conto Patrimonio	-	100.000	-	-	-	-	100.000
Utile dell'esercizio	-	-	-	-	-	208.874	208.874
Arrotondamento EURO voci patrimonio netto	-	-	1	2	-	-	1
Saldi al 31.12.2004	10.917.537	616.457	3.194.415	5	1.930.742	208.874	13.006.546
Destinazione dell'utile d'esercizio a riserve	-	-	208.874	-	-	208.874	-
Contributi in conto Patrimonio	-	300.000	-	-	-	-	300.000
Utile dell'esercizio	-	-	-	-	-	265.790	265.790
Arrotondamento EURO voci patrimonio netto	-	-	1	-	-	-	1
Saldi al 31.12.2005	10.917.537	916.457	3.403.290	5	1.930.742	265.790	13.572.337
Destinazione dell'utile d'esercizio a riserve	-	-	265.790	-	-	265.790	-
Utile dell'esercizio	-	-	-	-	-	28.303	28.303
Arrotondamento EURO voci patrimonio netto	-	-	2	2	-	-	-
Saldi al 31.12.2006	10.917.537	916.457	3.669.082	3	1.930.742	28.303	13.600.640
Diritto d'uso gratuito degli immobili in concessione, inalienabile							23.535.457
Carenza di patrimonio disponibile							9.934.817

Nelle conclusioni della perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione redatta ai sensi del Dlgs. n. 367/96, si legge: «*il patrimonio risulta fortemente condizionato da cespiti non liquidi e non liquidabili*», con evidente riferimento alla valutazione, tra l'attivo immateriale, del diritto d'uso gratuito degli immobili messi a disposizione dal Comune di Roma.

In ossequio al principio di chiarezza e completezza dell'informazione di bilancio, nonché in

applicazione del postulato di "prevalenza della sostanza sulla forma", il prospetto di cui sopra evidenzia, alle ultime due righe, l'effettiva condizione di indisponibilità del patrimonio che discende dall'iscrizione all'attivo della suddetta immobilizzazione immateriale.

La voce A VII "Altre riserve" annovera:

- al numero 1) i contributi al patrimonio ricevuti dai soggetti fondatori;
- al numero 2) "Riserva indisponibile" la somma dei risultati positivi degli esercizi 2000-2001-2003-2004-2005 (rispettivamente euro 255.576 - 1.987.546 - 951.292 - 208.874 - 265.790) per complessivi euro 3.669.082.

La voce A VIII "Utili (perdite) a nuovo" corrisponde alla somma delle perdite registrate negli esercizi 1999 (euro -697.726) e 2002 (euro -1.233.015) che sono state riportate a nuovo.

Alla data di redazione della Nota integrativa la Regione Lazio ed il Comune di Roma non hanno determinato la misura del loro apporto al patrimonio della Fondazione.

Si precisa che ai sensi delle leggi e dello statuto vigenti la Fondazione persegue le finalità istituzionali senza fini di lucro e non è consentita la distribuzione del risultato di esercizio.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

FONDO PER INDENNITÀ TRATTAMENTO DI QUIESCENZA

Il Fondo per indennità trattamento quiescenza ed obblighi simili si riferisce al vitalizio spettante ai dipendenti del Teatro posti in quiescenza fino a tutto il 31.12.1999 (accordo sindacale 1963 e successive integrazioni). Il debito è esposto al netto delle somme *medio tempore* erogate agli aventi diritto.

Il debito originario al 31/12/1998 è stato determinato con apposita valutazione attuariale secondo il metodo applicabile alle rendite vitalizie costanti e non reversibili.

Movimentazione fondo per indennità trattamento quiescenza	Importo
Saldo al 01/01/2006	1.040.221
+ accantonamenti e reintegri	0
- utilizzi per somme erogate	-93.074
Saldo al 31/12/2006	947.147

ALTRI FONDI

Gli altri fondi rischi e oneri sono descritti nella tabella che segue:

FONDI	al 1.1.2006	Utilizzi	Riclassi-fiche	Valutazioni	Accantonamenti	al 31.12.2006
Fondo reinquadramento dipendenti	1.543.464	0	0	0	0	1.543.464
Fondo controversie legali - lavoro	328.000	230.565	0	0	289.385	386.820
Fondo controversie legali - tributario	101.317	0	0	0	0	101.317
Fondo controversie legali - civile	100.000	2.500	0	0	22.500	120.000
Fondo altri rischi e oneri	1.194.000	800.000	0	0	778.005	1.172.005
Totale	3.266.781	1.033.065	0	0	1.089.890	3.323.606

FONDO REINQUADRAMENTO DIPENDENTI

Si richiama quanto già detto al commento della voce “Crediti Vs. Altri”.

