

**DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA A NORMA  
DEL  
D. LGS N. 367 /96  
E PROSPETTI A NORMA DEL REGOLAMENTO  
10 GIUGNO 1999, N. 239**

**ANNO 2006**

**PAGINA BIANCA**

<b>Spettacoli a pagamento con borderò intestati all'Ente</b> attività all'interno (in sede ed in decentramento) anno 2006 <b>FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO</b>		
	<b>lirica</b>	2006
		n. recite
<b>a</b>	<b>lirica con oltre 100 elementi</b>	
	Attila n. 6 recite, Le Nozze di Figaro n. 6 recite, Così Fan Tutte n. 6 recite Don Giovanni n. 6 recite, Otello n. 7 recite, Cavalleria Rusticana n. 5 recite Die Zauberflöte n. 7 recite, Falstaff n. 7 recite	n.recite
		<b>50</b>
<b>b</b>	<b>lirica fino a 100 elementi</b>	
	<b>Balletto</b>	n. recite
<b>c</b>	<b>Balletti con con orchestra</b>	
<b>d</b>	<b>balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione</b>	
	Il Lago dei Cigni	7
<b>e</b>	<b>balletti con base registrata con compagnia ospite</b>	
<b>f</b>	<b>balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione</b>	n.recite
	La Bella Addormentata n. 12 recite, Balletti Vari n. 1 recita, Suite del lago dei Cigni n. 5 recite	
		<b>18</b>
	<b>Concerti</b>	n. recite
<b>g</b>	<b>concerti sinfonico-coral</b>	
	Orchestra e Coro del T. S. carlo dir. C. Columbro n. 4 rec, dir. Netopil n. 2 rec, Dir. M. Guttler n. 2 rec., dir. F. Nicolosi n. 2 rec., dir. S. Rinaldi n. 6 rec, dir. J. Tate n. 2 rec., Armonia lirica n. 1 rec., Ens. Vocale del TSC n. 1 rec., Ensemble filar. N. 1 rec., Ens. Musicanto n. 1 rec. Orchestra e Coro del TSC dir. Y. Levi	
		<b>24</b>
<b>h</b>	<b>concerti sinfonici</b>	n. recite
	Munchner Runfunkorchester n. 2 recite, Orchestra del T.S.C. dir. Ozbic n. 1 rec., dir. V. Giorgioni n. 5 rec. S. Sachsische Staschkap- pelle Dresden n. 2 rec. Dir. rozhdestvenky n. 2 rec. Dir. Pehlivanian n. 4 rec. Dir. Albrecht n. 2 rec. Dr. V. Giorgioni n. 1 rec. Dir. J. Tate n. 2 rec. Dir. Nel- son n. 2 rec. Orch. UBS n. 1 rec. Orchestra verdi n. 1 rec. I solisti Napoleta- ni n. 1 rec., royal Phil. N. 2 rec.	
		<b>27</b>
<b>i</b>	<b>concerti da camera con almeno 12 elementi</b>	n. recite
	i Solisti napoletani n. 1 rec.	
		<b>1</b>
<b>l</b>	<b>opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi</b>	
<b>m</b>	<b>opere liriche in forma di concerto con meno di 100 elementi</b>	<b>0</b>
<b>n</b>	<b>spettacoli con abbinamento di titoli di lirica - balletto - concerti</b>	<b>0</b>
	secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere sono stati effettuati recital a pagamento	n. <b>127</b> <b>20</b>
	<b>Il Sovrintendente</b>	<b>147</b>

  
 FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO  
 PROGETTO DI BILANCIO  
 IL SOVINTENDENTE

**stagione 2006 art. 17**

Comma A) Opere compositori nazionali n. 25 recite

G. Verdi "Attila" n. 6 recite, G. Verdi "Otello" n. 7 recite, P. Mascagni "Cavalleria Rusticana" n. 5 recite, G. Verdi "Falstaff" n. 7 recite.

