

stesso. Le spese di manutenzione e riparazione delle immobilizzazioni tecniche sono state imputate direttamente negli esercizi di sostenimento, in quanto non considerate incrementative del valore dei beni oggetto dell'intervento di manutenzione.

#### **CREDITI**

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione, il loro valore viene pertanto ridotto per effetto di svalutazioni che trovano contropartita nel conto economico.

#### **RATEI E RISCONTI**

I ratei e risconti sono calcolati in base al principio della competenza temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

#### **PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE**

Il patrimonio della Fondazione è suddiviso in "*Patrimonio disponibile*" e "*Patrimonio indisponibile*".

Il "*Patrimonio disponibile*" è composto dal patrimonio determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art. 7 D. Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato per tenere conto della valutazione dei valori di perizia da parte del Consiglio di Amministrazione, dagli apporti dei Fondatori e dai risultati di esercizio consuntivati. Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati "Contributi alla gestione" e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione. Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico "pro - rata temporis". Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al "Patrimonio della Fondazione" senza transitare da Conto Economico.

Il "*Patrimonio indisponibile*" si riferisce alla riserva costituita a fronte della valutazione del diritto d'uso dei teatri, depositi e magazzini concessi gratuitamente a disposizione della Fondazione dal Comune di Palermo, in



applicazione dell'art. 17 comma 2 del D. Lgs. 29/6/96 n. 367 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

#### **FONDI PER RISCHI ED ONERI**

I *"Fondi rischi ed oneri"* accolgono gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione al momento della predisposizione del bilancio.

#### **DEBITI**

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

#### **CONTI D'ORDINE**

Sono indicati gli impegni non risultanti dallo stato patrimoniale, la cui conoscenza è utile per valutare la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione. Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

#### **RICONOSCIMENTO DEI RICAVI E DEI COSTI**

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza economica temporale.

I *"Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti"* sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita.

I *"Contributi ricevuti dallo Stato"*, sono iscritti sulla base delle disposizioni di legge esistenti alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I *"Contributi ricevuti dalla Regione"*, sono iscritti sulla base delle disposizioni di legge esistenti alla data di preparazione del bilancio.



Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I *"Contributi ricevuti dal Comune"*, sono iscritti sulla base della deliberazione esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I *"Contributi ricevuti dagli Enti Pubblici"* sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera al netto degli eventuali oneri ad essi correlati.

I *"costi per allestimenti"* A partire dall'esercizio 2002 sono imputati al conto economico dell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita in quanto considerati materiali di consumo. Ne viene effettuato il risconto allorquando lo spettacolo è ripreso in successivi esercizi.

#### **AMMORTAMENTI**

Le aliquote di ammortamento applicate sono determinate in base alla stimata vita utile della immobilizzazione. Il dettaglio è fornito nell'ambito dei *"Commenti alle principali voci dell'Attivo"*. Nell'anno di entrata in funzione del bene le suddette aliquote sono ridotte al 50%, con l'eccezione dei costumi trattati ad aliquota intera sin dal primo esercizio di entrata in funzione, per tenere conto del periodo medio di effettiva utilizzazione all'interno dell'esercizio.

#### **IMPOSTE DELL'ESERCIZIO**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs n. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è, pertanto, assoggettata esclusivamente ad IRAP usufruendo delle agevolazioni previste dalla vigente normativa.

#### **CRITERI DI CONVERSIONE DELLE POSTE IN VALUTA**

Eventuali crediti e debiti risultanti a fine esercizio, espressi originariamente



in valuta estera, sono convertiti in euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze di cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte a conto economico. Se a fine anno, dalla conversione dei crediti e debiti in valuta estera esigibili entro l'esercizio successivo ai cambi in vigore a fine esercizio, si origina una perdita netta, essa viene accertata e riflessa sul conto economico, se si origina un utile netto, verrà accantonato in una apposita riserva non distribuibile sino al realizzo, ai sensi dell'art. 2426, comma 8 bis del c.c.

**ALTRE INFORMAZIONI**

*Deroghe ai sensi del 4° comma art. 2423 c.c.* Si precisa che non si sono verificati casi eccezionali che abbiano richiesto deroghe alle norme di legge che presiedono alla redazione del bilancio.



**COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO**

(DATI ESPRESSI IN MIGLIAIA DI EURO)

**CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI**

SOCI	2004	2005	ESIGIBILI NELL'ANNO	ESIGIBILI OLTRE L'ANNO
ASSOCIAZIONE INDUSTRIALE	52	52	52	-
<b>TOTALE</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>-</b>

Tale voce si riferisce all'acquisizione della qualifica di Socio da parte di quei soggetti che hanno effettuato dei versamenti di contributi in conto capitale.

Nel presente bilancio è iscritto il credito nei confronti della Associazione degli Industriali di Palermo, per l'acquisizione della qualifica di socio fondatore ai sensi dell'art.4 comma 2 del vigente Statuto.

**IMMOBILIZZAZIONI****IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	2004	INCREMENTI	DECREMENTI	AMM.TI	2005
COSTI DI IMPIANTO ED AMPLIAMENTO	-	-	-	-	-
DIRITTI, BREVETTI	26	-	-	(13)	13
DIRITTI PER L'USO DEI TEATRI	41.316	-	-	-	41316
ALTRI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	317	4	-	(12)	309
<b>TOTALE</b>	<b>41.659</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>(25)</b>	<b>41638</b>

La voce "*Costi di impianto ed ampliamento*" si riferisce al costo sostenuto per la perizia di trasformazione, iscritto nel corso del 2000 per l'importo di Euro/000 130 ed integralmente ammortizzato.

La voce "*Diritti e brevetti industriali e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno*" comprende i costi sostenuti per l'acquisto del software relativo alle procedure contabili. Tale categoria di costi è ammortizzata in 5 anni con il consenso del Collegio dei Revisori.



La voce "*Diritto d'uso dei Teatri*" si riferisce alla valutazione del diritto d'uso dei teatri, depositi e magazzini concessi gratuitamente a disposizione della Fondazione dal Comune di Palermo, in applicazione dell'art. 17 comma II del D.Lgs 367/96 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

La relazione di stima del patrimonio della Fondazione Teatro Massimo, predisposta dall'esperto incaricato in sede di trasformazione, ha determinato tale valore in Euro/000 41.316 che è riconducibile esclusivamente all'utilizzo dell'intero complesso edilizio costituente il Teatro Massimo V.E. ritenuto l'unico immobile non sostituibile tra quelli messi a disposizione dal Comune di Palermo.

Il valore di tale voce di bilancio è così rappresentata:

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	2004	Incrementi	Decrementi	Amm.ti	2005
DIRITTI PER L'USO DEI TEATRI	41.316	-	-	-	41.316

Di pari importo è anche la voce "riserva indisponibile" all'interno del patrimonio netto, in ossequio alla corretta rappresentazione in bilancio delle immobilizzazioni immateriali in parola.

La voce "*Altre immobilizzazioni immateriali*" si riferisce alle spese pluriennali sostenute sugli immobili di terzi conferiti in uso al Teatro. Tale categoria di costi è ammortizzata in 25 anni con il consenso del Collegio dei Revisori.

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	2004	INCR./ RICL.CA	DECREMENTI/ RICLASSIFICA	2005
PATRIMONIO ARTISTICO	4.592	-	-	4.592
TERRENI E FABBRICATI	7.113	-	-	7.113
IMPIANTI E MACCHINARI	462	6	-	468
ATTREZZATURE E COSTUMI	13.267	662	-	13.929
ALTRI BENI	1.088	45	(52)	1081
BENI IN CORSO DI LAVORAZIONE	-	-	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>26.522</b>	<b>713</b>	<b>(52)</b>	<b>27.183</b>





FONDO AMMORTAMENTO	(8.227)	(1.253)	-	(9.480)
FONDO SVALUTAZIONE	(4.479)	-	-	(4.479)
<b>TOTALE VALORE NETTO</b>	<b>13.816</b>	<b>(540)</b>	<b>(52)</b>	<b>13.224</b>

L'analisi di dettaglio dei movimenti dell'esercizio viene allegata di seguito alla Nota integrativa in **Allegato 1**.