Come già visto il fondo riguarda i rischi di inesigibilità dei crediti di restituzione per retribuzioni illegittimamente erogate al personale negli anni 1991/1994. La misura dell'accantonamento, che in precedenza copriva interamente il rischio di esigibilità, in linea capitale, dei crediti in esame, nel 2004 è stata ridotta di un terzo in conformità del parere rilasciato in data 27/04/2005 (prot. TOR 3884 del 28/04/2005) dall'Avvocatura dello Stato, consulente legale del Teatro: *“atteso che l'andamento del contenzioso è favorevole alla Fondazione e sussistono garanzie per il recupero dei crediti nei confronti dei dipendenti in servizio”*.

FONDO CONTROVERSIE LEGALI

Tale fondo si riferisce ai rischi relativi a controversie legali riguardanti il contenzioso del lavoro, tributario e civile, la cui valutazione è stata effettuata analiticamente per singolo procedimento, sulla scorta delle informazioni trasmesse dalle competenti Direzioni del Teatro, confortata dai pareri dei legali incaricati della difesa della Fondazione.

La movimentazione del fondo controversie lavoro, riguarda pagamenti effettuati a seguito di sentenza, ovvero accordo transattivo, per un importo complessivo pari ad euro 230.565, nonché l'aggiornamento delle valutazioni di rischio come sopra indicato.

Il fondo controversie tributarie riguarda un accertamento TARSU (tassa rifiuti solidi urbani) notificato dal Comune di Roma sul finire dell'anno 2004 per presunti minori od omessi versamenti di annualità pregresse.

La restante quota di accantonamento si riferisce a problematiche varie e minori.

Anche per quanto riguarda la valutazione del fondo controversie civili si è tenuto conto del parere dei rispettivi legali che seguono i singoli affari.

FONDO ALTRI RISCHI E ONERI

Il *Fondo altri rischi e oneri* comprende i seguenti appostamenti:

- premio di risultato ex Tabella “C” A.I.A. 25/03/2005, la cui formulazione al momento è oggetto di rinegoziazione, si decrementa di 800.000 euro per il pagamento di competenze 2005 e si incrementa di 778.005 per accantonamento stimato delle somme da erogare per il 2006;
- contributi comunali 2004 ricevuti in passato per la realizzazione di “Macbeth” di Salvatore Sciarrino, oggetto di contenzioso con “Musica per Roma”
- accantonamento per spese di natura processuale e diversa.

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il saldo al 31.12.2006, pari ad euro 12.686.684, rappresenta il debito maturato verso i dipendenti in organico al 31 dicembre 2006, ed è stato così valutato dalla competente Direzione del personale tenute presenti le vigenti disposizioni di legge ed è esposto al netto delle anticipazioni e liquidazioni erogate nell'anno.

L'imposta sulle rivalutazioni è stata portata in diminuzione del debito verso i dipendenti senza transitare nel Conto Economico.

La movimentazione del fondo TFR in corso d'anno è descritta nella seguente tabella:

Movimentazione fondo TFR	Importo
Saldo al 01/01/2006	12.121.968
rivalutazione del saldo precedente	317.809
accantonamento dell'anno	1.421.446
anticipazioni ai dipendenti	-312.531
liquidazioni intervenute	-816.933
imposta 11% versata all'erario	-34.958
Quota TFR dirigenti da versare al PREVINDAI	-10.117
Saldo al 31/12/2006	12.686.684

DEBITI

La composizione e la movimentazione delle voci che compongono tale raggruppamento è analizzata nelle rispettive tabelle.

