

Conti d'ordine	31/12/2006	31/12/2005
----------------	------------	------------

1 Sistema improprio dei beni altrui presso di noi	3.024.985	3.068.317
2 Sistema improprio degli impegni	-	-
3 Sistema improprio dei rischi	-	-
4 Raccordo tra norme civili e fiscali	-	-

Totali conti d'ordine	3.024.985	3.068.317
-----------------------	-----------	-----------



A handwritten signature consisting of several stylized, cursive letters.

**FONDAZIONE TEATRO MASSIMO**

Sede in Piazza Verdi n. 71 - 90136 - PALERMO (PA)

**Bilancio al 31/12/2006**

<b>Conto economico</b>	<b>31/12/2006</b>	<b>31/12/2005</b>
------------------------	-------------------	-------------------

**A Valore della produzione**

1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.542.530	2.402.182
2 Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti	-	-
3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione	-	-
4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	491.853	637.076
5 Altri ricavi e proventi		
- altri proventi	129.712	143.584
- contributi in conto esercizio	37.506.631	39.122.277
	<b>37.636.343</b>	<b>39.265.861</b>

<b>Totale valore della produzione</b>	<b>40.670.726</b>	<b>42.305.119</b>
---------------------------------------	-------------------	-------------------

**B Costi della produzione**

6 Per materie prime, sussidiarie, di consumo, merci e prodotti	596.056	544.697
7 Per servizi	8.439.879	9.999.523
8 Per godimento beni di terzi	737.000	822.418
9 Per il personale		
a) Salari e stipendi	17.942.884	19.951.496
b) Oneri sociali	5.027.750	5.136.081
c) Trattamento di fine rapporto	1.616.166	1.624.424
d) Trattamento di quiescenze e simili		
e) Altri costi	680.672	277.259
	<b>25.267.472</b>	<b>26.989.260</b>
10 Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	14.383	57.027
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.015.607	1.272.809
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	354.484	433.197
	<b>1.384.474</b>	<b>1.763.033</b>
11 Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-	-
12 Accantonamento per rischi	185.035	-
13 Altri accantonamenti	-	-
14 Oneri diversi di gestione	915.083	803.885

<b>Totale costi della produzione</b>	<b>37.524.999</b>	<b>40.922.816</b>
--------------------------------------	-------------------	-------------------

<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>	<b>3.145.727</b>	<b>1.382.303</b>
---	------------------	------------------



*[Handwritten signatures and initials over the stamp]*

**Conto economico****31/12/2006****31/12/2005****C Proventi e oneri finanziari****15 Proventi da partecipazioni****16 Altri proventi finanziari**

a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	317.562	258.219
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
d) proventi diversi dai precedenti	142.931	168.182
	<hr/>	<hr/>
	460.493	426.401

**17 Interessi e altri oneri finanziari****-1.667.364****-1.349.731****Totale proventi e oneri finanziari****(1.206.871)****(923.330)****D Rettifiche di valore di attività finanziarie****18 Rivalutazioni:**

- a) di partecipazioni
- b) di immobilizzazioni finanziarie
- c) di titoli iscritti nell'attivo circolante

---

**19 Svalutazioni**

- a) di partecipazioni
- b) di immobilizzazioni finanziarie
- c) di titoli iscritti nell'attivo circolante

---

**Totale rettifiche di valore di attività finanziarie****-****-****E Proventi e oneri straordinari****20 Proventi:**

- plusvalenze da alienazioni
- varie

---

**3.238.216****884.936****3.238.216****884.936****21 Oneri:**

- minusvalenze da alienazioni
- imposte esercizi precedenti
- varie

---

**284.307****1.054.390****284.307****1.054.390****Totale delle partite straordinarie****2.953.909****(169.454)****Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)****4.892.765****289.519****22 Imposte sul reddito dell'esercizio****495.399****266.237****23) Utile (Perdita) dell'esercizio****4.397.366****23.282**

**PAGINA BIANCA**

## **NOTA INTEGRATIVA 2006**

(art. 2427 c.c.)