I principali incrementi dell'esercizio hanno riguardato le seguenti voci:

- Attrezzature e costumi, per complessivi Euro/000 662, relativi prevalentemente al confezionamento ed alla messa in misura di costumi per la produzione di spettacoli effettuati nel corso dell'esercizio,
- Altri beni, per complessivi Euro/000 45, relativi all'acquisto di attrezzature e materiale teatrale di vario genere.

I decrementi dell'esercizio hanno riguardato la cessione delle autovetture.

Si precisa che le "Immobilizzazioni materiali" non sono state oggetto di rivalutazione.

La voce "*Terreni e Fabbricati*" è composta da:

PATRIMONIO ARTISTICO	2004	INCREMENTI	DECREMENTI	2005
LABORATORIO BRANCACCIO	2.113		-	2.113
UFFICI DI PIAZZA DEGLI ARAGONESI	5.000		-	5.000
<b>TOTALE</b>	<b>7.113</b>		-	<b>7.113</b>
<b>FONDO AMMORTAMENTO</b>	-	<b>(213)</b>	-	<b>(213)</b>
<b>TOTALE VALORE NETTO</b>	<b>7.113</b>	<b>(213)</b>	-	<b>6.900</b>

Tale voce si riferisce a due Fabbricati per complessivi Euro/000 7.113 conferiti in proprietà dal Comune di Palermo nel 2003 e precisamente: l'immobile di piazza degli Aragonesi n. 43 – sede degli uffici amministrativi della Fondazione per un valore di Euro/000 5.000 e l'immobile di via Conte Federico n. 264 – sede dei laboratori di Brancaccio - per un valore di Euro/000 2.113.

Il valore iscritto in bilancio di entrambi gli immobili è quello di conferimento ed è supportato da perizie a cura dei tecnici dell'Amministrazione Comunale conferente.



Il valore dell'immobile di Pizza Aragonesi è stato inoltre confermato dal perito nominato dal Presidente del Tribunale di Palermo su richiesta della Fondazione.

Anche per l'immobile di Brancaccio è stata avanzata la richiesta di valutazione, ma il perito nominato non ha ancora depositato la relazione.

Su entrambi gli immobili è stata iscritta ipoteca in favore della Banca Popolare Italiana a garanzia del mutuo di Euro/000 7.500 concesso in data 7.4.2006 per il consolidamento della esposizione a breve.

La voce "Patrimonio artistico" è composta da:

PATRIMONIO ARTISTICO	2004	INCREMENTI	DECREMENTI	2005
BOZZETTI E FIGURINI	3.959	-	-	3.959
MATERIALE MUSICALE	297	-	-	297
DISCHI, NASTRI E MATERIALE FOTOGRAFICO	336	-	-	336
<b>TOTALE</b>	<b>4.592</b>	-	-	<b>4.592</b>

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per loro natura non sono assoggettati ad ammortamento. L'importo iscritto, rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente, riflette il valore originario valutato dal perito sulla base della stima predisposta da un esperto d'arte appositamente incaricato.

Originariamente i valori di stima tratti dalla suddetta perizia si riferivano al 23 maggio 1998. Lo stesso esperto d'arte, chiamato successivamente ad integrare e ricondurre al 31 dicembre 1998 le risultanze del proprio lavoro, ha chiarito che le categorie omogenee dei beni stimati non avevano subito sostanziali modifiche ed ha pertanto confermato i complessivi valori attribuiti in precedenza. Va segnalato che nel corso del 2004 è stata depositata la perizia di aggiornamento dei valori che indica un importo complessivo dei beni artistici, storico documentari e bibliografici di Euro/000 5.871. Tale perizia, redatta a cura della dr.ssa Calandra, su richiesta della Fondazione, non solo evidenzia la validità dei beni artistici ma conferma i valori in bilancio a garanzia della corretta iscrizione del patrimonio netto.





La voce "Impianti e macchinari", che al 31 dicembre 2005 ammonta a complessive Euro/000 228, si riferisce agli impianti generici e specifici dell'attività teatrale, quali ad esempio impianti telefonici, di allarme, di ripresa TV ed altri impianti.