Debiti verso banche

	Saldo al	Saldo al	Scadenze in anni		
	1.1.2006	31.12.2006	Entro 1	da 1 a 5	oltre 5
	Totale	Totale			
Conti correnti e anticipazioni	4.400.000	2.700.000	2.700.000	-	-
Competenze fine esercizio	-	-	-	-	-
Totale	4.400.000	2.700.000	2.700.000	-	-

La voce "Debiti verso banche", è relativa alle anticipazioni concesse alla Fondazione sui contributi pubblici e/o privati ad essa spettanti.

La convenzione con Banca di Roma S.p.A. prevede un plafond di affidamento di 12,9 milioni di euro che viene erogato, secondo necessità, nella forma di anticipazioni sui contributi istituzionali, che sono quindi restituite sulla base dei flussi di cassa disponibili. Le anticipazioni sono regolate con riferimento al tasso EURIBOR 1 mese 365 più uno *spread* fisso.

Acconti

Al 31 dicembre 2006 ammontano ad euro 940.632 e sono composti prevalentemente dagli acquisti da parte dei clienti di titoli di accesso agli spettacoli in programma nell'esercizio successivo.

Acconti	al 1.1.2006	incrementi	decrementi	al 31.12.2006
Quota abbonamento 2005/2006	937.495	-	937.495	-
Prenotazione biglietti c/2006	23.723	-	23.723	-
Altri acconti (rette scuola danza)	1.560	1.688	1.560	1.688
Quota abbonamento 2006/2007	-	912.007	-	912.007
Prenotazione biglietti c/2007	-	26.937	-	26.937
Totale	962.778	940.632	962.778	940.632

Debiti verso fornitori

Ammontano al 31 dicembre 2006 ad euro 1.922.170 e sono in diminuzione rispetto al

precedente esercizio (-207.486 euro). Tali debiti sono per lo più relativi a forniture di materiali e prestazioni di servizi direttamente o indirettamente connessi all'attività teatrale.

Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

Debiti tributari	Al 1.1.2006	Al 31.12.2006
Ritenute d'acconto lavoratori autonomi (BT)	194.797	786.725
Ritenute dipendenti e collaboratori (BT)	715.093	210.305
Debito IRAP ex dichiarazione annuale (BT).	436.738	512.328
TOTALE	1.346.628	1.509.358

L'importo relativo alle ritenute d'acconto si riferisce alle competenze retributive liquidate a fine esercizio.

Il debito IRAP è quello che emerge dai calcoli effettuati in relazione alla dichiarazione annuale dei redditi da presentare per l'esercizio 2006, valutato sulla base della normativa applicabile alle fondazioni lirico-sinfoniche alla luce delle procedure d'interpello esperite dal Teatro dell'Opera di Roma e dei principi interpretativi della normativa IRAP definitivamente riconosciuti in sede giurisdizionale.

Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale

Si riferiscono a debiti correnti per contributi e ritenute previdenziali e sono così composti:

Debiti verso istituti previdenziali e assistenziali BT	Al 1.1.2006	al 31.12.2006
ENPALS	1.055.417	1.115.136
INPS	45.734	23.246
PREVINDAI	7.998	7.356
INAIL	0	8.190
ALTRI (compresi quote ritenute sindacali)	5.902	5.974
TOTALE	1.115.051	1.159.902

Il totale del debito non presenta significative variazioni rispetto all'anno precedente.

Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

Altri debiti	Al 1.1.2006		al 31.12.2006	
	BT	LT	BT	LT
Debiti verso dipendenti	287.653	-	379.050	-
Dipendenti per ferie maturate e non godute, premi, arr.CCNL	2.800.930	-	3.570.947	-
Fondo solidarietà tra i dipendenti	-	-	828	-
Altri debiti	509.425	-	371.896	-
Totale	3.598.008	-	4.322.721	-
	BT+LT:	3.598.008	BT+LT:	4.322.721

La posta di maggior rilievo riguarda il debito verso i dipendenti per ferie maturate e non godute (791.415 euro), premi di produzione e di risultato da liquidare (1.650.146 euro), un ulteriore accantonamento per il nuovo CCNL approvato il 11/12/2006 (548.872 euro) ed altre competenze minori.

Non risultano debiti con scadenza oltre l'esercizio successivo.

