

postali	265.783	166.916
3 Denaro e valori in		
cassa	8.636	15.604
Totale IV	274.419	182.520
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	6.041.052	3.510.383
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		
2 Ratei e risconti attivi	241.421	174.502
TOTALE RATEI E RISCONTI		
ATTIVI	241.421	174.502
<u>TOTALE ATTIVITA'</u>	64.465.232	58.769.385

PASSIVO	31/12/2006	31/12/2005
----------------	-------------------	-------------------

A) PATRIMONIO NETTO

I Capitale	20.010.447	15.889.984
------------	------------	------------

VII Altre riserve

1 Riserva facoltativa	108.456	108.456
-----------------------	---------	---------

Totale VII	108.456	108.456
------------	---------	---------

VIII Utili (perdite) a nuovo	(13.088.897)	(12.019.738)
------------------------------	--------------	--------------

IX Utile (perdita) dell'esercizio	(4.494.514)	(1.069.159)
-----------------------------------	-------------	-------------

TOTALE PATRIMONIO NETTO	2.535.492	2.909.543
-------------------------	-----------	-----------

B) FONDI PER RISCHI E ONERI

1 Per trattamento di quiescenza		
---------------------------------	--	--

e obblighi simili	21.841.092	23.736.603
-------------------	------------	------------

3 Altri	402.519	402.519
---------	---------	---------

TOTALE FONDI PER RISCHI

E ONERI	22.243.611	24.139.122
---------	------------	------------

C) TRATTAMENTO DI FINE**RAPPORTO DI LAVORO**

SUBORDINATO	7.359.457	6.695.049
-------------	-----------	-----------

D) DEBITI

4 Debiti verso banche		
-----------------------	--	--

a) esigibili entro l'es.		
--------------------------	--	--

successivo	5.732.835	16.303
------------	-----------	--------

Totale 4	5.732.835	16.303
----------	-----------	--------

5 Debiti v/altri finanziatori		
-------------------------------	--	--

a) esigibili entro l'es.		
--------------------------	--	--

successivo	534.207	534.207
<i>b) esigibili oltre l'es.</i>		
successivo	5.074.966	5.609.172
Totale 5	5.609.173	6.143.379
<i>7 Debiti v/fornitori</i>		
<i>a) esigibili entro l'es.</i>		
successivo	1.989.760	2.720.529
Totale 7	1.989.760	2.720.529
<i>12 Debiti tributari</i>		
<i>a) esigibili entro l'es.</i>		
successivo	3.536.576	4.785.128
Totale 12	3.536.576	4.785.128
<i>13 Debiti v/istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>		
<i>a) esigibili entro l'es.</i>		
successivo	13.379.120	8.769.076
Totale 13	13.379.120	8.769.076
<i>14 Altri debiti</i>		
<i>a) esigibili entro l'es.</i>		
successivo	405.219	260.645
<i>b) esigibili oltre l'es.</i>		
successivo	50.660	(o)
Totale 14	455.879	260.645
TOTALE DEBITI	30.703.343	22.695.060

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

2 Ratei e risconti passivi	1.623.329	2.330.611
TOTALE RATEI E RISCONTI		
PASSIVI	1.623.329	2.330.611
<u>TOTALE PASSIVITA'</u>	64.465.232	58.769.385

CONTO ECONOMICO

31/12/2006 31/12/2005

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

1 Ricavi delle vendite e		
delle prestazioni	3.465.240	3.856.886
5 Altri ricavi e proventi		
a) altri ricavi e proventi	2.865.618	2.268.817
b) contributi in conto		
esercizio	24.645.956	27.896.195
Totale 5	27.511.574	30.165.012
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		
PRODUZIONE	30.976.814	34.021.898

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

6 Materie prime, sussidiarie di		
consumo e di merci	(750.245)	(432.480)
7 Servizi	(10.837.905)	(11.330.830)
8 Godimento beni di terzi	(772.242)	(1.018.898)
9 Costi per il personale		
a) salari e stipendi	(15.226.154)	(15.181.301)
b) oneri sociali	(3.815.947)	(4.224.259)
c) trattamento di fine		
rapporto	(940.289)	(944.973)
e) altri costi	(0)	(671.395)
Totale 9	(19.982.390)	(21.021.928)
10 Ammortamenti e svalutazioni		

a) ammortamenti delle

immobilizzazioni imm.	(42.058)	(79.897)
-----------------------	----------	----------

b) ammortamento delle

immobilizz. materiali	(1.431.292)	(1.444.666)
-----------------------	-------------	-------------