**PAGINA BIANCA**

**FONDAZIONE TEATRO MASSIMO**

CON SEDE IN PALERMO, PIAZZA G. VERDI 71

CODICE FISCALE 00262030828

ISCRITTA AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI PALERMO AL N. 8774/1999 - REA N. 212603

**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO DI ESERCIZIO  
AL 31 DICEMBRE 2006****STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il presente bilancio viene redatto in base alle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del codice civile e si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico e della Nota Integrativa ed è corredato dalla relazione sulla gestione predisposta secondo quanto previsto dall'articolo 2428 del codice civile.

Come per il passato, infatti, per la predisposizione del bilancio d'esercizio 2006, sono state prese in considerazione le prescrizioni del codice civile tenendo conto delle peculiarità della Fondazione stessa e ciò per espresso riferimento dell'art. 16 del D.Lgs. 367 del 29.06.1996.

Il bilancio è stato redatto nel rispetto degli Artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, interpretati ed integrati dai principi contabili predisposti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri modificati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

I criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31/12/2006 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi. La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi. Ai fini di una migliore comparabilità le poste



dell'esercizio precedente sono state, ove necessario, riclassificate per renderle omogenee a quelle dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2006.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi ai principi generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Sono stati inoltre indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio e si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

Gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

Nella redazione del bilancio di esercizio sono stati inoltre seguiti i seguenti postulati:

- prevalenza degli aspetti sostanziali su quelli formali;
- comprensibilità (chiarezza);
- neutralità (imparzialità rispetto sia alle norme fiscali sia alle valutazioni di un generico investitore);
- periodicità della misurazione del risultato economico e del patrimonio aziendale;
- comparabilità;
- omogeneità;
- significatività e rilevanza dei fatti economici ai fini della loro presentazione in bilancio.

Come previsto dall'articolo 2423 5° comma del Codice Civile, lo stato patrimoniale e il conto economico sono redatti in unità di euro, senza cifre decimali, mentre le informazioni della nota integrativa, a commento delle voci dello stato patrimoniale e del conto economico, sono espresse in migliaia di euro.

Il bilancio è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio, che corrisponde alle scritture contabili. Tutte le voci dello stato patrimoniale e del conto economico al 31 dicembre 2006 sono poste a confronto con le corrispondenti consistenze dell'esercizio precedente come previsto dall'art. 2423-ter 5° comma del Codice Civile.

Le operazioni aziendali sono state riportate sui libri secondo il principio della competenza.



A handwritten signature in black ink.

A handwritten signature in black ink.

Il risultato economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2006 è desumibile, in sintesi, nei termini di seguito illustrati:

CONTO ECONOMICO	2006		2005	
	Euro/000	%	Euro/000	%
VALORE DELLA PRODUZIONE	40.671	100	42.305	100
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMM. E SVAL.)	35.041	86	38.357	90
<b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>	<b>5.630</b>	<b>14</b>	<b>3.948</b>	<b>10</b>
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	2.484	3	2.566	6
<b>RISULTATO OPERATIVO</b>	<b>3.146</b>	<b>8</b>	<b>1382</b>	<b>4</b>
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	(1.206)	-3	(924)	-2
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	2.954	7	(169)	-0,4
RISULTATO ANTE IMPOSTE	4.892	12	289	0,7
IMPOSTE D'ESERCIZIO	(495)	-1	(266)	-0,6
<b>RISULTATO D'ESERCIZIO</b>	<b>4.397</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>0,05</b>

Il margine operativo lordo è pari ad Euro/000 5.630, contro un risultato di Euro /000 3.948 del 2005.

Il risultato di esercizio continua a mantenersi di segno positivo ed è pari ad Euro/000 4.397 ed è il frutto di un'attenta politica di razionalizzazione della spesa ma anche dall'insorgenza di proventi straordinari così come emerge dalle analisi riportate nella presente nota integrativa.



## PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2006 in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

### CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Questa voce presenta un adattamento terminologico rispetto allo schema di cui all'articolo n. 2424 c.c. in relazione alla particolare struttura giuridica di "Fondazione" assunta dal "Teatro" ed accoglie i crediti per contributi dovuti in conto patrimonio da parte dei Soci.

### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, con il consenso del Collegio dei Revisori ove richiesto dalla legge, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, per il periodo della loro prevista utilità futura. Tale valore è eventualmente rettificato in caso di perdita durevole di valore mentre lo stesso viene ripristinato, nei limiti del costo sostenuto, quando vengono meno i motivi che avevano determinato la svalutazione.