RATEI E RISCOINTI PASSIVI

La categoria accoglie essenzialmente l'importo stimato del debito maturato al 31 dicembre 2006 per la 14^a mensilità da erogare ai dipendenti nell'anno successivo.

Gli abbonamenti e le prenotazioni dei biglietti per gli spettacoli del 2006 sono classificati tra i debiti per acconti.

Ratei e Risconti Passivi	Al 1.1.2006		al 31.12.2006	
	BT	LT	BT	LT
Rateo canone noleggi vari	-	-	853	-
Dipendenti per 14 ^a mensilità	702.266	-	722.131	-
	0	-	-	-
Totale	702.266	-	722.984	-
	0	BT+LT: 702.266	BT+LT: 722.984	

CONTI D'ORDINE

I conti d'ordine non annoverano rilevazioni per impegni, rischi, garanzie concesse.

Per i beni di terzi in custodia è rilevato il valore d'uso del parco degli automezzi messo a disposizione da parte del Comune di Roma e di recente rinnovato.

CONVULSIONI ECONOMICHE

VALORE DELLA PRODUZIONE

Rispetto all'anno precedente, come già anticipato, il valore totale della produzione diminuisce in termini assoluti di circa 2 milioni di euro a causa della forte diminuzione del contributo statale in parte compensata dai maggiori apporti di privati e dai proventi della tournée in Giappone.

A tale proposito i "ricavi delle vendite e delle prestazioni" segnano una crescita (+1.749.468 euro pari a +30%), essenzialmente attribuibile alla trasferta in Giappone.

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" segnano le seguenti variazioni:

Ricavi per vendite e prestazioni	2005	2006	var. ass.	var. %
Biglietti	4.391.206	4.203.636	-187.570	-4%
Abbonamenti	1.005.617	973.085	-32.532	-3%
Tournée all'estero	52.000	1.715.554	1.663.554	3199%
Rivendita programmi	202.888	180.283	-22.605	-11%
Altri ricavi per vendite e prestazione servizi	92.893	423.107	330.214	355%
Sconti e abbuoni passivi	-5.372	-6.965	-1.593	30%
TOTALE	5.739.232	7.488.700	1.749.468	30%

I "Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti" registrano una lieve flessione, come si mostra nella tabella sopra riportata, in quanto le tournée all'estero sono evidenziate separatamente, così come i ricavi realizzati fuori sede per trasferte nazionali ovvero presso altri con borderò intestato a terzi. Questa voce, infatti, comprende esclusivamente i ricavi derivanti dagli spettacoli con borderò nazionale intestato al Teatro, le cui risultanze si compendiano nella successiva tabella.

RIEPILOGO	ANNO 2005						ANNO 2006					
	RECITE	TITOLI	NUM. ABB.	NUM. BIG.	NUM. OMAG.	TOT	RECITE	TITOLI	NUM. ABB.	NUM. BIG.	NUM. OMAG.	TOT
LIRICA	107	17	13.953	90.273	2.993	107.219	87	13	13.592	93.321	3.514	110.427
BALLETTO	55	11	3.842	59.906	1.861	65.409	67	14	4.367	41.516	1.410	47.293
CONCERTO	7	6	0	6.936	234	7.170	5	5	0	5.957	50	6.007
ALTRO	1	1	0	1.118	100	1.218	0	0	0	0	0	-
Totali	170	35	17.595	158.233	5.188	181.016	159	32	17.959	140.794	4.974	163.727
			Variazioni percentuali				-6,47%	-8,57%	2,07%	-11,02%	-4,12%	-9,55%

I dati di dettaglio sulla produzione 2006, analizzati per singolo spettacolo, sono riportati in allegato alla nota integrativa.

La presenza media di pubblico rispetto alla capienza teorica delle sale di spettacolo si è attestata sullo stesso livello medio (70%) dell'anno precedente; se rapportata alla capienza effettiva dei posti vendibili (al netto dei posti cosiddetti da "ascolto", ecc...), la percentuale del pubblico sale al 77% circa.

Si rinvia, per un'analisi più approfondita, alla Relazione sulla Gestione.

