

contabilizzata una svalutazione complessiva di € 0,232 milioni di cui € 0,155 registrata nel 2005.

A fronte del credito commerciale, pari a € 0,148 milioni, vantato dalla Fondazione nei confronti della Società Tourist Ferry Boat srl per la parte riguardante i servizi di Sponsorizzazione, risulta contabilizzata una svalutazione complessiva di € 0,029 milioni di cui € 0,014 registrata nel 2005.

Il Collegio rileva innanzitutto che il recupero dei crediti vantati dalla Fondazione nei confronti delle predette Società, ancorché datati, rimangono caratterizzati da una fase di stallo, quasi a presagire una debole posizione contrattuale da parte della Fondazione stessa.

Il Collegio ha sempre rilevato che i contratti che hanno regolato i vecchi e nuovi rapporti negoziali tra le parti sono stati fin dall'inizio caratterizzati da clausole che hanno dato luogo a diverse interpretazioni e consequenziali reciproche rivendicazioni.

In ogni caso, stando così le cose, occorre uscire da qualsivoglia stato di incertezza e pervenire alla definizione di tutta la questione.

Pertanto, ove la Fondazione ritenesse certi, liquidi ed esigibili i crediti vantati, si deve procedere senza indugio ad attivare le azioni più incisive per il recupero di quanto vantato.

Se, al contrario, la Fondazione ritenesse parzialmente esigibili i predetti crediti, piuttosto che frazionare il rischio



periodicamente, dovrebbe operare un opportuno e congruo accantonamento tra le poste rettificative del credito.

In ogni caso, a parere del Collegio, sia per la complessità della vicenda, sia per l'incerta gestione del rapporto, sia infine per il più volte prospettato ricorso alla transazione, si impone nei confronti del "Gruppo Franza" una ulteriore consistente svalutazione dei crediti commerciali vantati nonché, nei confronti della Tourist- Ferry Boat un ulteriore consistente accantonamento per rischio connesso al giudizio instaurato.

#### RICAVI

Il Conto economico alla voce " Altri ricavi e proventi" comprende l'importo di € 0,080 milioni per locazione di spazi (ridotti) concessi dal mese di febbraio 2005 al mese di ottobre 2005 alla NOVAMUSA srl.

Tale importo è però basato su mera stima effettuata dalla Fondazione poiché non risulta definito il relativo rapporto contrattuale e, pertanto, detto corrispettivo è stato determinato inaudita altera parte.

Il Collegio, al fine di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione relativi alle principali poste di ricavo/proventi e di oneri/spese, anche in linea con le finalità dei Ministeri competenti, ha ritenuto opportuno calcolare i seguenti indici per l'ultimo quadriennio dai quali poter rilevare il trend complessivo della Fondazione.



	2002	2003	2004	2005
Ricavi propri	3.469	3.137	2.902	2.404
----- : ----- = 9,27%;		----- = 7,72%;	----- = 7,17%	----- = 6,14%
Contributi	37.395	40.623	40.480	39.122
Contributi	37.395	40.623	40.480	39.122
----- : ----- = 69,07%;		----- = 87,50%;	----- = 93,45%	----- = 95,60%
Costi	54.142	46.422	43.320	40.922
Costo personale	30.478	28.991	28.273	26.989
----- : ----- = 56,29%;		----- = 62,45%;	----- = 65,26%	----- = 66%
Totale Costi	54.142	46.422	43.320	40.922
Botteghino	2.899	2.767	2.632	2.231
----- : ----- = 7,70%;		----- = 6,81%;	----- = 6,50%;	----- = 5,70%
Contributi	37.395	40.623	40.480	39.122

COSTO DEL PERSONALE

Il costo del personale registra nei singoli settori una generalizzata diminuzione rispetto all'esercizio precedente, passando da € 28,273 milioni a € 26,989 milioni. Lo straordinario rimane sostanzialmente in linea con l'esercizio 2004, essendosi assestato a € 1,439 milioni.