IMPIANTI E MACCHINARI	2004	INCREMENTI	DECREMENTI	2005
IMPIANTI GENERICI	131	-	-	131
IMPIANTI DI ALLARME	16	1	-	17
IMPIANTI TELEFONICI	31	2	-	33
ALTRI IMPIANTI	234	3	-	237
MACCHINARI	51	-	-	51
<b>TOTALE</b>	<b>463</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>469</b>
FONDO AMMORTAMENTO	(189)	(52)	-	(241)
<b>TOTALE VALORE NETTO</b>	<b>274</b>	<b>(46)</b>	<b>-</b>	<b>228</b>

La voce "Attrezzature e costumi", pari ad Euro/000 1.114, comprende i costumi acquistati o prodotti negli esercizi ma anche il materiale di vario genere ad utilizzazione pluriennale che contribuisce alla completa realizzazione di opere e balletti.

ATTREZZATURE E COSTUMI	2004	INCREMENTI	DECREMENTI/ SVALUTAZIONI	2005
ALLESTIMENTI SCENICI	5.370	-	-	5.370
ALLESTIMENTI COST. IN COOPROD.	202	-	-	202
COSTUMI E CALZOLERIA	5.927	637	-	6.564
ATTREZZATURA SCENICA	330	-	-	330
BOZZETTI E FIGURINI	68	-	-	68
PARTITURE E SPARTITI MUSICALI	24	2	-	26
MATERIALE AUDIOVISIVO	50	-	-	50
STRUMENTI MUSICALI	327	1	-	328
ATTREZZATURE VARIE	550	2	-	552
ATTREZZERIA MINUTA	145	1	-	146
MATERIALE TECNICO DI PALCOSCENICO	12	-	-	12
ATTREZZATURA SCENICA	83	1	-	84
MATERIALE ELETTR. ILLUMINOTECNICO	80	16	-	96
MATERIALE ELETTR. FONICO	99	2	-	101
<b>TOTALE</b>	<b>13267</b>	<b>662</b>	<b>-</b>	<b>13.929</b>
FONDO AMMORTAMENTO	(7311)	(1025)	-	(8336)
FONDO SVALUTAZIONE	(4479)	-	-	(4479)
<b>TOTALE VALORE NETTO</b>	<b>1477</b>	<b>(363)</b>	<b>-</b>	<b>1.114</b>

Gli "Allestimenti scenici e costumi", sono considerati costi di competenza dell'esercizio nel quale l'opera viene rappresentata.



Per i costumi è prevista una durata utile di tre anni sulla base dell'esperienza acquisita e tenendo anche presente il comportamento medio del settore.

Gli incrementi dell'esercizio, per complessivi Euro/000 637, si riferiscono prevalentemente al confezionamento ed alla messa a misura di costumi relativi alla produzione di spettacoli effettuati nel corso dell'esercizio.

La voce "Altri beni", che al 31 dicembre 2005 ammonta a complessivi Euro/000 391 e comprende i mobili e gli arredi, le macchine d'ufficio.

ALTRI BENI	2004	INCREMENTI	DECREMENTI	2005
MOBILI D'UFFICIO E ARREDO	645	14	-	659
MACCHINE ORDINARIE UFF.	4	-	-	4
MACCHINE UFF. ELETTRONICHE	85	9	-	94
SISTEMA INFORMATICO E ACCESSORI	258	14	-	272
MACCHINE FOTOCOPIATRICI	34	-	-	34
AUTOVEETTURE	51	-	(51)	-
BIBLIOTECA	10	8	-	18
<b>TOTALE</b>	<b>1.087</b>	<b>45</b>	<b>(51)</b>	<b>1081</b>
FONDO AMMORTAMENTO	(620)	(121)	51	(690)
<b>TOTALE VALORE NETTO</b>	<b>467</b>	<b>(76)</b>	-	<b>391</b>

La voce "Beni in corso di lavorazione", non espone valori.

#### IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Fra i crediti di natura finanziaria a medio/lungo termine è stato contabilizzato il valore della polizza INA d'investimento stipulata dalla Fondazione a fronte della corresponsione del Trattamento di Fine Rapporto (TFR) ai propri dipendenti.