Variatione delle rimanenze prodotti

Le variazioni nelle rimanenze di prodotti finiti è pari a -1.818 euro.

Contributi alla gestione

I *Contributi alla gestione* da parte di Fondatori istituzionali per il 2006 sono stati pari a complessivi euro 44.884.461 contro 48.596.566 euro del 2005.

Per quanto riguarda gli apporti dei fondatori privati, sono pervenuti contributi per circa 4 milioni di euro con un aumento del 37% rispetto all'anno precedente.

I contributi dello Stato, di cui alla successiva tabella, includono quelli assegnati per le trasferte (euro 150.000) e quelli relativi al rimborso delle spese dei Vigili del Fuoco (euro 100.000) di cui alla Legge 23/02/2001 n. 29.

Contributi da Fondatori ed Enti Pubblici	2005	2006	var. ass.	var. %
Stato	25.250.140	20.467.579	- 4.782.561	-19%
Stato (contributo straordinario)	3.873.426	3.873.412	- 14	0%
Regione Lazio	3.357.000	3.400.000	43.000	1%
Comune di Roma	12.300.000	12.300.000	-	0%
Provincia di Roma	700.000	716.453	16.453	2%
Contributi di privati	2.990.500	4.083.000	1.092.500	37%
Altri contributi	125.500	44.017	- 81.483	-65%
Totale	48.596.566	44.884.461	- 3.712.105	-8%

Altri ricavi e proventi

Gli altri ricavi e proventi sono di seguito illustrati:

Altri ricavi e proventi	2005	2006	var. ass.	var. %
Riprese e radio tele diffusionsi	3.000	-	- 3.000	-100%
Noleggi scene e costumi	227.643	365.566	137.923	61%
Sponsorizzazioni	723.608	689.832	- 33.776	-5%
Distacco di personale	52.876	48.880	- 3.996	-8%
Proventi Scuola di Danza	127.537	144.236	16.699	13%
Ospitalità e servizi a terzi	25.883	7.000	- 18.883	-73%
Proventi gestioni in concessione bar e diversi ecc..	65.412	57.028	- 8.384	-13%
Recuperi spese diverse e riaddebiti vari	217.159	48.009	- 169.150	-78%
Credito d'imposta art.7 L.388/2000	9.600	9.600	-	0%
TOTALE	1.452.718	1.370.151	- 82.567	-6%

I proventi per noleggi scene e costumi e da sponsorizzazioni rappresentano le poste di maggior rilievo e mostrano un andamento di segno opposto: nel complesso il saldo è positivo di circa 104 mila euro, importo che a sua volta compensa le riduzioni dei ricavi degli altri comparti.

COSTI DELLA PRODUZIONE

I costi della produzione aumentano di euro 844.223, segnando una crescita del +1,48% rispetto all'anno precedente, causa l'andamento dei costi del personale, parzialmente contrastato dalla riduzione dei costi dei servizi (-386.699), a sua volta riconducibile alla diminuzione del numero degli spettacoli a borderò.

Costi per acquisti di materie prime e materiali di consumo

I "Costi per acquisti di materie prime e materiali di consumo" si riferiscono prevalentemente ad acquisti di materiali necessari per la realizzazione degli allestimenti scenici. Si ricorda che dall'esercizio 2001 tale categoria di costi non è più capitalizzata e quindi non alimenta gli ammortamenti. Qualora l'allestimento riguardi spettacoli dell'esercizio successivo, gli acquisti alimentano le rimanenze.

La posta comprende anche i "Costi per acquisti di prodotti da rivendere" che si riferiscono a programmi di sala successivamente ceduti al pubblico.

In totale i costi di cui alla voce B 6) sono pari a euro 1.800.596, in flessione rispetto all'anno precedente.