E' evidente che il predetto minor costo è anche riconducibile ad minore attività artistica.

Di rilievo rimane il costo del personale, in particolar modo se viene comparato con quello degli anni precedenti in rapporto sia al FUS, sia ai totali dei costi sia, infine, al totale dei ricavi.



**ATTIVITA' ARTISTICA**

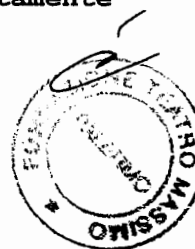
Di seguito si riassumono i dati delle manifestazioni a pagamento realizzate nell'anno 2005 confrontati con l'esercizio precedente:

Manifestazioni	2004	2005
Opere	88	72
Balletti	35	42
Concerti sinfonici	33	17
Recital e Festival	51	110
Promozionale gratuito	69	65
TOTALE	276	306

Dalla Relazione sulla gestione si evince che la politica assunta dalla Fondazione al fine di dare impulso al contenimento dei costi ha portato inevitabilmente ad una riduzione dell'attività artistica.

Il Collegio ha ritenuto che l'informativa sugli incassi e presenze rilevabili dal botteghino possa essere utile contributo all'interpretazione dei dati. A tal fine, è stato acquisito dal Responsabile della biglietteria, per gli anni 2004 e 2005 prospetto concernente il numero delle manifestazioni con l'indicazione degli incassi (Abbonamenti, biglietti) e del numero delle presenze; tale prospetto viene allegato alla Relazione e ne fa parte integrante.

Il Collegio osserva che l'andamento delle presenze è strettamente correlato alla produzione realizzata.



## CONCLUSIONI

Per quanto esposto, specificato e rappresentato nel contesto della presente relazione ed a seguito delle verifiche eseguite nel corso dell'esercizio 2005 e ritualmente segnalate al Consiglio di Amministrazione, il Collegio manifesta le proprie perplessità in merito all'efficienza della gestione nel suo complesso causa l'inaffidabilità delle procedure con particolare riferimento ai sistemi di controllo.

Il Collegio, comunque, stante la rispondenza del Bilancio al 31 dicembre 2005 con le scritture contabili e dei documenti probatori esaminati, quando ritenuto sufficiente, con il metodo a campione,

esprime

parere positivo con rilievi esposti e propone al Consiglio di Amministrazione di approvare il Bilancio al 31/12/2005 tenendo conto delle rettifiche di valutazione così come sopra rappresentate.

Il Collegio dei Revisori

Dott. Roberto Bolazzi.....

Dott. Luigi Di Simone.....

Dott. Carlo Gasperoni - Presidente.....



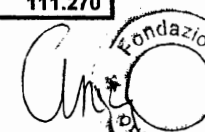
## INCASSI E PRESENZE ANNO 2005



	NUMERO RAPPRES.	QUOTE ABBONAM.	INCASSO X BIGLIETTI	TOTALE LORDO	TOTALE NETTO	ABB.	BIGLIETTI VENDUTI	OMAGGI	TOTALE PRESENZE
STAGIONE LIRICA 2004/2005 (anno 2005)	61	596.086,35	829.889,60	1.425.975,95	1.296.341,77	14.188	25.367	2.291	41.846
CONCERTI 2004/2005 (anno 2005)	4	10.446,92	12.761,90	23.208,82	21.098,93	1.020	1.041	362	2.423
VERDURA 2005	15	58.067,00	299.605,50	357.672,50	325.156,82	2.119	13.119	1.719	16.957
FILOXENIA 2005	19	-	11.264,50	11.264,50	10.240,45	-	2.493	180	2.673
PROMOZIONALI 2005	109	-	8.328,00	8.328,00	7.570,91	-	8.077	87	8.164
CONCERTI 2005/2006 (ANNO 2005)	16	48.539,28	164.638,90	213.178,18	193.798,35	5.387	10.604	1.302	17.293
LIRICA 2005/2006 (ANNO 2005)	17	324.684,05	90.678,30	415.362,35	377.602,14	8.921	4.926	968	14.815
	241	1.037.823,60	1.417.166,70	2.454.990,30	2.231.809,36	31.635	65.627	6.909	104.171