Comma B) Incentivi per promuovere l'accesso in teatro da parte di studenti e lavoratori n. 64 recite

**Opere:** "Attila" n. 1 recita, "Nozze di Figaro" n. 1 recita, "Così fan Tutte" n. 1 recita "Don Giovanni" n. 1 recita, "Otello" n. 1 recita, "Cavalleria Rusticana" n. 5 recite, "Flauto Magico" n. 1 recita, "Falstaff" n. 1 recita (tot. n. 12 recite).

**Balletti:** n. 6 recita " Lago dei Cigni" di P.Cajkovskij, n. 1 recita "Balletto Vari Autori" n. 12 recita "La Bella Addormentata" di P. Cajkovskij, (tot. n. 19 recite)

**Concerti:** n. 2 concerti Sinfonico-Corale Dir. Y Levi, , n. 4 concerti sinfonico-corale musiche di Salvatore Di Giacomo dir. C. Columbro, n. 6 concerti sinfonici –corali con voci bianche dir. Stefania Rinaldi, n. 1 concerto Orchestra e Coro "l'Arminia Lirica", n. 1 concerto, Ensemble vocale del T. San Carlo, n. 1 concerto "Collegium Filarmonicum", n. 1 concerto "Ensemble Corale Musicanto", n. 2 concerti Sinfonico-Corale Dir. Francesco Nocolosi, n. 1 concerto sinfonico dir. M. Ozbic ( Duomo di Napoli), n. 6 concerti sinfonici " dedicato a Mozart" dir. V. Giorgioni , n. 1 concerto sinfonico "I solisti Partenopei", n. 1 concerto sinfonico Orchestra USB, n. 1 concerto sinfonico ( auditorium Rai) Orchestra Verdi di Milano, n. 1 concerto sinfonico "I Solisti del San Carlo, n. 2 concerti da Camera del "Quintetto del San Carlo. n. 1 concerto da Camera "Euridice Ensemble", n. 1 concerto da camera "Orlando Wind ensemble" (tot. 33)

Comma C) Cooperazioni varie n. 2 produzioni

" Attila" in cooperazione con la Fondazione Arturo Toscanini  
"Flauto Magico" in coproduzione con il Teatro la Monnaie di Bruxelles,

Comma D) Incentivi di produzione nazionale e comunitaria n. 2 recite  
**Azio Corghi - train de plasir – n. 2 concerti**

Il Sovrintendente

Prof. Giacchino Lanza Tomasi

  
FONDAZIONE TEATRO DI S. CARLO  
IN CITTÀ DI NAPOLI  
IL SOVINTENDENTE

## OPERE LIRICHE ANNO 2006

OPERE LIRICHE ANNO 2006									
TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all.1) (A o B)	ALLESTIMENTO O SCENICO: A) nuovo allestimento; A1) nuovo allestimento in coproduzione; B) ripresa di proprio allestimento; C) noleggio altri Teatri; D) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Attila di Giuseppe Verdi	11 gennaio 2006 - prova aperta 13 gennaio 2006 - turno A 14 gennaio 2006 - turno F 17 gennaio 2006 - turno C 20 gennaio 2006 - turno B 22 gennaio 2006 - turno D	Nicola Luisotti	Pier Luigi Pizzi	GRUBER ANDREA SAMUEL RAMEI GIPALI GIUSEPPE - Raponi Vincenzo light designer STAYONOV VLADIMIR FLORIS GIANLUCA ROMANCI GIUSEPPE DEYAN VATCHKOV CHINELLATO GIUSEPPE LETTIERI ANTONIO SALLUSTO DARIO	6	A	C	5903	1.759,34 58.025,61 43.015,65 29.971,11 40.582,69 35.479,97 208.834,37
Le Nozze di Figaro di W.A. Mozart	7 marzo 2006 - 9 marzo 2006 - turno A 12 marzo 2006 - turno F 14 marzo 2006 - Turno C 16 marzo 2006 - turno B 18 marzo 2006 - turno D	Mario Martone Sergio Tramonti erista	Jaffrey Tate	PASQUALE MARI light designer REDI ANNA Coreografo SPAGNOLI PIETRO ORFILA SIMON COLAIANNI DOMENICO LAZZARETTI BRUNO COMPARATO MARINA CERIANI NICOLO' ORSOLINI ALDO REMIGIO CARMELA FORTE CINZIA RIZZONE CINZIA CIGNA PAOLA ROVERSELLI FULVIA RICCI GIANLUCA MARIO BUFFOLI tenore	6	A	A	8419	21.066,68 57.921,84 59.311,00 53.425,57 55.250,90 63.793,63 310.769,62