Tale polizza è stata adeguata nel corso del 2005 secondo le seguenti movimentazioni:

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	2004	2005
VALORE INIZIALE POLIZZA INA	<b>14.749</b>	<b>14.465</b>
RIMBORSI EFFETTUATI A FRONTE DEL PAGAMENTO DI QUOTE DEL TFR	(1.105)	(151)
RIMBORSI EFFETTUATI A FRONTE DEL PAGAMENTO DI ANTICIPI DEL TFR	(129)	(173)



VERSAMENTO DEL PREMIO ANNUO	917	1.529
LIQUIDAZIONI PERIODO PRECEDENTE	(193)	(162)
ANTICIPI PERIODO PRECEDENTE	(31)	0
INCREMENTO DI VALORE DEL FONDO	257	258
<b>VALORE FINALE POLIZZA INA</b>	<b>14.465</b>	<b>15.766</b>
ALTRE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	22	18
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>	<b>14.487</b>	<b>15784</b>

<b>RICONCILIAZIONE VALORI</b>	<b>2005</b>
VALORE POLIZZA INA	<b>15.508</b>
<i>IMPORTI IN RICONCILIAZIONE:</i>	
INCREMENTO VALORE DEL FONDO	258
<b>VALORE RIPORTATO IN BILANCIO</b>	<b>15.766</b>

Le altre immobilizzazioni finanziarie pari ad EURO/000 18 sono costituite da depositi cauzionali.

## **ATTIVO CIRCOLANTE**

### **CREDITI**

#### *Crediti verso clienti*

I crediti verso clienti sono passati da Euro/000 1.632 del 2004 ad Euro/000 1.680 del 2005 ed includono i clienti nazionali per Euro/000 863, i clienti esteri per Euro/000 6, le fatture da emettere, pari ad Euro/000 811.

Tali crediti sono ritenuti esigibili anche se è stato ritenuto opportuno svalutare il credito nei confronti della Tourist Ferry Boat spa (per la parte riguardante i servizi di sponsorizzazione) di un ulteriore 10% rispetto alla svalutazione già operata nell'esercizio 2004 pervenendo così ad una complessiva svalutazione del 20% del credito vantato. La svalutazione di tale credito ammonta complessivamente ad Euro/000 29 a fronte di un credito di Euro/ 000 148.

Ulteriore svalutazione è stata operata per il credito vantato nei confronti della società Novamusa indicato all'interno della voce fatture da emettere. La svalutazione di un ulteriore 20% rispetto a quella già operata nell'esercizio 2004 ammonta ad Euro/000 155 pervenendo così ad una svalutazione complessiva del 30% del credito vantato. Conseguentemente a fronte di un credito di Euro/000 774, la svalutazione ammonta ad Euro/000 232. Le svalutazioni in parola sono confortate da apposito parere legale. I crediti sopra riportati sono pertanto esposti al netto della



svalutazione operata che trova allocazione contabile nell'apposito fondo svalutazione crediti.

#### *CREDITI VERSO FONDATORI*

CREDITI VERSO FONDATORI	2004	2005	ESIGIBILI ENTRO L'ANNO	ESIGIBILI OLTRE L'ANNO
STATO	-	-		
REGIONE SICILIA	2.500	-		
PROVINCIA DI PALERMO	878	878		
COMUNE DI PALERMO	31	34	34	
FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	(614)	(878)		
<b>TOTALE</b>	<b>2.795</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

Tale voce si riferisce ai crediti verso i soci della Fondazione, relativi ai contributi in conto esercizio vantati al 31 dicembre 2005 ed esigibili entro l'anno successivo.

Il "Fondo svalutazione crediti" è a presidio del credito nei confronti della Provincia di Palermo per contributi in conto esercizio degli anni 2001 e 2002.

Il credito viene mantenuto anche se totalmente svalutato aderendo alle indicazioni del responsabile istituzionale degli affari legali. Pertanto a fronte di un credito di Euro/ 000 878 la svalutazione iscritta ammonta ad Euro/ 000 878.

#### *CREDITI TRIBUTARI*

E' una nuova voce di bilancio resa obbligatoria con la riforma, la voce è prevista dall'art. 2425 ( voce C II 4-bis dello stato patrimoniale attivo).

CREDITI TRIBUTARI	2004	2005	ESIGIBILI ENTRO L'ANNO	ESIGIBILI OLTRE L'ANNO
CREDITI TRIBUTARI	9153	7944	301	7643

I crediti tributari ammontano ad Euro/000 7.944 contro Euro/000 9.153 dell'anno precedente. Sono stati indicati tra i crediti esigibili oltre l'anno, il credito IVA, pari ad Euro/000 6.655, ed il credito IRAP pari ad euro/000 988 dato che risulta difficile prevederne un effettivo incasso entro il 2006.