Il "Diritto d'uso dei Teatri", iscritto al valore del conferimento, si riferisce alla valutazione del diritto d'uso dei teatri, depositi e magazzini, concessi gratuitamente a disposizione della Fondazione dal Comune di Palermo, in applicazione dell'art. 17 comma 2 del D.Lgs 367/96 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici. Tale diritto reale di godimento illimitato, in virtù dell'art. 17 comma 2 D.Lgs. n. 367/96 che prevede la conservazione del diritto ad utilizzare i locali posseduti prima dell'entrata in vigore dello stesso decreto, non è stato assoggettato ad alcun ammortamento stante la durata illimitata di tale diritto non soggetta ad alcun deperimento economico tecnico attraverso l'uso. A fronte di tale voce è stata iscritta, per pari importo, una riserva di Patrimonio Netto, denominata "*Riserva indisponibile*", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

I "Costi di impianto ed ampliamento" si riferiscono ai costi sostenuti per la



stima del patrimonio iniziale della Fondazione che sono stati a suo tempo capitalizzati con il consenso del Collegio dei revisori e sono esposti in bilancio al netto degli ammortamenti calcolati al tasso del 20% annuo.

Tra i beni immateriali, la voce "*Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno*", comprende i costi sostenuti per l'acquisto del software relativo alle procedure contabili al netto degli ammortamenti conteggiati al tasso del 20% annuo.

Infine, la voce "*Altre immobilizzazioni immateriali*", si riferisce ai costi sostenuti su beni di terzi e, precisamente, le spese ad utilizzo pluriennale sostenute sull'immobile conferito in uso al Teatro.

#### **IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisizione comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

Le "*Immobilizzazioni materiali*", derivanti dalla valutazione peritale e quindi presenti in Fondazione al 31.12.1998, sono state iscritte al valore stabilito dalla apposita perizia rettificata, ove necessario, per tenere conto della residua utilità futura dei beni, quelle acquisite successivamente, sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso. Le spese di manutenzione e riparazione delle immobilizzazioni tecniche sono state imputate direttamente negli esercizi di sostenimento, in quanto non considerate incrementative del valore dei beni oggetto dell'intervento di manutenzione.

Le "*Immobilizzazioni materiali*", ad eccezione del "Patrimonio artistico", sono sistematicamente ammortizzate per ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico - tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; le aliquote d'ammortamento applicate sono riportate nella sezione relativa alle "Note di commento alle principali voci dell'attivo".

Il valore dei beni compresi nelle varie categorie di immobilizzazioni materiali è eventualmente rettificato in caso di perdita durevole di valore mentre lo stesso viene ripristinato, nei limiti del costo sostenuto, quando



vengono meno i motivi che avevano determinato la svalutazione.

Il "Patrimonio artistico" riflette il valore determinato in sede di trasformazione e rettificato, ove necessario, per riflettere eventuali perdite durevoli. Tale voce è costituita da Bozzetti e Figurini di carattere storico – artistico, libri d'opera ed altro materiale che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento poiché non si ritiene esauribile la loro utilità futura.

La voce "fabbricati" si riferisce ai conferimenti immobiliari da parte dell'Amministrazione Comunale avvenuti nel corso del 2003. Il valore degli stessi è quello indicato nell'atto di conferimento. Viene esposta in bilancio al netto delle quote di ammortamento calcolate in base alle aliquote riportate nella sezione relativa alle "note di commento alle principali voci dell'attivo".

#### **CREDITI**

I crediti, classificati fra le immobilizzazioni finanziarie e l'attivo circolante in relazione alla loro natura e destinazione sono iscritti al valore nominale ed esposti al valore di presunto realizzo, ottenuto tramite l'iscrizione di un fondo svalutazione crediti esposto a riduzione del valore nominale degli stessi crediti. Tale fondo viene determinato al fine di riflettere principalmente il rischio specifico di inesigibilità dei crediti

#### **RATEI E RISCONTI**

I ratei e risconti sono calcolati in base al principio della competenza temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

#### **PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE**

Il patrimonio della Fondazione è suddiviso in "Patrimonio disponibile" e "Riserva indisponibile".