<b>Costi per Tutte</b>											
di W. A. Mozart	24 marzo 2006 -	MARTONE MARIO									
	26 marzo 2006 - turno A	regista	KORSTEN GERARD	REMIGIO CARMELA							
	28 marzo 2006 - turno C	MARI PASQUALE		POLVERELLI LAURA							
	30 marzo 2006 - turno B	light designer		TARVER KENNET							
	2 aprile 2006 - turno F	TRAMONTI SERGIO		SPAGNOLI PIETRO							
	4 aprile 2006 - turno D	scenografo		CONCETTI ANDREA							
		MARZOT VERA		ELIZABETH NORBERG SCHULZ							
		costumista		DI FLORIO RAFFAELE							
				HORVATT FIAMMETTA							
				PATZAK URSULA							
				DAVISLIM STEVE							
<b>Don Giovanni</b>											
di W. A. Mozart	13 aprile 2006 -										
	15 aprile 2006 - turno A	MARIO MARTONE	DAVID YORAM	DEVIÀ MARIELLA							
	19 aprile 2006 - turno C	REGISTA		GANASSI SONIA							
	21 aprile 2006 - Turno B	TRAMONTI SERGIO	scenografo	DAVISLIM STEVE							
	23 aprile 2006 - turno F	DI FLORIO RAFFAELE	Assistente alle scene	CONCETTI ANDREA							
	26 aprile 2006 - turno D	MARI PASQUALE	light designer	RUGGERI GIAMPIERO							
		PATZACH URSULA	Costumista	SCHULZ ELIZABETH NORBERG Soprano							
		DE ROSA ANDREA	Ass. regia	SPOTTI MARCO							
		SUMMO MARIA		ORFILA SIMON							
				SOMMA ANTONIO Mimo							
				PUTIGNANI LOREDANA Mimo							
				Esterban (ERWIN) SCHROTT Baritono							
<b>Otello</b>											
di G. Verdi	14 maggio 2006 -										
	17 maggio 2006 - turno A		PEHLIVANIAN GEORGE	CAROSI MAURO							
	19 maggio 2006 - turno B	MAESTRINI		ODETTE NICOLETTE							
	21 maggio 2006 - turno F	PIERFRANCESCO		VLADIMIR GALOUZINE							
	23 maggio 2006 - Turno C	regista		IAN STOREY tenore							
	25 maggio 2006 - turno D	BALDISSERI FIAMMETTA		GUELFI CARLO							
	28 maggio 2006 -	Light designer		CEDOLINS FIORENZA							
		MAURO CAROSI		NIZZA AMARILLI							
		scenografo		RINALDI ROSSANA							
		ODETTE NICOLETTI		MUZZI LORENZO							
		costumista		CASALIN LUCA							
		NAPIPI CONCETTA		LIBERATORE ALESSANDRO tenore							
		ass. costum.		CAGGIANO RODOLFO Mimo							
				VERNETTI ROBERTO Mimo							
				DE GOBBI ANTONIO basso							
<b>Cavalleria Rusticana</b>											

6

A

B

7481

4.391,08  
60.635,60  
47.671,03  
48.619,10  
52.138,43  
45.802,19  
259.257,43