Totale 10	(1.473.350)	(1.524.563)
------------------	--------------------	--------------------

14 Oneri diversi di gestione	(434.026)	(337.222)
-------------------------------------	------------------	------------------

TOTALE COSTI DELLA

PRODUZIONE	(34.250.158)	(35.665.921)
-------------------	---------------------	---------------------

DIFFERENZA TRA VALORE

E COSTI DELLA PRODUZIONE	(3.273.344)	(1.644.023)
---------------------------------	--------------------	--------------------

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

16 Altri proventi finanziari		
-------------------------------------	--	--

d) proventi diversi dai precedenti

d4) da altri	34.992	12.732
---------------------	---------------	---------------

Totale 16d)	34.992	12.732
--------------------	---------------	---------------

Totale 16	34.992	12.732
------------------	---------------	---------------

17 Interessi e altri oneri finanziari		
--	--	--

d) v/altri	(1.021.174)	(678.746)
-------------------	--------------------	------------------

Totale 17	(1.021.174)	(678.746)
------------------	--------------------	------------------

TOTALE PROVENTI E ONERI

FINANZIARI	(986.182)	(666.014)
-------------------	------------------	------------------

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

20 Proventi		
--------------------	--	--

a) plusvalenze da

alienazioni	4.516	607.250
-------------	-------	---------

<i>b) altri proventi straordinari</i>	384.868	2.032.610
Totale 20	389.384	2.639.860
21 Oneri		
<i>a) minusvalenze da alienazioni</i>	(2.433)	(o)
<i>c) altri oneri straordinari</i>	(235.371)	(1.099.946)
Totale 21	(237.804)	(1.099.946)
TOTALE PARTITE		
STRAORDINARIE	151.580	1.539.914
RISULTATO PRIMA		
DELLE IMPOSTE	(4.107.946)	(770.123)
22 Imposte sul reddito dell'esercizio,		
correnti, differite e anticipate		
<i>a) Imposte correnti</i>	(385.735)	(298.533)
<i>b) Imposte differite</i>		
e anticipate	(833)	(503)
Totale 22	(386.568)	(299.036)
23 UTILE (PERDITA)	(4.494.514)	(1.069.159)

Nota integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2006

Signori soci,

la Fondazione come previsto dall'art. 16 del d.lgs. 367 del 29/6/1996 del dell'art. 26 dello Statuto redige il bilancio ai sensi degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota integrativa.

Il presente bilancio è conforme a detta disposizione.

PRINCIPI GENERALI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i principi generali dettati dagli art. 2423 bis c.c. e sono i seguenti:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonchè tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo;
- sono indicati esclusivamente le perdite realizzate alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto al precedente esercizio.

La struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è la seguente:

- lo stato patrimoniale ed il conto economico riflettono le disposizioni degli artt. 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice Civile;
- per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;

- non sono indicate le voci che non comportano alcun valore, a meno che esista una voce corrispondente nell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di Stato Patrimoniale e Conto Economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del Codice Civile;
- non vi sono elementi eterogenei compresi nelle singole voci;
- i valori delle voci di bilancio dell'esercizio in corso sono perfettamente comparabili con quelli delle voci del bilancio dell'esercizio precedente;
- per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

I criteri di valutazione sono conformi a quelli prescritti dall'art. 2426 del Codice Civile, integrati e interpretati dai Principi Contabili emanati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dall'Organismo Italiano di Contabilità.

In particolare i criteri utilizzati sono i seguenti:

***Immobilizzazioni**

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto incrementate di tutti i costi direttamente imputabili.

Sono state iscritte le immobilizzazioni soltanto i beni che avevano il requisito dell'utilità pluriennale.