## INCASSI E PRESENZE ANNO 2004

	NUMERO RAPPRES.	QUOTE ABBONAM.	INCASSO X BIGLIETTI	TOTALE LORDO	TOTALE NETTO	ABB.	BIGLIETTI VENDUTI	OMAGGI	TOTALE PRESENZE
STAGIONE LIRICA 2003/2004	56	1.240.939,64	438.766,05	1.679.705,69	1.527.005,17	31.062	17.830	2.512	51.404
CONCERTI 2003/2004	11	37.733,74	65.333,40	103.067,14	93.697,40	3.546	3.170	463	7.179
VERDURA 2004	17	76.091,70	514.535,00	590.626,70	536.933,36	3.294	21.594	2.411	27.299
CONCERTI 2004/2005 (ANNO 2004)	8	24.366,72	42.343,40	66.710,12	60.645,56	2.380	2.096	606	5.082
CONCERTI PRMOZIONALI	69	-	5.879,00	5.879,00	5.344,55	-	4.856	95	4.951
LIRICA 2004/2005 (ANNO 2004)	46	347.939,02	101.570,60	449.509,62	408.645,11	8.902	4.139	2.314	15.355
	207	1.727.070,82	1.168.427,45	2.895.498,27	2.632.271,15	49.184	53.685	8.401	111.270



**Fondazione Teatro Massimo**

**Bilancio d'esercizio  
al 31 dicembre 2005  
(con relativa relazione della  
società di revisione)**

KPMG S.p.A.  
28 giugno 2006



PAGINA BIANCA





**KPMG S.p.A.**  
**Revisione e organizzazione contabile**  
Piazza Castelnuovo, 12  
90141 PALERMO PA

Telefono 091 6111445  
Telefax 091 6111442  
e-mail it-fmauditaly@kpmg.it

Spettabile  
Fondazione Teatro Massimo  
Piazza G. Verdi, n.2  
90138 Palermo

**Alla cortese attenzione del Sovrintendente Antonio Cognata**

29 giugno 2006


Egregi Signori

in allegato Vi inviamo una copia della nostra relazione sul bilancio al 31 dicembre 2005 della Fondazione Teatro Massimo.

Vogliate cortesemente restituirci l'acclusa copia della presente firmata per ricevuta.

Con i migliori saluti.

KPMG S.p.A.

  
Umberto Lo Iacono  
Manager

Allegati:      Menzionati

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO	
Prot. n.	Data
4652	30-06-06
PRESIDENZA	
SOVRINTENDENZA	
DIR. ARTISTICA	
DIR. OPERATIVA	
DIR. DI PRODUZIONE	
DIR. TECNICA	
AA.GG.	
RAGIONERIA	
MARKETING	
UFFICIO STAMPA	
PERSONALE	
ALLEST. SCENICO	



*Prot. N. 4652/2006*

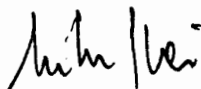
## **Relazione della società di revisione**

Al Sovrintendente della  
Fondazione Teatro Massimo

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Massimo chiuso al 31 dicembre 2005. La responsabilità della redazione del bilancio compete al Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile. La presente relazione non è emessa ai sensi di legge, stante il fatto che la Fondazione Teatro Massimo ha conferito l'incarico per il controllo contabile ex art. 2409-bis e successivi del Codice Civile ad altro soggetto, diverso dalla scrivente società di revisione.
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.  
  
Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione emessa da altro revisore, a seguito di incarico conferito a titolo volontario, in data 24 giugno 2005.
- 3 A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2005 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.