6

A

B

8382

6.964,66  
65.694,45  
52.234,22  
59.709,87  
55.924,49  
53.619,94  
294.147,63

7

A

B

9508

6.615,70  
65.899,11  
62.927,95  
56.592,89  
51.116,43  
55.256,77  
65.604,86  
364.013,71

FONDAZIONE TEATRO DI S. CARLO

la N. 1  
il SOVRAINTENDENTE

Camera dei Deputati

— 534 —

Senato della Repubblica

XVI LEGISLATURA —

DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

FONDAZIONE TEATRO DI S. CARLO

IL SOVINTENDENTE

XVI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

---

*Camera dei Deputati* — 535 — *Senato della Repubblica*

---

## balletti anno 2006

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all.1) C), D), E), F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Il lago dei Cigni di P.I. Caikovskij	15 giugno 2006 - 16 giugno 2006 - turno A 17 giugno 2006 - 18 giugno 2006 - turno F 19 giugno 2006 - turno C 21 giugno 2006 - turno B 22 giugno 2006 - turno D	David GARFORTH RICARDO NUNEZ PATRIZIA MAINIERI	I. Caikovskij coreografie Anna Razzi	BOLLE ROBERTO 1^BAL SEMINOVA POLINA 1^ Ball.	7	D	9117	5.568,82 58.938,88 32.403,55 49.014,99 46.433,61 47.495,28 43.406,13 283.261,28
Auditorium della RAI Compagnia di Balletto del San Carlo	la Bella Addormentata 22 aprile 2006 - 26 aprile 2006 - 27 aprile 2006 - 28 aprile 2006 - 29 aprile 2006 - 30 aprile 2006 - 17 novembre 2006 - 18 novembre 2006 - 19 novembre 2006 - 21 novembre 2006 - 22 novembre 2006 - 23 novembre 2006 -	I. Caikovskij coreografie Anna Razzi			12	F	3908	4.725,50 5.823,27 5.488,85 4.093,01 3.736,78 5.416,15 3.636,00 563,58 5.691,52 5.454,00 5.454,00 4.090,50 54.173,16
Teatro Politeama Compagnia di Balletto del San Carlo	Suite dal Lago dei Cigni 11 novembre 2006 - 12 novembre 2006 - 14 novembre 2006 - 15 novembre 2006 - 16 novembre 2006 -	I. Caikovskij coreografie Anna Razzi			5	F	2403	2.727,00 2.704,55 4.545,00 3.745,08 3.908,70 17.630,33 13.412,07
Balletto di Autori vari	8 giugno 2006 -	autori vari	coreografie Anna Razzi		1	F	1110	