Le spese di manutenzione e riparazione delle immobilizzazioni tecniche sono state imputate direttamente nell'esercizio e sono perciò estranee alla categoria dei costi capitalizzati.

Le immobilizzazioni detenute dalla Fondazione sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote determinate

in relazione alle residue possibilità di utilizzazione dei beni. I beni appartenenti al Patrimonio Artistico della Fondazione, già esistenti al momento della trasformazione dell'ex Ente Lirico non sono ammortizzati poiché non sono soggetti a deperimento o a perdita di valore, in quanto assimilati alle opere d'arte.

Il diritto d'uso perpetuo dell'immobile iscritto al valore attribuito in sede di trasformazione sulla base di perizia non è ammortizzato non ritenendo che abbia i presupposti dell'utilità pluriennale.

***Crediti**

I crediti sono iscritti secondo il loro presumibile valore di realizzo ed in considerazione della qualità degli stessi non è iscritto un fondo svalutazione.

***Ratei e risconti attivi**

Nella voce "Ratei e Risconti attivi" sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e di proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

*** Patrimonio netto**

I contributi erogati dai fondatori sono contabilizzati tra i ricavi in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione; fanno eccezione quei contributi dei Fondatori che sono stati deliberati esplicitamente in conto "*Patrimonio della Fondazione*".

***Fondo per rischi e oneri**

Sono stati accantonati fondi per rischi e oneri destinati solo a coprire perdite o debiti di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio sono indeterminati o l'ammontare o la data di sopravvenienza.

***Trattamento di fine rapporto**

Nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" è stato indicato l'importo calcolato a norma dell'art. 2120 Codice Civile tenuto conto quanto previsto dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

*** Debiti**

Sono iscritti al loro valore nominale.

***Ratei e risconti passivi**

Nella voce "Ratei e Risconti passivi" sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e di proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

***Ricavi delle vendite e costi**

I ricavi sono stati iscritti rispettando il principio di competenza.

I ricavi derivanti dalla vendita di biglietti sono imputati in relazione alla data di esecuzione della rappresentazione.

Le vendite di abbonamenti sono iscritte ripartendo le relative quote secondo l'esecuzione delle rappresentazioni riscontando la parte riferibile alle rappresentazioni da eseguire nell'anno successivo.

Nei ricavi sono indicati anche le sponsorizzazioni ed i contributi ricevuti per la realizzazione di specifici spettacoli.

***Altri ricavi e proventi**

Tra gli altri ricavi sono iscritti i ricavi derivanti dalla gestione accessoria ed i contributi ricevuti dai soci Fondatori, dai privati e dal Ministero BBAA come quota del Fondo Unico per lo Spettacolo, rispettando sempre la competenza temporale e

quindi procedendo a riscontare quelle quote a cavallo di due o più esercizi.

*** Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci della produzione**

Sono iscritti i costi di competenza dell'esercizio. Affluiscono alla voce anche i costi per scenografie ed allestimenti in genere che sono imputati al conto economico dell'esercizio nel quale la rappresentazione è eseguita.

***Costi per servizi, per godimento beni di terzi**

I costi sono iscritti rispettando la valutazione del principio di competenza.

***Costi del personale**

Sono iscritti secondo il principio di competenza comprensivo di tutti gli oneri relativi.

***Ammortamenti**

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali ed immateriali sono stati calcolati sulla base della residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite. Le aliquote utilizzate al fine di ammortizzare sistematicamente i cespiti sono le seguenti:

Impianti e materiali elettrici	10%	Costumi	15,50%
Impianti e materiali telefonici	20%	Impianti audio video	19%
Altri Impianti	10%	Macchine ufficio elettr.	20%
Macchine uten. e attrezz.produz.	19%	Mobili, arredo ufficio	12%
Allestimenti scenici	15,50%	Materiale musicale	15,50%
Arredi scenici	15,50%	Strumenti musicali	15,50%
Arredi per il teatro	12%	Automezzi da trasporto	20%
Strumenti per la registrazione	19%	Autoveicoli	25%
Bozzetti e figurini	19%	Materiale bibliografico	15,50%
Manutenzioni straordinarie	3%	Mater. con fez. costumi	15,50%
Materiale per la scenografia	15,50%	Mater. Allestim. scenici	15,50%

Si segnala che per i beni entrati in funzione nell'esercizio si è ritenuto di dimezzare l'aliquota utilizzata al 50%.