Costi per servizi

L'andamento dei "Costi per servizi" è descritto nella tabella che segue:

Costi per servizi	2005	2006	var. ass.	var. %
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	8.526.160	8.133.739	-392.421	-5%
Figuranti e allievi del ballo impegnati negli spettacoli	505.585	542.632	37.047	7%
Incarichi professionali e artistici (incl. Scuola di Danza)	391.929	431.055	39.126	10%
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelev. (incl. estiva)	227.730	212.244	-15.486	-7%
Telecomunicazioni, energia, gas, acqua	506.154	512.823	6.669	1%
Spese pubblicitarie e promozionali	220.234	210.473	-9.761	-4%
Trasporto e facchinaggio	421.589	404.897	-16.692	-4%
Pulizia locali	496.162	513.218	17.056	3%
Servizi informatici	33.574	42.946	9.372	28%
Premi assicurativi	173.550	241.542	67.992	39%
Manutenzioni varie	222.117	363.497	141.380	64%
Servizi impiantistica allestimento spettacoli e sale teatrali	543.647	374.280	-169.367	-31%
Servizi VVF	133.645	120.749	-12.896	-10%
Servizio parrucche, calzature, trucco	313.238	250.607	-62.631	-20%
Compensi agenzie vendita biglietti	111.910	129.791	17.881	16%
Altri	248.271	204.303	-43.968	-18%
Totale	13.075.495	12.688.796	-386.699	-3%

Le ragioni dell'andamento complessivo dei costi per servizi sono state già indicate con riferimento alla diminuzione della produzione artistica in sede.

Le principali variazioni riguardano:

- costi per artisti scritturati, e relativi oneri, diminuiscono di euro 392.421 (-5%), in linea con la flessione produttiva e con l'azione di contenimento dei cachet attuata anche in ossequio al D.M. 28/02/2006;

- servizi di impiantistica, che diminuiscono di 169.367 euro (-31%), principalmente per economie realizzate nell'ambito del festival musicale estivo di Caracalla;
- diminuiscono in misura minore anche i costi per trasporti, facchinaggio, servizio parrucche e calzature, in linea con l'andamento della produzione;
- i costi di manutenzione segnano invece un aumento di 141.380 euro per la realizzazione di importanti interventi per la messa in sicurezza di alcuni siti produttivi e di alcuni impianti tecnologici.

Costi per godimento beni di terzi

Costi per il godimento di beni di terzi	2005	2006	var. ass.	var. %
sovratitoli, audiovisivi, illuminotecnica, palcoscenici, ecc..)	758.984	917.279	158.295	21%
Materiale musicale (spartiti, strumenti, ecc..)	110.957	83.932	-27.025	-24%
Concessioni demaniali (Inclusa stagione estiva)	140.973	138.000	-2.973	-2%
Altri noleggi	10.111	16.088	5.977	59%
Totale	1.021.025	1.155.299	134.274	13%

Segnano nel complesso un aumento di euro 134.274 (+13%) dovuta essenzialmente a noleggi di scene e costumi.

Costi per il personale

Il costo del personale presenta un aumento di 1.704.705 euro (+4,32%) rispetto all'anno precedente e rappresenta il 76,57% del valore della produzione al 31/12/2006.

La crescita 2006/2005 è riconducibile all'approvazione del nuovo CCNL e all'entrata a regime dell'Accordo Integrativo Aziendale 25/03/2005.

Il costo del personale non comprende le prestazioni degli allievi del ballo e dei figuranti impegnati nelle manifestazioni di spettacolo, per un importo di euro 542.632, che dal 2004 sono considerate fra i costi per servizi.

L'onere per i rapporti di collaborazione relativi a posizioni professionali ed artistiche previste nell'Ordinamento Funzionale, è compreso nell'aggregato del costo del personale, ma separatamente evidenziato nella sottovoce specifica sub "a2" nel n.9 dello schema di bilancio civilistico, rendendo in tal modo più completa ed omogenea l'informazione sull'entità e la tipologia della spesa per le risorse umane.

La spesa per il personale comprende, come già visto, gli accantonamenti per la quota di competenza 2006, stimati dalla competente Direzione del Personale, per il rinnovo del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro.

Le giornate retributive ai fini ENPALS del 2006 (esclusi artisti e collaboratori) sono risultate n. 229.163 contro n. 227.936 del 2005, mostrando una variazione di 1.227 giorni contributivi (+0,54%).

Nei prospetti che seguono viene analizzata la struttura dell'organico del personale.

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE PER CATEGORIA E TIPOLOGIA DI RAPPORTO

La consistenza media del personale risulta dalla successiva tabella, elaborata dai competenti

uffici, dove si riporta l'analisi delle variazioni rispetto all'anno precedente per categoria di inquadramento.