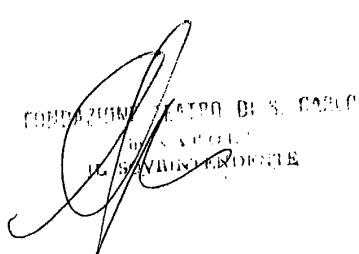
DAZIONE TEATRO DI S. C  
NAPOLI  
IL SOVINTENDENTE

concerti anno 2006							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G),(H),(L),(M)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Orchestra del Teatro San Carlo							
direttore: Yoel Levi	1 gennaio 2006 - pom	Johann Strauss		2	G	2631	9.090,00
	1 gennaio 2006 - serale						9.090,00
							18.180,00
Teatro di San Carlo							
Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo							
Carmelo Columbro							
	8 febbraio 2006 - scuole	Salvatore di Giacomo	LELLO GIULIVO	4	G	1841	5.190,39
	9 febbraio 2006 - scuole		voce recitante				5.063,13
	10 febbraio 2006 - scuole						5.753,97
	12 febbraio 2006 - scuole						4.540,00
							20.547,49
Teatro San Carlo							
Orchestra e Coro del Teatro San Carlo							
Direttore: T. Netopil							
	18 febbraio 2006 - turno S	W.A. Mozart	HASELBOCK HERMINE	2	G	1823	16.229,11
	19 febbraio 2006 - turno P	F. Schubert	KLEINE OTO Tenore				17.226,24
			PASTER MAKSYM tenore				33.455,35
			BUTTER MARKUS				
Orchestra e Coro del Teatro San Carlo							
Direttore: Stefania Rinaldi	7 aprile 2006 -	Il Piccolo Spazzacamino	BALDI NADIA	6	G	4711	5.096,27
	8 aprile 2006 -	Britten	ESPOSITO FRANCESCO				4.899,98
	11 aprile 2006 -		SOMMA ANTONIO				3.431,44
	12 aprile 2006 -		DE FILIPPIS ILARIA				3.584,11
	14 dicembre 2006 -						9.171,79
	15 dicembre 2006 -						8.921,82
							35.105,41
Orchestra e Coro L'Armonia Lirica							
	29 aprile 2006 -	R. Leoncavallo		1	G	41	292,69
		F. Cimmino					
		G. Donizetti					


**FONDAZIONE TEATRO DI S. CARLO**  
in NAPOLI  
IL SOVINTENDENTE

Ensemble Vocale del TSC	6 maggio 2006 -	S. Di Giacomo Ricci O. di Laesso	1	G	85	687,19
Collegium Filarmonicum	13 maggio 2006 -	Pergolesi Donizetti L. Bovio E. Murolo	1	G	91	784,45
Ensemble Corale Musacanto	27 maggio 2006 -	canto Gregoriano Michele Sacco G. Battista De Curtis	1	G	168	1.198,06
<b>Orchestra e coro del Teatro San Carlo</b>						
M. Guttler	31 maggio 2006- 1 giugno 2006-	G. Rossini ANDREA BOCELLI MARIELLA DEVIA MARIE ANGE TODOROVITCH MIRCO PALAZZO	2	G	2578	36.155,34 34.391,89 70.547,23
<b>Orchestra e Coro di voci bianche del Teatro San Carlo</b>						
Francesco Nicolosi	4 dicembre 2006 - turno p 5 dicembre 2006 - turno s	F. Liszt Azio Corghi	2	G	1704	14.693,72 13.906,37 28.600,09
Munchner Rundfunkorchester direttore: Daniel Oren	5 gennaio 2006 -	L. Bernstein C.M. von Weber G. Gershwin M. Ravel	1	H	1098	57.926,34
Duomo di Napoli Orchestra del Teatro San Carlo Direttore: Marco Ozbic	5 gennaio 2006 -	L. Bernstein canti tradizionali di natale	1	H	500	2.272,73
Orchestra del Teatro San Carlo Dedicato a Mozart	14 gennaio 2006 - scuole 17 gennaio 2006 - scuole 18 gennaio 2006 - scuole 19 gennaio 2006 - scuole 20 gennaio 2006 - scuole	W.A. Mozart R. Wagner F. Mendelssohn J Brahms	5	H	5368	4.667,12 9.953,55 9.999,00 7.790,13 10.389,87 42.799,67
Sachsenische Staatskapelle Dresden direttore: Daniele Gatti	23 gennaio 2006 turno P 24 gennaio 2006 - turno s		2	H	1757	22.119,28 18.046,80 40.166,08