Palermo, 28 giugno 2006

KPMG S.p.A.



Marco Maffei  
Socio



TEATRO MASSIMO DI PALERMO

---

BILANCIO D'ESERCIZIO 2006

PAGINA BIANCA

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE TEATRO  
MASSIMO DI PALERMO**

**ATTO N. 4**

**Delibera n. 1**

L'anno 2007, giovedì 26 del mese di luglio, alle ore 9,30, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Massimo, riconvocato con lettera del 16 luglio 2007, a seguito della precedente seduta di sabato 30 giugno 2007 non effettuata per improrogabili impegni istituzionali del Presidente.

La riunione ha luogo presso gli uffici della Sovrintendenza in Piazza Verdi. Presiede la seduta il Presidente della Fondazione: On. Avv. Diego Cammarata, Sindaco di Palermo.

Sono presenti i signori Consiglieri: Giuseppe Dell'Aira (Vicepresidente), Giuseppe Ferrauto, Ester Bonafede e il Sovrintendente Antonio Cognata. Assente ingiustificato il Consigliere Pietro Violante.

Partecipa alla riunione il Collegio dei Revisori: Carlo Gasperoni (Presidente), Giovanni Sapienza ed Egidio Ostani (revisore supplente).

Assiste alla riunione il sottoscritto Francesco Surdi in qualità di Segretario del Consiglio di Amministrazione.

Omissis

**Oggetto: Bilancio di esercizio al 31.12.2006**

**IL CONSIGLIO**

SENTITA la relazione sulla gestione della Fondazione e la relazione artistica nonché la nota integrativa sugli aspetti contabili inerenti le poste di bilancio che fanno parte integrante della presente delibera;

SENTITA la relazione del Collegio dei Revisori;

VISTA la relazione della Società di revisione KPMG;



A handwritten signature, likely of the Secretary Francesco Surdi, written in ink.

VISTO ed ESAMINATO il bilancio di esercizio al 31 dicembre 2006 che presenta le seguenti risultanze:

### **STATO PATRIMONIALE**

#### **ATTIVO**

*Valori in euro*

Crediti v/soci per versamento ancora dovuti	51.646
Immobilizzazioni immateriali	41.632.253
Immobilizzazioni materiali	12.924.404
Immobilizzazioni finanziarie	16.473.726
Crediti	14.684.126
Disponibilità liquide	8.266.702
Ratei e risconti	65.704
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>94.098.561</b>

#### **PASSIVO NETTO**

Patrimonio netto	39.511.839
Fondi rischi ed oneri	2.899.693
Trattamento di fine rapporto	16.537.432
Debiti	32.204.082
Ratei e risconti	2.945.515
<b>TOTALE PASSIVO NETTO</b>	<b>94.098.561</b>
Risultato economico di esercizio	4.397.366

#### **CONTO ECONOMICO**

Valore della produzione	40.670.726
Costi della produzione	25.267.472
Differenza	3.145.727
Proventi ed oneri finanziari	460.493
Proventi ed oneri straordinari	2.953.909
Risultato prima delle imposte	4.892.765
Imposte sul reddito dell'esercizio	495.399
Risultato economico dell'esercizio	4.397.366

#### **DELIBERA**

**All'unanimità (senza il voto del Sovrintendente)**



1. di approvare il bilancio di esercizio 2006 con la nota integrativa e la relazione sulla gestione presentata dal Sovrintendente;
2. di utilizzare l'utile di esercizio a parziale copertura delle perdite precedenti;
3. di trasmettere il documento in oggetto, unitamente alla presente delibera, al Ministero per i Beni e le Attività culturali – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, al Ministero dell'Economia e della Finanza e alla Corte dei conti per gli adempimenti di rispettiva competenza.

  
**IL SEGRETARIO**  
**IL PRESIDENTE**

PAGINA BIANCA