Sono stati calcolati gli interessi al 31.12.2005 per il ritardato pagamento del rimborso IVA. Le procedure di rimborso risultano avviate.

Non si prevede alcuna svalutazione per i crediti sopra indicati.

#### CREDITI VERSO ALTRI

CREDITI VERSO ALTRI	2004	2005	ESIGIBILI ENTRO L'ANNO	ESIGIBILI OLTRE L'ANNO
CREDITI VERSO PRIVATI PER CONTRIBUTI	516	516		516
PARTITE DA REGOLARIZZARE	8	19	19	
ALTRI CREDITI	128	126	126	
<b>TOTALE</b>	<b>652</b>	<b>661</b>	<b>145</b>	<b>516</b>

Il credito verso privati per contributi si riferisce al credito verso la Tourist Ferry Boat del quale non è prevedibile l'incasso nel corso del 2006 a causa del contenzioso in essere.

#### DISPONIBILITÀ LIQUIDE

DISPONIBILITÀ LIQUIDE	2004	2005	ESIGIBILI ENTRO L'ANNO	ESIGIBILI OLTRE L'ANNO
DEPOSITI BANCARI E POSTALI	4.083	7227	7227	
DENARO E VALORI IN CASSA	119	36	36	
<b>TOTALE</b>	<b>4.202</b>	<b>7263</b>	<b>7263</b>	

La presente voce accoglie l'esistenza di numerario al 31.12.2005 presso le casse della Fondazione Teatro Massimo pari a Euro/000 36.

Accoglie anche i depositi bancari e postali ammontanti ad Euro/000 7.227 contro Euro/000 4.083 dell'anno 2004

#### RATEI E RISCOINTI ATTIVI

DETTAGLIO	2004	2005
RATEI ATTIVI	5	17
RISCOINTO INCREMENTI ALLESTIMENTI SCENICI	-	
RISCOINTI PER PREMI ASSICURATIVI	69	86
<b>TOTALE</b>	<b>74</b>	<b>103</b>



**COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO****PATRIMONIO NETTO**

<b>Voci</b>	<b>31.12.2005</b>	<b>31.12.2004</b>
<i>Valore originario del fondo</i>	5.439.324	5.439.324
<i>Conferimenti in c/capitale del Comune di Palermo del 1999</i>	154.937	154.937
<i>Conferimento dell'Ente Tabacchi Italiani del 2000</i>	15.494	15.494
<i>Conferimento Assindustria</i>	77.469	77.469
<i>Conferimento Tourist Ferry Boat</i>	15.494	15.494
<i>Conferimenti immobiliari del Comune di Palermo del 2003</i>	6.142.551	6.142.551
<b>Patrimonio disponibile</b>	<b>11.845.268</b>	<b>11.845.268</b>
<b>Riserva indisponibile</b>	<b>41.316.552</b>	<b>41.316.552</b>
<b>Utile (Perdite) portate a nuovo</b>	<b>(18.170.630)</b>	<b>(16.685.554)</b>
<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>23.282</b>	<b>(1.485.076)</b>
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>35.014.472</b>	<b>34.991.190</b>

I conti del patrimonio netto e, in particolare, la riserva indisponibile, espongono una variazione in positivo rispetto ai valori del 2004. La variazione è determinata dal risultato positivo d'esercizio.

Il risultato d'esercizio, pari a Euro/000 23 si pone a raffronto della perdita di Euro/000 (1.485) subita nel 2004.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427 n. 7/bis si evidenzia:

<b>Voci</b>	<b>UTILIZZAZIONE</b>
VALORE ORIGINARIO DEL FONDO	Non distribuibile - utilizzabile per copertura perdite
CONFERIMENTI IN C/CAPITALE DEL COMUNE DI PALERMO DEL 1999	Non distribuibile - utilizzabile per copertura perdite
CONFERIMENTO DELL'ENTE TABACCHI ITALIANI DEL 2000	Non distribuibile - utilizzabile per copertura perdite
CONFERIMENTO ASSINDUSTRIA	Non distribuibile - utilizzabile per copertura perdite





CONFERIMENTO TOURIST FERRY BOAT	Non distribuibile - utilizzabile per copertura perdite
CONFERIMENTI IMMOBILIARI - COMUNE DI PALERMO	Non distribuibile - utilizzabile per copertura perdite
RISERVA INDISPONIBILE	Non distribuibile né utilizzabile per copertura perdite- riservata agli scopi istituzionali.