CONFERMATA DAL D. S. CON  
IN AVVOCATO  
DI SEGUENTE PROFESSIONE



Orchestra del Teatro San Carlo							
Direttore. G. Rozhdestvenky							
27 gennaio 2006 -							
28 gennaio 2006 -							
Orchestra del Teatro San Carlo							
Direttore: G. Pehlivanian	4 febbraio 2006 -	P.I. Calkovskij	Viktoria Postnikova	2	H	1788	15.387,69 17.898,44 33.286,13
	5 febbraio 2006 -	M.I. Glinka					
I solisti Partenopei	30 aprile 2006 -	P. I. Calkovskij					
Orchestra del Teatro San Carlo							
direttore: Marc Albrecht	29 giugno 2006 -	G. Mahler		2	H	1776	16.968,68 19.273,90 36.242,58
	30 giugno 2006 -						
Orchestra del Teatro San Carlo							
dir. Virginio Giorgioni	18 luglio 2006 -	W.A. Mozart		2	H	2495	15.163,23 17.024,05 32.187,28
Orchestra del teatro di San Carlo							
dir. Jeffry Tate	21 ottobre 2006 -	F.J. Haydn	G. Pieranuzzi	1	H	281	2.381,65
	22 ottobre 2006 -						
Orchestra del Teatro San Carlo							
dir. G. Pehlivanian	28 ottobre 2006 - turno s	S. Prokof'ev	G. Albanese	2	H	1760	18.431,83 20.334,87 38.766,70
	29 ottobre 2006 - turno p	I. Stravinskij					
Orchestra del Teatro San Carlo							
dir. J. Nelson	4 novembre 2006 -	R. Schumann	Kun Woo Paik	2	H	1856	18.100,06 19.207,54 37.307,60
	5 novembre 2006 -						
UBS Verbier Festival Orchestra							
H. BLOMSTEDT	6 novembre 2006 -	G. Mahler	Hillary Hahn	1	H	1744	17.388,14 17.684,73 35.072,87
Orchestra Verdi di Milano							
dir. Marko Letonja	11 novembre 2006 -	L. Boccherini	Benedetto Lupo	1	H	1284	11.567,67
		S. RachmNINOV					
		P. I. Calkovskij					
Royal Philharmonic Orchestra							
dir. C. Dutoit	19 novembre 2006 - turno s	J. Sibelius	Martha Argerich	2	H	980	30.211,27 27.733,88 57.945,15
	20 novembre 2006 - turno p	M. Ravel					
		N. Rimskij-Korsakov					

  
FONDAZIONE TEATRO DI S. CARLO  
in NAPOLI  
AL SOVINTENDENTE

Orchestra e Coro del Teatro  
diretti da Jeffrey Tate 19/12/2006 - Turno S. R. Schumann  
20/12/2006 - Turno P

Marco Ozbic  
Ricarda Merbeth  
Julia Kleiter  
Marina Comparato  
Rainer Trost  
Alfredo Nigro  
Stephan Genz  
Daniel Borowsky

2

G

1671

14.161,07  
16.303,14  
30.464,21

pagina 3

--	--	--	--	--	--	--

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI 2006

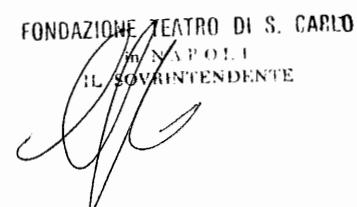
MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) I)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
i Solisti del San Carlo	11 giugno 2006 -			1	I	600	5454

BALLETTI

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA UTILIZZATA (C), (D), (E), (F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO

CONCERTI

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA UTILIZZATA (G), (H), (L), (M)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO

FONDAZIONE TEATRO DI S. CARLO  
di NAPOLI  
IL SOVINTENDENTE  


Camera dei Deputati

XVI LEGISLATURA

— 540 —

Senato della Repubblica

CONCERTI DA CAMERA CORPALMENTO 12 MENSILE

MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA I)	PRESenze PAGANTI	INCASSO NETTO

pagina 5

RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2006 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI PREVISTE (vedi allegato n. 1)

TIPOLOGIA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	TOTALE
anno 2006		50			7		18	24		27	1		127

TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSO NETTO
122.549,86	3.156.276,61

pagina 6

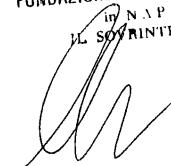
MANIFESTAZIONI ANNO 2006 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE; Note	LUOGO; Tipo/Target; Organizzatori
8 gennaio 2006 - turno S	I. Bostridge - J. Drake	Recital	T. San Carlo
9 gennaio 2006 - turno P			
18 gennaio 2006 - 19 gennaio 2006 -	Thomas Moser	Recital	T. San Carlo
10 febbraio 2006 - 11 febbraio 2006 -	Francesco Nicolosi Rodolfo Bonucci Andrea Noferini Katie Lytting	Quartetto	T. San Carlo

FONDAZIONE TEATRO DI S. CARLO  
di NAPOLI  
IL SOVINTENDENTE

27 febbraio 2006 - 28 febbraio 2006 -	Lang lang	Recital	T. San Carlo			
19 marzo 2006 - 20 marzo 2006 -	Mirori Charles Abramovic	Duo	T. San Carlo			
4 maggio 2006 5 maggio 2006 -	Evelyn Glennie	Recital	T. San Carlo			
7 maggio 2007 -	I solisti del San Carlo	Quintetto	T. San Carlo			
14 maggio 2006 -	Euridice Ensemble	concerto da camera	T. San Carlo			
16 maggio 2006 -	I solisti del San Carlo	ottetto	T. San Carlo			
4 giugno 2006 - 5 giugno 2006 -	Kuss Quartet	Recital	T. San Carlo			
3 novembre 2006 -	Renée Fleming	Recital	T. San Carlo			
16 novembre 2006 -	Eugenij Kissin	Recital	T. San Carlo			

FONDAZIONE TEATRO DI S. CARLO  
in NAPOLI  
IL SINDACO  
IL SORINTENDENTE



UNIONE NAZIONALE DI S. CARLO  
NAPOLI, 11  
1857

date e rappresentazioni	n. recite numero	abbon. tessere	abbon. incassi	sbigliettamento numero incassi	totale spettatori	totale incassi lordo IVA	recite articolo 17 spettatori incassi	
Opere con più di 100 elementi								
Così fan Tutte								
di W. A. Mozart								
24 marzo 2006 - prova aperta	1			730	€ 4.832,00	730	€ 4.832,00	
26 marzo 2006 - turno A	1	921	80	€ 51.855,00	417	€ 14.845,00	1418	€ 66.700,00
28 marzo 2006 - turno C	1	750	64	€ 29.333,50	535	€ 23.105,00	1349	€ 52.438,50
30 marzo 2006 - turno B	1	705	64	€ 31.401,25	495	€ 22.080,00	1264	€ 53.481,25
2 aprile 2006 - turno F	1	874	64	€ 37.612,75	460	€ 19.740,00	1398	€ 57.352,75
4 aprile 2006 - turno D	1	681	64	€ 27.343,25	577	€ 23.040,00	1322	€ 50.383,25
totale	6	3931	336	€ 177.545,75	3214	€ 107.642,00	7481	€ 285.187,75
Don Giovanni								
di W. A. Mozart								
13 aprile 2006 - prova aperta	1			1250	€ 7.664,00	1250	€ 7.664,00	
15 aprile 2006 - turno A	1	918	80	€ 51.785,00	466	€ 20.480,00	1464	€ 72.265,00
19 aprile 2006 - turno C	1	750	64	€ 29.333,50	595	€ 28.125,00	1409	€ 57.458,50
21 aprile 2006 - Turno B	1	705	64	€ 31.401,25	639	€ 34.280,00	1408	€ 65.681,25
23 aprile 2006 - turno F	1	874	64	€ 37.612,75	499	€ 23.905,00	1437	€ 61.517,75
26 aprile 2006 - turno D	1	681	64	€ 27.343,25	669	€ 31.640,00	1414	€ 58.983,25
totale	6	3928	336	€ 177.475,75	4118	€ 146.094,00	8382	€ 323.569,75


  
 FONDAZIONE TEATRO DI S. CARLO  
 NAPOLI  
 GENERAL DIRECTOR