Organico medio	tempo indet. 2005	a tempo determ. 2005	totale 2005	tempo indet. 2006	a tempo determ. 2006	totale 2006
Maestri collaboratori	15	4	19	17	3	20
Professori d'orchestra	104	17	121	103	15	118
Artisti del Coro	81	7	88	80	8	88
Tersicorei	68	22	90	66	24	90
Totale a	268	50	318	266	50	316
Impiegati tecnici, artistici ed amm.vi	125	11	136	129	13	142
Operai	146	72	218	143	73	216
Dirigenti (compreso il Sovrintendente)	2	1	3	2	1	3
Totale b	273	84	357	274	87	361
Totale a+b	541	134	675	540	137	677
Rapporti professionali			20			18
Totale generale			695			695

N.B. sono esclusi i dipendenti a prestazione (allievi del ballo, figuranti e serali), nel 2006, come nel 2005, pari in media a 37 unità

La consistenza media dell'organico a tempo indeterminato è risultata al 31.12.2006 pari a 540 unità.

La consistenza media annua complessiva del personale utilizzato secondo le esigenze dell'attività programmata, escluso il personale a prestazione serale, passa da 675 a 677 unità.

Consistenza media 2006 per comparto

	tempo ind.	tempo det.	collaborazioni	Totale
comparto artistico	269	52	13	334
comparto tecnico	214	79	1	294
comparto amministrativo	57	6	4	67
Totale	540	137	18	695

Il personale numericamente in forza alla data del 31.12.2006 è pari a 706 unità ripartite come nelle tabelle che seguono:

Consistenza puntuale al 31/12/2006 per comparto

	tempo ind.	tempo det.	collaborazioni	Totale
comparto artistico	269	52	15	336
comparto tecnico	211	90	1	302
comparto amministrativo	57	7	4	68
Totale	537	149	20	706

I dati relativi al turn-over del personale (assunzioni, cessazioni, ecc...) sono riportati in apposito allegato della presente nota integrativa.

Altri costi del personale

Gli altri costi del personale si riferiscono alle spese per accertamenti sanitari, indumenti e costi di trasferta: risultano in forte aumento di 263.852 euro rispetto all'esercizio precedente, per effetto della trasferta in Giappone.

Ammortamenti

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali sono pari a euro 13.439, in leggera diminuzione rispetto all'anno precedente (-7.454 pari a -36%).

Per i motivi già illustrati nel paragrafo "Criteri di valutazione", non sono stati contabilizzati ammortamenti sul diritto d'uso gratuito degli immobili concessi al Teatro dal Comune di Roma.

Gli ammortamenti relativi alle immobilizzazioni materiali sono stati pari a euro 748.237, in aumento rispetto al 2005 di euro 60.741, per lo sfasamento tra il ciclo di ammortamento e l'andamento degli investimenti.

Anche per il c.d. "patrimonio artistico" (bozzetti, ecc.), non sono conteggiati ammortamenti, essendo esclusa la deperibilità e l'utilizzo nel ciclo produttivo.

I coefficienti di ammortamento utilizzati sono quelli previsti dalla disciplina fiscale vigente per la categoria "Gruppo XX specie 1", ritenuti espressione corretta dell'effettivo deperimento medio tecnico - economico, con l'eccezione dei costumi che sono trattati con aliquota più elevata (34% annuo).

Svalutazioni dei crediti a breve

La voce accoglie la valutazione di rischio relativa ai crediti iscritti in bilancio a titolo di interessi di mora da clienti.

Accantonamenti per rischi e oneri e altri accantonamenti

Gli accantonamenti a fondo rischi e oneri sono stati già descritti in precedenza con riferimento alla voce Fondo rischi e oneri a cui si rinvia

Oneri diversi di gestione

La posta annovera costi relativi a contributi associativi, abbonamenti, imposte e tasse non sul reddito ed altre minori.

L'importo dovuto per il gettone di presenza ai componenti del Consiglio di Amministrazione è stato pari nel complesso a euro 5.100.

Gli emolumenti di competenza del Collegio dei Revisori dei Conti sono accantonati nella misura di euro 15.232.