**FONDI RISCHI ED ONERI**

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

FONDI	2004	INCREMENTO	UTILIZZO	2005
FONDI PER LITI E RICORSI	2.727	739	-214	3.252
<b>TOTALE</b>	<b>2.727</b>	<b>739</b>	<b>-214</b>	<b>3.252</b>

*Fondo per liti e ricorsi*

Il fondo liti e ricorsi esprime le passività potenziali connesse a situazioni già esistenti ma con esito pendente in quanto si risolveranno in futuro.

Il trattamento contabile delle perdite derivanti da passività potenziali dipende dal grado di realizzazione e di avveramento dell'evento futuro e dalla possibilità di stimare l'ammontare delle perdite.

Il principio contabile n. 19 chiarisce che al fine di valutare il grado di realizzazione dell'evento futuro, tali eventi possono classificarsi in probabili, possibili e remoti.

Le perdite derivanti da potenzialità e quindi anche quelle connesse a passività potenziali vanno rilevate in bilancio come fondi accesi a costi, spese e perdite di competenza stimati quando sussistono le seguenti condizioni: - la disponibilità di informazioni che facciano ritenere l'evento probabile e comportante il sorgere di passività; - sia stimabile l'entità dell'onere con sufficiente ragionevolezza.

Se l'evento è probabile ma l'ammontare dell'onere non è suscettibile di alcuna stima attendibile, ovvero se l'evento è possibile non va effettuato stanziamento in bilancio ma dovrà tuttavia garantirsi ogni utile informazione nella nota integrativa affinché il lettore possa ricevere i chiarimenti essenziali per la comprensione e valutazione della situazione.



Quando l'evento è remoto non è richiesta neppure l'informazione nella nota integrativa.

Un evento viene definito probabile qualora se ne ammetta l'accadimento in base a motivi seri ed attendibili ma non certi, ossia se l'accadimento è credibile, verosimile o ammissibile in base a motivi ed argomenti abbastanza sicuri. Opinione probabile è del resto quella basata su ragioni tali da meritare l'assenso di persona prudente.

Con il termine possibile, il grado di realizzazione e di avveramento dell'evento futuro è inferiore al probabile. L'evento possibile è quello che può accadere o verificarsi, che cioè è eventuale o può avvenire.

L'evento remoto è invece quello che ha scarsissime possibilità di verificarsi, ossia, che potrà accadere molto difficilmente.

Va anche precisato che il principio contabile citato, chiarisce che quando le informazioni disponibili facciano pervenire alla determinazione di un campo variabile di valori, lo stanziamento deve rappresentare la migliore stima fattibile tra i limiti minimi e massimi ed ancora, se nessuno dei valori stimati tra i limiti del detto campo è più valido degli altri, va stanziato almeno il minimo degli ammontari.

Premesso quanto sopra, il fondo rischi relativo alle controversie legali, accoglie le valutazioni effettuate dai competenti uffici del Teatro dopo una ricognizione ed analisi dettagliata dei diversi procedimenti giurisdizionali in corso, per la più parte riferibili a ricorsi instaurati dal personale dipendente per il riconoscimento di qualifiche superiori ovvero per altro titolo.

La valutazione è stata effettuata analiticamente, sulla base delle informazioni trasmesse dai competenti uffici del teatro e, per quanto possibile, confortata dai pareri dei legali che seguono i procedimenti.

Il contenzioso passivo pendente ammonta a complessive Euro/000 3.252, nella valutazione si è tenuto conto delle somme già pagate a seguito di sentenza pari ad Euro/000 214. L'importo del fondo comprende anche le spese legali maturate ed ammontanti ad Euro/000 332.

Non si è proceduto a valutazione del contenzioso di esisto negativo incerto e comunque non probabile.