Il "Patrimonio disponibile" è composto dal patrimonio determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art. 7 D. Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato per tenere conto della valutazione dei valori di perizia da parte del Consiglio



di Amministrazione, dagli apporti dei Fondatori e dai risultati di esercizio consuntivati.

Gli apporti dei Fondatori, nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al "Patrimonio della Fondazione" senza transitare da Conto Economico.

La "Riserva indisponibile" si riferisce alla riserva costituita a fronte della valutazione del diritto d'uso dei teatri, depositi e magazzini concessi gratuitamente a disposizione della Fondazione dal Comune di Palermo, in applicazione dell'art. 17 comma 2 del D. Lgs. 29/6/96 n. 367 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

### **DISPONIBILITÀ LIQUIDE**

Le giacenze di cassa sono iscritte al valore nominale, mentre i crediti verso le banche sono iscritti al loro presumibile valore di realizzo che, nella fattispecie, coincide con il valore nominale.

### **TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO**

Riflette l'effettiva passività maturata nei confronti del personale dipendente alla fine dell'esercizio, determinata in base alle normative vigenti e secondo il contratto di lavoro applicato dalla società, al netto delle anticipazioni corrisposte ai sensi di legge.

### **FONDI PER RISCHI ED ONERI**

I "Fondi rischi ed oneri" accolgono gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione al momento della predisposizione del bilancio.



**DEBITI**

I debiti sono iscritti al loro valore nominale ritenuto rappresentativo del valore di estinzione.

**CONTI D'ORDINE**

Sono indicati gli impegni non risultanti dallo stato patrimoniale, la cui conoscenza è utile per valutare la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione. Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

**RICONOSCIMENTO DEI RICAVI E DEI COSTI**

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza economica temporale. I ricavi per contributi sono inseriti quando è certo il diritto a riceverli secondo le modalità descritte nel seguito.

I "Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti" sono iscritti in base al principio della competenza nell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita.

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati "Contributi alla gestione" e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione. Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico "pro - rata temporis".

I "Contributi ricevuti dallo Stato", sono iscritti sulla base delle disposizioni di legge esistenti alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi, determinati e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I "Contributi ricevuti dalla Regione", sono iscritti sulla base delle disposizioni di legge esistenti alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi, determinati e/o determinabili sono riflessi per competenza.



I "Contributi ricevuti dal Comune", sono iscritti sulla base della deliberazione esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi, determinati e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I "Contributi ricevuti dagli Enti Pubblici" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera al netto degli eventuali oneri ad essi correlati.

I "costi per allestimenti" A partire dall'esercizio 2002 sono imputati al conto economico dell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita in quanto considerati materiali di consumo. Ne viene effettuato il risconto allorquando lo spettacolo è ripreso in successivi esercizi.

#### **AMMORTAMENTI**

Le aliquote di ammortamento applicate sono determinate in base alla stimata vita utile della immobilizzazione. Il dettaglio è fornito nell'ambito dei "Commenti alle principali voci dell'Attivo". Nell'anno di entrata in funzione del bene le suddette aliquote sono ridotte al 50%, al fine di riflettere la limitata utilizzazione media, con l'eccezione dei costumi trattati ad aliquota intera sin dal primo esercizio di entrata in funzione, per tenere conto del periodo medio di effettiva utilizzazione all'interno dell'esercizio.

#### **IMPOSTE DELL'ESERCIZIO**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs n. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è, pertanto, assoggettata esclusivamente ad IRAP usufruendo delle agevolazioni previste dalla vigente normativa.

Le imposte sul reddito differite e anticipate sono calcolate sulle differenze temporanee tra i valori patrimoniali iscritti nel bilancio ed i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali, in base all'aliquota tributaria prevista al momento in cui si riversano ragionevolmente le medesime differenze temporanee. L'iscrizione del "Credito per imposte anticipate" nell'attivo dello stato patrimoniale è subordinato alla ragionevole certezza del loro futuro recupero. Le passività per imposte differite non sono rilevate al



"Fondo per imposte, anche differite" qualora esistano scarse probabilità che tale debito insorga.

**ALTRÉ INFORMAZIONI**

*Deroghe ai sensi del 4º comma art. 2423 c.c.* Si precisa che non si sono verificati casi eccezionali che abbiano richiesto deroghe alle norme di legge che presiedono alla redazione del bilancio.