Il costo dell'incarico conferito alla Deloitte & Touche S.p.A. per la revisione volontaria del bilancio è pari a euro 15.000.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Proventi di natura finanziaria

La voce “*Altri proventi finanziari* ” comprende:

- gli interessi calcolati sui crediti IVA per la parte di competenza dell’esercizio (euro 13.098);
- gli interessi attivi maturati su depositi bancari (euro 32.802);
- interessi attivi di mora Dlgs 231/2002 (euro 6.473);
- interessi su crediti IRAP (euro 444.966);
- altri interessi attivi (euro 9.670).

L’aumento, rispetto all’anno precedente è dovuto essenzialmente agli interessi sui rimborsi IRAP.

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce comprende:

- interessi passivi su anticipazioni bancarie (152.608 euro contro 48.998 euro del 2005);
- interessi passivi di mora Dlgs 231/2002 (euro 19.624);
- altri oneri finanziari (63.037 euro).

L’importo degli oneri finanziari totali è stato pari a euro 235.269, in crescita sul 2005 (pari ad euro 101.015) per effetto della riduzione del contributo statale e del maggior ricorso ad anticipazioni di cassa, fino al momento dell’introito del rimborso IRAP accreditato nell’ultimo trimestre.

Utile e perdita su cambi

La voce “*Utile e perdita su cambi*”, accoglie le differenze cambi positive e negative registrate nel 2006.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Proventi straordinari

I proventi straordinari registrano un saldo significativo di euro 4.700.872, rilevante ai fini della formazione del risultato di esercizio e, per la gran parte, sono relativi al rimborso delle annualità IRAP 1998-1999-2000.

Si elencano di seguito le principali determinanti della voce in commento:

-Plusvalenze da alienazioni cespiti	<u>2.550</u>
TOTALE PLUSVALENZE	2.550

- Rimborso IRAP annualità dal 1998 al 2000	4.150.818
- Contributo spese VV.F. (L. n.29/01 e DM 30/05/02 e 19/04/05) per l'anno 2002	180.189
- Rimborsi INAIL e assicurativi diversi	96.256
- Liquidazione Tabella C esercizio precedente	58.917
- Transazione contenzioso artisti	51.694
- Rimborso IRPEG 1985	36.050
- Maggiori contributi per spese VVF anno 2005	28.621
- Sopravvenienze attive e minori diverse	<u>95.777</u>
TOTALE PROVENTI STRAORDINARI	4.698.322

Per quanto riguarda il rimborso IRAP si rinvia a quanto già riferito, precisando che l'importo iscritto si riferisce alla sorte capitale dei crediti a rimborso riscossi nell'ultimo trimestre dell'esercizio.

L'entrata relativa al rimborso spese VVF deriva da una sottostima relativa all'esercizio 2002.

Per quanto riguarda il contenzioso artisti, l'importo si riferisce ad una vertenza risalente a molti anni addietro per la quale, a seguito di sentenza favorevole, il Teatro ha chiesto la restituzione degli importi corrisposti nei precedenti gradi di giudizio: è qui considerato soltanto il rimborso già ottenuto.

Oneri straordinari

Gli oneri straordinari pari in totale ad euro 131.214, sono riferibili a sopravvenienze passive diverse, per lo più scaturite da ritardi di fatturazione da parte di terzi, ovvero da regolarizzazioni contabili.

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Imposte correnti

Si è detto che i proventi della Fondazione risultano esclusi dalle imposte sui redditi ex art.25 Dlgs.367/1996 e, pertanto, che nel bilancio è evidenziato esclusivamente il costo relativo all'IRAP, determinato secondo le disposizioni vigenti per gli enti e società commerciali, tenuto conto del favorevole esito dell'istanza di interpello presentata dal Teatro e dell'esito del contenzioso insorto a seguito delle istanze di rimborso presentate dal Teatro per le annualità pregresse.

Avverso il silenzio/diniego dell'Amministrazione Finanziaria, il Teatro ha infatti adito il Giudice Tributario, ottenendo definitivamente nel 2006 il riconoscimento del diritto al rimborso per le annualità 1998, 1999, 2000.