*** Proventi ed oneri finanziari**

Sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio di competenza.

*** Proventi ed oneri straordinari**

Includono poste generate da fatti estranei alla attività ordinaria o sopravvenienze e insussistenze attive e passive imputabili ad esercizi precedenti.

*** Imposte sul reddito dell'esercizio**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. n°367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle Persone Giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è, pertanto, assoggettata soltanto ad IRAP.

L'Irap di competenza dell'esercizio è determinata non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (F.U.S.) secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot n°212/M6 del 3 febbraio 2003. Il Ministero ha sancito infatti la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art. n°24 del D.Lgs. n°367/96 ed il costo del personale nella su citata percentuale.

**VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA
DELLE VOCI DI BILANCIO**

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazioni

Nel bilancio della Fondazione tra le immobilizzazioni sono presenti le seguenti categorie:

1. *immobilizzazioni immateriali* le quali rispetto al precedente esercizio evidenziano un incremento di € 146.342 al netto delle relative quote di ammortamento, le relative movimentazioni sono esplicate nel prospetto seguente:

Imm.ni Immateriali	Costo storico	Fondo amm.to al 31.12.2005	Incrementi imm.ni	Decr. imm.ni	Amm.to al 2006	Mov.ne fondo	Valore Imm.ni al 31.12.2006	Fondo amm.to al 31.12.2006	Valore netto imm.ni
Utilizzo opere dell'ingegno e diritti coreografici	331.414,55	186.220,08	188.400,00		25.910,26		519.814,55	212.130,34	307.684,21
Concessione licenze marchi	11.568,15	3.470,46			1.156,82		11.568,15	4.627,28	6.940,87
Software	14.610,00	8.650,50			2.901,00		14.610,00	11.551,50	3.058,50
Manutenzioni beni di terzi	402.991,14	30.056,23			12.089,73		402.991,14	42.145,96	360.845,18
Concessione beni immobili	48.185.428,68	-					48.185.428,68	-	48.185.428,68
TOTALE	48.946.012,52	228.397,27	188.400,00		42.057,81	-	49.134.412,52	270.455,08	48.863.957,44

L'incremento nella voce utilizzo opere d'ingegno e diritti coreografici è conseguente alla cessione relativa dei diritti d'autore delle nuove produzioni di: *Attila, Così fan tutte, Don Giovanni, Nozze di Figaro, Otello, Il Lago dei Cigni, Cavalleria Rusticana, Falstaff.*

Le altre voci non hanno subito variazioni.

La voce concessione beni immobili è relativa come già detto al Diritto d'uso del Teatro di San Carlo di proprietà demaniale. La Concessione da parte dello

Stato è stata conferita ai sensi dell'art. 17 comma 2 D.Lgs. n. 367/96.

Al 31/12/2006 non esistono "costi di impianto e ampliamento" e "costi di ricerca, sviluppo e pubblicità" iscritti tra le attività dello stato patrimoniale.

2. *immobilizzazioni materiali* le quali rispetto al precedente esercizio evidenziano un incremento di € 2.951.917 al netto delle relative quote di ammortamento e le relative movimentazioni sono esplicate nel prospetto seguente:

Imm.ni Immateriali	Costo storico	Fondo amm.to al 31.12.2005	Incrementi imm.ni	Decr. imm.ni	Amm.to al 2006	Mov.ne fondo	Valore Imm.ni al 31.12.2006	Fondo amm.to al 31.12.2006	Valore netto imm.ni
Terreni e fabbricati	-	-	4.120.993,00				4.120.993,00	-	4.120.993,00
Impianti elettrici	868.514,78	258.755,17	24.770,00	4.666,66	88.089,98	(1.633,35)	888.618,12	345.211,80	543.406,32
Impianti e Mat. Telefonici	50.716,71	49.785,09			504,32		50.716,71	50.289,41	427,30
Macchine utensili	567.951,22	525.197,57	4.460,00		22.710,02		572.411,22	547.907,59	24.503,63
Impianti audio video	873.912,67	791.381,10	26.980,90		32.006,94		900.893,57	823.388,04	77.505,53
Bozzetti e figurini	1.586.906,25	559.703,39	61.500,00		148.162,25		1.648.406,25	707.865,64	940.540,61
Allestimenti scenici	3.514.727,41	2.192.266,40			423.311,15	(27.909,54)	3.514.727,41	2.587.667,91	927.059,50
Costumi e calzature	3.111.751,21	2.662.766,68			168.564,98	(2.045,68)	3.111.751,21	2.829.285,98	282.465,23
Arredi scenici	908.820,43	535.656,30			96.790,42	1.462,01	908.820,43	633.908,73	274.911,70
Strumenti Musicali	332.140,83	309.497,36	8.186,16		17.969,41		340.326,99	327.466,77	12.860,22
Strumenti registrazione	23.227,50	23.227,50					23.227,50	23.227,50	0
Materiali musicali	299.855,14	256.823,87			9.523,13	(581,19)	299.855,14	265.765,81	34.089,33
Materiale bibliografico	2.545,63	2.089,12			241,30		2.545,63	2.330,42	215,21
Materiale per scenografia	116.508,00	63.205,59			17.365,57	32.384,32	116.508,00	112.955,48	3.552,52
Materiale confez.costumi	30.811,32	16.595,08			4.676,76	6.941,54	30.811,32	28.213,38	2.597,94
Materiale allest. Scenico	233.155,87	185.057,32			34.531,96	10.380,99	233.155,87	229.970,27	3.185,60
Altri impianti	805.659,65	258.467,61			80.566,03		805.659,65	339.033,64	466.626,01
Mobili e arredo uffici	607.326,06	456.693,35	4.540,00		64.667,75		611.866,06	521.361,10	90.504,96
Macc.Uff. Elettr.	358.174,52	276.579,68	16.915,07		33.333,31		375.089,59	309.912,99	65.176,60
Arredi teatro	2.724.675,85	1.341.237,38			180.291,63		2.724.675,85	1.521.529,01	1.203.146,84

Automezzi	8.134,20	8.134,20	10.382,77		1.038,28		18.516,97	9.172,48	9.344,49
Autovetture	46.887,86	37.874,64		46.887,86	6.946,31	(44.820,95)	-	-	-
Immobilizzazioni in corso	105.476,00	-	130.220,00				235.696,00	-	235.696,00
TOTALE	17.177.879,11	10.810.994,40	4.408.947,90	51.554,52	1.431.291,50	(25.821,95)	21.535.272,49	12.216.463,92	9.318.808,57

Nelle immobilizzazioni materiali, compare per la prima volta la voce terreni e fabbricati esposta per € 4.120.993. Si riferisce ai due appartamenti trasferiti alla Fondazione dal Comune di Napoli.

I beni trasferiti sono stati oggetto di perizia di stima che ne ha confermato il valore. Nella voce sono affluiti i costi relativi per il trasferimento a carico della Fondazione.

I suddetti beni non sono stati ammortizzati poiché ancorché entrati nella disponibilità della Fondazione nel mese di settembre abbisognano di lavori di ristrutturazione ed alla data odierna non sono ancora fruibili.

Si segnala che nella categoria delle immobilizzazioni sono compresi anche i beni facenti parte del cosiddetto “*Patrimonio Artistico*” ammontanti ad € 1.815.950 di cui € 1.053.830 riferibile alla categoria degli “*Arredi per il teatro*” ed € 762.120 alla categoria “*Bozzetti e figurini*”. I valori sono quelli della perizia di stima effettuata all’atto di trasformazione da Ente in Fondazione.

3. *immobilizzazioni in corso* le quali rispetto al precedente esercizio evidenziano un incremento di € 130.220.

Il maggior valore rispetto al precedente esercizio è dovuto principalmente alle spese sostenute per l’impianto di condizionamento non ancora terminato ed alle coproduzioni degli spettacoli “*Matilde di Shabran*” e “*Elegy for young lovers*” che saranno rappresentate nell’esercizio 2007.

Nessuna delle immobilizzazioni immateriali e materiali esistenti in bilancio è stata